
Le Dernier Homme De Fukushima

Journal d'apocalypse
Les temps d'avant l'histoire
La Centrale en chaleur
End of History and the Last Man
Droit japonais des affaires
Réussir le DAEU - Tout-en-un - Option A et B
La figurante
L'explosion de la violence : Quand les individus pètent les plombs
Cultes et croyances au Japon
Les carrefours du temps. Temporalités et histoire dans l’œuvre de Cornelius Castoriadis
Symphonie pour un nouveau monde, au-delà de la dualité esprit-matière
Réceptions de la culture japonaise en France depuis 1945
Shōgun
Les secrets des jardins
Le risque
Le propre de l'humain
Opération Kipling
Traité d'endocrinologie; les sécrétions internes au point de vue morphologique, chimique, physiologique, pathologique et thérapeu- tique: La glande thyroïde
La tentation de Faust ou la science dévoyée
Tokugawa Ieyasu, shōgun suprême
L'Exécuteur no302 : Piège de cendres à Fukushima
La sécurité numérique dans l'entreprise
Les Archives chrono paradoxales - (Parisis Code 6)
Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient
Le dernier homme de Fukushima
(Eco)Anxiety in Nuclear Holocaust Fiction and Climate Fiction
Cahiers du Musée national d'art moderne
La Loire fluviale et estuarienne
Phàsis n. 2, 2014 - Catastrophe
Initial - Dictionnaire de Géographie Ed. 2022
Tu ne tueras pas!
Le dernier homme est une femme
Maîtriser les risques industriels de contamination
Le Moci
Apocalypse TV
Architecture et écologie
Confidences du Japon
Travailler dans le nucléaire
Chroniques de San Francisco - Tome 2

Le Dernier Homme De Fukushima

Downloaded from intra.itu.edu by guest

CANTRELL GAMBLE

Journal d'apocalypse Editions Quae

The end of the world may be upon us, but it certainly is taking its sweet time playing out. The walkers on The Walking Dead have been "walking" for nearly a decade. There are now dozens of apocalyptic television shows and we use the "end times" to describe everything from domestic politics and international conflict, to the weather and our views of the future. This collection of new essays asks what it means to live in a world inundated with representations of the apocalypse. Focusing on such series as The Walking Dead, The Strain, Battlestar Galactica, Doomsday Preppers, Westworld, The Handmaid's Tale, they explore how the serialization of the end of the world allows for a closer examination of the disintegration of humanity-- while it happens. Do these shows prepare us for what is to come? Do they spur us to action? Might they even be causing the apocalypse?

Les temps d'avant l'histoire Société des Ecrivains

Cette 6e édition du dictionnaire s’adresse à tous ceux qui souhaitent comprendre comment s’organisent les espaces géographiques dans leurs dimensions physiques, démographiques, économiques, sociales... Les lecteurs y trouveront les grandes définitions de cette discipline, présentées de façon simple et synthétique. 59 articles thématiques. Chaque article comporte en gras les définitions en liaison avec le thème de l’article. De nombreux exemples viennent illustrer les définitions. Plus de 60 cartes, tableaux et schémas en couleur afin de bien comprendre les principaux

mécanismes géographiques. En fin d’ouvrage, un index de plus de 4 000 termes permet de retrouver les principales définitions à connaître.

La Centrale en chaleur Honoré Champion

Le risque est omniprésent dans les débats publics. Les chercheurs en sciences humaines et sociales se sont emparés de ce thème comme en témoignent ces actes des journées thématiques de la Maison des sciences de l'homme de Nantes (2011). Les contributions présentées, se sont rassemblées autour de cinq thèmes : le risque en santé publique ; les perspectives critiques et politiques publiques ; les comportements face au risque ; l'entreprise et les collectivités ; les questions de finance.

End of History and the Last Man Exécuteur

Cette synthèse rassemble les résultats des travaux menés depuis une vingtaine d'années dans le cadre du plan Loire grandeur nature. Elle dresse l'état des connaissances acquises sur le fonctionnement de l'environnement fluvial et estuarien de la Loire, les effets des activités humaines et les aménagements réalisés pour maintenir son équilibre.

Droit japonais des affaires Simon and Schuster

San Francisco, fin des années 1970. Les protégés de Mme Madrigal ont déserté le 28 Barbary Lane. Si les uns sont à la recherche du grand amour - en croisière à Acapulco, Mary Ann s'éprend d'un bel amnésique et Michael retrouve son gynécologue préféré - , d'autres sont à la recherche d'un passé - Mona quitte San Francisco pour devenir la réceptionniste d'un bordel de Winnemucca et Brian tente de percer à jour les secrets de sa logeuse. A travers ses révélations rocambolesques, ce deuxième tome prône avec humour la tolérance, le respect et l'amitié.

Réussir le DAEU - Tout-en-un - Option A et B Grasset

Cet ouvrage est le produit d'une réflexion d'un groupe de chercheurs qui tente, depuis une dizaine d'années, de faire vivre et cohabiter les approches psychanalytiques et les autres courants de pensée en sciences humaines dans un discours ouvert. Voici le cheminement de l'expérience singulière de l'écriture à plusieurs voix qui anime l'équipe de recherche sur la clinique psychanalytique, les processus philosophiques et existentiels, et l'esthétique.

La figurante Editions Ellipses

(Eco)Anxiety in Nuclear Holocaust Fiction and Climate Fiction: Doomsday Clock Narratives demonstrates that disaster fiction— nuclear holocaust and climate change alike— allows us to unearth and anatomise contemporary psychodynamics and enables us to identify pretraumatic stress as the common denominator of seemingly unrelated types of texts. These Doomsday Clock Narratives argue that earth’s demise is soon and certain. They are set after some catastrophe and depict people waiting for an even worse catastrophe to come. References to geology are particularly important—in descriptions of the landscape, the emphasis falls on waste and industrial bric- a- brac, which is seen through the eyes of a future, posthuman archaeologist. Their protagonists have the uncanny feeling that the countdown has already started, and they are coping with both traumatic memories and pretraumatic stress. Readings of novels by Walter M. Miller, Nevil Shute, John Christopher, J. G. Ballard, George Turner, Maggie Gee, Paolo Bacigalupi, Ruth Ozeki, and Yoko Tawada demonstrate that the authors are both indebted to a century- old tradition and inventively looking for new ways of expressing the pretraumatic stress syndrome common in contemporary society. This book is written for an academic audience (postgraduates, researchers, and academics) specialising in British Literature, American Literature, and Science Fiction Studies.

L'explosion de la violence : Quand les individus pètent les plombs Steinkis BD

"Quand j'ai gagné ce voyage en chronique de première classe, que j'ai fait avec vous plutôt que de vous le raconter, je ne pensais pas que ce serait un Voyage en Absurdie, car il faut la notoriété d'un Stéphane de Groodt pour oser le proposer à la vente. J'étais persuadé voyager sur Air-Vérité. Hélas, j'ignorais que c'était à bord de la machine à détraquer le temps; que toute vérité n'est pas bonne à dire, d'autant qu'il en existe toujours une meilleure, mais surtout que nous stopperions, contraints et forcés, avant l'arrivée au but: le début de la fin. C'était évidemment afin de surtout ne pas le provoquer! Dieu, qui en a le droit, permet en effet tant de choses! Est-ce bon? Est-ce mauvais? Il a tant de nous pour habiller ses humeurs. C'est le temps qui l'a mutilé: il le fallait pour que naisse l'amour." Les années se suivent et ne se ressemblent pas. Édouard-Émile Alyac, en fin observateur de notre monde, le sait bien. Dans ce nouveau volume inclassable, jonglant entre le témoignage et l'essai, notre fidèle chroniqueur poursuit de sa plume inimitable son délicieux brassage de fantaisie et de gravité : une recette douce-amère qui nous ravit, nous dérange, nous interpelle.

Cultes et croyances au Japon Éditions Larcier

Si la science a été entravée au fil de l'Histoire par le pouvoir politique ou religieux, elle a aussi pu se ranger d'elle-même du côté du pouvoir jusqu'à trahir ses propres idéaux, se dévoyer. La science moderne n'a-t-elle pas changé elle-même de « voie »Ce livre, s'il se veut une mise en garde contre les dévoiements de la science, est aussi un acte de confiance dans celle-ci. La science, parce qu'elle est « co-naissance », est le savoir qui nous permet de naître et de re-naître sans fin. Elle élève l'être humain plutôt qu'elle ne le nie. À travers deux grands thèmes : la science et le pouvoir et la science et la puissance, l'auteur souhaite redonner à la science un idéal humaniste.

Les carrefours du temps. Temporalités et histoire dans l’œuvre de Cornelius Castoriadis Armand Colin

Tomioka était une ville tranquille de la côte est du Japon où vivaient, avant le 12 mars 2011, 16000 habitants ; aujourd'hui il n'en reste qu'un, Naoto Matsumura. Tomioka a été évacuée au lendemain du tsunami, en raison de la fusion du cœur de trois réacteurs de la centrale de Daiichi, propriété de Tepco. En dépit des efforts et du courage des ouvriers, les réacteurs continuent de cracher de la radioactivité. La catastrophe de Fukushima marque la fin de l’utopie nucléaire et le début d’une catastrophe écologique qui va durer des siècles. Les habitants ont été évacués hors de la zone rouge, abandonnant animaux domestiques et animaux de ferme. L’ordre d’évacuation, initialement de 48 heures, a été prolongé. Il sera permanent. Matsumura, lui, a refusé de quitter la ferme où sa famille vit depuis cinq générations, pour manifester sa colère et sa résistance au géant de l’industrie nucléaire. Il ne calcule pas les doses qu’il reçoit quotidiennement et met un point d’honneur à nourrir les bêtes encore vivantes. Il parle franc et pointe l’opérateur nucléaire dont la toute-puissance est palpable dans le pays. Rapidement, la presse étrangère s’est intéressée à ce « dernier homme debout ». Le parc nucléaire du Japon est le 3e au monde avec 54 centrales, derrière les États-Unis… et la France (58). Tepco, le shogun du nucléaire, continue d’agir dangereusement, soutenu par l’État. Leurs choix sont d’abord économiques. Il s’agit pour eux de sauver le pays de la faillite ; à n’importe quel coût humain. Mais la résistance s’organise. Les mères de Fukushima s’indignent. À Namie, un lapin sans oreilles est né. Symbole du Japonais en révolte passive, il ne veut plus rien entendre. Matsumura, dans sa lutte, incarne la terre contre le nucléaire.

Symphonie pour un nouveau monde, au-delà de la dualité esprit-matière Lulu.com

Un réalisateur de films porno décide de venir en aide aux victimes de la catastrophe de Fukushima en tournant un film « pornographico-philantropique ». Conçu comme le making-of de son projet, La Centrale en chaleur tourne en dérision le diktat du politiquement correct qui règne au Japon depuis l'accident nucléaire de mars 2011. Dans un style burlesque, ce roman à la verve rutilante, obscène et jubilatoire, parodie l'élan de solidarité envers les victimes de Fukushima. Une tentative courageuse de réinventer le rire, parue précisément à un moment - la célébration du premier anniversaire du séisme - où la communion dans le recueillement était de rigueur dans l’archipel.

Hatier

Ieyasu, le célèbre chef de guerre, bâtisseur de la ville d'Edo {devenue Tokyo) et premier shogun de la dynastie des Tokugawa qui dirigea le Japon de 1603 à 1867, n'avait probablement pas dès l'origine une telle ambition. Fils aîné du maître du Mikawa, une petite province prise en étau par les puissants clans Oda et Imagawa, il passe une grande partie de son enfance comme otage chez les premiers puis les seconds. Il retrouve la liberté à quatorze ans et épouse une femme proche des Imagawa. En 1560, il s'allie à Oda Nobunaga, lui apporte un précieux soutien dans sa politique d'expansion territoriale et lui témoigne une loyauté indéfectible au point de faire exécuter sa femme et ordonner à son fils aîné de se faire seppuku. Ieyasu est un homme rustique, peu curieux des goûts raffinés des nobles de la capitale, il a toutefois les qualités d'un guerrier patient et rusé. Il modifie souvent ses alliances au moment où cela l'arrange Il s'allie d'abord à Takeda Shingen, à qui il voue une véritable admiration, puis change d'avis et cause la mort de Shingen et de son fils. En 1586, Ieyasu fait allégeance à Hideyoshi après l'avoir affronté à la bataille de Nagakute... C'est le

portrait de l'un des trois plus grands seigneurs de guerre de l'histoire du Japon qui est brossé dans cette saga très documentée. Un grand roman épique où les valeurs chevaleresques et le code d'honneur des samourais croisent les intrigues politiques et les conspirations les plus perfides dans une lutte effrénée pour le pouvoir. Shiba Ryōtarō (1923-1996) est considéré au Japon comme le maître du roman historique d'après-guerre. Révélé en 1959 par Fukurō no shiro (Le Château des hiboux), qui obtient le prestigieux prix Naoki, il renouvelle le genre en l'enrichissant d'une véritable dimension érudite. Auteur de centaines d'essais, de récits et de romans historiques, prépubliés en feuilletons et suivis par des millions de lecteurs, il rencontre un immense succès qui a fait de lui l'un des auteurs japonais les plus populaires de la seconde moitié du XXe siècle.

Réceptions de la culture japonaise en France depuis 1945 Editions Ex Aequo

La maîtrise des contaminations est devenue un enjeu stratégique pour les entreprises de hautes technologies et le domaine de la recherche et développement. Les entreprises investissent dans les salles propres et les environnements maîtrisés apparentés, mais ces investissements restent vains s’il n’y a pas une prise de conscience collective des dangers des contaminants avec la mise en place d’un management système de maîtrise des contaminations. L’auteur propose une analyse et présente les différents outils de prévention des risques de contamination en salles propres, destinés au secteur des entreprises de haute-technologie (automobile, aérospatial, optique, laser, microélectronique, nanotechnologie…), produisant des équipements et sensibles aux contaminants. L’ouvrage s’appuie sur les standards normatifs internationaux actuels dans le domaine des salles propres et présente les standards industriels par secteurs ; il favorise une démarche préventive et fait le point sur les différents outils de maîtrise de la contamination ; il expose les nouveaux enjeux écologiques, énergétiques, de mondialisation et donc de concurrence et de productivité.

Shōgun Archipel

La catastrophe de Fukushima, au-delà du choc émotionnel qu’elle a provoqué, a ravivé dans le monde entier la question du maintien ou non du nucléaire. Fleuron de l’industrie, mastodonte économique, en France le secteur nucléaire est sacralisé et dûment protégé. Déclarées « sécurisées », « fiables » par industriels et gouvernement à l’unisson, les centrales nucléaires n’en demeurent pas moins dans la représentation collective une menace permanente, un lieu clos, mystérieux et inquiétant. Le sociologue Pierre Fournier a infiltré un site nucléaire pour nous en donner une vision de l’intérieur. Tour à tour ouvrier de sous-traitance, stagiaire et intérimaire sur le site de Marcoule près de Nîmes, il partage le quotidien des salariés dans un milieu à haut risque. Au cœur d’une équipe de travailleurs spécialisés, il observe les relations entre eux, le rapport problématique des générations et les conflits qui surviennent. Il analyse la perception du risque, véritable épée de Damoclès qui pèse sur les salariés et essaie de comprendre comment les incidents sont gérés. Il découvre ces salariés qu’on nomme kamikases parce qu’ils acceptent d’être soumis à de fortes radiations. Il montre aussi la face cachée d’une industrie nucléaire qui recourt à des travailleurs précaires et non-formés pour avoir une main-d’œuvre flexible à portée de main. Loin des discours officiels, cette enquête sur le terrain démontre que la connaissance est incertaine, la certitude provisoire et la maîtrise imparfaite. Ni pro ou anti nucléaire, au-delà des affrontements idéologiques, cette plongée au cœur du nucléaire français est un compte-rendu de terrain qui contribuera au débat en apportant un matériau original et inédit.

Les secrets des jardins Lulu.com

Attentats, disparitions, meurtres et guerre en Syrie sont les ingrédients de ce polar intriguant… Alex Dembsky travaille à la protection des cétacés. Un attentat vient de se produire dans le métro de Londres tandis qu’il rentrait d’un mystérieux périple en Irlande. Son fils a disparu, sa compagne l’a quitté avant son départ et il trouve la vieille dame, qu’il accompagnait dans sa fin de vie, abandonnée morte dans sa maison. Après la série d’agressions qu’Alex a subie, le drame s’alourdit un peu plus. L’agent Lester Bennet, quant à lui, supervise à contrecœur un hasardeux stratagème du MI5. Il tente aussi de découvrir qui a tué son jeune collègue et quand il lui reste du temps, il traque les escrocs du net pendant que la maladie le ronge. Entre les lieux les plus interlopes de la capitale britannique, les calmes paysages de l’île d’émeraude et les artères bouillonnantes de Lagos, un chassé-croisé s’installe. Les trusts pétroliers sont-ils responsables des déboires d’Alex ou bien la guerre en Syrie en est-elle indirectement la cause ? Quel est le véritable but de l’Opération « Kipling » ? Bennet découvrira-t-il l’assassin de son jeune collègue Sam ? Qui sont, en réalité, Abby et sa belle-fille Shirley ? Ce qu’Alex apprendra de l’Opération Kipling lors d’une unique rencontre avec Bennet, lui fera froid dans le dos. Deux intrigues croisées pour un thriller politique palpitant !
EXTRAIT — C’est à cause de l’attentat, sir, me répond-il avec gravité. Le mot me fige sur la banquette. — Quel attentat ? — Hier soir, un engin a explosé dans le métro entre Bond Street et Green Park. Il y a des contrôles partout. Ça fiche la pagaille dans la circulation et dans les gares. J’ai un mauvais pressentiment. — Il y a beaucoup de victimes ? — Oh ! yes my God. Le Seigneur a appelé à lui dix-neuf innocents, dont quatre petits jeunes. Faudra prier pour eux, sir. La bombe a blessé aussi une centaine de personnes. Aux infos, ils ont dit qu’un voyageur courageux avait cassé une vitre pour la jeter dans le tunnel juste avant que la rame entre dans la station. Sinon, ça aurait fait un carnage. L’homme a été déchiqueté. Croyez-moi, sir, pour son sacrifice il montera au paradis avec la Croix de Georges.
À PROPOS DE L'AUTEUR Arnaud Gobin est né en Lorraine quelques années avant qu’on découvre une plage sous les pavés du Boul’Mich. Après des études aux Arts déco de Paris, pas mal de burlingues et divers métiers, il est aujourd’hui réalisateur de documentaires pour la télévision. Dans ses films comme dans ses romans noirs, il aime explorer toutes les facettes de notre société, de notre histoire et des turpitudes de l’âme humaine.

Le risque Le Lys Bleu Éditions

Qu'ont en commun les expériences de morts imminentes et les expériences sur les particules intriquées ? Le Livre tibétain des morts et les Évangiles gnostiques ? La physique quantique et l'école bouddhiste de la Voie du Milieu ? Toutes ces pistes forment une symphonie qui se déploie dans un monde nouveau que l'Occident peut redécouvrir. Cette redécouverte peut s'offrir au méditant entraîné au calme mental qui percevra l'harmonie entre matière et esprit, au-delà de tout concept.

Le propre de l'humain Elytis Éditions

Le dernier homme de Fukushima

Opération Kipling Inschibboleth edizioni

Sait-on que Louis XIV maniait la serpette dans son potager au pied du château de Versailles ? Que Charles Darwin collectionnait dans son jardin du Kent des orchidées dont l'observation a nourri ses recherches ? Léon Tolstoï, quant à lui, travaillait aux champs, en tenue de moujik, avec ses anciens serfs. Tandis que Joe Cocker, entre deux tournées, cultivait dans son ranch du Colorado des tomates, perpétuant le jardin ouvrier de son père. Dans

un parcours sensible et plein de délicatesse, Pauline Tanon nous fait découvrir les jardins secrets de ces singuliers amoureux de la nature, et de bien d'autres. Sauvage ou domestiquée, elle les a inspirés ; en retour, ils l'ont magnifiée, chacun à leur manière.

Traité d'endocrinologie: les sécrétions internes au point de vue morphologique, chimique, physiologique, pathologique et thérapeutique: La glande thyroïde McFarland

Ever since its first publication in 1992, *The End of History and the Last Man* has provoked controversy and debate. Francis Fukuyama's prescient analysis of religious fundamentalism, politics, scientific progress, ethical codes, and war is as essential for a world fighting fundamentalist terrorists as it was for the end of the Cold War. Now updated with a new afterword, *The End of History and the Last Man* is a modern classic.

Best Sellers - Books :

- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\)](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\) By Lucy Score](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner By Barbara Kingsolver](#)

La tentation de Faust ou la science dévoyée Editions du Rocher

Noga, harpiste israélienne de l'Orchestre municipal d'Arnhem, aux Pays-Bas, s'apprête à jouer en soliste le Concerto pour flûte et harpe de Mozart, le couronnement de sa carrière. Il lui faut y renoncer lorsque son frère Honi la supplie de revenir à Jérusalem pour occuper le vieil appartement familial afin qu'il ne soit pas récupéré par ses propriétaires avides durant l'absence de leur mère, partie vivre dans une maison de retraite de Tel-Aviv.

Lorsque Noga s'installe, son frère lui déniche des rôles de figurante. Elle se prend au jeu, passe de rôle en rôle, libre de toute attache, curieuse de renouer avec un pays et des compatriotes oubliés dans son confortable exil néerlandais. Elle découvre un quartier métamorphosé par les juifs orthodoxes, retrouve un ancien voisin religieux, fait la connaissance d'Eléazar, inspecteur de police à la retraite, éternel figurant du cinéma local, soupirant paternel et platonique. Et voilà que soudain, son passé la rattrape en la personne d'Ourya, son ex-mari...