
Mi Hermana Gabriela

Literatura Infantil 6

11 Anos

Host Bibliographic Record for Boundwith Item

Barcode 30112044669122 and Others

Gabriela Mistral en verso y prosa. Antología

Antología mayor: Prosa

Poesía y prosa

Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral

Para leer a Gabriela Mistral

Poesías completas

Juan José Arreola

Pasiones del vivir

La crítica literaria en la obra de Gabriela Mistral

Pensamiento y forma en la prosa de Gabriela

Mistral

Gabriela en Coquimbo

Guía de libros recomendados para niños y

jóvenes

Ensayos de literatura infantil

Mi Hermano Paco

De esto y aquello

Historia y antología de la literatura infantil

iberoamericana

Nací para ser breve

Lengua, literatura y mujer

VERSOS CON FALDAS POETAS ESPAÑOLAS PARA

LA INFANCIA Y LA JUVENTUD (2000-2015)

El hogar

Panorama histórico de la literatura infantil en América Latina y el Caribe

Revista de educación

Matilde Casazola

Signos

Libros españoles en venta

Magisterio y niño

Acta literaria

Raíz

Alas para la infancia

El niño en la poesía de Gabriela Mistral

Historia de la literatura infantil chilena

Historia de la literatura infantil española

Gabriela Mistral en el "Repertorio americano"

My Sister Lives on the Mantelpiece

Qué será de Chile en el cielo?

Bienvenidos a la fiesta

Libros españoles en venta, ISBN

Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil

*Mi Hermana
Gabriela
Literatura
Infantil 6 11
Años*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
by guest*

CAITLYN BURCH

**Host Bibliographic
Record for
Boundwith Item
Barcode**

30112044669122

and Others Fundacion

Biblioteca Ayacuch

Los trabajos incluidos

colaboran en la

reflexión general sobre

el tema de la mujer en

nuestra cultura, en los

ámbitos lingüístico,

literario y didáctico:

Aurora Marco,
Lenguaje, sexismo y
educación; Eulalia
Lledó, Decidme mi
nombre; Minerva
Alganza, Madres y
madrastras en la
tragedia y el mito
griego; Mercedes
Molina, Literatura
infantil y coeducación;
Jaime García Padrino,
La mujer en la creación
y difusión de la
Literatura Infantil y
Juvenil Española; José
Luis Buendía, El tema
de la mujer en el
flamenco; y otros.
Gabriela Mistral en
verso y prosa.
Antología Editorial
Universitaria
Nací para ser breve se
transforma en una
máquina delicada y
precisa, que da cuenta
-mientras vela,
mientras desnuda- de
las particularidades del
mundo intelectual
porteño desde los años

cincuenta y, más allá,
de la historia social del
país en el siglo XX.
Pero también de una
mirada profunda sobre
los vínculos. En la
intimidad, aquellos
encuentros en los que
repasaban tarde a
tarde su vida
intelectual, artística y
afectiva fueron un
subterfugio para
superar el dolor y la
incertidumbre. Massuh
pregunta para estar
cerca de la persona
querida. Pregunta
porque la intrigan las
formas que toma el
talento en un artista.
Pregunta porque en
esas respuestas parece
estar no solo el modo
de entenderla, sino
también la clave de la
propia búsqueda
existencial. Las
grabaciones,
transcriptas a páginas
oficio, revisadas de
puño y letra por la

protagonista y guardadas durante décadas en cajas, esperaron el tiempo propicio para la relectura. Enlazados amorosamente las ideas y los recuerdos de ambas, Nací para ser breve se transforma en una máquina delicada y precisa, que da cuenta -mientras vela, mientras desnuda- de las particularidades del mundo intelectual porteño desde los años cincuenta y, más allá, de la historia social del país en el siglo XX. Pero también de una mirada profunda sobre los vínculos. Porque, como dice la autora de este libro, "no hay nada más desgarrador que revivir la juventud en voces o imágenes que dan constancia de la inexorable materia de la que estamos

hechos: el tiempo".

Antología mayor:

Prosa Centro R y El CA

"The first comprehensive study ever published on the prose of Gabriela Mistral, Chilean Nobel prize winner. Published to commemorate the 100th anniversary of her birth."

Poesía y prosa

Instituto de Estu

Poetisa llena de intensidad y sentido humano que hasta la fecha sigue sorprendiendo a sus lectores. Mistral, además de escribir acerca de su género: las mujeres, abordó el tema de la política como el la vida cotidiana. He aquí su obra completa a través de cada uno de sus libros: Desolación, Ternura, Tala, Lagar y Poema de Chile.

Antología de poesía

y prosa de Gabriela Mistral

SUDAMERICANA

Mientras Paco vivió en el Reino de los Cuerpos Distintos, Natalia, su hermana, lo acompañó con helado de pistache, disfraces, paletas gigantes, risas y chocolates en forma de balón. Paco regresa a casa justo el día de su cumpleaños, pero el gusto no le dura mucho a Natalia, ya que su hermano vuelve a desaparecer y ahora ella debe ir al Jardín de los Mil Obstáculos para rescatarlo y así mantener a salvo el secreto del Durmiente más sabio.

Para leer a Gabriela Mistral Little, Brown Books for Young Readers

La literatura infantil es la que se escribe para los niños -desde los cuatro a esa línea

incierto de los catorce o quince años- y que los niños leen con agrado. Literatura infantil es también la literatura oral dispersa en canciones de corro, juegos, adivinanzas, retahílas y fórmulas calificadas como folklore infantil. La literatura escrita y la oral forman el conjunto de esta breve historia de la literatura infantil española.

Poesías completas

Editorial Complutense Compendio de artículos publicados por Celia Viñas en los que la escritora habla sobre la vida en la provincia de Almería, el cine, la gente, y otros muchos temas con un tono casi poético.

Juan José Arreola

EDITUM

Lo mejor de la obra de Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, en

una edición preparada y avalada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española «Fue un fenómeno que abatió fronteras. Cada país latinoamericano proponía algo, pero nadie estuvo a la altura de Gabriela Mistral». Ida Vitale Esta antología de Gabriela Mistral, una de las escritoras fundamentales del siglo XX en español, reúne íntegros los cuatro libros de poesía que la autora publicó en vida: Desolación, Ternura, Tala y Lagar. A ellos se suman inéditos poéticos de obras que no llegó a dar a imprenta, tales como Poema de Chile y Lagar II; una selección de otros poemas inéditos y dispersos, y muestras variadas de

su prosa. Incluye textos complementarios sobre la autora y su obra de Gonzalo Rojas, Pedro Luis Barcia y Darío Villanueva, entre otros críticos, además de una bibliografía, un repertorio de nombres propios y un glosario. La crítica ha dicho sobre la colección de ediciones conmemorativas: «Un club [la colección de ediciones conmemorativas] que ya cuenta con invitados más que ilustres.» El País «Sean bienvenidas, por muchos motivos, estas ediciones conmemorativas auspiciadas por instituciones académicas del mayor rango. Unas ediciones que, por sus precios populares, y ahora que los buenos libros han

pasado a ser un objeto de lujo, facilitan al gran público el acceso a unos autores que, paradójicamente, no por ser -clásicos- de la literatura en lengua castellana (antiguos o modernos) dejan de ser para algunos, aún hoy, unos grandes desconocidos.» El

Imparcial

Pasiones del vivir Lom Ediciones

My sister Rose lives on the mantelpiece. Well, some of her does. A collarbone, two ribs, a bit of skull, and a little toe. !--StartFragment--
To ten-year-old Jamie, his family has fallen apart because of the loss of someone he barely remembers: his sister Rose, who died five years ago in a terrorist bombing. To his father, life is impossible to make sense of when he lives

in a world that could so cruelly take away a ten-year-old girl. To Rose's surviving fifteen year old twin, Jas, everyday she lives in Rose's ever present shadow, forever feeling the loss like a limb, but unable to be seen for herself alone. Told with warmth and humor, this powerful novel is a sophisticated take on one family's struggle to make sense of the loss that's torn them apart... and their discovery of what it means to stay together. !--EndFragment--

La crítica literaria en la obra de Gabriela

Mistral Editorial

Universidad de La Serena

Versos con faldas.

Poetas españolas para la infancia y la juventud (2000-2015) propone una

perspectiva panorámica de la lírica femenina contemporánea para edades tempranas en la España de los últimos tres lustros. Un paisaje que recoge las huellas de las antecesoras para explorar una creación plural, vibrante y, en ocasiones, poco conocida; donde cabe la tradición y la investigación formal, el haiku y la fábula, la poesía visual y el limerick; donde el niño es alocutario y protagonista de los poemas; donde son posibles el humor, la parodia, el desgarró con toda la profundidad emotiva; donde no hay límites temáticos ni estéticos. Una lírica, por tanto, que trasciende los tópicos dominantes de la literatura infantil

concebida como un subgénero menor, para permitirnos nuevas experiencias e imaginaciones del mundo.

Pensamiento y forma en la prosa de Gabriela Mistral Cie Dossat 2000

La importancia que adquiere la aldea de La Compañía en la vida de Gabriela es realmente asombrosa. No solamente la Gabriela Maestra, la Gabriela mujer, surgen en este lugar; la Gabriela poeta, la Gabriela intelectual nacen también en los años en que se desempeña como Ayudante en este pequeño villorrio, al lado norte de La Serena. Desde el 11 de agosto de 1904 (su primer trabajo publicado) hasta el 4 de noviembre de 1906 (último texto que Gabriela sitúa en La

Compañía), hemos contabilizado cincuenta trabajos, medio centenar de artículos aparecidos en El Coquimbo, La Voz de Elqui y El Tamaya. La niña poeta, la niña prosista, la niña argumentadora, la niña polemista (gracias a don Abel Madac), la niña crítica, la niña educadora, la niña mujer, la niña romántica, la niña ideóloga, la niña combativa, nacen a la luz pública en esa pequeña aldea de La Compañía. Todo lo anterior nos lleva a señalar que si Lucila Godoy nació en Vicuña, Gabriela Mistral nació

en La Compañía.

Gabriela en Coquimbo

ALFAGUARA
Guía de libros recomendados para niños y jóvenes La Editorial, UPR
Ensayos de literatura infantil Andres Bello
Mi Hermano Paco Editorial UNED

De esto y aquello

Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana

Nací para ser breve Lengua, literatura y mujer

VERSOS CON FALDAS POETAS ESPAÑOLAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD (2000-2015)

Best Sellers - Books :

- [If He Had Been With Me](#)
- [A Court Of Mist And Fury \(a Court Of Thorns And Roses, 2\) By Sarah J. Maas](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)

- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)
- [Heart Bones: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma By Bessel Van Der Kolk M.d.](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In My Heart\) By Gregory E. Lang](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [Spare](#)