
Pepe Piensa Yo No He Sido El Barco De Vapor Blanc

Diario íntimo

Hogar chileno

La asechanza

Comedias: El patio. la pena. Pepita Reyes. El peregrino. Los piropos. La pitanza. La reina mora. El tío de la flauta. El traje de luces. La vida íntima. La zagala. La zahorí. Zaragatas

Obras completas

Vive participando

Comedias escogidas ...: Los Galeotes. El patio. Las flores.-v.2. La zagala. Pepita Reyes. El genio alegre.-v.3. La dicha ajena. El amor que pasa. Las de Caín.-v.4. La musa loca. El niño prodigio. Amores y amorios v.5. La casa de Garcia. Doña Clarines. El centenario

8 horas de camino

Doña Perfecta

La Patria de Cervantes

Congress, Formal Theories and Empirical Theories

¿Todo por amor?

Taller (in Spanish).

Pepe piensa... ¡Cómprame la moto roja!

Modern Languages Study Guides: La casa de Bernarda Alba

Una Sombra en El Camino

Dona perfecta

750 Spanish Verbs and Their Uses

Los Contemporáneos

Los galeotes; El patio; Las flores

Bambalinas

Origen de la defensa personal

Cinturón de castidad

Obras Completas de Benito Pérez Galdós

La Victoria del Sol
Blanco y negro
Diario íntimo Soledad Acosta & diario José María de Samper
Comedias
Pepe piensa... ¿Por qué no habla mi gata?
Vorágine Tropical
Revista de España
Comedias escogidas
Tumormante
Eve Nicklin: Ella de Valiente Corazón
El patio
LA SOCIEDAD
Comedias escogidas: Los galeotes.-El patio.-Las flores
Niviut Y Los Extraterrestres
Los trucos
La policía moderna

*Pepe Piensa Yo No He Sido El Barco De
Vapor Blanc*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

BEST INGRID

Diario íntimo Hodder Education

¿Todo por amor? es, a pesar del interrogante que plantea el título, una historia de amor a la educación como motor y combustible de vida, y también la constatación de que puede amar y crecer a la vez, amar sin cortar las propias alas y ampliar el territorio. El territorio del libro está formado, en consecuencia, por los relatos y las valoraciones de los alumnos que han pasado por las clases de educación afectiva y sexual de Rosa Sanchis,

por sus discusiones y por un saber teórico, fruto de quince años de estudio y trabajo a pie de clase. La aparente sencillez de la obra es una virtud que no esconde la exacta radiografía de la manipulación moral que el patriarcado ha cometido con las personas, en especial con las mujeres, personajes secundarios en la película de la vida. Pero la cámara que la profesora ha instalado en el aula se gira aquí hacia la violencia ejercida contra ellas y muestra claramente cómo la semilla de los principios patriarcales se enraíza en las creencias y sentimientos de los jóvenes.

Hogar chileno Ediciones Octaedro

En este libro presentamos los diarios de Soledad Acosta Kemble

(1833- 1913) y José María Samper Agudelo (1828-1888). El de ella es un extenso diario escrito a lo largo de veinte meses (septiembre de 1853 a mayo de 1855): un diario de amor entretejido con reflexiones acerca del acto de la lectura, la escritura y el lugar de esta joven dentro de la nación. El de Samper cubre los cuatro meses finales del de Acosta: ambos escriben en libros gemelos los días que van del 1.º de enero al 4 de mayo de 1855, fecha esta última que es la víspera de su matrimonio. En la primera edición del diario de Acosta (2004) no pudimos incluir el diario de su amado. Lo hacemos en esta segunda edición por dos razones. Dado el carácter epistolar del final del diario de Acosta, su sentido se completa con el de Samper. Adicionalmente, el manuscrito de Samper se origina en buena medida en el diario de ella, y por supuesto en la relación amorosa. Esto sin contar, claro, el hecho del interés que tiene en sí mismo el diario íntimo de uno de los letrados más influyentes de nuestro siglo XIX. Si el diario de ella nos permite rastrear los rasgos de construcción de la subjetividad de una joven que años después se convertiría en una de las más destacadas escritoras hispanoamericanas, el de Samper nos permite estudiar cómo se construye la subjetividad masculina en el diálogo amoroso y cómo la esfera privada se localiza dentro de su proyecto más amplio. Las páginas que siguen hacen un acercamiento a ambos textos en el sentido señalado. Muchas otras lecturas son posibles: las ediciones se presentan aquí como parte de nuestro proyecto de recuperación y divulgación del patrimonio colombiano e hispanoamericano, y quiere ofrecerlo a los investigadores nacionales y extranjeros de todas las áreas para futuros estudios.

La asechanza Boris Handal

«Diario íntimo» (1909) es el texto hispanoamericano más antiguo de este tipo del que se tiene noticia. Soledad Acosta de Samper lo escribió entre los veinte y los veintidós años, en su diario relata los comienzos de su historia de amor con quien luego sería su esposo y retrata, además, el contexto histórico y social que la rodeaba. Soledad Acosta de Samper (1833-1913) fue una escritora, periodista, traductora, editora e historiadora colombiana. Fue una autora muy prolífica que dejó más de ciento treinta obras publicadas. Fundó y dirigió cinco periódicos, como «La Mujer», «La Familia» o «El Domingo de la Familia Cristiana». Sus numerosos estudios históricos tenían entre sus objetivos reivindicar la figura de la mujer en la historia.

Comedias: El patio. la pena. Pepita Reyes. El peregrino. Los piropos. La pitanza. La reina mora. El tío de la flauta. El traje de luces. La vida íntima. La zagala. La zahorí.
Zaragatas John Wiley & Sons

Imprescindible obra tanto para los amantes de la Defensa Personal, Artes Marciales y Deportes de Contacto como para aquellas personas que deseen adquirir conocimiento en estas materias. Explora la Autodefensa desde sus orígenes hasta la actualidad. De forma paralela se introduce la experiencia personal del autor desde sus inicios en el mundo marcial hasta el maravilloso reto de la docencia. Afronta, desde una perspectiva didáctica, los interrogantes que subyacen en relación a la Defensa Personal, apoyada en el análisis de los fundamentos básicos de esta disciplina. Aporta relatos reales cuya lectura no dejará indiferente al lector. Para las cuestiones legales, cuya comprensión es totalmente necesaria, ha colaborado un

profesional de la abogacía y practicante de diversos sistemas de lucha. Incluye cuatro entrevistas inéditas realizadas a docentes de distintas disciplinas con una gran trayectoria profesional, que aportan su visión magistral sobre la Defensa Personal.

Obras completas Lindhardt og Ringhof

Niviut y los extraterrestres es una impactante historia de ciencia ficción que tiene como escenario la ciudad de Nueva York. Dos seres extraterrestres viajan a esa ciudad de ensueo porque necesitan una cura que solamente pueden encontrar allí, en los genes azul y rojo de dos jirafas mellizas. Luego de comprarlas y llevarlas reducidas en su vientre, absorben los dos genes a través de la piel y los inyectan en el corazón del jefe de su galaxia para curar la misteriosa enfermedad que contrajo en uno de sus viajes al planeta Tierra y que lo está matando. Qué hermosos son! Por qué cayó su nave sobre el río? Acaso están perdidos o necesitan algo de nosotros? pregunté. No temas Niviut!!! Acércate a la nave y mira hacia el lado derecho! respondió el extraterrestre. Y viven lejos? Apreciado Niviut, y Apreciada Johanna Mariela--, en pocos segundos nuestro ovni inter volará por Nueva York, Estados Unidos, y nos dirigiremos a la puerta estelar del triángulo sur que se encuentra sobre el mar de la frontera marina de Ecuador, Colombia y Costa Rica, para por detrás de la luna salir del sistema solar y ser redirigidos a nuestro planeta verde Zerep de ocho estrellas, viajaremos a trece mil años luz de la tierra, toda una odisea para ustedes hasta que sepan utilizar mejor el aire comprimido como transporte estelar. Yo siempre tuve razón, mi libro, Niviut y los extraterrestres es un libro prohibido, poderoso, y amoroso. Esta nueva edición, esta de película! Thomas Mantuano el escritor de Niviut! www.niviut.com,

www.niviutyloextraterrestres.com, www.palibrio.com,
www.niviutovni.com

Vive participando Palibrio

Cinturón de castidad. La mujer de clase media en el Perú aborda la historia de las mujeres que han remozado el rol tradicional femenino desde sus prácticas cotidianas, enfrentándose muchas veces no solo con la familia sino con los valores sociales de la época. Publicado por primera vez en 1979, este libro se ha constituido en un clásico pues la problemática en él descrita lejos de desaparecer a cobrado alarmante vigencia. Maruja Barrig analiza "cómo en las décadas de 1950 y 1960, desde las normas de la Iglesia y del Estado, se consolidaba sin pausa un modelo de mujer que pretendía contrarrestar las amenazas mundiales: del comunismo a la píldora anticonceptiva, del trabajo fuera de casa hasta la desestabilización de la familia y el desplome de la sociedad toda. Estas visiones apocalípticas se enarbolan aún en pleno siglo XXI, esta vez en reacción a la diversidad sexual, a la cada vez mayor ampliación de derechos de las minorías, a los feminismos y a una creciente resistencia de las mujeres a que su vida la comanden otros. En el vértice de esta reacción conservadora que niega a Darwin y levanta la Biblia está la mujer y el poder sobre su cuerpo, su sexualidad y la reproducción". Esta cuarta edición incluye un nuevo capítulo donde la autora sugiere que, para un grupo social, Lima sigue siendo una gran Casa Real, donde los habitantes de su élite se conocen o se emparentan, donde sus delincuentes son tratados benignamente como pecadores o personas desorientadas, y cuyo poder e influencia se mantienen intactos no importa quién esté en el comando del país; un país al cual se le vendió la ilusión de que con los estudios

en institutos y universidades académicamente precarias y un par de centros comerciales con patio de comidas se avanzaba a la igualdad.

Comedias escogidas ...: Los Galeotes. El patio. Las flores.-v.2. La zagala. Pepita Reyes. El genio alegre.-v.3. La dicha ajena. El amor que pasa. Las de Caín.-v.4. La musa loca. El niño prodigio. Amores y amorios v.5. La casa de Garcia. Doña Clarines. El centenario Ibukku LLC

Rondaban los años setenta. Un niño de apenas diez años con muchas inquietudes, sueños e ilusiones descubre, a través de un buen profesor, su pasión por la literatura. La prosa, el verso y la poesía ya forman parte de su vida. \r Un don natural me hace construir poemas, versos y poesía sin esfuerzo alguno, un don natural está dentro de mí. Nadie cree que lo escrito sea de un niño, para darle credibilidad se me apoda como \"el escritor del pueblo\", ya todo el mundo piensa que es un señor, nunca apareció mi nombre, era un niño, decidieron que fuese VMR, el escritor del pueblo. Como todo en la vida, tiene su final. Treinta años después, odio la poesía, la prosa y el verso, los excesos de cualquier cosa son muy malos, nunca pero nunca en mi vida volveré a hacer nada pareci-do, pero necesito escribir. Algo en mi interior me lo pide, descubro la novela que hace viajar a los pobres, conocer lugares, sitios imaginarios donde me siento muy cómodo. Las horas muertas de mi vida las ocupo viajando, volando con mi imaginación, conociendo a personas y personajes únicos; me aparto de la escritura de tecnicismos y cursilerías, pienso que debemos de escribir como hablamos. Hoy escribo para el que no lee nunca, para el que lee muy poquito o en ocasiones contadas. Algunos de mis libros sirven de calzo de

alguna mesa coja, aun así, seguiré escribiendo, viajando y conociendo personajes e historias dignas de contar. Hoy, un hombre maduro con la experiencia me dio la vida, dijo: \" lee o escribe haz lo que quieras pero recuerda siempre ser muy feliz\". Un amigo.

8 horas de camino Instituto de Estudios Peruanos

Pepe es un niño que se pregunta muchas cosas y, cuando no encuentra la respuesta, se las pregunta a sus papás. O sea, que Pepe es un niño como casi todos los niños. Y sus padres a veces no saben qué contestarle, como casi todos los padres. En esta ocasión, Pepe se pregunta por qué su gatita Bergamota no aprende a decir su nombre, con lo bien que le enseña él... Al final del libro, los padres e hijos de la vida real pueden encontrar una sección de juegos e informaciones que les darán pie a dialogar sobre las diferentes formas de comunicarnos y la importancia del lenguaje en las relaciones humanas.

Doña Perfecta Good Press

Exam Board: AQA, Edexcel, WJEC, Eduqas & CCEA Level: AS/A-level Subject: Modern Languages First Teaching: September 2017 First Exam: June 2018 Literature analysis made easy. Build your students' confidence in their language abilities and help them develop the skills needed to critique their chosen work: putting it into context, understanding the themes and narrative technique, as well as specialist terminology. Breaking down each scene, character and theme in *La casa de Bernarda Alba* (The House of Bernarda Alba), this accessible guide will enable your students to understand the historical and social context of the play and give them the critical and language skills needed to write a successful essay. - Strengthen language skills with relevant grammar, vocab

and writing exercises throughout - Aim for top marks by building a bank of textual examples and quotes to enhance exam response - Build confidence with knowledge-check questions at the end of every chapter - Revise effectively with pages of essential vocabulary and key mind maps throughout - Feel prepared for exams with advice on how to write an essay, plus sample essay questions, two levels of model answers and examiner commentary

La Patria de Cervantes Ediciones SM España

Llega una avioneta a Honduras cerca de la zona arqueológica maya de Copan; son 4 arqueólogos, entre ellos Susan Wintrop; es abril, mucho calor, principio de lluvias, la misión será por 3 meses más o menos, pero para ella se prolongará increíblemente. Aquí cayó en una Vorágine en el trópico: lluvia, calor, hastío, mosquitos, bochorno, imposibilitada para regresar, soledad, un embarazo no deseado y además acoso de su dolor de cabeza José "Boruca" el chofer. El otro José, "Pepe" también sufrirá la fuerza de la Naturaleza con su abuela por un ciclón, ante tal desastre, aflora el carácter que le dieron los genes de su madre al niño: decisión, responsabilidad para emprender una travesía al norte librando peligros y sufrimientos, va a lo que parece imposible, pero su fe y esperanza lo animan a lo desconocido, va a buscar a su madre.

Congress, Formal Theories and Empirical Theories Univ Santiago de Compostela

Donacion luz Posada de Greiff.

¿Todo por amor? Editorial Circulo Rojo

¡Una novela LitRPG! María, que lleva una década luchando contra su enfermedad, aún está digiriendo las noticias del doctor

cuando, de repente, un mensaje aparece ante sus ojos: [Clase obtenida: «Tumormante», nivel 1.] En cuestión de segundos, su vida cambia para siempre, pues este extraño Sistema ha activado habilidades en todos los seres vivos, desde humanos hasta insectos. En Tumormante: Semana 1, seguimos a María mientras intenta llegar a Málaga para reunirse con su familia durante la primera semana tras la activación del Sistema. En su camino, enfrentará amenazas inimaginables: avispa gigantes, no-muertos, palomas láser... y la insaciable sed de poder de la humanidad. Con la ayuda de un elenco diverso de personajes, como Croqueta o Pepe, el 'Parásito', María deberá aprender a dominar su nueva y siniestra habilidad: manipular los tumores que la consumen por dentro. ¿Podrá sobrevivir a su poder antes de que la destruya?

Taller (in Spanish). Universidad de los Andes

Doña Perfecta es la obra de teatro en la que se basa la conocida novela de Benito Pérez Galdós. En la España profunda, una viuda acuerda con su hermano casar a su hija menor con su sobrino, para así mantener el patrimonio familiar. La irrupción de las ideas liberales del sobrino chocará de lleno con el talante tradicional de la viuda. Benito Pérez Galdós es un escritor español nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1843. Compaginó su faceta de novelista con crónicas periodísticas, obras de teatro e incluso una carrera política. Está considerado como uno de los autores españoles que mejor representan el realismo español del S. XIX; sus novelas se alejaron de las modas naturalistas del romanticismo y ahondaron en aspectos realistas y psicológicos. Fue propuesto en varias ocasiones para el Premio Nobel, sin llegar nunca a ganarlo.

Pepe piensa... ¡Cómprame la moto roja! Gabriel Pastor Sánchez *Essential grammar taught simply and directly. 750 Spanish Verbs and Their Uses* gives you the backbone of language study -- correct verb usage -- by showing verb conjugations in their contexts. To understand the value of such an approach, consider the English verb "to hold," the meaning of which changes dramatically when used in such expressions as "hold on," "hold up," "hold off," and "hold down"; in Spanish, as students of the language have perennially learned to their frustration, the changes are far broader and apply to many more verbs. Now you won't have to guess how a verb is used in a sentence: *750 Spanish Verbs and Their Uses* gives you all the correct variations and grammatical interrelationships. Correct usages are illustrated in common phrases and idiomatic expressions. Unusual or troublesome expressions are emphasized throughout. And special attention is given to reflexive verbs (often difficult for English speakers) to make their usage clear. Perfect for students and travelers, ideal as a text, a grammar book and a reference, *750 Spanish Verbs and Their Uses* will help you not only to conjugate verbs, but also to use them correctly and comprehensibly. Also available in the Series: *750 German Verbs and Their Uses* and *750 French Verbs and Their Uses*.

Modern Languages Study Guides: La casa de Bernarda Alba
Ediciones SM España

Pepe es un niño que se pregunta muchas cosas y, cuando no encuentra la respuesta, se las pregunta a sus papás. O sea, que Pepe es un niño como casi todos los niños. Y sus padres a veces no saben qué contestarle, como casi todos los padres. En esta ocasión, Pepe se pregunta por qué no puede tener esa moto de

juguete que ha visto en el supermercado. Es tan chula, tan barata, tan irresistible... Y su madre no sabe cómo explicarle que no se puede comprar todo lo que a uno le gusta. Al final del libro, los padres e hijos de la vida real pueden encontrar una sección de juegos e informaciones que les darán pie a dialogar sobre la influencia de la publicidad en nuestra vida diaria.

Una Sombra en El Camino Lindhardt og Ringhof
Estudios: Primarios y secundarios: Colegio Santa Teresita, Colegio la Milagrosa y la Academia Renacimiento. Lic. En Educación Inicial, Universidad Autónoma de Santo Domingo Especialidad en Educación Superior, UASD Maestría en Educación Superior (pendiente de tesis), UASD Locutor Artista plástico Por más de veintiséis años impartió clases de tenis en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Trabajó por ocho años en la Secretaria de Estado de Deportes, Educación Física y Recreación, donde ocupó varios cargos entre ellos primer encargado de la sección de Utilería y Equipos, Encargado de Relaciones Interinstitucionales e internacionales, asistente del Sub-secretario Administrativo, Enlace de la Secretaria con la Cancillería Dominicana entre otros. Fue dirigente del deporte universitario desde los años setenta llegando a ocupar los principales cargos dirigenciales nacionales e internacionales. Ha participado en la organización y desarrollo de gran cantidad de eventos deportivos nacionales e internacionales. Ha recibido diferentes reconocimientos por su labor en el deporte y en el área académica, entre los que se destacan: Reconocimiento de la rectoría de la UASD por su excelencia Académica en el año 1999, Reconocimiento de Oficina de Personal Académico de la UASD por excelencia académica y labor docente en el año 2003,

Reconocimiento del Honorable Consejo Universitario de la UASD Por su trabajo como Director General de los X Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe, reconocimiento de la rectoría de la gestión 2002-2005 por sus valiosos aportes a la institución como Director de la Escuela de Educación Física y deportes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Ha escrito cuatro libros de los cuales solo al momento ha publicado dos: Libro didáctico llamado: TODO SOBRE TENIS Novela: UNA SOMBRA EN EL CAMINO

Dona perfecta Palabra

El Envejecimiento Activo está de moda y la idea más frecuente de este nuevo paradigma es la de personas mayores participando como receptoras de muchas actividades culturales, turísticas, saludables, formativas. ofertadas por las distintas administraciones y por empresas particulares. En este enfoque hay varios papeles muy diferenciados: el de la entidad facilitadora de alternativas; el de la persona "experta" (monitor/a); y el de las personas mayores, receptoras de los conocimientos, habilidades. Podemos hablar de un envejecimiento activo, receptor de actividades. El resultado de este modelo aún sigue siendo válido pero tal vez sea hora de replantear el concepto de Envejecimiento Activo enriqueciéndolo con nuevos puntos de vista y apostando por una implicación de las personas mayores en la gestión de su tiempo y de sus ocupaciones, de forma verdaderamente consciente y comprometida. Esto es, un envejecimiento activo, creador y emisor de alternativas. Las capacidades están ahí pero hay que alentarlas -para que las personas mayores tomen conciencia de su propio potencial- y ponerlas en valor -para que la sociedad sea

receptiva con la idea tan repetida del "valor de la experiencia"-. "Vive participando" es una apuesta clara y decidida para fomentar una participación activa de las personas mayores, beneficiosa para ellas mismas y para la sociedad. Porque, en los tiempos actuales, hay que dar un nuevo paso para hacer más real el valor de la vejez y de la experiencia como recurso eficiente para la comunidad. Y porque es necesario enriquecer la idea del envejecimiento activo con una participación consciente y comprometida en beneficio propio y como agentes de cambio social.

750 Spanish Verbs and Their Uses Editorial Samarcanda

La vida en el municipio gaditano de Turinza es sencilla. Parece que nunca pasa nada. Eso piensa Andrés Pulido, policía local que trata de rehacer su vida después de ser dejado por su pareja; eso piensa Carla Hoffman, bibliotecaria que estudia el siniestro Códice de Montesciano. Pero la aparición del Asesino de la vela lo cambiará todo. Pablo Martínez, experto en asesinatos en serie, llegará al pueblo para intentar detener las muertes. Allí se encontrará con algo que va más allá de la locura, un odio sangriento que se ha macerado en años de sufrimiento. Porque la traición une. Y aún más la venganza.

Los Contemporáneos Letrame Grupo Editorial

Las 'Obras Completas de Benito Pérez Galdós' son una colección imprescindible para los amantes de la literatura española del siglo XIX. Este volumen recopila las obras más destacadas de Galdós, conocido por su realismo y su aguda crítica social. Sus novelas presentan un lenguaje claro y directo, así como personajes realistas y complejos que reflejan la sociedad de su época. Estructuradas en varias series, estas obras abarcan desde

novelas de tesis hasta novelas contemporáneas, mostrando la versatilidad y genialidad del autor. Benito Pérez Galdós, una figura clave en la literatura española, se inspiró en su entorno político y social para crear obras que analizan profundamente la realidad española. Su compromiso con la denuncia de las injusticias y desigualdades de su tiempo se refleja en sus escritos, convirtiéndolo en uno de los exponentes más importantes del realismo literario. Recomiendo fervientemente 'Obras Completas de Benito Pérez Galdós' a aquellos que buscan sumergirse en la rica tradición literaria española y descubrir las obras de uno de los escritores más influyentes del siglo XIX. Esta recopilación no solo ofrece entretenimiento, sino también una profunda reflexión sobre la sociedad y la condición humana.

Los galeotes; El patio; Las flores Palibrio

Eve Nicklin fue una de las primeras pioneras bahá'ís

estadounidenses en establecerse en Sudamérica. Pasó cinco décadas de su vida enseñando la Fe bahá'í. Durante ese período se estableció en doce ciudades en seis países de América del Sur. Eve, una educadora talentosa, atrajo a la Fe a personas de todos los ámbitos de la vida, desde campesinos a profesores universitarios, ya fuera el ciudadano de a pie o el dignatario de una ciudad o país, personas pobres y personas ricas, tanto jóvenes como mayores. Cada vez que se necesitaba que alguien se estableciera en el extremo más austral y helado del continente o en el corazón mismo de las montañas de los Andes, Eve fue siempre la primera en aceptar con alegría el llamado. Su vida se caracterizó por su profunda e indubitable creencia de que las enseñanzas bahá'ís eran el medio para transformar a los individuos y a las sociedades con el fin de lograr la unidad de los seres humanos, la paz entre pueblos y naciones y el desarrollo de una civilización en constante progreso.

Best Sellers - Books :

- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [November 9: A Novel](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump By Miles Taylor](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)