
Escuela Moderna La Memoria Y Cra Tica De La Educa

Innovación pedagógica y racionalidad científica
 Aproximación a la educación especial española del primer tercio del siglo XX
 Bulletin of the Pan American Union
 Archivo de ciencias de la educación ...
 Paradoxes of Utopia
 Memorias
 Proceedings of the second Pan American scientific congress
 Combates por la memoria en la escuela
 La enseñanza de la geografía y el profesorado de las escuelas normales
 Anales - Uruguay. Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal
 La escuela moderna
 Reforma
 La escuela mexicana
 Los temas educativos en las memorias del magisterio valenciano (1908-1909)
 Guide to Microforms in Print
 Memorias asturianas
 El Monitor de la educación común
 Revista de educación nº 242
 Memoria de la Secretaría de Instrucción Pública
 Cincuentenario de la Ley 1420
 Memoria presentada a la Dirección general de instrucción pública, etc
 Anales de instrucción primaria
 A Cultural History of Cuba During the U.S. Occupation, 1898-1902
 La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio
 Memoria
 Memoria
 La exageración y el simplismo en pedagogía
 A Silent Minority
 Memorias visuales del conflicto armado y la paz en Colombia (2002-2016)
 Ensayos sobre educación, teorica, practica y experimental ...
 Bulletin
 Revista moderna
 Proceedings of the second Pan American Scientific Congress, Washington, U.S.A., Monday, December 27, 1915 to Saturday, January 8, 1916 1915- 1916 v. 5
 María de Maeztu. Una antología de textos
 El Movimiento Laico y Progresista: la revolución sin pasamontañas : formación de dirigentes
 Francisco Ferrer y Guardia
 Practicas y residencias/ Practices and residences
 Archivos de pedagogía y ciencias afines
 Education
 Revista de instrucción pública

*Escuela Moderna La Memoria Y Cra
 Tica De La Educa*

Downloaded from intra.itu.edu.uy guest

POTTS WELCH

Innovación pedagógica y racionalidad científica Editorial Brujas
 Conocer la práctica o prácticas educativas en el pasado, desarrolladas tanto dentro de la institución escolar como fuera de ella, requiere de la existencia, conservación y uso de nuevas fuentes que sean registros tangibles de esta práctica, como pueden ser los espacios y elementos materiales utilizados (espacios, mobiliario, objetos, instrumentos o materiales didácticos, libros escolares, etc.), o que informen directamente de esta práctica (memorias profesionales de los docentes, exámenes, informes o memorias de actividades, memorias de prácticas, memorias de oposición, testimonios personales, cuadernos escolares o apuntes de clase, trabajos de alumnos, fotografías y/o álbumes, anuarios o revistas escolares, etc.). Estos vestigios de la práctica educativa, cuya conservación se ha visto afectada por contingencias múltiples, son también indicios que interpretados nos pueden permitir reconstruir las realidades

vividas y reconstruidas en la memoria individual y colectiva que nos acerquen a los imaginarios sobre la educación que comparten las distintas generaciones. Hasta ahora nuestro conocimiento se ha basado fundamentalmente en fuentes administrativas, políticas o que presentaban los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. En muchos casos estas fuentes han primado las discontinuidades al sobrevalorar los cambios políticos y considerar que las transformaciones de las prácticas educativas se derivan necesariamente de la modificación de las circunstancias políticas o de los enfoques pedagógicos. Creemos que incorporando al estudio histórico de la práctica educativa estas nuevas fuentes podremos alcanzar un conocimiento mucho más profundo y matizado de esta práctica, y entender sus tiempos, sus dinámicas y sus lógicas, que no siempre son las mismas que se deducen de las fuentes administrativas y/o políticas, o de los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. También creemos que demostrar el valor historiográfico de las mismas puede ayudar a concienciar sobre la importancia de su preservación, y sobre la necesidad de contar con espacios museísticos y archivísticos en los que se

valore y conserve este tipo de testimonios del pasado educativo como bienes patrimoniales de nuestra sociedad. El estudio y la conservación de los testimonios de la práctica educativa, tanto en calidad de bienes patrimoniales como de fuentes para la investigación histórica, deben estar en constante interrelación. Por este motivo, el objetivo de este volumen es contribuir al diálogo entre la investigación histórico-educativa y la conservación y difusión de su patrimonio, para alcanzar un mayor conocimiento sobre la práctica educativa en el pasado, sobre la necesidad de preservar sus testimonios, y sobre el valor de los mismos como bienes patrimoniales.

Aproximación a la educación especial española del primer tercio del siglo XX Univ of North Carolina Press

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Bulletin of the Pan American Union FahrenHouse

El conflicto armado y las iniciativas de paz han sido fenómenos recurrentes en la memoria del pasado reciente en Colombia. Existen iniciativas de tipo periodístico, artístico y político que han registrado parte de los acontecimientos relacionados con estas realidades. En el marco de estas iniciativas, la fotografía de prensa y el arte visual han representado estos hechos como testimonio, huella, ilustración y ficción de lo ocurrido, intentando mostrar aquello de lo que no se puede hablar (Bal, 2014). Además de exponer los hechos ocurridos mediante un lenguaje cercano a las personas, las imágenes pueden favorecer la sensibilización, la reflexión y la toma de posición en las audiencias, aunque también pueden propiciar la sobrerrepresentación, la saturación y la banalización de los acontecimientos (Sontag, 2004). En este contexto de discusión, emergió este libro, el cual indagó las narrativas visuales sobre el conflicto armado y la paz que han sido puestas en circulación, a través de dos diarios de divulgación nacional y cuatro artistas visuales, en el periodo 2002-2016, así como sus relaciones con la configuración de memorias del pasado reciente en Colombia. Para tal efecto, se analizó un corpus de cerca de 120 imágenes por medio de una metodología de tipo iconológico que exploró los atributos de las narrativas visuales frente a las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que surgieron estas producciones semióticas. Luego de presentar cada una de las imágenes seleccionadas en los cuatro periodos convulsos ejercidos por los presidentes Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos, y de proceder a la sistematización y la interpretación de la información, se organizó la escritura de los hallazgos en cinco capítulos que fueron estructurados en dos grandes momentos (2002 a 2007 y 2008 a 2016) y tres grandes ejes temáticos: narrativas visuales del conflicto armado; narrativas visuales de paz; y memoria y arte visual.

Archivo de ciencias de la educación ... Fundació Ferrer i Guàrdia
Félix Martí Alpera fue uno de los maestros españoles más destacados de las primeras décadas del siglo XX, del que, ya en 1907, se afirmaba que treinta mil maestros proclamaban su genio y consideraban que encarnaba "todo el prestigio de la escuela española". En palabras de su biógrafo, Juan Benimeli, Martí Alpera fue el "maestro nacional más famoso del país". Formó parte de un grupo excepcional de maestros directores de escuelas graduadas emblemáticas y de gran relevancia profesional como Ángel Llorca, José Xandri Pich, Virgilio Hueso, Rosa Sensat o María Sánchez Albors y profesores de escuelas normales superiores como Margarita Comas, Rodolfo Llopis o Rodolfo Tomás y Samper, que ejercieron una función de mediación fundamental entre la recepción de las nuevas corrientes pedagógicas, su plasmación normativa, su introducción y adaptación a la escuela española y su difusión entre el magisterio primario.

Paradoxes of Utopia Universitat de València

Originally published in Spanish by Ediciones Union in Havana, Cuba, as *Las metáforas del cambio en la vida cotidiana: Cuba, 1898-1902*, 2003.

Memorias Ediciones AKAL

An engaging historical look at fin de siècle Buenos Aires that brings to life the vibrant culture behind one of the world's largest anarchist movements: the radical schools, newspapers, theaters, and social clubs that made revolution a way of life. Cultural history in the best sense, *Paradoxes of Utopia* explores how a revolutionary ideology was woven into the ordinary lives of tens of thousands of people, creating a complex tapestry of symbols, rituals, and daily practices that supported—and indeed created the possibility of—the Argentine labor movement. Juan Suriano is a professor of social history at the University of Buenos Aires. *Proceedings of the second Pan American scientific congress* Ministerio de Educación

"This book provides very important evidence that changes in institutional attitudes toward manual language can be traced to broader changes in the accepted conceptions of the nature of language. . . . [It] will prove to be a milestone in the developing discipline of deaf history."--Harlan Lane, author of *The Mask of Benevolence*

Combates por la memoria en la escuela Univ de Castilla La Mancha

Cada aniversario del golpe militar del 24 de marzo de 1976 podemos ver en las escuelas secundarias argentinas la reedición de disputas en torno de los significados del pasado. ¿Qué fue la dictadura? ¿Quiénes fueron los responsables? ¿Cuáles fueron sus consecuencias? Docentes, estudiantes, familias, ponen en escena en el ámbito escolar las confrontaciones públicas acerca de las memorias de la última dictadura militar. ¿De dónde viene el interés de los actores escolares por abordar el tema? ¿Cómo es que el tema de la dictadura provoca acciones y discursos tan dispares a tantos años de los acontecimientos? ¿Qué explica que ese interés tome como escenario privilegiado el sistema educativo y las escuelas secundarias? Exploramos aquí algunas respuestas posibles a estas preguntas, y lo hacemos siguiendo dos caminos que organizan dos partes de este libro. Por un lado, el camino de la historia, en el que rastreamos cómo se ha construido a lo largo del tiempo el papel de la escuela secundaria argentina en relación con la circulación y la transmisión de las memorias sobre la última dictadura militar. Por otro lado, el camino de la exploración de la escuela misma, a través de entrevistas, encuestas y registros de observación que permiten reconstruir qué forma adoptan las disputas por el pasado en la vida cotidiana de las instituciones educativas. Dos caminos que conducen a un mismo punto de llegada: las escuelas como campos de un combate en el que profesores e historiadores, padres y abuelos, sobrevivientes, testigos y militantes, disputan por la conquista de la conciencia de los jóvenes. Una conciencia que interviene, activa, en las confrontaciones por la memoria.

La enseñanza de la geografía y el profesorado de las escuelas normales Miño y Dávila

Un profundo análisis sobre el significado de la escuela, las dificultades de su implantación, las relaciones entre poder político y enseñanza... Si bien el libro analiza este proceso desde finales del siglo pasado hasta la Guerra Civil, algunos de los problemas que se plantean siguen vigentes y, sobre todo, resulta altamente ilustrativo (y pedagógico) para los docentes actuales estudiar temas como la distribución y control de tiempos de los alumnos, las tareas, los sistemas de evaluación, los cuestionarios oficiales, la disciplina...

Anales - Uruguay. Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal Marcial Pons Historia

María de Maeztu y Whitney (Vitoria 1881 - Mar del Plata,

Argentina, 1948), maestra, pedagoga, directora de la Residencia de Señoritas de Madrid, presidenta del Lyceum Club, fue una de las intelectuales españolas más destacadas de los años veinte y treinta, con una impactante trayectoria personal que la llevó desde una pequeña escuela de Bilbao hasta los lejanos foros de las Universidades estadounidenses. Dotada de cualidades singulares, que supieron ver sus «maestros» Unamuno y Ortega, luchó denodadamente por abrir cauces de estudio y cultura a las mujeres españolas. Lo hizo con la palabra y, sobre todo, con la acción al frente de la Residencia de Señoritas y de asociaciones como la Juventud Universitaria Femenina. Este libro ilustra el largo y fructífero camino de María de Maeztu, a través de textos que escribió en diferentes momentos y formatos. En una primera parte se analizan los fundamentos del pensamiento social y pedagógico de María, concatenándolos con su propia biografía; y en la segunda parte se ofrecen los textos agrupados en cinco apartados temáticos y cronológicos, que abarcan desde 1910 hasta 1945, y que nos permiten ver la evolución personal y profesional de una mujer que luchó por la educación y, al final, perdió su última batalla. Este libro ve la luz en un momento especial; en el año 2015 se cumple el centenario de la creación de la Residencia de Señoritas de Madrid. Es un recuerdo y a la vez un homenaje a las mujeres que en ella vivieron, se formaron y trabajaron; es también una llamada de atención a las jóvenes generaciones, para que comprueben que su patrimonio existencial se nutre de las victorias y las derrotas de quienes las precedieron. Ángel Serafín Porto Ucha nació en Guláns - Ponteareas (Pontevedra). Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, ha desarrollado una larga carrera docente, primero como maestro de enseñanza primaria y, luego, como catedrático de Escuela Universitaria, tutor en el Centro Asociado de la UNED

de Pontevedra y Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de numerosos trabajos sobre las relaciones entre la Institución Libre de Enseñanza en Galicia, los procesos de formación de maestros y la depuración del magisterio gallego. En la actualidad es Profesor/Investigador Ad Honorem en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela. Raquel Vázquez Ramil nació en A Coruña. Doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago, ha presentado comunicaciones y ponencias en jornadas y congresos y ha escrito varios trabajos sobre la Residencia de Señoritas de Madrid y la educación de la mujer en la España contemporánea, como *Mujeres y educación en la España contemporánea*. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid (2012) y *La mujer en la Segunda República Española* (2014). En la actualidad es Profesora de Innovación e investigación Didáctica y Geografía en la Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo, y tutora de Historia del Mundo Contemporáneo en el Centro Asociado de la UNED de A Coruña (Extensión de Ferrol).

La escuela moderna EDITUM

Reforma Dykinson

La escuela mexicana AK Press

Los temas educativos en las memorias del magisterio valenciano (1908-1909) Edicions Universitat Barcelona

Guide to Microforms in Print Univ of California Press

Memorias asturianas Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El Monitor de la educación común

Revista de educación nº 242

Memoria de la Secretaría de Instrucción Pública

Cincuentenario de la Ley 1420

Best Sellers - Books :

• [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)

• [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\) By Glenn Beck](#)

• [Twisted Games \(twisted, 2\)](#)

• [Mad Honey: A Novel](#)

• [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery By Brianna Wiest](#)

• [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)

• [Love You Forever By Robert Munsch](#)

• [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)

• [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)

• [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)