

---

# Eiffel Y Su Gran Torre Sabelotod S

---

José Oller el hombre del Moulin Rouge

La relación forma-función en el lenguaje estructural del siglo XX

Blanco y negro

En la Sombra

Nuestra arquitectura

América libre, 2o. volumen

Los guardianes del tiempo

Toda cosa silenciosa

Esperanza inquebrantable

El visitante extranjero

obras escogidas

Siempre!

Murder on the Eiffel Tower

Un Click Que Cambió Mi Vida

Caras y caretas

Las damas del laboratorio

Zambrana

Ratos de ocio  
El Perú ilustrado  
La jaula de los onas  
Siete principios de humanidad  
El pueblo tiene derecho a la belleza  
En casa  
Artarum  
En las riberas del Plata  
Física general  
Boletín de la Sociedad Astronómica de Barcelona  
Canción de cuna y otros poemas  
París. La novela  
El hogar  
Hogar  
Tratado elemental de física  
Espacio, tiempo y arquitectura  
Yo y la energía  
La insaciabilidad  
The Eiffel Tower Incident  
El mundo militar

Memorandum de las principales obras hechas por el Illmo. Mons. Obispo Dr. Fidel Olivas Escudero durante los 22 años de su administración en la Diócesis de Ayacucho  
Francia: Il Imperio y III República (hasta 1914)

*Eiffel Y Su  
Gran Torre  
Sabelotod S*

*Downloaded  
from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
guest*

---

## **YOUNG ATKINSON**

---

José Oller el hombre del  
Moulin Rouge ROCA  
EDITORIAL

Ventura, protagonista insaciable de pretensiones renacentistas, insoportable ególatra, aspira a la plenitud del amor y a la satisfacción

erótica, al tiempo que trata de dominar los arcanos de la literatura y de la música, sin abandonar una disciplina espartana que lo lleva sin embargo a incurrir en todo tipo de excesos. El autor ha publicado obras por las que se le ha reputado como "maestro del cuento erótico latinoamericano".  
*La relación forma-función en el lenguaje estructural*

*del siglo XX* Ediciones AKAL  
En Valparaíso en 1889, el primer dentista forense va tras las huellas de Jack el Destripador. Enero, 1889. Valparaíso es la ciudad más vertiginosa y cosmopolita de Sudamérica. Vapores de todo el mundo traen al puerto los adelantos del siglo, pero también sus amenazas y sombras. En el corazón de esta

sociedad efervescente, una serie de atroces y misteriosos crímenes parecen indicar que el mal ha desembarcado en el puerto. Un dentista forense, el primero en el continente, usará su ciencia para perseguir al homicida serial. Lo que no sabe es que deberá enfrentarse al femicida más célebre que, escapando del asedio de Scotland Yard, ha arribado a América. La prensa londinense lo ha apodado «Jack el destripador». El doctor Nolasco Black y un grupo de mujeres

intentarán atraparlo antes de que prosiga su viaje de muerte o de que ellos se conviertan en sus próximas víctimas.

*Blanco y negro* DEBATE  
 Título de la obra original: Josep Oller i la seva època l'home del Moulin Rouge.  
 Obra traducida al Español por Ferran Canyameres i Casamada. Biografía de José Oller editada por Plaza & Janes, S. A. en 1963. Premio de la Crítica de Barcelona, 1959. Publicada en catalán por Editorial Columna 1995, Obra Completa, Volumen V. Versión ampliada y

traducida al castellano del libro L'homme de la belle époque, con reproducciones e ilustraciones firmadas por grandes artistas de la época, como Toulouse-Lautrec, Chéret, Gose, Gavarni, Willette, "Apa", Martí Vivès, Joan Busquets, J. Cardona, etc. Evocación documentada y llena de vivacidad del París de la belle époque y de aquel personaje deslumbrante, que tampoco olvidó nunca su Terrassa natal. Y que se podía presentar como el "amigo del rey de

Inglaterra" o el "amigo del presidente de la República", sin faltar a la verdad. El París de Toulouse-Lautrec, de las carreras de caballos, del Paris-Mutuel (predecesor de las "lotos" y "quinielas" actuales), eran fruto de la imaginación y la creatividad empresarial de Josep Oller, el hombre del Moulin Rouge. (José M<sup>a</sup>. Ainaud de Lasarte).

**En la Sombra** CDCH UCV Victoria es una mujer que busca el amor y no ha sido muy afortunada. Después de una serie de desilusiones ella decide

intentar encontrar su alma gemela en Internet. Conoce un hombre en la red que da vuelta su existencia en 1800. Este hombre vive al otro lado del mundo. Lo que empezó como una simple conversación, se transforma en una gran historia de aventura, drama y cambiantes sucesos de vida. ¿Era ese el hombre que Victoria estaba buscando? Ella está por descubrir la mayor sorpresa de su vida. Basado en una historia real.

**Nuestra arquitectura**

Universidad Veracruzana  
Las primeras páginas de la Biblia, como estableciendo una introducción elemental, presentan de forma narrativa los principios básicos de lo que es el ser humano. Estas páginas hablan de los 'orígenes' del hombre. No en el sentido de los orígenes cronológicos de la humanidad, sino en el sentido de los principios básicos de humanidad, a la luz de la experiencia creyente. Y estos principios básicos son los que el presente libro nos

desgrana en sus siete capítulos, al hilo de los relatos bíblicos, para ayudarnos a reafirmar y consolidar lo que constituye el sentido más verdadero y auténtico de la condición humana. Con sencillez, con brevedad, con cercanía.

*América libre, 2o.*

*volumen Marcombo*

Edifica tu vida sobre las promesas de Dios ¿Qué tipo de vida estás construyendo? ¿Quieres ser inquebrantable en un mundo tan inestable? Es tiempo de que edifiques tu vida sobre las

imperecederas promesas de Dios. Si tienes algún problema, Dios tiene una promesa para cada uno de ellos. Sus promesas superan la prueba del tiempo y te ayudan a vencer las tormentas más grandes de la vida. En este devocional especial, basado en la serie de enseñanzas titulada: “Esperanza inquebrantable” —de Max Lucado—, el autor te guiará a través de las poderosas promesas que yacen en la Palabra de Dios y te mostrará cómo adueñarte de ellas. Aparte

de que conocerás las promesas de Dios vas a creer plenamente en ellas. En esta vida enfrentaremos pruebas y tormentas, pero es en los momentos más difíciles cuando las promesas de Dios se cumplen. Debido a que esas promesas son inquebrantables, nuestra esperanza puede ser inmovible. Tenemos un trato sagrado con Dios. Cuando el mundo ruja a tu alrededor, puedes apoyarte en una Esperanza inquebrantable. Los guardianes del tiempo

Palibrio

Murder on the Eiffel Tower is painstakingly researched, an effortless evocation of the glorious City of Light, and an exciting opening to a promising series featuring Victor Legris. The brand-new, shiny Eiffel Tower is the pride and glory of the 1889 World Exposition. But one sunny afternoon, as visitors are crowding the viewing platforms, a woman collapses and dies on this great Paris landmark. Can a bee sting really be the cause of death? Or is there a more

sinister explanation?

Enter young bookseller Victor Legris. Present on the tower at the time of the incident, and appalled by the media coverage of the occurrence, he is determined to find out what actually happened. In this dazzling evocation of late nineteenth-century Paris, we follow Victor as his investigation takes him all over the city and he suspects an ever-changing list of possible perpetrators. Could mysterious Kenji Mori, his surrogate father and business partner at the

bookstore Legris operates, be involved in the crime? Why are beautiful Russian illustrator Tasha and her colleagues at the newly launched sensationalist newspaper *Passepartout* always up-to-date in their reporting? And what will Legris do when the deaths begin to multiply and he is caught in a race against time? Winner of the prestigious Michel Lebrun French Thriller Prize *Toda cosa silenciosa* DEBOLS!LLO Tímida y sorda, Claire Deveraux, de veintitrés

años, ha trabajado duro para conseguir su trabajo soñado como oficial del servicio exterior en la Embajada de EE.UU. en París. Sin embargo, su vida idílica se rompe cuando encuentra a una mujer tirada en el suelo del baño muriendo de una herida de bala. La mujer moribunda pronuncia tres palabras a Claire y oculta una memoria USB en el bolsillo de Claire. Los artículos son claves para localizar las ganancias de un robo bancario. El asesino, seguro de que Claire ahora tiene la

posesión exclusiva de esos objetos, debe encontrarla, recuperar las palabras clave y la memoria USB, luego matarla antes de que pueda resolver el rompecabezas y recuperar el dinero. Sabiendo que está decidido a encontrarla y matarla, Claire debe hacer todo lo posible para mantener su corazón latiendo. *Esperanza inquebrantable* Minotaur Books París, ciudad del amor, de la elegancia, de los sueños. Ciudad de la

revolución. Una novela con la historia de París desde su fundación hasta los días de la revuelta estudiantil de 1968. París se desarrolla a través de las historias de pasiones, lealtades divididas y secretos guardados durante años de personajes tanto ficticios como reales, con el escenario de esta gloriosa ciudad como fondo. De la construcción de Notre Dame a las peligrosas maquinaciones del cardenal Richelieu; de la resplandeciente corte de Versalles a la violencia de



la Revolución francesa y las comunas parisinas; del hedonismo de la Belle Époque, cuando el movimiento impresionista alcanza su cénit, a la tragedia que supuso la Primera Guerra Mundial; de los escritores de la Generación Perdida de los años 1920 a los que se podía encontrar bebiendo en Les Deux Magots a la ocupación nazi, los luchadores de la Resistencia y la revuelta estudiantil de mayo de 1968... Un mosaico impresionante, sensual, arrebatador.

### **El visitante extranjero**

Editorial Anáfora  
La razón también es a veces el desconocimiento. El no saber tiene ese doble sentido, que hay entre la supervivencia y la investigación. El protagonista de esta novela atraviesa campos emocionales que perciben el significado de la soledad moviéndose en un corto escenario. El miedo no es el discurso del amo. El miedo es el dueño sabio de la soledad. Un joven despierta una mañana y su vida ha cambiado de

color. Tiene que ensanchar su mente, y en una serie de pasos que refuerzan cada día más los enigmas de su dolor y de su falta, utiliza el significante como significado de las conclusiones que son como jeroglíficos a descifrar en un suspense constante..

### **obras escogidas**

Artarum

Este libro desarrolla el estudio de la física y proporciona todo lo necesario para resolver problemas sobre el fenómeno a evaluar en el

contexto más real posible. Su punto de vista teórico-práctico le permitirá interpretar los resultados de sus incógnitas con el fin de pronosticar o prever situaciones similares, para luego aplicarlos en los cursos de su especialidad o campo profesional. El manual contiene más de 600 problemas resueltos y propuestos, información de interés actual, desarrolla casos particulares de la física y trata temas fundamentales como: - La medición y la incertidumbre - La

cinemática, la cinética y la dinámica - El equilibrio, la estática, la teoría de la elasticidad y la gravitación Además, en la primera página del libro encontrará el código de acceso que le permitirá acceder de forma gratuita a los contenidos adicionales en [www.marcombo.info](http://www.marcombo.info). Tanto si es un estudiante de ciencias e ingeniería como un profesional relacionado con el estudio de la física, este libro será su herramienta perfecta para indagar en la física general.

### **Siempre!** CARLOS REYES

Es la aventura de cuatro chicos elegidos por un chamán e investidos de poderes para salvar al planeta de su destrucción. En una reunión en el cosmos, los guardianes del tiempo deciden dar otra oportunidad a la Tierra, a pesar de que nuestro tiempo se había cumplido el famoso 21-12-12. A cambio, los chicos deberán recuperar para los dioses una serie de objetos sagrados que llevan miles de años en nuestro planeta; el Disco Dorado de los incas, los

Anillos de Poder en Shambala, el Libro de Thot en Egipto, el Bastón de Mando en Argentina, la Calavera de Cristal maya y el Nefilim alado en Tassili. \r Mientras el chamán les prepara para dichas misiones, irán aprendiendo los secretos ocultos del universo.\r Una apasionante aventura que mezcla amistad, peligros, amor, cultura, espiritualidad y física cuántica.\r Murder on the Eiffel Tower  
ALFAGUARA  
La increíble aventura de Kalapakte, un indígena

selk'nam (ona) secuestrado junto con su familia y exhibido en la Exposición Universal de París en 1889, quien tras años de peregrinaciones por la variada geografía de Europa, América del Norte y del Sur logra regresar por sus propios medios a su Tierra del Fuego natal. Esta nueva novela significa la incorporación al sello Alfaguara de Carlos Gamerro, uno de los escritores más importantes de la lengua castellana en la actualidad. Con

extremado rigor, frecuentes momentos de humor y un variadísimo repertorio de recursos narrativos y estilísticos, Gamerro nos ofrece una novela monumental, hiperbólica, que revive el avasallamiento de las culturas americanas por la cultura europea, revela el racismo constitutivo de todas las formas de saber del siglo XIX y buena parte del XX, y reverbera con el choque de las culturas supuestamente "bárbaras" de América y las supuestamente "civilizadas" de Europa. La

crítica ha dicho: «Las Islas, con la capacidad explosiva de su narración, se asegura lo que las otras novelas no tienen: un lugar entre la mejor narrativa argentina de estos años.» Sergio Olguín, La Nación «Toda la historia del país profetiza Malvinas (Lugones y la salmodia nacionalista, el peronismo, el Proceso), lo que vendrá es consecuencia de Malvinas: la trama de intrigas de una democracia dudosa, el sistema de terror del

capitalismo salvaje.» Paola Cortés Rocca, Tres puntos, sobre Las Islas «El poder de invención de Gamarro hace que el lector siga leyendo, ansioso por saber qué es lo que viene a continuación.» Nick Caistor, The Guardian, sobre Las islas «Las islas no es una novela complaciente, sino que ofrece mal gusto a conciencia, usando la fuerza negativa de los tabús, de la escatología, de lo profano y de la representación de la violencia.» Martín

Schifino, Independent «Su inteligente y cómica novela sobre un empresario convencional argentino, atrapado en la política de la guerrilla, es implacablemente optimista en su sátira mordaz.» Kirkus Reviews, sobre Las islas «Gamarro tiene una facilidad enorme para plantar ese detalle perfecto que define un ámbito, o para cambiar el registro de las voces sin caer nunca en un estereotipo; pero lo más importante de estos cuentos es que están impregnados de nostalgia,

espontaneidad y una rara belleza, mucho más conmovedoras que cualquier virtuosismo.» Mariana Enríquez, "Radar Libros" sobre El libro de los afectos raros «La literatura de Gamero se asienta sobre tres pilares fundamentales: tramas magistralmente urdidas, personajes que sin resignar profundidad rozan todo el tiempo lo pop y una mirada entre crítica y humorística sobre la realidad nacional.» Federico Falco, Diario Perfil  
*Un Click Que Cambió Mi*

*Vida* Penguin Francia, que en la primera mitad del siglo XIX había conocido varios cambios de régimen, tuvo, entre las barricadas de 1848 y los campos de batalla de 1914, una vida política más estable. En las entrañas de la efímera Segunda República se forjó el Segundo Imperio, encabezado por Napoleón III. Tras casi dos decenios de contradictoria existencia, el régimen imperial se derrumbó ante el empuje prusiano en 1870. Francia, conmocionada por la

derrota y por la revuelta popular de la Comuna de París, atravesó entonces unos años de imprecisión institucional. Pero la Tercera República, frágilmente instituida en 1870 y seriamente amenazada en sus comienzos, terminó por convertirse en el más duradero régimen que ha conocido la Francia contemporánea, y le dió carácter definitivo a la forma de Estado republicano. En esta etapa que transcurre entre mediados del XIX y la Primera Guerra

Mundial, la economía y la sociedad francesas experimentaron notables transformaciones, que no excluyen la permanencia de ciertos arcaísmos. Francia construyó un vasto imperio colonial y París acentuó su carácter de centro de atracción e irradiación cultural. No es poca la huella histórica dejada en esa época por una Francia que inventó los bulevares, el impresionismo y el cinematógrafo. una Francia que personificó el laicismo educativo y el vanguardismo artístico y

que, mientras conmemoraba el primer centenario de la Revolución, veía nacer la segunda Internacional Obrera y levantarse la torre Eiffel.

**Caras y caretas** Centre de Pastoral Litúrgica Adolfo es un adolescente aparentemente común que va a la escuela, vive con sus padres y su hermano y tiene un mejor amigo llamado Giovanni. Un día, un ángel misterioso le revela la existencia de otra dimensión llamada la Segunda Cara; el universo

está dividido en dos planos y lo que los humanos conocemos es solo uno de ellos. Estos acontecimientos lo llevarán a descubrir Artarum, una institución que se encarga de regular el paso de criaturas entre los dos mundos. Así, tendrá que librar batallas épicas con ayuda de tecnología avanzada, poderes especiales y, sobre todo, un grupo excepcional de amigos que lo guiará y apoyará en esta aventura espectacular.

**Las damas del**

**laboratorio** Charisma

## Media

Un ejercicio de memoria y reivindicación del papel de la mujer en el saber universal que permitirá valorar, en su justa medida, su destacada contribución al progreso científico. El anonimato ha perseguido, históricamente, a las mujeres dedicadas a la ciencia. Han sido sometidas al desprecio por sus colegas, y han sufrido la indiferencia de las instituciones académicas y, en muchos casos, la apropiación de

sus descubrimientos por parte de compañeros ante el silencio cómplice de la comunidad científica masculina. Esta obra pretende sacar a la luz sus trabajos y vidas, y destacar tanto las dificultades que tuvieron que superar como su impresionante contribución al desarrollo de sus respectivas disciplinas. En este libro, narrado con amenidad y profusión de detalles que harán sonrojar a más de un hombre, María José Casado ha buceado en archivos y bibliotecas

para desvelar la trayectoria de científicas que superaron el rechazo social, auténticas pioneras en sus respectivos campos del saber, que impulsaron -con su talento, inteligencia y esfuerzo personal- el camino de la ciencia. De Hipatia de Alejandría a la paleontóloga Mary Leakey, pasando por Marie Curie, Émilie de Châtelet, Rosalind Franklin, Lise Meitner, Ada Lovelace o la española María Andrea Casamayor. Reseña: «Todas ellas nos sirven de ejemplo a las

mujeres científicas que en la actualidad luchamos para alcanzar en el mundo científico el puesto que nos corresponda de acuerdo con nuestra capacidad.» Margarita Salas  
Zambrana Babelcube Inc. Nikola Tesla ha pasado a la historia como el inventor de la corriente alterna, el perdedor de la "guerra de las corrientes" contra Edison, el paradigma del genio incomprendido al que la historia hace justicia siglos después. Hoy disfruta de una segunda

juventud, con el interés de las generaciones más jóvenes y con la actualidad de muchas de sus teorías visionarias sobre la comunicación inalámbrica y el uso responsable de la energía. Este volumen recoge dos de sus textos más importantes, de los muchos que publicó durante su vida en las revistas científicas de su tiempo. Gracias a ellos, "oímos" la voz en primera persona de un genio, un hombre que se sobrepuso siempre a una vida de incomprensiones y

fracasos con el convencimiento de que el futuro era suyo.  
*Ratos de ocio* RBA Libros A Bill Bryson se le ocurrió un día la idea de que dedicamos mucho más tiempo a estudiar las batallas y las guerras de la historia que a reflexionar sobre aquello de lo que está hecha la historia: siglos de gente enfrascada en sus tareas diarias, comiendo, durmiendo y tratando de vivir con más comodidades, y que la mayor parte de los principales



descubrimientos de la humanidad se encuentran en la mismísima estructura de nuestras casas. Inició así un viaje por su propia casa reflexionando sobre el origen de los objetos cotidianos de la vida. En su recorrido investigó sobre la historia de absolutamente todo, desde la arquitectura hasta la electricidad, desde la conservación de los alimentos hasta las epidemias. Bryson aplica su curiosidad insaciable e ingenio irresistible, y ofrece uno de los libros

más entretenidos y esclarecedores sobre la historia de nuestra forma de vida.

El Perú ilustrado Reverte

La selección de los mejores poemas de W.H. Auden, uno de los más grandes poetas del siglo XX. Muchos consideran a W.H. Auden el mejor poeta inglés del siglo XX. Su obra, caracterizada por una amplia y arriesgada paleta de preocupaciones morales y destrezas formales, conforma uno de los testimonios más lúcidos, implacables y memorables de su época.

La poesía de Auden ha sido, además, una de las más influyentes y rompedoras, un influjo que no ha hecho más que agrandarse con el paso del tiempo. Eduardo Iriarte ha llevado a cabo en esta edición, con excelente criterio e impecable oído, una selección cronológica de los mejores poemas de Auden cuya lectura, hoy como ayer, supone una de las experiencias más iluminadoras y enriquecedoras que nos puede brindar la poesía universal. Reseña: «El

espíritu más grande del siglo XX.» Joseph Brodsky  
La jaula de los onas

Página Seis

En Argentina entre 1910 y 1940 grandes cambios dieron lugar a la creación de establecimientos destinados a educar, exhibir y producir artes vinculadas a la industria. Buenos Aires fue una ciudad privilegiada en este proceso, en donde surgieron numerosas escuelas técnicas para obreras y obreros, se crearon salones nacionales de artes decorativas, se

organizaron exposiciones comunales dedicadas a las artes aplicadas e industriales y se fundó el Museo Nacional de Arte Decorativo. Entre otros planes exitosos y también fallidos, estas instituciones formaron parte de los proyectos que diversas figuras del ámbito artístico e industrial buscaron impulsar. La historia del arte ha relegado a las artes decorativas por considerarlas una producción de menor relevancia. Sin embargo, a principios del siglo XX

en Argentina surgió una preocupación sobre el lugar desde el cual las artes podrían acompañar un proyecto de país industrial y moderno: las artes aplicadas, entre la belleza y la utilidad, se mostraban como un producto ideal para esta tarea. Este libro muestra cómo fomentar el vínculo entre arte e industria iba de la mano de un deseo de progreso, a la vez que atiende a figuras poco exploradas como el lugar de los estudiantes, artesanos y obreros en la producción artística.

Best Sellers - Books :

- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids By Wonder House Books](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)
- [Kindergarten, Here I Come! By D.j. Steinberg](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\)](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner By Barbara Kingsolver](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer By Kai Bird](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)