

---

## Historia De Afganistan De Los Origenes Del Estado

---

El Mundo De Billiam  
Tournament of Shadows  
The Breadwinner  
Preparing the U.S. Army for Homeland Security  
Afganistán  
The Afghanistan Papers  
The Storyteller's Daughter  
The Dressmaker of Khair Khana  
Boys in Zinc  
The Taliban at War  
Under the Almond Tree  
Taliban  
Afganistán  
The Human Cost  
Derecho de los conflictos internacionales  
Nasreen's Secret School  
Jesucristo o la historia falsificada  
A People's History of the United States  
The Silenced Cry  
Weapon of Choice  
Letters to My Daughters  
Relaciones Internacionales  
White Mughals  
A Thousand Splendid Suns  
El fin de la guerra de los Estados Unidos en Afganistán  
Los regímenes políticos en Asia  
Mission Failure  
The Taliban  
Historia de Afganistán : de los orígenes del estado afgano a la caída del régimen talibán  
La historia silenciada de Estados Unidos  
The Taliban and the Crisis of Afghanistan  
The Sky of Afghanistan  
Directorate S  
The Forever War  
En tiempos de guerra  
Afganistán: una república del silencio  
Los papeles de Afganistán  
The Kite Runner

*Historia De Afganistan De Los Origenes Del Estado*

*Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest*

---

### HALEY HEZEKIAH

---

**El Mundo De Billiam** Edicions Universitat Barcelona  
Imagine that a jewel-like garden overlooking Kabul is your ancestral home. Imagine a kitchen made fragrant with saffron strands and cardamom pods simmering in an authentic pilau. Now remember that you were born in London, your family in exile, and that you have never seen Afghanistan in peacetime. These are but the starting points of Saira Shah’s memoir, by turns inevitably exotic and unavoidably heartbreaking, in which she explores her family’s history in and out of Afghanistan. As an accomplished journalist and documentarian—her film *Beneath the Veil* unflinchingly depicted for CNN viewers the humiliations forced on women under Taliban rule—Shah returned to her family’s homeland cloaked in the burqa to witness the pungent and shocking realities of Afghan life. As the daughter of the Sufi fabulist Idries Shah, primed by a lifetime of listening to her father’s stories, she eagerly sought out, from the mouths of Afghan refugees in Pakistan, the rich and living myths that still sustain this battered culture of warriors. And she discovered that in Afghanistan all the storytellers have been men—until now.  
*Tournament of Shadows* Yale University Press  
Pocos conflictos muestran la complejidad del mundo actual como el de Afganistán. Para empezar, este país entró en el nuevo siglo del modo más catastrófico posible, de la mano del régimen talibán de los noventa, de los atentados del 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas de Nueva York, y de las consecuencias que se derivaron de ello para el mundo entero. En Afganistán, la continuidad desde 1973 es la guerra civil, y las

etapas discontinuas y de duración desigual son las sucesivas intervenciones extranjeras. Todo esto lo saben los afganos, los que lo han vivido y los más jóvenes. Pasa de madres a hijos. Y también tiene que ver con los comportamientos grupales, políticos y sociales. Durante más de 35 años, Vilanova ha seguido de cerca este conflicto que una y otra vez, y hasta la retirada occidental de Kabul, ha mostrado solo una parte de la complejidad del cubo de Rubik centroasiático.

*The Breadwinner* Harvard University Press

El relato que nadie se atrevía a contar: la historia de los hazaras, un pueblo sin tierra al que se niegan sus derechos Afganistán es una república en la que habitan diferentes etnias y cuyo pasado –y presente– es sinónimo de guerra y genocidio. Pese a ello, en su sociedad reina una hipocresía que lo ensalza y dulcifica, y que ha ahogado en un mar de mentiras y silencios las voces de los hazaras, una minoría descendiente de los antiguos mongoles, de lengua persa y religión musulmana chií, que sufrió en 1890 un genocidio en el que el 62 por 100 de su población fue exterminada por los pastunes. Renunciando a las convenciones de géneros literarios como la autobiografía o las memorias, y siguiendo las reglas del relato oral, este libro ofrece, a través de los ojos de quien ha crecido superando obstáculos y sufriendo en sus carnes la discriminación étnica y el sofocante ambiente religioso y feudal, un recorrido por el periplo vital de A. K. Gracias a él, el lector podrá observar por primera vez la vida en el interior de las madrasas, las escuelas religiosas musulmanas, y conocer sus reglas, sus privilegios y sus jerarquías. Un alegato a favor de los derechos humanos, la dignidad y la igualdad entre hombres y mujeres, de la libertad y del valor de la educación laica, y también una crítica sincera, sin exabruptos, sin odio, a la corrupción, el fanatismo y la pobreza. El testimonio de este estudiante y profesor afgano no sólo nos transporta a una compleja y difícil infancia y adultez llenas de sentimientos encontrados, carencias materiales y dominio pastún, sino que nos relata el devenir colectivo de aquellos condenados

al mutismo. Uno de ellos ha decidido acabar con él. Y ello es un acto necesario, valiente, en un país en el que escribir conlleva peligros para la propia vida.

[Preparing the U.S. Army for Homeland Security](#) Harper Collins

La narración del día a día de los olvidados protagonistas de esta colosal tragedia. En una de las esquinas más bulliciosas de Kabul existe un lugar mágico, impregnado del olor de las páginas de miles de libros, que desde hace más de veinte años congrega a diario a quienes necesitan sumergirse en otro mundo, ajenos a la violencia e injusticia de la calle. Más allá hay un cine que, gracias a la pasión y valentía de un héroe anónimo, ha resistido a décadas de invasiones y saqueos. La gente ya no hace colas para entrar, pero aún hay quien necesita soñar aunque sea un rato y delante de la gran pantalla. Dos niños, curtidos por la necesidad y animados por el ejemplo de sus padres, montan un original negocio que, gracias a su frescura y constancia, ha ampliado rápidamente la clientela. Un seleccionador de fútbol arriesga su prestigio y su vida entrenando a una veintena de mujeres que por un par de horas pueden deshacerse del burka y ser ellas mismas. Una española, desafiando el poder talibán y sus propios miedos, se introduce en una casa cuyas paredes guardan un secreto: niñas que estudian. Estas son algunas de las historias con las que el corresponsal Antonio Pampliega nos descubre la calidez y el valor de los habitantes de Afganistán, y que conforman un relato tan conmovedor como sorprendente.

**Afganistán** Anchor

“It’s a wonderful, splendid book—a book that should be read by every American, student or otherwise, who wants to understand his country, its true history, and its hope for the future.” —Howard Fast, author of *Spartacus* and *The Immigrants* “[It] should be required reading.” —Eric Foner, *New York Times Book Review* Library Journal calls Howard Zinn’s iconic *A People’s History of the United States* “a brilliant and moving history of the American people from the point of view of those...whose plight has been largely omitted from most histories.” Packed with vivid details and telling quotations, Zinn’s award-winning classic continues to revolutionize the way American history is taught and remembered. Frequent appearances in popular media such as *The Sopranos*, *The Simpsons*, *Good Will Hunting*, and the History Channel documentary *The People Speak* testify to Zinn’s ability to bridge the generation gap with enduring insights into the birth, development, and destiny of the nation.

**The Afghanistan Papers** A&C Black

Rashid brings the shadowy world of the Taliban into sharp focus. He explains its rise to power, its impact on Afghanistan and the region, its role in oil and gas company decisions, and the effects of changing American attitudes toward the Taliban.

**The Storyteller's Daughter** Simon and Schuster

NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE AWARD WINNER • NATIONAL BESTSELLER • The definitive account of America's conflict with Islamic fundamentalism and a searing exploration of its human costs—an instant classic of war reporting from the Pulitzer Prize winning journalist. Through the eyes of Dexter Filkins, a foreign correspondent for the *New York Times*, we witness the rise of the Taliban in the 1990s, the aftermath of the attack on New York on September 11th, and the American wars in Afghanistan and Iraq. Filkins is the only American journalist to have reported on all these events, and his experiences are conveyed in a riveting narrative filled with unforgettable characters and astonishing scenes. Brilliant and fearless, *The Forever War* is not just about America's wars after 9/11, but about the nature of war itself.

[The Dressmaker of Khair Khana](#) Penguin UK

From the romantic conflicts of the Victorian Great Game to the war-torn history of the region in recent decades, *Tournament of Shadows* traces the struggle for control of Central Asia and Tibet from the 1830s to the present. The original Great Game, the clandestine struggle between Russia and Britain for mastery of Central Asia, has long been regarded as one of the greatest geopolitical conflicts in history. Many believed that control of the vast Eurasian heartland was the key to world dominion. The original Great Game ended with the Russian Revolution, but the geopolitical struggles in Central Asia continue to the present day. In this updated edition, the authors reflect on Central Asia's history since the end of the Russo-Afghan war, and particularly in the wake of 9/11.

*Boys in Zinc* Oxford University Press

In this book, Blaschke explores not only the life of Jesus Christ as a person but also his legend and his ministry, focusing on recent discoveries.

[The Taliban at War](#) Harper Collins

In the wake of the September 11 terrorist attacks on the World Trade Center in 2001, US allegations that Osama bin Laden's network was responsible, and the subsequent military attacks on Afghanistan, the Taliban have become the focal point of the West's difficult relations with the Islamic world.

This work aims to provide an understanding of what has been happening inside the country, the nature of radical Islamic movements, and the very difficult questions which war cannot answer. The book has been fully revised in the aftermath of the September 11th attacks, including a new chapter on Osama Bin Laden.

*Under the Almond Tree* Oxford University Press, USA

From 1979 to 1989 Soviet troops engaged in a devastating war in Afghanistan that claimed thousands of casualties on both sides. While the Soviet Union talked about a 'peace-keeping' mission, the dead were shipped back in sealed zinc coffins. *Boys in Zinc* presents the honest testimonies of soldiers, doctors and nurses, mothers, wives and siblings who describe the lasting effects of war. Weaving together their stories, Svetlana Alexievich shows us the truth of the Soviet-Afghan conflict- the killing and the beauty of small everyday moments, the shame of returning veterans, the worries of all those left behind. When it was first published in the USSR in 1991, *Boys in Zinc* sparked huge controversy because of its unflinching, harrowing insight into the realities of war.

*Taliban* Rayo

Winner of the National Book Critics Circle Award for Nonfiction • Nominated for the National Book Award for Nonfiction From the Pulitzer Prize-winning author of *Ghost Wars* and *The Achilles Trap*, the epic and enthralling story of America's intelligence, military, and diplomatic efforts to defeat Al Qaeda and the Taliban in Afghanistan and Pakistan since 9/11 Prior to 9/11, the United States had been carrying out small-scale covert operations in Afghanistan, ostensibly in cooperation, although often in direct opposition, with I.S.I., the Pakistani intelligence agency. While the US was trying to quell extremists, a highly secretive and compartmentalized wing of I.S.I., known as "Directorate S," was covertly training, arming, and seeking to

legitimize the Taliban, in order to enlarge Pakistan's sphere of influence. After 9/11, when fifty-nine countries, led by the U. S., deployed troops or provided aid to Afghanistan in an effort to flush out the Taliban and Al Qaeda, the U.S. was set on an invisible slow-motion collision course with Pakistan. Today we know that the war in Afghanistan would falter badly because of military hubris at the highest levels of the Pentagon, the drain on resources and provocation in the Muslim world caused by the U.S.-led invasion of Iraq, and corruption. But more than anything, as Coll makes painfully clear, the war in Afghanistan was doomed because of the failure of the United States to apprehend the motivations and intentions of I.S.I.'s "Directorate S". This was a swirling and shadowy struggle of historic proportions, which endured over a decade and across both the Bush and Obama administrations, involving multiple secret intelligence agencies, a litany of incongruous strategies and tactics, and dozens of players, including some of the most prominent military and political figures. A sprawling American tragedy, the war was an open clash of arms but also a covert melee of ideas, secrets, and subterranean violence. Coll excavates this grand battle, which took place away from the gaze of the American public. With unsurpassed expertise, original research, and attention to detail, he brings to life a narrative at once vast and intricate, local and global, propulsive and painstaking. This is the definitive explanation of how America came to be so badly ensnared in an elaborate, factional, and seemingly interminable conflict in South Asia. Nothing less than a forensic examination of the personal and political forces that shape world history, Directorate S is a complete masterpiece of both investigative and narrative journalism.

[Afganistán](#) Soffer Publishing

En medio de las críticas a la guerra de los Estados Unidos en Irak, una voz esencial ha permanecido en silencio. . . hasta ahora. En su revolucionaria historia, En tiempos de guerra, el Teniente General Ricardo S. Sanchez, ex comandante de las fuerzas de coalición en Irak, nos trae un informe desde la línea de fuego de la guerra global contra el terrorismo. Aquí nos presenta una investigación exhaustiva y escalofriante de los históricos errores garrafales de los Estados Unidos en materia militar y de política exterior. Basándose en su permanencia en la zona de conflicto, Sanchez nos brinda una franca descripción del caos en el campo de batalla en Irak, producto del desacertado manejo del ejército por parte de la administración de Bush, así como su propia lucha para colocar a la coalición en el camino hacia la victoria. Sanchez saca a la luz las consecuencias de la interrupción en la comunicación entre el mando en el frente de batalla y los políticos en Washington, revelando discusiones polémicas que mantuvo con, entre otros, el Embajador Paul Bremer y el Secretario de Defensa Donald Rumsfeld. Además, Sanchez comparte la historia de su carrera. Cuenta su trayecto desde su juventud pobre a orillas del Río Grande en Texas hasta su incorporación al Cuerpo de Entrenamiento de Oficiales de Reserva a los dieciséis años su posterior servicio en Kosovo, las operaciones Escudo del Desierto y Tormenta del Desierto y, finalmente, Irak. Cuando se retiró, Sanchez era el hispano de mayor rango en el ejército de los Estados Unidos. Como primer libro escrito por un ex-Comandante apostado en Irak, En tiempos de guerra es de lectura obligatoria para todo aquel que desee entender la guerra actual y el rol del ejército de los Estados Unidos en el nuevo siglo.

*The Human Cost* New Africa Books

A diferencia de las guerras de Vietnam e Irak, la invasión estadounidense de Afganistán en 2001 tuvo un apoyo público casi unánime. Al principio, los objetivos eran sencillos y claros: derrotar a al-Qaeda y evitar que se repitiera el 11 de septiembre. Sin embargo, poco después de que Estados Unidos y sus aliados desalojaran del poder a los talibanes, la misión se desvió del rumbo original y los funcionarios estadounidenses perdieron de vista sus objetivos originales. El ejército estadounidense se vio envuelto en un conflicto guerrillero imposible de ganar en un país que no entendían. Pero ningún presidente quiso admitir el fracaso, especialmente en una guerra que comenzó como una causa justa, y las administraciones de Bush, Obama y Trump enviaron más y más tropas a Afganistán y dijeron repetidamente que estaban progresando, aunque sabían que no había perspectivas realistas de una victoria absoluta. Así como los Papeles del Pentágono cambiaron la comprensión del público de Vietnam, Los Papeles de Afganistán contienen revelaciones sorprendentes de personas que jugaron un papel directo en la guerra, desde líderes en la Casa Blanca y el Pentágono hasta soldados y trabajadores humanitarios en el frente. En un lenguaje sencillo, admiten que las estrategias del gobierno de Estados Unidos fueron un desastre, que el proyecto de construcción de la nación fue un fracaso colosal y que las drogas y la corrupción obtuvieron un dominio absoluto sobre sus aliados en el gobierno afgano. Los papeles de Afganistán es un relato impactante que cambiará para siempre la forma en que se recuerda el conflicto.

[Derecho de los conflictos internacionales](#) LOS LIBROS DE LA CATARATA

Mission Failure argues that, in the past 25 years, the U.S. military has turned to missions that are largely humanitarian and socio-political - and that this ideologically-driven foreign policy generally leads to failure.

**Nasreen's Secret School** Ediciones AKAL

Introduction --The collapse of the Emirate and the early regrouping, 2002-4 --The apogee of the Quetta Shura, 2005-9 --The emergence of alternative centres of power to Quetta --The crisis of the Quetta Shura 2009-13 --The Taliban's tactical adaptation --Organisational adaptation --The troubled comeback of the Quetta Shura 2014 --Conclusion.The impossible centralisation of an anti-centralist movement --Epilogue.

[Jesucristo o la historia falsificada](#) Babelcube Inc.

Este libro contiene 20 ensayos extensos, cada uno de los cuales trata sobre una de las cuestiones globales contemporáneas en varios campos. Los resúmenes de los 20 ensayos son los siguientes Capítulo 2- Globalización: compresión del tiempo y el espacio: la globalización es un fenómeno multifacético que representa la creciente integración de la economía, las comunicaciones y la cultura a través de las fronteras nacionales. Se habla mucho pero es un concepto controvertido; no hay consenso sobre su contexto, causalidad, dirección e impacto. Este ensayo examina este complejo tema desde diferentes perspectivas: la historia, los desafíos que plantea y cómo responder a ellos. En este proceso, he dividido la historia de la globalización en cinco fases, tomando cinco inventos cruciales de la humanidad como la esencia de esa época, así como la fuerza impulsora de la globalización, tales como: el fuego, la rueda, la imprenta, el vapor e Internet, respectivamente. Puede utilizar este marco para estudiar la historia global. Capítulo 3 a 6: Ideas que dan forma al mundo: los siguientes cuatro ensayos tratan sobre las ideas que han sido el centro de controversia durante décadas. En cada época de la historia hay uno o más intelectuales visionarios que se vuelven instrumentales, con sus teorías sobre el futuro, en la conformación de las percepciones de los formadores de opinión en las potencias mundiales dominantes. Las acciones tomadas por estos líderes mundiales dan forma al curso de la historia. En los tiempos modernos, hay varios nombres, pero hemos seleccionado cuatro que, en nuestra opinión,

han jugado un papel muy importante en este aspecto. Ellos son George F. Kennon, Francis Fukuyama, Samuel P Huntington y Robert D. Kaplan. Estos cuatro ensayos resumen el contenido de los artículos que escribieron y cómo influyeron en la política mundial. Cada ensayo termina con su respectiva crítica. Capítulo 7- Terrorismo global: desafíos y respuesta: El te

*A People's History of the United States* www.Militarybookshop.CompanyUK

Gold Medal at the 2012 Moonbeam Children's Book Awards. With lyrical, stirring text and stunning, evocative artwork, *The Sky of Afghanistan* offers a moving ode to dreamers, to peace, and to finding hope for ending war once and for all. In a country ravaged by war, a girl looks up at the sky, closes her eyes and her imagination begins to soar, far away from hatred, from sadness. She flies up high, high above into the sky, until she envisions that long-awaited dream in which we all hold hands. She invites us to dream with her so that in her country, Afghanistan, peace may reign forever. Her dream is directed to all regions, she enters homes, homes, families, hearts. An ode to peace that reminds us of the need to be supportive and tolerant.

*The Silenced Cry* Plataforma

Inspired by a lecture in Barcelona given by a leading member of RAWA (Revolutionary Association of the Women of Afghanistan), the radical feminist

women's group who work under cover as the only real opposition to the Taliban, Ana Tortajada, an experienced Spanish journalist, decided to make a trip to Afghanistan in the summer of 2000. She wanted to learn more about the lives of Afghan women, to visit their homes and the places where they worked as clandestine teachers and doctors, to meet their families, to listen to their stories, and see how they lived under the veil. Tortajada's journey takes her from the slums and refugee camps in Peshawar, along the Pakistani-Afghan border, to Kabul. She writes about the revolutionary efforts of RAWA, the genocidal campaign of the Taliban to extinguish the Hazara ethnicity in Afghanistan, the failure of the international community to ameliorate the alarming situation of Afghan refugees, and offers a first-hand account of the atrocities Afghan women have been suffering at the hands of the Taliban. *The Silenced Cry* is not only timely, but also compelling. With extremely evocative and poetic writing, Tortajada conveys the beauty of the landscape, and the wonderfully inspiring optimism of the people. In heart-wrenching detail, we see just how debilitated and wretched the conditions were, yet we also see people who still fought for freedom, democracy, and basic human rights. Candid and compassionate, never condescending or pitying, *The Silenced Cry* is a human, approachable, and provocative look at the best and worst in the human spirit.

**Weapon of Choice** A&C Black

Although military policy seems focused on overseas threats, defending the homeland is, of course, the ultimate objective. This guide examines emergent threats to the USA homeland such as speciality weapons, cyber attacks and ballistic missiles and delineates the army's responsibilities.

Best Sellers - Books :

• [To Kill A Mockingbird By Harper Lee](#)

• [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)

• [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\)](#)

• [Mad Honey: A Novel](#)

• [If He Had Been With Me By Laura Nowlin](#)

• [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)

• [The Summer Of Broken Rules By K. L. Walther](#)

• [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)

• [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\)](#)

• [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)