

## Hexensaat Roman

Before the Feast  
 Nightschool, Vol. 2  
 Murder in the Dark  
 Shylock  
 Waking Up in Toytown  
 Penelope und die zwölf Mägde  
 Bogmail  
 The Terranauts  
 The Dumb House  
 Speeches for Doctor Frankenstein  
 KLfG Extrakt - Kanadische Gegenwartsliteratur  
 Hexensaat  
 Against Hate  
 The Uncommon Reader  
 Sailing by Starlight  
 The MaddAddam Trilogy  
 In den Armen des Edelmanns  
 Hag-Seed  
 The Writers  
 The Harder They Come  
 Die störrische Braut  
 War of the Spark: Forsaken (Magic: The Gathering)  
 How We Desire  
 Moral Disorder  
 Dunbar und seine Töchter  
 Das Science Fiction Jahr 2018  
 Jacob the Liar  
 The Year of the Flood  
 Macbeth  
 Der Neue  
 Stone Mattress  
 Der weite Raum der Zeit  
 Every Day Is Mother's Day  
 phantastisch! Ausgabe 68 (4/2017)  
 Die kleine Schule der großen Hoffnung  
 A Long Way From Verona  
 The Rehearsal  
 The Handmaid's Tale  
 Dunbar  
 Burial Rites

*Hexensaat Roman*

*Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest*

### CERVANTES TOWNSEND

**Before the Feast** Albrecht Knaus Verlag

Sten Stenson, Vietnam veteran and retired school principal, and his wife, Carolee, are on a cruise in Costa Rica when their coach excursion is hijacked. Sten's military training overtakes him and within moments one of the attackers lies dead. The rest flee and Sten finds himself hailed a hero by the tour group and everyone back home. Meanwhile, in the redwood forests north of San Francisco, Sara – a farrier who refuses to recognize the authority of the government – is arrested after failing to cooperate with police at a routine stop. A chance meeting with twenty-five-year-old Adam, Sten and Carolee's unstable son, sparks a strange but passionate relationship fuelled by a mutual hatred of the law. Adam, an angry and misunderstood outsider, perennially dressed in camouflage and with his head shaved to the bone, has an unhealthy obsession with nineteenth-century mountain man John Colter. As Adam's views and behaviour become steadily more

extreme, he descends into a spiral of fanatical violence that is impossible for his family or Sara to halt. The latest novel by internationally bestselling author T. C. Boyle, *The Harder They Come* is as timely as it is provocative. A deep and disturbing meditation on the roots of American gun violence, it explores the fine line between heroism and savagery, and just how far a parent can be held accountable for the actions of his child.

**Nightschool, Vol. 2** Little, Brown

In these ten dazzling interrelated stories Atwood traces the course of a life and also the lives intertwined with it, while evoking the drama and the humour that colour common experiences—the birth of a baby, divorce and remarriage, old age and death. With settings ranging from Toronto, northern Quebec, and rural Ontario, the stories begin in the present, as a couple no longer young situate themselves in a larger world no longer safe. Then the narrative goes back in time to the forties and moves chronologically forward toward the present. In “The Art of Cooking and Serving,” the twelve-year-old narrator does her best to accommodate the arrival of a baby sister. After she boldly declares her independence, we follow the narrator into young adulthood and then through a

complex relationship. In “The Entities,” the story of two women haunted by the past unfolds. The magnificent last two stories reveal the heartbreaking old age of parents but circle back again to childhood, to complete the cycle. By turns funny, lyrical, incisive, tragic, earthy, shocking, and deeply personal, *Moral Disorder* displays Atwood’s celebrated storytelling gifts and unmistakable style to their best advantage. This is vintage Atwood, writing at the height of her powers.

**Murder in the Dark** New Canadian Library

What if, instead of discovering our sexuality only once, during puberty, we discover it again later—and then again, after that? What if our sexuality reinvents itself every time our desire shifts, every time the object of our desire changes? What if the nature of our desire is constantly changing—growing deeper, lighter, wilder, more reckless, more tender, more selfish, more devoted, more radical? *How We Desire* is an enthralling essay about gender, sexuality and love by one of Germany’s most admired writers. It’s about growing up, and discovering the contours of desire and difference, about understanding that we sometimes ‘slip into norms the way we slip into clothes, putting them on because they’re laid out ready for us’. In telling her own story, Emcke

draws back the veil on how we experience desire, no matter what our sexual orientation. And she examines how prejudice against homosexuality has survived its decriminalisation in the west. This marvellous book pays homage to the radical magic and liberating tenderness of desire itself. Carolin Emcke was born in 1967. She studied philosophy, politics and history in London, Frankfurt and at Harvard. From 1998 to 2013 she reported from war and crisis zones including Kosovo, Afghanistan, Pakistan, Iraq, Gaza and Haiti. She has written a number of books, and in 2016 she received the Peace Prize of the German Book Trade, which has also been won by Svetlana Alexievich, Orhan Pamuk and Susan Sontag. How We Desire is the first book by Carolin Emcke to be translated into English. ‘Hypnotic.’ Sydney Morning Herald ‘A beautiful account of discovering and rediscovering one’s identity.’ Otago Daily Times ‘Delicate and vulnerable, angry, passionate, clever and thoughtful. An amazing work.’ Westdeutsche Allgemeine Zeitung ‘Her words tremble with fury...A compelling conversation, urging readers to rethink the borderlands of the erotic.’ Australian ‘Huge intellect and tremendous energy.’ Radio NZ

*Shylock* Albrecht Knaus Verlag

It’s the night before the feast in the village of Fu”rstenfelde (population: an odd number). The village is asleep. Except for the ferryman—he’s dead. And Mrs. Kranz, the night-blind painter, who wants to depict her village for the first time at night. A bell-ringer and his apprentice want to ring the bells—the only problem is that the bells have gone. A vixen is looking for eggs for her young, and Mr. Schramm is discovering more reasons to quit life than to quit smoking. Someone has opened the doors to the Village Archive, but what drives the sleepless out of their houses is not that which was stolen, but that which has escaped. Old stories, myths, and fairy tales are wandering about the streets with the people. They come together in a novel about a long night, a mosaic of village life, in which the long-established and newcomers, the dead and the living, craftsmen, pensioners, and noble robbers in football shirts bump into each other. They all want to bring something to a close, in this night before the feast.

*Waking Up in Toytown* John Wiley & Sons

From Booker Prize-winner and #1 national bestseller Margaret Atwood, The MaddAddam Trilogy is so utterly compelling, so prescient, so relevant, so all-too-likely-to-be-true, that readers may find their view of the world forever changed after reading it. This is Margaret Atwood at the absolute peak of her powers. With breathtaking command of her brilliantly conceived material, and with her customary sharp wit and dark humour, she projects us into an outlandish yet wholly believable realm populated by characters who will continue to inhabit our dreams long after the last chapter. In the tradition of The Handmaid’s Tale, Oryx and Crake and The Year of the Flood envision a near future that is both beyond our imagining and all too familiar: a world devastated by uncontrolled genetic engineering and a widespread plague, with only a few remaining humans fighting for survival. Combining adventure, humour, romance and superb storytelling that is at once dazzlingly inventive and grounded in a recognizable world, MaddAddam is a moving and dramatic conclusion to this internationally celebrated dystopian trilogy.

*Penelope und die zwölf Mägde* C. Bertelsmann Verlag

Von rebellischen Töchtern und verblendeten Vätern Der reiche Kunstsammler Simon Strulovitch aus Manchester hat Sorgen: Seine aufmüpfige Tochter Beatrice ist in die Kreise der leichtlebigen Erbin Plurabelle und ihres persönlichen Assistenten D’Anton geraten. Nicht der richtige Umgang für ein jüdisches Mädchen, klagt Strulovitch seinem Zufallsbekannten Shylock. Dieser rät zur Zurückhaltung. Doch als Beatrice sich auch noch mit dem Fußball-Beau und Unterwäsche-Modell Howsome einlässt, sieht ihr Vater rot. Er verlangt, dass der junge Mann zum Judentum konvertiert. Mit Hilfe einer kleinen Operation ließe sich heute manches arrangieren. Aber das Leben hält nicht nur für Strulovitch ein paar Lektionen bereit. Howard Jacobson fragt in diesem tiefsinnigen, gleichzeitig amüsanten und stellenweise irrwitzigen Roman: Was macht einen Mensch zum Juden? Und was heißt es, Jude zu sein in einer säkularen Welt? – Ein höchst burlesker Umgang mit dem vermeintlichen Antisemitismus des umstrittensten Dramas von Shakespeare.

*Bogmail* Tin House Books

Kanadische Literatur der Gegenwart ist Weltliteratur – Literatur von globalem Format und Wirkung, prestigeträchtig ausgezeichnet (Nobelpreis für Alice Munro, BookerPrize und Friedenspreis für Margaret Atwood), hochaktuell und kontrovers. In der Tat liegt der Erfolg der kanadischen Literatur im 21. Jahrhundert nicht zuletzt in ihrer transnationalen und multikulturellen Ausrichtung. Die kanadischen Autor\*innen, deren Werke in diesem Band vorgestellt werden, zeichnen sich immer wieder durch das Überschreiten von Grenzen aus. Das können geografische Grenzen sein, wie im Fall der von ghanaischen Einwanderern abstammenden Esi Edugayan oder des

singhalesischholländischstämmigen Michael Ondaatje, deren Figuren zwischen Kanada, den Vereinigten Staaten, Deutschland und Afrika angesiedelt sind. Es handelt sich aber auch um Gattungsgrenzen, etwa die noch immer misstrauisch beargwöhnte Frontlinie zwischen Autobiografie und Fiktion, auf der Sheila Heti zum Grenzgänger wird, oder sogar die zwischen Literatur und Popmusik, wie sich in der erstaunlichen Karriere von Leonard Cohen zeigt. Der vorliegende Band gibt einen Einblick in die Vielfalt der Literatur Kanadas, vom modernen Klassiker bis zur spannenden Neuentdeckung.

*The Terranauts* Random House

Eine turbulente Komödie um eine moderne Frau, die nicht gezähmt, sondern überzeugt werden will Kate Battista ist frustriert. Wie kommt es eigentlich, dass sie ihrem exzentrischen Vater brav den Haushalt führt und sich um ihre jüngere Schwester Bunny kümmert, die nur Flausen im Kopf hat? Auch in ihrem Kindergartenjob gibt es immer nur Ärger. Professor Battista hat andere Sorgen. Seit Jahrzehnten widmet er sich beharrlich seiner Forschungsarbeit, nun steht er kurz vor dem Durchbruch. Wenn, ja wenn sein brillanter Assistent Pjotr nicht des Landes verwiesen wird. Die Aufenthaltsgenehmigung des Weißrussen läuft bald ab. Als Professor Battista einen Plan ausheckt, um Pjotr in Amerika zu halten, verlässt er sich wie immer auf seine ältere Tochter. Doch Kate sieht rot – und Pjotrs tollpatschiges Werben um ihre Gunst macht die Sache erst einmal auch nicht besser. Eine herrlich turbulente Komödie um einen manipulativen Vater, eine sich heftig zur Wehr setzende Tochter und einen Bräutigam, in den sich die Braut wider Willen zu guter Letzt doch noch verliebt.

**The Dumb House** edition text + kritik

Er will nicht sie, sondern ihr Erbe ... bis er ihr zum ersten Mal begegnet: „In den Armen des Edelmanns“ von Rexanne Becnel als eBook bei venusbooks. England, 1209: Schon seit Jahren lebt die junge Lady Joanna im Orden der Gilbertinerinnen. Nun will sie endlich den Schleier nehmen. Ausgerechnet jetzt taucht ein Fremder im Kloster auf und teilt ihr mit, dass ihr verhasster Vater gestorben und sie die Erbin des imposanten Oxwich Castle ist. Plötzlich wird sie zum Spielball politischer Intrigen, die in ihrer Entführung gipfeln: Sir Rylan, Lord von Blaecston, verschleppt sie aus dem Kloster, um sie vor den finsternen Plänen des Königs zu retten. Obwohl Lady Joanna sich erbittert zur Wehr setzt, fühlt sie sich wider Willen zu dem attraktiven Schurken hingezogen. Doch bald ahnt sie, dass Sir Rylan noch andere Pläne hat ... »Eine wundervolle Erzählerin mit einer starken, einzigartigen Stimme.« Romantic Times Jetzt als eBook kaufen und genießen: Der Romance-Bestseller „In den Armen des Edelmanns“ von der Erfolgsautorin historischer Liebesromane, Rexanne Becnel. Lesen ist sexy: venusbooks – der erotische eBook-Verlag.

*Speeches for Doctor Frankenstein* Yale University Press

A rediscovered classic of Irish literature, this darkly comic tale tells of murder and its consequences. Set in a remote village in the northwest of Ireland, Roarty, a publican and former priest, kills his lecherous bartender and buries him in a bog. When Roarty begins to receive blackmail letters, matters quickly spiral out of his control. Alive with the loquacious brio of his pub’s eccentric regulars, and full of the bleak beauty of the Donegal landscape, Patrick McGinley’s rural gothic novel is a modern masterpiece.

*KLFG Extrakt - Kanadische Gegenwartsliteratur* Golkonda Verlag

Blinde Eifersucht und zerstörerischer Zorn – doch die Zeit heilt alle Wunden Der Londoner Investmentbanker Leo verdächtigt seine schwangere Frau MiMi, ihn mit seinem Jugendfreund Xeno zu betrügen. In rasender Eifersucht und blind gegenüber allen gegenteiligen Beweisen verstößt er MiMi und seine neugeborene Tochter Perdita. Durch einen glücklichen Zufall findet der Barpianist Shep das Baby und nimmt es mit nach Hause. Jahre später verliebt sich das Mädchen in einen jungen Mann – Xenos einzigen Sohn. Zusammen machen sie sich auf, das Rätsel ihrer Herkunft zu lösen und alte Wunden zu heilen, damit der Bann der Vergangenheit endlich gebrochen wird. Jeanette Winterson spielt souverän mit Figuren und Handlung aus Shakespeares "Das Wintermärchen" und erzählt eine verblüffend moderne Geschichte über rasende Eifersucht, blinden Selbsthass und die tiefe Sehnsucht in uns, die Fehler der Vergangenheit wieder gut zu machen.

*Hexensaat* Hogarth

Penelope – die spartanische Prinzessin gilt als Sinnbild der treu liebenden Ehefrau und Mutter, die jahrzehntelang geduldig die Heimkehr des heldenhaften Ehemanns erwartet. So erzählt es die »Odyssee«, aber ist es auch die Geschichte, die Penelope selbst erzählen würde? Nein, findet Margaret Atwood. Ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen hält ihre Penelope Rückschau auf ihr Leben, berichtet von der gnadenlosen Konkurrenz mit der hübschen Cousine Helena, von der

Zwangsverheiratung mit Odysseus, einem Mann, dem der Ruf vorseilte, ein Aufschneider zu sein, und den Intrigen und Skandalen am Hofe Ithakas. Ergänzt wird Penelopes Erzählung vom Chor ihrer Mägde, die ihren Dienst mit dem Leben bezahlten und nun nach Gerechtigkeit verlangen.

**Against Hate** Albrecht Knaus Verlag

Rache ist zeitlos: Booker-Preisträgerin Margaret Atwoods Verneigung vor dem großen Bühnenmagier William Shakespeare. Felix ist ein begnadeter Theatermacher, ein Star. Seine Inszenierungen sind herausfordernd, aufregend, legendär. Nun will er Shakespeares »Der Sturm« auf die Bühne bringen. Dies soll ihn noch berühmter machen – und ihm helfen, eine private Tragödie zu vergessen. Doch nach einer eiskalten Intrige seiner engsten Mitarbeiter zieht sich Felix zurück, verliert sich in Erinnerungen und sinnt auf Rache. Die perfekte Gelegenheit kommt zwölf Jahre später, als ein Zufall die Verräter in seine Nähe bringt ...

**The Uncommon Reader** Emblem Editions

As a child, Luke’s mother often tells him the story of the Dumb House, an experiment on newborn babies raised in silence, designed to test the innateness of language. As Luke grows up, his interest in language and the delicate balance of life and death leads to amateur dissections of small animals – tiny hearts revealed still pumping, as life trickles away. But as an adult, following the death of his mother, Luke’s obsession deepens, resulting in a haunting and bizarre experiment on Luke’s own children. ‘A wonderfully disturbing book - chillingly focused and lyrically amoral with moments of remarkable stillness and beauty.’ A.L. Kennedy ‘Burnside’s prose is exquisite, and he dissects his themes with delicacy to produce a novel resonant with poetic menace’ Sunday Times *Sailing by Starlight* Hogarth

Set against Iceland’s stark landscape, Hannah Kent brings to vivid life the story of Agnes, who, charged with the brutal murder of her former master, is sent to an isolated farm to await execution. Set against Iceland’s stark landscape, Hannah Kent brings to vivid life the story of Agnes, who, charged with the brutal murder of her former master, is sent to an isolated farm to await execution. Horrified at the prospect of housing a convicted murderer, the family at first avoids Agnes. Only Tv=ti, a priest Agnes has mysteriously chosen to be her spiritual guardian, seeks to understand her. But as Agnes’s death looms, the farmer’s wife and their daughters learn there is another side to the sensational story they’ve heard. Riveting and rich with lyricism, Burial Rites evokes a dramatic existence in a distant time and place, and asks the question, how can one woman hope to endure when her life depends upon the stories told by others?

**The MaddAddam Trilogy** Random House

In a Jewish ghetto during World War II, a man manages to raise flagging spirits by circulating rumors of Allied victories and that the ghetto will soon be liberated by the Red Army. At this news, many people who are thinking of suicide decide to live.

**In den Armen des Edelmanns** McClelland & Stewart

From the bestselling author of The Handmaid’s Tale and The Testaments—a thrilling, funny, and thought-provoking collection of stories that affirms Atwood as our greatest creator of worlds—and as an incisive chronicler of our darkest impulses. “Alphinland,” the first of three loosely linked tales, introduces us to a fantasy writer who is guided through a stormy winter evening by the voice of her late husband. In “Lusus Naturae,” a young woman, monstrously transformed by a genetic defect, is mistaken for a vampire. And in the title story, a woman who has killed four husbands discovers an opportunity to exact vengeance on the first man who ever wronged her. Stone Mattress is a collection of unforgettable tales that reveal the grotesque, delightfully wicked facets of humanity.

*Hag-Seed* Albrecht Knaus Verlag

A reimagining of one of Shakespeare’s most well-read tragedies, by the contemporary, critically acclaimed master of domestic drama Henry Dunbar, the once all-powerful head of a global media corporation, is not having a good day. In his dotage he hands over care of the corporation to his two eldest daughters, Abby and Megan, but as relations sour he starts to doubt the wisdom of past decisions. Now imprisoned in Meadowmeade, an upscale sanatorium in rural England, with only a demented alcoholic comedian as company, Dunbar starts planning his escape. As he flees into the hills, his family is hot on his heels. But who will find him first, his beloved youngest daughter, Florence, or the tigresses Abby and Megan, so keen to divest him of his estate? Edward St Aubyn is renowned for his masterwork, the five Melrose novels, which dissect with savage and beautiful precision the agonies of family life. His take on King Lear, Shakespeare’s most devastating family story, is an excoriating novel for and of our times – an examination of power, money and the value

of forgiveness.

The Writers Holt Paperbacks

Edward St Aubyns meisterhafter Roman über einen machtbesessenen und eitlen Despot am Ende seines Lebens Sein ganzes Leben lang hat Henry Dunbar auf nichts und niemanden Rücksicht genommen, besessen von der Vision, seinen kleinen Zeitungsverlag zu einem Medienkonzern auszubauen. Auf dem Zenit seiner Macht hat nur noch einen einzigen, aber mächtigen Feind: das Alter. Dunbar weiß, er muss sein Reich in die Hände seiner Töchter legen. Nur zwei der Kinder hält er für geeignet. Doch das Leben erteilt ihm eine bittere Lektion. In seinem neuen Roman, inspiriert

von Shakespeares König Lear, seziert Edward St Aubyn gekonnt innerfamiliäre Beziehungen. "Dunbar und seine Töchter" ist ein brillantes Lehrstück über Egoismus, Starrsinn und die Erkenntnis, wie leicht einem am Ende des Lebens alles Erreichte aus den Händen gleiten kann. *The Harder They Come* dotbooks

Ein eindringlicher Roman über das Heranwachsen im hohen Norden Kanadas Yammie lässt das Stadtleben und ihren Freund Nicolas hinter sich, um im First-Nation-Reservat Uashat als Lehrerin zu arbeiten. Ist sie noch eine Innu, wie die indigene Bevölkerung im Norden des Staates Québec genannt wird, oder ist sie durch Erziehung und Studium der französischen Sprache schon „zu weiß

geworden? Kann sie als junge Lehrerin den Heranwachsenden, deren Zukunft von Alkohol und Depressionen überschattet ist, Perspektiven bieten? Nach einem ereignisreichen Jahr sind die Schüler Yammie ans Herz gewachsen. Und sie erkennt, dass nicht nur die Jugendlichen gereift sind, sondern dass auch sie sehr viel von ihnen gelernt hat. Gefühlvoll und authentisch – dieser Roman erzählt vom Leben der kanadischen Ureinwohner, von ihren Sorgen, Ängsten, Sehnsüchten und Hoffnungen. Der C. Bertelsmann Verlag dankt dem Canada Council for the Arts für die Förderung der Übersetzung. We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts. Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Best Sellers - Books :

- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)
- [The Housemaid's Secret: A Totally Gripping Psychological Thriller With A Shocking Twist](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump By Miles Taylor](#)
- [I'm Glad My Mom Died](#)
- [A Court Of Mist And Fury \(a Court Of Thorns And Roses, 2\)](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones By James Clear](#)
- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\)](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel By Gabrielle Zevin](#)