

---

# Postkartenset Trost Reich

---

Südsteirische Post  
Angina Days  
Eine gänzlich zerstörte Stadt  
Daheim-Kalender für das Deutsche Reich  
Reichspost  
Deutsche Kolonialzeitung  
Süddeutsche Reichs-Post  
Halbjahrsverzeichnis der neuerscheinungen des deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften und Landkarten  
Feierstunde  
Die Hilfsschule  
Numerology or What Pythagoras Wrought  
Reflections  
Für Auge und Herz  
Der Kleine Herr Friedemann  
Spirou in Berlin Spirou in Berlin  
Halbjahrsverzeichnis der im Deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften und Landkarten  
Niederbayerische allgemeine Zeitung  
Post- und Telekommunikationsgeschichte  
Darwin  
Hinrichs' Halbjahrs-katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw  
Das Studium der Zeitgeschichte  
Salzburg im Ersten Weltkrieg  
In the Shadow of Yalta  
Adressbuch der deutschen Papier-, Pappen- und Papierstofffabriken, sowie der Lumpen- und Alt-Papier-Grosshandlungen und -Sortieranstanlagen  
Steirische Alpen-Post  
Salon-feuilleton  
Halbjahrsverzeichnis der Neuerscheinungen des deutschen Buchhandels  
Deutsch-Soziale Blätter  
Dawn  
Das Echo  
Walther Kabel: Gesammelte Werke  
Der Weltverkehr  
Bayerische Verkehrsblätter  
Wasserburger Anzeiger  
Der Weltverkehr  
Sleep Well, Little Bear  
Papier-Zeitung  
Süddeutsche Post  
Über Land und Meer

## MORROW SELLERS

Südsteirische Post C.  
Bertelsmann Verlag  
Reproduktion des  
Originals: Der Weltverkehr  
von Michael Geistbeck  
*Angina Days* Createspace  
Independent Publishing  
Platform  
Colonialism and the Jews  
in German History brings  
together new and path-  
breaking studies on the  
historical relationship  
between colonialism and  
the Jews in Germany. The  
book considers the mutual  
influences on the situation  
of the Jews in Germany,  
including attitudes  
towards Jews and anti-  
Semitism but also Jewish  
self-conceptions, and the  
ideology and politics of  
German colonialism. The  
contributors discuss the  
ways in which colonial  
ideology and practice  
have affected the position  
of the Jews in Germany,  
and the relationship  
between anti-Semitism  
and colonial racism. In  
doing so, the volume  
introduces German  
colonialism as a relevant  
context for German-Jewish  
history, and it expands  
the perspective on  
German colonial history  
significantly by  
considering Jews both as

distinct objects and also  
as agents within the field  
of German colonialism.  
The volume includes  
studies on the pre-colonial  
era, the phase of active  
German colonialism since  
the 1880s, and the time  
after Germany lost its  
colonies in the First World  
War. All these studies  
testify to the fact that  
German-Jewish history  
takes on additional  
significance if seen as  
part of a global history of  
collective relationships.  
Eine gänzlich zerstörte  
Stadt Farrar Straus Giroux  
»Ein wirklich sensationell  
lesenswertes Buch über  
Charles Darwin.« Denis  
Scheck in »Druckfrisch«  
Nach seiner international  
gefeierten Einstein-  
Biografie ist Jürgen Neffe  
erneut ein literarischer  
Coup gelungen: Zum 200.  
Geburtstag reiste er auf  
den Spuren von Charles  
Darwin um die Welt. Er  
folgte Darwins  
Weltumrundung auf der  
»Beagle«, der  
berühmtesten Route der  
Wissenschaftsgeschichte.  
Etappe für Etappe  
zeichnet Jürgen Neffe  
auch die geistige Reise  
Darwins zur  
Evolutionstheorie nach  
und beleuchtet die  
wissenschaftlichen,  
weltanschaulichen und  
religiösen  
Auseinandersetzungen

unserer Tage. • Jürgen  
Neffe nimmt den Leser  
mit auf die berühmteste  
Reise der  
Wissenschaftsgeschichte.  
• Mit 32 Seiten  
Farbbildteil.  
Daheim-Kalender für das  
Deutsche Reich SJP for  
Hogarth  
\*\*\*Angaben zur  
beteiligten Person  
Hellmuth: Thomas  
Hellmuth, PD Dr., ist  
Assoz. Prof. am  
Fachbereich Geschichte  
der Universität Salzburg.  
Reichspost Farrar, Straus  
& Giroux (BYR)  
In the Shadow of Yalta is a  
comprehensive study of  
the artistic culture of the  
region between the Iron  
Curtain and the USSR,  
taking in Bulgaria,  
Czechoslovakia, Germany,  
Hungary, Poland, Romania  
and Yugoslavia. Piotr  
Piotrowski chronicles the  
relationship between art  
production and politics in  
this zone between the end  
of World War II and the  
fall of Communism,  
focusing in particular on  
the avant-garde.  
Deutsche Kolonialzeitung  
Bloomsbury Publishing  
Verkehrswesen,  
Transportwesen ;  
Geschichte ; Postwesen,  
Postbetrieb, Postverkehr ;  
Fernmeldewesen,  
Fernmeldeverkehr,  
Telekommunikationsdiens  
t.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Süddeutsche Reichs-Post American Mathematical Soc.</b> | Sahara Die Mumie der Königin Semenostris Die Wolkenkönigin Das Haus der Geheimnisse Die Zauberinsel Die Höhlen von Saint-Pierre Der Mumiensaal Die Schlucht in der Wüste Der Gespensterlöwe Unter den Muka Lari-Zwergen Ibrahim ben Garb, der Pirat der Wüste Die Rätsel des Dschebel el Dachali Die Schätze des Wahhabiten Der versteinerte Wald Der Tempel Salomonis Das Tagebuch des Steuermanns Das Gold der Najade Die Meuterer der Frigga Das Land Gigantea Die Insel im Sargassomeer Das weiße Eiland Die Überlebenden der "Skandinavia" Die Pirateninsel C. 15 Ein Luftschaferabenteuer Kapitän Bergers Kinder Das Piratennest auf Neu-Helgoland Der goldene Geiser Am Ende der Welt Das Loch im Ozean (Fortsetzung von Am Ende der Welt) Gräfin Trixchen Des Schicksals Wunderwege Das Glück unterm Dach Der Millionär ohne Geld Die grüne Wand Die Verschleppten von Krapschaken Die Perle der Königin Das gesperrte Schloß Das Herz von Stein Seine Frau - sein Schicksal Die Fackel des Südpols Der Reiter am Himmel Im | Niemandsland Der Erbe von Monte-Christo Das Grab der Namenlosen Die Stadt der Verbannten Die Wunderinsel im Tsad-See Erstarre Tränen Das Schlangenhaupt der Medusa Der Mäusebussard von Norwood Das Wrack D O XII Die Treppe der Büßer Die Galgenbrüder Das Reich der Toten Das heilige Lächeln Die Säulen des Herkules Die Landstreicher Die blonde Geisha Die Kreuzspinne Der gestohlene Ruhm Das Mädchen für alles Das graue Gespenst Das Katzenpalais Das Geheimnis eines Lebens Das Dogmoore-Wappen Das Geheimnis um die Ginsterschlucht Der Schlingensteller Der Ring der Borgia Auf falscher Fährte Spuren im Neuschnee Der hüpfende Teufel Der Tempel der Liebe Das Haus am Mühlengraben Die Liebespost Das Gift des Vergessens Im Schatten der Schuld Das Haus des Hasses Die blaue Königin Der Doppelgänger Der Kobrakopf Der Obstkahn am Elisabethufer Der Stein der Wangerows Der Tote in der Burgruine Irrende Seelen Thomas Bruck, der Sträfling Das stille Haus Die Hand des Toten Die gelbe Wachskeuze Der tote |
|---|---|---|

Missionar Die Insel auf dem Wyßtyter See Ming  
 Tschuan Die rote Rose  
 Das Atlantikgespenst Die Schildkröte Die grüne Schlange Das  
 Teekästchen Die Todgeweihten Der Krokodillederkoffer Treff-Aß Der Wilddieb Die leere Villa Der Mann mit der Narbe Die silberne Scheibe Die Billionenbeute Die Tigerinsel John Goodsteaks Hochzeitsreise Das Radiogespenst Das Teufelsriff Der Zauberblick Die Ladygaunerin Zwei Taschentücher Das Geheimnis des Czentowosees Der Sultan von Padagoa Der Fakir ohne Arme Das Kranichnest Das Kreuz auf der Stirn Der Spiritistenklub Die drei Päckchen Der rätselhafte Gast Lydia Salnavoors Testament Traudes Hochzeitsabend Amalgis Ahngalerie Dämon Rache Einer von der Hammonia Die schwarzen Katzen Der neue Graf von Monte Christo Das Eiland der Toten Auf dem See des Schweigens Wie Doktor Amalgi starb Die Millionenerbin Doktor Amalgis Vermächtnis Timitri, das Leichenschiff Robbenfang Fürst Spinatri Das Urwaldrätsel Jakob Maschel, der Hausierer

Die unerforschte Stadt Die Geheimnisse der Prinz Albert-Berge Pension Dr. Buckmüller Vier Tote Dr. Haldens Patient Das Ende einer Mainacht Drei Löwen Moderne Verbrecher Dämon Chanawutu Wer?! Salon Geisterberg Die Talmifabrik... Feierstunde Europe Comics Der kleine Herr Friedemann: Novellen by Thomas Mann THE BOOK: A selection of work taken from his highly acclaimed collection Stories of a Lifetime by one of the greatest writers of the 20th Century. In elegant prose, Mann explores such eternal themes as: individuals forced into the extremes of their existence, isolation and the artist's tentative position in the harsh world, the realization of one's true nature. We are delighted to publish this classic book as part of our extensive Classic Library collection. Many of the books in our collection have been out of print for decades, and therefore have not been accessible to the general public. The aim of our publishing program is to facilitate rapid access to this vast reservoir of literature, and our view is that this is a significant literary work,

which deserves to be brought back into print after many decades. The contents of the vast majority of titles in the Classic Library have been scanned from the original works. To ensure a high quality product, each title has been meticulously hand curated by our staff. Our philosophy has been guided by a desire to provide the reader with a book that is as close as possible to ownership of the original work. We hope that you will enjoy this wonderful classic work, and that for you it becomes an enriching experience.  
*Die Hilfsschule DigiCat*  
 Numerology is the belief that numbers have power over events. It is a descendent of number mysticism, the belief the contemplation of numbers can give mystical and non-rational insights into life, the universe, and everything. Twenty-five hundred years ago, Pythagoras originated number mysticism, crediting certain numbers with characteristics, though numerology is a more recent invention that allots numbers, hence, characteristics to individuals. Underwood Dudley outlines here the history of number mysticism and

numerology and gives many examples, including biorhythms, Bible-numberists, pyram.

### **Numerology or What Pythagoras Wrought**

Princeton University Press

A bilingual edition of one of the most important German poets of the twentieth century This is the most comprehensive English translation of the work of Günter Eich, one of the greatest postwar German poets. The author of the POW poem

"Inventory," among one of the most famous lyrics in the German language, Eich was rivaled only by Paul Celan as the leading poet in the generation after Gottfried Benn and Bertolt Brecht. Expertly translated and introduced by Michael Hofmann, this collection gathers eighty poems, many drawn from Eich's later work and most of them translated here for the first time. The volume also includes the original German texts on facing pages. As an early member of "Gruppe 47" (from which Günter Grass and Heinrich Böll later shot to prominence), Eich (1907-72) was at the vanguard of an effort to restore German as a language for poetry after the vitriol, propaganda, and lies of the Third Reich. Short and clear,

these are timeless poems in which the ominousness of fairy tales meets the delicacy and suggestiveness of Far Eastern poetry. In his late poems, he writes frequently, movingly, and often wryly of infirmity and illness. "To my mind," Hofmann writes, "there's something in Eich of Paul Klee's pictures: both are homemade, modest in scale, immediately delightful, inventive, cogent." Unjustly neglected in English, Eich finds his ideal translator here.

*Reflections* Böhlau Verlag Wien

Written from behind bars, DAWN is the unforgettable story collection from one of Turkey's leading politicians, and most powerful oppositional voices. From the dynamic political force 'who has evoked comparisons to President Obama' (New York Times), Selahattin Demirtaş' stories capture the voices of ordinary people living in extraordinary times - from cleaning ladies and teenage laborers, bus drivers and factory workers, from a violent demonstration in Ankara to a five-year-old girl's attempt to escape war-torn Syria by boat. With

Demirtaş' trademark wit, warmth and humor, and seasoned by the vernacular of everyday speech, DAWN paints a remarkable portrait of life behind the headlines in Turkey and the Middle East – in all its hardship and adversity, freedom and hope.

### **Für Auge und Herz** BoD

- Books on Demand Spirou and Fantasio are caught up in another amazing adventure, set in a real historical context. It's summer 1989, a few months before the fall of the Berlin Wall, and the evil Zantafio is trying to take over East Germany. When he kidnaps the Count of Champignac, our two heroes find out and try to rescue him. But to do that, they have to cross Europe's most heavily guarded border. East Germany's notorious Secret Police, the Stasi, are soon hot on their trail, and Fantasio is arrested. So Spirou now has to free his friend as well as foil Zantafio's diabolical scheme.

### Der Kleine Herr

Friedemann Angina Days Angina DaysPrinceton University Press

Spirou in Berlin Spirou in Berlin

**Halbjahrsverzeichnis der im Deutschen Buchhandel**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>erschienenen Bücher,<br/>Zeitschriften und<br/>Landkarten</b> | <i>Niederbayerische<br/>allgemeine Zeitung<br/>Post- und</i> | <i>Telekommunikationsgesc<br/>hichte<br/>Darwin</i> |
|--|--|---|

Best Sellers - Books :

- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\) By Rebecca Yarros](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being By Rick Rubin](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything By Christopher F. Rufo](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)
- [Kindergarten, Here I Come! By D.j. Steinberg](#)
- [The Nightingale: A Novel By Kristin Hannah](#)
- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma](#)