

---

# La Batarde D Istanbul

---

Trois filles d'Ève  
Le Sexe des Lumières  
La bastard de Estambul  
Der Bastard von Istanbul  
La bastarda de Estambul / The Bastard of Istanbul  
Guide du Routard Istanbul 2022/23  
The Philosophy of Natural Magic  
Chroniques turques  
İstanbul İncelemeleri  
De bastaard van Istanbul / druk 1  
Guide du Routard Istanbul 2019/20  
The Architect's Apprentice  
Guide du Routard Turquie 2021/22  
Der Bastard von Istanbul  
Bastarden från Istanbul  
La Stampa Francofona e il discorso Patriottico Ottomano  
La bastarda d'Istanbul  
La bastarda de Estambul  
Bastarda Istanbulului  
Guide du Routard Turquie 2017/18  
Guide du Routard Turquie 2019/20  
Erkeğin Yittiği Yerde  
L'architecte du sultan  
Adopte-une-vengeance.com  
L'Europe a-t-elle besoin des intellectuels turcs ?  
La bâtarde d'Istanbul  
Kopileto od Istanbul  
La bâtarde d'Istanbul : roman  
I Am Istanbul  
Crime d'honneur  
La bâtarde d'Istanbul : roman  
The Bastard of Istanbul  
La bâtarde d'Istanbul  
Guide Evasion Turquie  
Guide du Routard Istanbul 2020/21  
Guide du Routard Turquie 2023/24  
10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange  
Az isztambuli fattyú  
La bastarda di Istanbul

In drie generaties van een Turkse familie speelt de Armeense kwestie een grote rol.

*Le Sexe des Lumières* Hachette

Tourisme

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Le Routard, le meilleur compagnon de voyage depuis 45 ans. Dans cette nouvelle édition du Routard Istanbul vous trouverez une première partie en couleurs avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la ville et repérer nos coups de coeur ; des suggestions d'itinéraires et des informations pratiques pour organiser votre séjour ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année et des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.

La bastarda de Estambul Hachette

Tourisme

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Si vous voulez rencontrer des gens merveilleux, c'est en Turquie qu'il faut aller ! L'hospitalité se moque des barrières linguistiques. Derrière les moustaches, la brusquerie farouche, les poses héroïques, vous n'aurez pas à gratter beaucoup pour découvrir les trésors de la gentillesse ottomane. Vous trouverez dans le routard Turquie : une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour repérer plus facilement le pays dans son ensemble et nos coups de coeur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos

remises à jour chaque année puis des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Der Bastard von Istanbul Saenggakeui Namu/Tsai Fong Books

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Dans le Routard Istanbul et le Bosphore remis à jour, vous trouverez : une première partie tout en couleurs pour découvrir la ville et ses environs à l'aide de photos et de cartes illustrant nos coups de coeur ; des suggestions d'itinéraires et des infos pratiques pour organiser votre séjour ; et, bien sûr, des adresses vérifiées sur le terrain ; des visites et activités en dehors des sentiers battus ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions depuis bientôt 50 ans : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.

La bastarda de Estambul / The Bastard of Istanbul Kein & Aber AG

A la fin des années 1990, chez les Kazanci, famille turque d'Istanbul, les femmes sont de grandes amoureuses, tandis que les hommes ne vivent pas vieux. Chez les Tchakhmakhchian, installés à San Francisco, Rose abandonne son époux et se remarie avec un Turc. Armanouch, sa fille, se rend à Istanbul et rencontre Asya, la plus jeune des Kazanci, la bâtarde. Peu à peu des secrets se révèlent.

Guide du Routard Istanbul 2022/23

National Geographic Books

Istanbul, ville folle et trépidante avec ses 12 millions d'habitants que l'Occident se plaît à imaginer comme l'une des fins de son continent européen, est le coeur d'un monde complexe et en pleine

mutation, le monde turc, actuellement traversé de crises et de tensions. Complexe, changeante et imprévisible, la chose politique en Turquie nécessite quelques clefs pour être comprise en évitant l'écueil des lieux communs et des caricatures. Pour tenter de l'expliquer, Marie Antide a régulièrement tenu des chroniques turques, qui sont publiées dans cet ouvrage. Edité par Emerit Publishing

The Philosophy of Natural Magic  
Hachette Tourisme

Mariée à un riche promoteur, Peri assiste à un grand dîner dans une somptueuse villa du Bosphore. Au cours du repas, chacun commente les événements dramatiques que traverse la Turquie pendant qu'elle repense à sa jeunesse, à l'affrontement entre son père laïc et sa mère très pieuse, puis étudiante à Oxford entre ses deux amies : Shirin, Iranienne émancipée, et Mona, musulmane pratiquante et féministe. Elle se remémore aussi sa rencontre avec Azur, le flamboyant professeur de philosophie qui les a réunies. Cette soirée pas comme les autres fera ressortir les contradictions de la femme d'aujourd'hui et les impasses dans lesquelles se débat une société coincée entre tradition et modernité. Elif Shafak signe une satire violente de la bourgeoisie stambouliote comme du fanatisme religieux, également aveugles aux aspirations d'une jeunesse en quête de vérité et de liberté.

**Chroniques turques** Hachette  
Tourisme

Populat de figuri feminine puternice, Bastarda Istanbulului este un roman în care se împletesc libertatea și opresiunea, realul și fantasticul, memoria și uitarea. Lumea orientală, cu exotismul și tradiționalismul ei, și cea occidentală, cu pragmatismul și

independența sa, se întâlnesc pe neașteptate din dorința nestăvilită a două tinere fermecătoare și nonconformiste - Asya și Armanoush - de a risipi misterul ce le învăluie rădăcinile familiale și de a-și descoperi propria identitate. Scriitoarea țese cu măiestrie firele unui șir nesfârșit de istorii care se ramifică, se pierd în negura trecutului, ies din nou la suprafață, se intersectează sau se unesc.

□□□□□ □□□ Deep Vellum Publishing  
Zeynep Ergun Erkeğin Yittiği Yerde'de çağdaş edebiyatımızın üç önemli yazarı Orhan Pamuk, İhsan Oktay Anar ve Elif Şafak'ın tartışma yaratan romanları Kar, Amat ve Baba ve Piç'i odağa alıyor; kadın ve erkek imgelerini, dilin ve kurmacanın toplumsal-siyasal yapılanmasını çözümlendiği dört dörtlük bir edebiyat eleştirisi örneği sunuyor. Feminist edebiyat eleştirisine eşsiz bir katkı olan bu değerli çalışma gözden geçirilmiş yeni basımıyla okurlarını bekliyor. "Yaralı, endişeli, hastalıklı erkeklikler; dilsiz, gövdesiz, arzusuz kadınlar; yok anneler, yitik babalar, eksik kızlar, yarım oğullar ve baskıcı, dışlayıcı, öteleyici erk(ek) merkezli dilin şiddeti... Tüm bunları cüretle okuyup gizil anlamlarını söken, metinden metne yankılananı, tekrar eden dizgeleri, metinlerin çatlaklarından sızanları, bastırılanların hortlayışını, başkaldırı olanaklarını açığa çıkaran çoğul, yaratıcı ve esinleyici bir karşılaştırmalı edebiyat incelemesi Erkeğin Yittiği Yerde." - Gonca Özmen "Son dönem romanları üzerinden erkeğin muktedirlik ve liderlik çabasını, ikilikler üzerinden kendini var etmenin verdiği derin kaygı ve yıkıcılığı kelimenin tam anlamıyla metinleri magmasına kadar okuyarak işlemiştir Zeynep Ergun. Erkeğin Yittiği Yerde İngilizce ya da Fransızca yazılmış olsa şu

anda bütün dünya dillerinde akademik bir metin olacağına eminim.” – Sema Kaygusuz “Zeynep Ergun’un metni sadece feminist eleştiriden ibaret değildir. Semboliste, Marksist, psikanalitik, Kutsal Kitap temelli, metinlerarası vb. eleştirilerin eklektik olmayan bir birleşimi, bir sentezidir. Erkeğin Yittiği Yerde, edebiyatın yaşam için büyüünün farkında olan bir yerden toplumsal meselelerin geniş yelpazesine el atıyor.” – Ferit Burak Aydar Notos Eleştirisi-Deneme #NotosKitap #NotosEleştirisiDenemeDizisi

**De bastaard van Istanbul / druk 1**  
Editions Phébus

Cet ebook est la version numérique du guide sans interactivité additionnelle. Ici finit l’Europe, ici commence l’Asie (ou inversement !). La Byzance des Grecs, la Constantinople de l’Empire romain d’Orient, la capitale de l’Empire ottoman, a ébloui l’humanité pendant près de 1 000 ans. Une ville à la beauté de velours qui vous contera bien des merveilles. Dans Le Routard Istanbul, mis à jour par nos spécialistes, vous trouverez : · une première partie en couleurs pour découvrir la ville à l’aide de photos et de cartes illustrant les coups de cœur de nos auteurs ; · 3 itinéraires thématiques et géographiques, avec toutes les infos et astuces dont vous avez besoin pour réussir et profiter pleinement de votre voyage ; · des activités (découvrir le souk des bijoutiers, au cœur du Grand Bazar, passer de l’Europe à l’Asie en traversant l’entrée du Bosphore sur un vapur...), des visites (découvrir la grande mosquée Bleue ou encore les dernières extravagances de l’art contemporain au musée d’Art moderne...), à partager en famille, entre amis ou en solo ; · plus de 10 cartes avec toutes les bonnes adresses du Routard positionnées ; · et,

bien sûr, le meilleur de la destination et des pas de côté pour découvrir Istanbul hors des sentiers battus... Merci à tous les Routards qui sont solidaires de nos convictions depuis bientôt 50 ans : liberté et indépendance d’esprit; découverte et partage; sincérité, tolérance et respect des autres.

Guide du Routard Istanbul 2019/20  
Hachette Tourisme

"Ma mère est morte deux fois". C'est par ces mots qu'Esma, jeune femme kurde, commence le récit de l'histoire de sa famille née sur les rives de l'Euphrate et émigrée à Londres en 1970. L'histoire, d'abord, de sa grand-mère dans le village de Mala Car Bavan, désespérée de ne mettre au monde que des filles, elle qui sait combien la vie ne les épargnera pas. L'histoire de sa mère, Pembe la superstitieuse, et de sa tante, Jamila la guérisseuse, soeurs jumelles aux destins très différents. L'histoire des hommes aussi, celle de son père, tour à tour aimant, violent, fuyant, et celle de ses frères, Yunus le rêveur, et Iskender. Iskender, l'enfant chéri de sa mère, la "prunelle de ses yeux", son "sultan". Son meurtrier. Enfin, l'histoire de ces immigrés qui ont choisi l'exil pour vivre de miracles et croire aux mirages, qui ont choisi la liberté et l'amour quand d'autres restent ancrés dans les traditions et portent au pinacle l'honneur d'une famille.

*The Architect's Apprentice* Amsterdam Istanbul, XVIe siècle. Le jeune Jahan débarque dans cette ville inconnue avec pour seul compagnon un magnifique éléphant blanc qu'il est chargé d'offrir au sultan Soliman le Magnifique. En chemin, il rencontrera des courtisans trompeurs et des faux amis, des gitans, des dompteurs d'animaux ainsi que la belle et espiègle Mihrimah. Il attirera bientôt l'attention de l'architecte royal, Sinan :

une rencontre fortuite qui va changer le cours de son existence. Au cœur de l'Empire ottoman, quand Istanbul était le centre grouillant de la civilisation, L'architecte du sultan est un conte magique où l'on découvre le destin extraordinaire d'un garçon aux origines modestes qui se verra élevé au plus haut rang de la cour.

Guide du Routard Turquie 2021/22

Editions Ex Aequo

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Construisez votre voyage sur mesure et profitez pleinement de votre séjour en Turquie ! - Des conseils pratiques et des programmes pour organiser facilement votre séjour selon vos envies et le temps dont vous disposez sur place. - Les plus beaux itinéraires cartographiés pour visiter ce qui compte : des sites antiques de Pergame et d'Éphèse aux mosquées d'Istanbul en alternant découvertes culturelles, excursions en Cappadoce et croisières sur le Bosphore. - Les coups de coeurs de notre auteur et une multitude d'adresses pour dénicher une charmante demeure ottomane, déguster les meilleurs meze et vous détendre au hammam. >Le parfait équilibre entre culture et loisirs. Faites le plein d'idées vacances et de rencontres sur [www.guide-evasion.fr](http://www.guide-evasion.fr) Partagez vos expériences de voyages sur [www.facebook.com/GuideEvasion](https://www.facebook.com/GuideEvasion)  
Der Bastard von Istanbul Notos Kitap Yayıncılık Eğitim Danışmanlık ve Sanal Hizmetler Tic. Ltd. Şti.

Bègue de lui, ça se dit ? « Pourquoi cesse-t-on d'aimer, hein ? Et pourquoi après les « je ne t'aime plus » on a que des cris dans la gorge ? On n'a plus de mots. On a que ces foutus hurlements qui descendent en rappel jusqu'à l'estomac et qui jaillissent comme des

geysers n'importe quand, n'importe où, de la bouche, des yeux, des mains. Plein d'hommes m'ont fait l'amour, mais aucun avant lui ne m'avait portée vers l'amour. Je ne peux pas l'oublier, vous comprenez ? Je suis devenue bègue, mais je ne bute pas sur un mot ; je bute sur un homme. Bègue de lui, ça se dit ? » Ce roman est tour à tour acide et émouvant, c'est un tableau de vie dont les couleurs sont écrites avec un vocabulaire nouveau : oui, on peut devenir bègue de quelqu'un à force d'avoir son nom sur les lèvres ; oui, on peut créer un autre monde avec des mots/grumeaux - des grumots -, pour envoyer des dédicasses à tous les indélicrades des histoires d'amour qu'on termine mal... Quand le cornichon se fout du bocal... Il reste Céline Guarneri... et son message d'espoir. Découvrez un roman qui, à travers un tout nouveau vocabulaire, livre le tableau de vie acide et émouvant, celui de Céline Guarneri. EXTRAIT C'est sur un lit d'hôtel, son téléphone portable à la main, que Mathilda avait fait une chute de douze mille mètres d'altitude sous le regard impuissant et compatissant de Karine. Vienne, 18 février, 19 heures 04, le cœur de Mathilda Bolena s'est écrasé contre un smartphone. Qu'il repose en paix. Aucun sentiment survivant n'a été retrouvé. Antoine l'avait pillée. Saccagée. Ses regards qui la couvaient d'ordinaire d'une tendresse bienveillante avaient divorcé d'avec la gaieté de son rire. Pire, il lui avait fait le cadeau d'une douleur suffisamment rugissante pour la pousser à choisir un drôle de destin. Quelques mois après cette éclipse du cœur, elle avait créé une société qui ne connaissait pas la crise. Elle avait rédigé les tables de la loi de la rupture amoureuse réussie et s'était spécialisée dans le commerce de la cicatrisation des

amours dépecées. Toutes les méthodes de réparation étaient envisagées et un large éventail d'offres de vengeance, d'enterrement de vie de jeune larguée et de pulvérisation du chagrin était proposé aux clientes. De la récupération des mots de passe de messageries à la liquidation pure et simple de tous les biens de celui qui avait osé faire saigner le cœur enlaçant un doux rêve de vie à deux, Mathilda n'avait aucun état d'âme ni aucune limite. À PROPOS DE L'AUTEUR Lyonnaise d'adoption, trentenaire, Céline Guarnieri est auteur de romans et d'une pièce de théâtre. Main de mots dans un cœur de velours, Céline offre à lire une carte au trésor de ses itinéraires de rencontres et vous concocte des petits plats littéraires dont l'espoir et la générosité de cœur sont les ingrédients. *Bastarden från Istanbul* Elefant Online «Una de las escritoras turcas contemporáneas más populares y reconocidas.» —El País Más que una ciudad, Estambul parece un gran barco de ruta incierta, cargado de pasajeros de distintas nacionalidades, lenguas y religiones. Esa es la imagen que acompaña a la joven Armanoush, que viaja desde Arizona para visitar por primera vez la ciudad y descubrir sus orígenes. Lo que ella aún no sabe es que su familia armenia y la de su padrastro turco estuvieron ligadas en el pasado, y que la vida en común de los dos pueblos fue un día apacible. Pronto Armanoush conocerá a ese clan peculiar, donde solo hay mujeres porque los hombres tuvieron a bien morir jóvenes o irse lejos para olvidar sus pecados. En el centro del retrato aparece Zeliha, la mujer rebelde que un día quedó embarazada y decidió no abortar. Fue así como nació Asya, que ahora tiene diecinueve años, y pronto será amiga de Armanoush. La amistad entre las dos jóvenes acabará

revelando una historia vieja y turbia, una relación que nació y murió en la pura desesperación, pero las damas de la familia sabrán cómo resolver incluso este percance. ENGLISH DESCRIPTION A "vivid and entertaining" (Chicago Tribune) tale about the tangled history of two families, from the author of *The Island of Missing Trees* (a Reese's Book Club Pick) "Zesty, imaginative . . . a Turkish version of Amy Tan's *The Joy Luck Club*." —USA Today As an Armenian American living in San Francisco, Armanoush feels like part of her identity is missing and that she must make a journey back to the past, to Turkey, in order to start living her life. Asya is a nineteen-year-old woman living in an extended all-female household in Istanbul who loves Jonny Cash and the French existentialists. *The Bastard of Istanbul* tells the story of their two families —and a secret connection linking them to a violent event in the history of their homeland. Filled with humor and understanding, this exuberant, dramatic novel is about memory and forgetting, about the need to examine the past and the desire to erase it, and about Turkey itself. *La Stampa Francofona e il discorso Patriottico Ottomano* Bur *The Bastard of Istanbul* Penguin *La bastarda d'Istanbul* Penguin *Misztikum, nők, sötét családi titkok... Él egy furcsa török család Isztambulban, négy generáció, és csupa nő - köztük földrajztanárnő, csendes örült, városszerte híres jósnő, tetováló-művésznő -, a férfi tagok ugyanis sajnálatosan rendre korán elhaláloznak. Egy másik furcsa család San Franciscóban él; ők örmények, és nem tudnak, nem is akarnak szabadulni annak emlékeitől, hogy Törökországban 1915-ben deportálták és lemészárolták*



az örményeket. A két családot a köztük lévő hatalmas földrajzi távolság ellenére szoros szálak kötik össze, ám ők erről mit sem tudnak. A tizenkilenc éves, amerikai örmény Armanoush a családi történetek hatására Isztambulba utazik, hogy felkutassa és megismerje a gyökereit. Ott összebarátkozik a vele nagyjából egyidős Asyával, a címbeli fattyúval. Asya sok szempontból Armanoush ellentéte: múltjához nem kötődik, gyökértelenül lézeng, rajong Johnny Cashért, és a francia egzisztencialistákat olvassa. Beszélgetéseikben önmagukat és az igazságot keresik, s mindeközben misztikus módon tárul fel a sötét titkokban bővelkedő múlt. A kényelmesen hömpölygő, szövevényes és felettébb izgalmas történet végén sok egyéb mellett az is kiderül, megszakad-e az isztambuli család férfi tagjait sújtó átok. A Szerelem, A város tükrei, a Becsület, a Bolhapalota és Az építészinas szerzője az egyik legnépszerűbb török íróhoz hazájában és a világon, műveit több mint harminc nyelvre lefordították. Az isztambuli fattyú egyik szereplőjének kijelentése miatt Törökországban perbe fogták „a török nép megsértésének” vádjával.

**La bastarda de Estambul** Hachette Tourisme

Una novela que cabalga entre lo doméstico y lo histórico y que evoca los colores, los aromas y la magia de las calles de Estambul «Esta magnífica novela me llevó a un país lejano, y la realidad era muy distinta cuando volví». The Chicago Tribune Más que una ciudad, Estambul parece un gran barco de ruta incierta, cargado de pasajeros de distintas nacionalidades, lenguas y religiones. Esa es la imagen que acompaña a la joven Armanoush, que viaja desde Arizona para visitar por

primera vez la ciudad y descubrir sus orígenes. Lo que la joven aún no sabe es que su familia armenia y la de su padrastro turco estuvieron ligadas en el pasado, y que la vida en común de los dos pueblos fue un día apacible. Bien pronto Armanoush conocerá a ese clan peculiar, donde solo hay mujeres porque los hombres tuvieron a bien morir jóvenes o irse lejos para olvidar sus pecados. En el centro del retrato destaca Zeliha, la mujer rebelde que un día se quedó embarazada y decidió no abortar. Fue así como nació Asya, que ahora tiene diecinueve años, y pronto será amiga de Armanoush. Completan la foto de familia otras señoras de armas tomar, que entretienen su tiempo cocinando, recordando viejos tiempos y encarándose al futuro de su país, cada cual a su manera. La amistad entre las dos jóvenes acabará desvelando una historia vieja y turbia, una relación que nació y murió en la pura desesperación, pero las damas de la familia sabrán cómo resolver incluso este percance. Sentando a esas maravillosas mujeres de Estambul delante de una mesa llena de platos deliciosos y algo especiados, Elif Shafak cabalga con talento entre lo épico y lo doméstico, contándonos la historia de Europa a través de las mil historias que cada familia guarda en el baúl de los secretos. La crítica ha dicho: «Sabrosa e imaginativa novela. [...] Una Amy Tan que nos llega de Turquía.» USA Today «La voz de Shafak es única en toda la literatura mundial.» Ian McEwan «Shafak es una escritora maravillosa.» Benjamín Prado «La narración de Shafak es siempre ágil, con una notable fuerza visual respecto de la acción que convierte aquella en un extenso guion cinematográfico.» El País «Shafak sabe exactamente cuándo lanzar preguntas sin respuesta, emparar nuestros

sentidos, ofrecer reflexiones significativas o metáforas elegantes y, sobre todo, rompernos el corazón.» The Sunday Times «Una de las mejores escritoras contemporáneas.» Hanif Kureishi «Shafak indaga en el papel de la mujer en una sociedad donde la libertad no siempre es un bien común, al alcance de todos.» Culturamas

[Bastarda Istanbulului](#) Ihsane BEKKAYE  
 "During the height of the Ottoman Empire twelve-year-old Johan arrived in Istanbul to become an animal tamer to the white elephant Chota, befriend the sultan's beautiful daughter, and become an apprentice to Sinan, the empire's chief architect. As they build masterpieces, dangerous undercurrents begin to emerge, with jealousy erupting among Sinan's four apprentices"--  
[Guide du Routard Turquie 2017/18](#)

Flammarion  
 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Le Routard, le meilleur compagnon de voyage depuis 45 ans. Dans cette nouvelle édition du Routard Turquie vous trouverez une première partie en couleurs avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement le pays et repérer nos coups de coeur ; des suggestions d'itinéraires et des informations pratiques pour organiser votre séjour ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année et des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.

Best Sellers - Books :

- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\)](#)
- [Guess How Much I Love You](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F\\*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)
- [Girl In Pieces By Kathleen Glasgow](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids By Pi Kids](#)