
Theogonie Griechisch Deutsch

Reclams Universal Bi

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Gnomon

Illustrated Dictionary of Mythology

Propyläen Weltgeschichte: bd. Das erwachen der menschheit

Commentary on Plato's Gorgias

L'Antiquité classique

Brill's Companion to the Reception of Presocratic Natural Philosophy in Later Classical Thought

Post-Classical Greek Elegy and Lyric Poetry

Bibliografisch Repertorium Van de Wijsbegeerte

Autobiographische Argumentation und Selbstdarstellung im Galaterbrief

Geflügelte Worte

Asketische Selbstbeschränkungen und Entgrenzungsstrategien

Vielfalt des Religiösen

Paulinische Raum-Politik im Philipperbrief

Aus dem Leben des Buches Jona

Theogonie

Schlechte Verlierer

Interfiguralität bei Phaedrus

Studies in Early Greek Philosophy

Hesiod and Theognis

Thales

Don Carlos, Infante of Spain

Der Komponist als Heros

Sprachwandel und soziale Systeme

Frankenstein Or the Modern Prometheus (the Revised 1831 Edition - Wisehouse Classics) (Revised 1831)

10 Masterpieces of Ancient Greek Literature

Metamorphoses

Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great

An Introduction to the Ancient World

Transformative Change in Western Thought

Universe and Inner Self in Early Indian and Early Greek Thought

Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of Images

Die Wiege Gottes

Gehirne (German)

Mathematics for the Practical Man

Sophocles

Religious Context of Early Christianity

International Philosophical Bibliography
Constellation Myths

Theogonie
Griechisch
Deutsch
Reclams
Universal Bi

Downloaded
from
intra.itu.edu by
guest

ANNA VALENCIA

Deutsche
Nationalbibliographie und
Bibliographie der im
Ausland erschienenen
deutschsprachigen
Veröffentlichungen

Routledge

Brill's Companion to the
Reception of Presocratic
Natural Philosophy in
Later Classical Thought
explores both explicit and
hidden influences of
Presocratic (6-4th c. BCE)
early scientific concepts,
such as nature, elements,
principles, soul,
organization, causation,
purpose, and cosmos in
Platonic, Aristotelian, and
Hippocratic philosophy
Gnomon BRILL

The work of German
cultural theorist and art
historian Aby Warburg
(1866–1929) has had a
lasting effect on how we
think about images. This
book is the first in English
to focus on his last
project, the encyclopedic
Atlas of Images:
Mnemosyne. Begun in
earnest in 1927, and left
unfinished at the time of
Warburg's death in 1929,
the Atlas consisted of

sixty-three large wooden
panels covered with black
cloth. On these panels
Warburg carefully,
intuitively arranged some
thousand black-and-white
photographs of classical
and Renaissance art
objects, as well as of
astrological and
astronomical images
ranging from ancient
Babylon to Weimar
Germany. Here and there,
he also included maps,
manuscript pages, and
contemporary images
taken from newspapers.
Trying through these
constellations of images
to make visible the many
polarities that fueled
antiquity's afterlife,
Warburg envisioned the
Atlas as a vital form of
metaphoric thought.
While the nondiscursive,
frequently digressive
character of the Atlas
complicates any linear
narrative of its themes
and contents, Christopher
D. Johnson traces several
thematic sequences in the
panels. By drawing on
Warburg's published and
unpublished writings and
by attending to Warburg's
cardinal idea that "pathos
formulas" structure the
West's cultural memory,
Johnson maps numerous
tensions between word

and image in the Atlas. In
addition to examining the
work itself, he considers
the literary, philosophical,
and intellectual-historical
implications of the Atlas.
As Johnson demonstrates,
the Atlas is not simply the
culmination of Warburg's
lifelong study of
Renaissance culture but
the ultimate expression of
his now literal, now
metaphoric search for
syncretic solutions to the
urgent problems posed by
the history of art and
culture.

Illustrated Dictionary of
Mythology A&C Black

Dieses Werk von Christian
Blumenthal ist von
Impulsen aus dem Spatial
Turn inspiriert und lotet
Raum als theologischen
Topos im Philipperbrief
aus. Paulus legt seine
Theologie in diesem Brief
ungemein räumlich an
und entwirft einen
Heilsraum "in Christus".
Dieser Raum ist
gleichermaßen entgrenzt
und lokal, imaginär und
greifbar. Im Leben der
Gemeinde in Philippi, in
ihrem Miteinander und
ihrer Handlungsweise
gewinnt dieser Raum eine
konkrete Gestalt und
erlangt sowohl
gesellschaftliche als auch
politische Relevanz. Mit

diesem Raum-Entwurf tritt Paulus zu anderen Sinnangeboten in Philippi in Konkurrenz und sucht ihn als die bessere Alternative auf dem Markt der Sinnangebote in dieser römischen Kolonie zu positionieren. Zugleich ist dieser Raumentwurf geeignet, die realweltliche Trennung zwischen dem Apostel im Gefängnis und der Gemeinde vor Ort zu überbrücken und über Distanz hinweg persönliche Nähe herzustellen. Dies ist für Paulus notwendig, um als abwesender Gemeindegürnder seine Leitungsposition innerhalb der Gemeinde zu festigen.

Propyläen Weltgeschichte: bd. Das erwachen der menschheit Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This is a modern, annotated translation of antiquity's only extant commentary on Plato's moral and political dialogue "Gorgias," in which the author defends ancient Greek philosophy and culture at a time when Christianity has almost replaced it. The first translation into any modern language of a central work in Platonic studies is accompanied by annotations which guide the reader in understanding the obscurities of the text, an

introduction to the main issues raised by it, and a bibliography of the modern literature.

Commentary on Plato's Gorgias Wallstein Verlag

In accordance with the purpose of the series *Traditio Praesocratica*, the present volume, the first in the series, contains the most complete collection ever assembled of the documentary evidence on Thales of Miletus.

Approximately 600 texts, dating from the sixth century BCE to the fourteenth century CE, are presented in chronological order, both in the original language (Greek, Latin, Arabic and Persian) and in a facing English translation. The original-language texts are reprinted (with corrections) from Georg Wöhrl's edition (2009). Several texts discovered since the publication of the 2009 edition are included. The English translations were made by Richard McKirahan from the original texts. Differences between the German and the English translations are noted. An index of names and extensive glossaries and word indexes of the texts and translations are provided.

L'Antiquité classique
Routledge

From the sixth century BCE onwards there occurred a revolution in thought, with novel ideas such as such as that understanding the inner self is both vital for human well-being and central to understanding the universe. This intellectual transformation is sometimes called the beginning of philosophy. And it occurred - independently it seems - in both India and Greece, but not in the vast Persian Empire that divided them. How was this possible? This is a puzzle that has never been solved. This volume brings together Hellenists and Indologists representing a variety of perspectives on the similarities and differences between the two cultures, and on how to explain them. It offers a collaborative contribution to the burgeoning interest in the Axial Age and will be of interest to anyone intrigued by the big questions inspired by the ancient world.

Brill's Companion to the Reception of Presocratic Natural Philosophy in Later Classical Thought
Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This is a uniquely well-informed and comprehensive guide to the world of religion in the

Graeco-Roman environment of early Christianity. Drawing on the most up-to-date scholarship, the volume paints a carefully nuanced portrait of the Christians' religious context. Besides describing ordinary domestic and civic religion and popular belief (including astrology, divination and 'magic'), there is extended discussion of mystery cults, ruler and emperor cults, the religious dimensions of philosophy, and Gnosticism. A valuable textbook for advanced students, as well as an authoritative reference work for scholars.

Post-Classical Greek Elegy and Lyric Poetry
CreateSpace

Together these two poets—Hesiod, the epic poet, and Theognis, the elegist—offer a superb introduction to the life and thought of ancient Greece. For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide

authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

Bibliografisch Repertorium

Van de Wijsbegeerte
Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Rönne, ein junger Arzt, der früher viel seziert hatte, fuhr durch Süddeutschland dem Norden zu. Er hatte die letzten Monate tatenlos verbracht; er war zwei Jahre lang an einem pathologischen Institut angestellt gewesen, das bedeutet, es waren ungefähr zweitausend Leichen ohne Besinnen durch seine Hände gegangen, und das hatte ihn in einer merkwürdigen und ungeklärten Weise erschöpft.

Autobiographische Argumentation und Selbstdarstellung im Galaterbrief Strelbytskyy
Multimedia Publishing
Integrating the results of scholarly work from the past decade, the authors of *An Introduction to the Ancient World*, Lukas de Blois and R.J. van der Spek, have fully updated and revised all sixteen chapters of this best-selling introductory

textbook. Covering the history and culture of the ancient Near East, Greece and Rome within the framework of a short narrative history of events, this book offers an easily readable, integrated overview for students of history, classics, archaeology and philosophy, whether at college, at undergraduate level or among the wider reading public. This revised second edition offers a new section on early Christianity and more specific information on the religions, economies, and societies of the ancient Near East. There is extended coverage of Greek, Macedonian and Near Eastern history of the fourth to second centuries BC and the history of the Late Roman Republic. The consequences of Julius Caesar's violent death are covered in more detail, as are the history and society of Imperial Rome. This new edition is: comprehensive: covers 3,000 years of ancient history and provides the basis for a typical one-semester course lavishly illustrated: contains maps, line drawings and plates to support and supplement the text, with updated captions clearly and concisely written: two

established and respected university teachers with thirty years' experience in the subject areas well-organized: traces the broad outline of political history but also concentrates on particular topics user-friendly: includes chapter menus, an extensive and expanded bibliography organized by subject area and three appendices, an improved introduction and the addition of an epilogue.

Geflügelte Worte BRILL

Identifies key gods, goddesses, heroes, heroines, themes, and symbols from the mythologies of the world.

Asketische Selbstbeschränkungen und Entgrenzungsstrategien BRILL

There can be little doubt that the Greek tradition of philosophical criticism had its main source in Ionia. . . It thus leads the tradition which created the rational or scientific attitude, and with it our Western civilization, the only civilization, which is based upon science (though, of course, not upon science alone). Karl Popper, Back to the Presocratics Harvard University physicist and historian of Science, Gerald Holton, coined the term "Ionian

Enchantment", an expression that links the idea back in the 6th century B. C. to the ancient Ionians along the eastern Aegean coast, while capturing its fascination. Approximately within a seventy-ve year period (600-525 B. C.) -a split second in the history of humanity- the three Milesian thinkers, Thales, Anaximander and Anaximenes, without plain evidence, but with an unequalled power of critical abstraction and intuition, had achieved a true intellectual revolution; they founded and bequeathed to future generations a new, unprecedented way of theorizing the world; it could be summarized in four statements: beneath the apparent disorder and multiplicity of the cosmos, there exists order, unity and stability; unity derives from the fundamental primary substratum from which the cosmos originated; this, and, consequently, the cosmic reality, is one, and is based not on supernatural, but on physical causes; they are such that man can investigate them rationally. These four statements are neither self-evident nor self-explanatory. *Vielfalt des Religiösen*

Oxford University Press, USA

Excerpt from Don Carlos, Infante of Spain: Dramatic Poem, in Five Acts Aristotelian drama. The facts simply are, that Schiller wrote the first two acts, which were published separately; and that a considerable period elapsed before he added the three others. It is said, that he found in the archives at Dresden, which he was examining in search of documents relative to the revolt of the Netherlands, some among them which bore upon the history and character of Don Carlos, and induced him to alter the plot of the play; a circumstance that laid him open to the charge of want of unity in its development, and of having sacrificed Don Carlos, the hero of the first two acts, to the Marquis Posa, who plays the most prominent part in the three subsequent ones. He has himself pleaded guilty, in part, to the accusation; excusing himself by the interruptions which occurred in the completion of it, and oh serving that the time employed in a work of this description ought not to exceed a single summer. He has, however, so

completely disarmed and refuted the criticisms made up on it in other particulars, that it would be superfluous as well as presumptuous in me, to offer any apology for a work of so distinguished talent. The grandeur of the ideas and the sublimity of the language which prevail. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Paulinische Raum-Politik im

Philippenerbrief Springer Science & Business Media Includes section "Comptes

rendus".

Aus dem Leben des Buches Jona BRILL

Asketische Praktiken gehen maßgeblich auf philosophische und monastische Lebensformen der Antike zurück, die sich durch die christlich-asketischen Ideale der Pilgerschaft und Heimatlosigkeit in ganz Europa verbreiteten. Die Beiträge des Bandes entfalten ein weites Spektrum interdisziplinärer und epochenübergreifender Annäherungen an die Denkfigur asketischer Räume in den Bereichen Politik, Religion und Geschlecht. In Ritualen und Übungen des Weltverzichts entwerfen Asketinnen und Asketen Kontrastbilder zu gesellschaftlichen und religiösen Normen. Die Analyse der Vielfalt asketischer Lebensformen, ihrer Ursachen und Intentionen eröffnet neue Perspektiven. Ziel ist es, Kontinuitäten wie Neukonzeptionen asketischer Praxis offenzulegen und ihr Bedeutungspotential für heute zu erschließen.

Theogonie Cornell University Press

An introductory guide to modern scholarship on post-Classical Greek elegy

and lyric.

Schlechte Verlierer Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Dass Phaedrus insbesondere in den Rahmengesängen seiner *fabulae Aesopicae* eine komplexe Poetik entwickelt, darf in der Forschung als etabliert gelten. Kaum berücksichtigt wurde bisher, welche zentrale Rolle die Figuren der Fabeln in Phaedrus' Dichtungsprogramm und Selbstinszenierung spielen. So nutzt der Fabeldichter Figuren wie den Gattungsgründer Aesop, den Esel, den Hund, einen Bauern, aber auch Götter als Vehikel seiner Selbstdarstellung und weist ihre Ambivalenz als ein poetologisches Strategem aus: Indem sich Phaedrus durch diese Figuren als inkonsistenter Fabeldichter inszeniert, legt er Widersprüchlichkeit und Vielgestaltigkeit als zentrale Elemente seiner Poetik dar. Eine solche poetologische und selbstinszenatorische Dimension der Fabelakteure wird durch das Konzept der Interfiguralität erklärbar, mit dem sich komplexe Zusammenhänge zwischen Figuren und dem auktorialen Ich beschreiben lassen. In

den textnahen Interpretationen zeigen sich zudem vielfältige Bezüge zu Horazens Werk und verdeutlichen, wie Phaedrus die Fabel als selbstständige Gattung in der nachaugusteischen Literaturlandschaft zu etablieren sucht.

Interfiguralität bei Phaedrus Vandenhoeck & Ruprecht

Für Gläubige steht es außer Frage, dass Gott existiert. Dazu bedarf es weder eines Gottesbeweises noch vonseiten der Naturwissenschaft. Ihr Glaube deckt sich mit dem Begriff der Wahrheit, dass es so ist - Gott existiert! Nicht nur im Glauben, als unbewiesene oder nicht beweisbare Tatsache (Wahrheit) der Realität, sondern Er ist wirklich und ebenso real wie die Erde, die Sonne, die Milchstraße oder der Kosmos. Das bedeutet: Der Mensch muss einer Wahrheit für wahr halten, sprich an sie glauben, weil er nur in diesem Fall ihren Wahrheitsgehalt anerkennt. Sein individuelles Empfinden muss für den als real verstandenen bzw. bewiesenen Sachverhalt sprechen, er muss daran glauben, nur dann erhält der Sachverhalt den Status Wahrheit. Er

entspricht dann der Realität! Mit anderen Worten: Woran der Einzelne nicht glaubt - weil er persönlich so nicht empfindet -, das wird er nicht als Wahrheit akzeptieren, ungeachtet der vorliegenden Beweise. Dazu einige Beispiele: Orthodoxe Christen glauben, ungeachtet wissenschaftlicher Beweise, dass die heutige Menschheit vor 6000 Jahren von Gott erschaffen worden ist. An dem ptolemäischen Weltbild - das die Erde im Mittelpunkt des Sonnensystems sieht - wurde, obwohl längst als falsch erwiesen, noch viele Jahre festgehalten. Oder der Glaube an den freien Willen des Menschen, der bisher nicht zweifelsfrei bewiesen ist. Es ließen sich noch zahlreiche weitere Beispiele anführen. Der Glaube bestimmt beim Menschen, was er als Wahrheit akzeptiert, ungeachtet der Beweise, die die von ihm als Wahrheit betrachtete Begebenheit oder Sichtweise widerlegen. Diese Aussage sollte der Leser/die Leserin im Gedächtnis behalten. Sie ist der Leitsatz für diese Schrift.

Studies in Early Greek

Philosophy

Theogonie Paulinische Raum-Politik im Philipperbrief

Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great has something for everyone who is interested in the life and afterlife of Alexander III of Macedon, the Great.

Hesiod and Theognis LIT Verlag Münster

Bisherige Betrachtungen einer jüdischen Rezeptionsgeschichte Jonas beschränken sich auf die Deskription vermeintlich wichtigster oder bekanntester Rezeptionsquellen. AUS DEM LEBEN DES BUCHES JONA untersucht die frühjüdischen und rabbinischen Rezeptionen des biblischen Propheten Jona auf ihre überlieferungsdynamischen Aushandlungsprozesse und ermittelt, woraufhin und mit welcher traditionsdynamischen Konsequenz im Wandel soziokultureller Kontexte rezipiert wurde. Die Rezeptionsgeschichte wird dabei, in Abgrenzung zur Auslegungs- und Wirkungsgeschichte, als Arbeitsfeld und nicht als Gegenstand der Forschung verstanden. Einer eigens entwickelten Methodik folgend werden Rezeptionen Jonas diskursanalytisch

<p>kontextualisiert und entlang einheitlicher Analysekatoren vergleichend untersucht. Dabei fließen sowohl historisch-kritische Denkanätze des New Historicism, als auch eine hermeneutische Skepsis</p>	<p>hinsichtlich der Re-Konstruktion von Geschichte sowie methodologische Grundlagen der Vergleichenden Literaturwissenschaft und Religionswissenschaft,</p>	<p>insbesondere in Auseinandersetzung mit Intertextualitätstheorien, in die Arbeit ein. Das Ergebnis ist ein detailreicher Bildausschnitt eines innerjüdischen Rezeptionsdiskurses.</p>
--	---	---

Best Sellers - Books :

- [Guess How Much I Love You](#)
- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)
- [Happy Place](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner By Barbara Kingsolver](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [The Silent Patient By Alex Michaelides](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)
- [Fourth Wing \(the Empyrean, 1\) By Rebecca Yarros](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor By Shawn M. Warner](#)