

---

# Mata Pencaharian Suku Madura

---

Carok ; Konflik Kekerasan & Harga Diri Orang Madura  
Fokus Menyelesaikan Soal-soal UN SMA IPS 2009  
Trik Sukses UN SMA IPS 2011 Dengan Metode Bimbel  
Berdesain  
Agama dan Pembentukan Struktur Sosial  
ETNIS TIONGHOA DI MADURA (INTERAKSI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DENGAN ETNIS MADURA DI SUMENEP MADURA)  
Model Ekonomi Rumah Tangga Nelayan Skala Kecil dalam Mencapai Ketahanan Pangan  
Ulama Perempuan Madura  
KOMUNIKASI INTRABUDAYA PADA MASYARAKAT PESISIR MADURA  
AKUNTANSI (PETANI) GARAM MADURA: ANTARA MENJAGA TRADISI DAN KETIDAKBERDAYAAN MELAWAN HEGEMONI  
Tiwah Upacara Kematian Pada Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah  
Mozaik Sosiologi Masyarakat Madura - Jejak Pustaka  
Kitab Kritik Sastra  
KARAKTER ORANG MADURA  
Prospek Pengembangan Potensi Sumberdaya Kelautan Madura Kepulauan Lèbur  
Mimbar  
Adat istiadat daerah Jawa Timur  
Mengenai Suku-Suku di Indonesia  
The Development of Islamic Thought on Multiple Perspectives  
Pandangan dan Perilaku Etnik Madura  
Soal dan Pembahasan OSN IPS SMP/MTs  
Peran Generasi Muda Melalui Sebuah Karya  
CAROK, BUDAYA, DAN HUKUM  
Kearifan Lokal Masyarakat Pedalaman  
Babad Modern Sumenep : Sebuah Telaah Historiografi  
Bank Soal Super Lengkap Ujian Nasional SMA/MA IPS 2010  
Carok, Harga Diri dan Pendidikan  
Ekokritik Sastra  
Sekali Baca Langsung Inget Kumpulan Soal Tersulit SBMPTN IPS 2015  
GRAMA TIRTA  
FENOMENA STUNTING DI MADURA  
Perempuan dan Kehormatan bagi Masyarakat Madura  
Indonesia, Globalisasi, dan Global Village  
ETNOGRAFI KULINER: Makanan dan Identitas Nasional  
Garam, Kekerasan, dan Aduan Sapi ; Esai-Esai tentang Orang Madura dan Kebudayaan Madura  
Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia Jilid L-Z  
DUNIA HITAM: ARENA REPRODUKSI BAJING MADURA  
Siap! Ujian Nasional SMA IPS 2009

Mata  
Pencapaian  
Suku Madura

Downloaded  
from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
by  
guest

## **SANTIAGO FULLER**

### **Carok ; Konflik Kekerasan & Harga Diri Orang Madura**

Jejak  
Pustaka  
Peran Generasi Muda  
Melalui Sebuah Karya  
Penulis : Eka Nur Afiani  
dan Restu Aditia Ukuran :  
14 x 21 cm ISBN :  
978-623-319-305-4 Terbit  
: Januari 2021 Sinopsis :  
Buku ini mengulas  
mengenai inovasi anak  
bangsa sebagai upaya  
dalam memajukan  
Indonesia. Buku ini bisa  
dijadikan referensi bagi  
generasi dalam berkreasi  
teruma untuk  
berkompetisi. Diharapkan  
dengan adanya buku ini  
bisa memotivasi generasi  
muda untuk terus  
berkreasi. Selain itu, buku  
ini memberikan gambaran  
mengenai kepenulisan  
khususnya kepenulisan  
karya tulis ilmiah dan  
esai. Happy shopping &  
reading Enjoy your day,  
guys  
Fokus Menyelesaikan  
Soal-soal UN SMA IPS  
2009 Al-Khairat Press  
Judul : KOMUNIKASI  
INTRABUDAYA PADA  
MASYARAKAT PESISIR  
MADURA Penulis : Dinara  
Maya Julijanti Ukuran :  
15,5 x 23 cm Tebal : 110  
Halaman No ISBN :

978-623-5687-47-6  
Masyarakat Madura yang  
heterogenitas memiliki  
keunikan profil sosial dan  
aneka persoalan yang  
menyertai kehidupannya.  
Namun yang menarik bagi  
penulis adalah bahasa  
Socah sebagai media  
komunikasi pada  
masyarakat yang  
bertempat tinggal di  
pesisir khususnya di  
Kecamatan Socah,  
Kabupaten Bangkalan.  
Sebagian masyarakat  
menggunakan bahasa  
Jawa - Madura tersebut  
akibat proses akulturasi  
dan asimilasi oleh  
masyarakat jawa  
sekitarnya yang  
dipengaruhi oleh bahasa  
Surabaya, Gresik,  
Lamongan dan Babat.  
Dalam interaksi dan  
komunikasi sehari-hari,  
antara masyarakat pesisir  
dengan masyarakat jawa  
dimungkinkan saling  
bersentuhan secara  
budaya. Setiap hari  
mereka bertemu dan  
berkomunikasi secara  
tatap muka sehingga  
menimbulkan  
percampuran bahasa  
Jawa-Madura yang unik.  
Sangat logis seandainya  
diantara keduanya  
menunjukkan pembauran,  
saling mempengaruhi  
dalam berinteraksi adalah  
bentuk kongkrit dari  
proses komunikasi antara  
masyarakat Socah dengan

masyarakat sekitarnya.  
**Trik Sukses UN SMA  
IPS 2011 Dengan  
Metode Bimbel LKIS  
PELANGI AKSARA**  
Istilah desain pada masa  
sekarang telah  
mengalami penyempitan  
makna, hal ini terlihat dari  
bagaimana masyarakat  
mengasosiasikan desain  
dengan bidang keilmuan  
tertentu. Buku ini  
menjelaskan bahwa  
desain bersifat universal  
dan dapat dimanfaatkan  
untuk menyelesaikan  
sejumlah permasalahan  
sehari-hari. Buku ini  
terdiri dari 10 (sepuluh)  
bagian, yang masing-  
masing membahas  
tentang: 1. Transformasi  
Desain 2. Pemahaman  
Desain 3. Faktor Desain  
Alamiah 4. Faktor Desain  
Artifisial 5. Tujuan Desain  
6. Fungsi Desain 7.  
Elemen Desain 8. Proses  
Desain 9. Perangkat  
Desain 10. Penutup  
**Berdesain** Penerbit Adab  
Potensi dan problematika  
sektor perikanan dan  
kelautan pada Madura  
Kepulauan masih relatif  
jarang yang menyajikan  
informasi dan data yang  
memadai. Padahal untuk  
kepentingan pengambil  
kebijakan dan sebagai  
kajian hal tersebut sangat  
perlu. Buku ini berusaha  
untuk menyajikan  
informasi terkait potensi  
dan kendala yang ada,

sehingga diharapkan nantinya ditemukan suatu formula dan strategi untuk mengembangkan potensi dan memanfaatkan hal tersebut demi kesejahteraan masyarakat Madura kepulauan itu sendiri. Hal lain yang juga disajikan dalam buku ini adalah karakteristik dan kondisi wilayah madura Kepulauan, sosial ekonomi masyarakat Madura kepulauan, yang menguraikan kondisi rumah tangga nelayan, manajemen keuangan nelayan, alternatif solusi problematika yang dihadapinya, serta strategi pengembangan potensi ke depan.

**Agama dan Pembentukan Struktur Sosial** Penerbit Adab UN bukan lagi monster atau penjahat yang menakutkan, meski terasa sulit harus dihadapi, bersama buku Trik Sukses UN IPS 2011 ini soal-soal sulit tak akan ada lagi, ditambah pula soal-soal UN IPS 4 tahun terakhir. -  
LinguaKata-  
#SuperEbookDesember Top Indonesia  
Buku ini merupakan catatan harian ketika penulis menjalankan tugas yang luar biasa di wilayah pedalaman Kabupaten Mompawah

dan Landak pada tahun 2017. Tugas ini bertajuk survey indikator kinerja BKKBN, di mana penulis dan beberapa rekan tim harus menelusuri hutan, rawa dan pegunungan yang penuh tantangan. Akan tetapi, setelah dijalani, ternyata banyak cerita unik yang dapat dibagi dengan semua orang, terutama kearifan lokal masyarakatnya. Buku ini bercerita tentang uniknya adat dan budaya masyarakat pedalaman kalimantan barat, yang sarat nilai dan kebajikan. ETNIS TIONGHOA DI MADURA (INTERAKSI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DENGAN ETNIS MADURA DI SUMENEP MADURA) Lembar Langit Indonesia  
ETNIS TIONGHOA DI MADURA (INTERAKSI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DENGAN ETNIS MADURA DI SUMENEP MADURA) Jakad Media Publishing  
*Model Ekonomi Rumah Tangga Nelayan Skala Kecil dalam Mencapai Ketahanan Pangan* Media Nusa Creative (MNC Publishing)  
Dapat kuliah di Kampus Negeri, tentunya sangat membanggakan, baik itu kepada orang tua mau pun kepada masyarakat umum sebagai title kelulusan kita nantinya. Karena standar nama

kampus tentunya menjadi nilai jual tersendiri dalam pencarian kerja, title dan lain sebagainya. Atau dalam bahasa mudahnya, nama besar kampus akan mempermudah kita dalam berbagai urusan setelah lulus nanti, karena pastinya sarjana yang lulus disana bukanlah sarjana sembarangan. Untuk bisa masuk dan kuliah disana, tentunya bukan hal yang sangat mudah. Selain persaingannya ketat, para pelajar pun harus bisa lolos dalam Ujian Tes Masuk dengan nilai terbaik dari para pesaing lainnya. Alasan itulah yang membuat adanya penyusunan buku Kumpulan Soal Tersulit SBMPTN 2015 ini. Karena di dalamnya berisikan soal-soal yang paling banyak gagal dijawab oleh peserta Tes. Soal-soal ini dikumpulkan menjadi satu buku, dimana soal-soal ini adalah soal yang paling umum dan paling sering keluar setiap tahunnya. Dengan menguasai semua soal dalam buku ini, dipastikan kamu akan aman, lulus dan mendapatkan nilai terbaik dari peserta tes lainnya. Semoga buku yang diterbitkan oleh penerbit KUNCI AKSARA dapat bermanfaat dan dapat

membantu kalian masuk ke Universitas Negeri yang diinginkan. -Lembar Langit Indonesia Group- *Ulama Perempuan Madura* Cipta Media Nusantara (CMN)

Agama mempunyai peranan besar dalam memberi arah dan sisi bagi kehidupan manusia, sehingga sikap dan perilaku mereka selalu diwarnai ajaran agama yang dipeluknya. Namun demikian, tak dapat dimungkiri bahwa dalam kehidupannya manusia juga tidak dapat melepaskan diri dari kebudayaan. Kebudayaan adalah hasil karya, rasa dan cipta manusia yang lahir dari interaksi dengan sesamanya dan lingkungan masyarakatnya.

Masyarakat adalah wadah lahirnya kebudayaan tersebut. Tak ada kebudayaan tanpa masyarakat dan tak ada masyarakat yang tidak memiliki kebudayaan. Hubungan antara keduanya sangat erat. Sementara pada sisi yang lain, agama dan kepercayaan memberi warna pada perilaku masyarakat yang memiliki kebudayaan tersebut. Pada tahapan inilah terbentuk aneka macam percampuran (asimilasi). Uraian-uraian materi dari

buku persembahan penerbit Kencana (Prenadamedia Group) ini, sebagian adalah hasil observasi dan elaborasi pemikiran dari penulis yang dikembangkan dengan meminjam hasil-hasil pemikiran para ahli yang memiliki perhatian terhadap persoalan agama dan kebudayaan.

**KOMUNIKASI INTRABUDAYA PADA MASYARAKAT PESISIR MADURA** Zahir Publishing Panduan belajar soal-soal ujian akhir nasional IPS untuk SMA, membantu kamu untuk mempersiapkan diri menghadapi UN / UAS dan lulus dengan nilai sempurna! Diterbitkan oleh penerbit KawanPustaka.

#SuperEbookDesember *AKUNTANSI (PETANI) GARAM MADURA: ANTARA MENJAGA TRADISI DAN KETIDAKBERDAYAAN MELAWAN HEGEMONI* Jakad Media Publishing Buku ini mengupas dan menyajikan tentang sejarah politik dan budaya Sumenep sejak mulai dari berdirinya, atau era awal Majapahit, sampai era kemerdekaan. Penerbitan buku sejarah ini untuk mengimbangi buku-buku yang justru kontraproduktif, terlebih ahistoris. Lahirnya buku ini dapat digunakan untuk

penguatan karakter bangsa lewat pengenalan budaya dan sejarah Bangsa. Buku ini dicetak di atas kertas book paper yang sejuk sehingga membuat nyaman mata saat dibaca. Desain tata letak isi dan pilihan font juga mendukung kenyamanan pembaca. Sementara itu, pada kover dipilih jenis kertas Ivory yang sudah dilaminasi sehingga membuat warna desain cantik dan indah. Ukuran: 14 x 20.5 Halaman: 326 Tahun terbit: 2017 Kertas: bookpaper [Tiwah Upacara Kematian Pada Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah](#) Lingua Kata Desa Toyomarto mempunyai keindahan alam dan kekayaan budaya yang berlimpah. dengan kandungan nilai-nilai luhur yang penting untuk kita lestarikan. Keindahan alam Toyomarto membentang sepanjang lereng Utara Gunung Arjuna, dari bukit Buduk Asu hingga Candi Kasuranganan. Kekayaan budaya Toyomarto juga terhampar dari praktik tradisi, tutur cerita, hingga ragam hasta karya. Namun, perkembangan teknologi tidak dapat dimungkiri telah mengikis pelahan

rasa ketertarikan terhadap budaya dan lingkungan di sekitarnya. Maka dari itu, sangat penting kiranya kita terus bergerak dinamis menjaga dan mengembangkan Desa Toyomarto dengan mengikuti perkembangan jaman tanpa melupakan akar budaya dan lingkungan. Sebagai upaya mewujudkan Toyomarto sebagai desa yang maju, mandiri, dan berbudaya, Tim Doktor Mengabdikan Universitas Brawijaya tahun 2020 telah berikhtiar menyusun sejarah, budaya, perekonomian serta keunikan Desa Toyomarto dalam bentuk buku yang berjudul Grama Tirta. Buku ini disusun oleh dosen dan mahasiswa sebagai langkah awal mengukuhkan ulang jati diri guna menguatkan dan memberdayakan masyarakat Desa Toyomarto, khususnya melalui sektor pariwisata desa. Dalam buku ini tertuang grand design desa wisata air dengan tumpuan pengembangan pada wisata Pentungan Sari. Berawal dari pengungkapan fakta dan sejarah lisan sejumlah mata air, kisah dan cerita lisan padukuhan dan sejumlah lokasi khusus lainnya, hingga gambaran

perkembangan seni dan kerajinan lokal. Pembukuan rangkaian sejarah dan cerita lisan ini menjadi rujukan penting pengembangan konsep pariwisata desa.

*Mozaik Sosiologi Masyarakat Madura - Jejak Pustaka Araska Publisher*

Pada dasarnya buku ini adalah sebuah mozaik. Kata mozaik dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) diartikan sebagai susunan foto udara yang telah disambung satu dan lain sedemikian rupa sehingga membentuk gambaran yang mencakup suatu daerah tertentu. Dengan kata lain, mozaik ibarat keping puzzle yang coba digabungkan menjadi satu. Dalam hal ini, berbagai potongan isu tentang Madura coba disatukan dalam satu ruang analisis sosiologis agar pembaca dapat memperoleh gambaran mengenai keragaman isu yang terkait dengan dinamika sosial masyarakat Madura.

*Kitab Kritik Sastra Universitas Brawijaya Press*

On social life and customs of Madurese people in Indonesia.

**KARAKTER ORANG MADURA LKIS PELANGI AKSARA**

Buku ini menyajikan data

dan analisis secara tajam sekaligus mendalam tentang Karakter Orang Madura dari tiga sudut pandang (Global, Lokal, dan Subkultural). Umumnya, buku-buku utama rujukan studi-studi Madura, terutama yang ditulis intelektual Madura, setidaknya hanya dua, yakni "Manusia Madura", dan "Carok". Buku Karakter Orang Madura ini mengisi kantong kosong pengetahuan kedua buku studi Madura tersebut yang belum mengakomodasi budaya Madura dalam kaitannya dengan budaya global dan kelompok subkultur Madura. Melalui buku ini, para pembaca akan dihadapkan pada suatu persilangan tentang kemunculan kelompok "Manusia Madura Modern".

Prospek Pengembangan Potensi Sumberdaya Kelautan Madura Kepulauan Penerbit Thafa Media Yogyakarta 2020

Setiap bangsa di dunia selalu memiliki catatan dunia hitam, dunia bawah tanah, yang tak terjangkau kebanyakan orang. Di Indonesia, catatan dunia hitam sudah sering kita kenal melalui studi-studi lapangan para peneliti perbanditan, preman, dan jagoan. Di Madura,

penelitian dunia hitam seperti ini masih jarang ditemukan, kecuali dari tulisan saudara Dr. Abdur Rozaki dan Dr. Latief Wiyata. Sayangnya, kedua tulisan ini cenderung menghadap ke arah barat dan memalingkan muka dari arah timur Madura. Keduanya memang berhasil menggunakan metode studi kasus dan etnografi untuk mendalami topik utama bahasan mereka. Tetapi, mereka terbatas dalam strategi genealogi dan etnografi posmodern. Dunia hitam yang ada di tangan pembaca ini merupakan hasil penelitian panjang di lapangan maupun juga studi kewacanaan yang dikhususkan ke arah wajah Madura Timur. Meneliti genealogi kebudayaan pulau Madura selalu bermula dari timur, bukan dari barat. Itulah sebabnya, dunia hitam ini yang datang terlambat untuk dibagikan kepada publik pembaca ini akan memulainya dari kehidupan orang-orang Madura Timur.

*Lèbur* Ardhie Raditya  
Buku ini mendiskusikan fenomena yang jarang menjadi perhatian ilmuwan sosial-kemanusiaan Indonesia, walaupun kenyataannya

ada di depan mata kita, yaitu globalisasi dan global village. Globalisasi merupakan fenomena yang melanda semua negara dan bangsa di seluruh dunia, di mana pun posisinya dalam peta bumi, tak terkecuali Indonesia. Ini merupakan implikasi dari kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi (iptek) yang bersifat kumulatif sepanjang masa. Capaian-capaian iptek memungkinkan gerak manusia menjadi lebih leluasa baik fisik maupun mentalnya. Gerak fisik bisa saja terbatas jangkauannya, tetapi interaksi manusia melalui capaian prestasi iptek hampir tak terbatas. Berkat kemajuan teknologi transportasi, mobilitas fisik memungkinkan capaian jarak sangat jauh, dan kemajuan teknologi komunikasi memungkinkan komunikasi dapat dilakukan antarmanusia di seluruh dunia dengan jangkauan lebih luas dan lebih cepat. Buku yang ditulis oleh 23 ilmuwan sosial-humaniora Indonesia ini digagas oleh LIPI, melibatkan akademisi dari 10 universitas negeri dan swasta dari Sumatera sampai Papua. Membaca

buku ini terasa sekali bahwa minat ilmuwan Indonesia dalam mengkaji globalisasi dan global village cukup beragam, mulai dari refleksi teori, beragam pengalaman masyarakat Indonesia menghadapi dan merespons globalisasi, sampai pada kesiapan masyarakat Indonesia dalam menghadapi globalisasi.

*Mimbar* Jakad Media Publishing  
Dedi Dores, SH., lahir di Sampang pada 20 November 1996. Riwayat pendidikan formalnya dimulai dari SDN Sokobanah Daya 4 (lulus 2009), SMPN 1 Sokobanah (lulus 2012), SMK Telekomunikasi Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang (lulus 2015), kemudian melanjutkan ke Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara (lulus 2019). Selama di bangku Sekolah Dasar hingga Perguruan Tinggi, Dedi memiliki pengalaman yang panjang, khususnya dalam dunia keorganisasian. Ia pernah menjadi Ketua OSIS SMPN 1 Sokobanah, menjadi Pratama Pramuka SMPN 1 Sokobanah, Sekbid Kewarganegaraan OSIS SMK Telekomunkasi Darul Ulum Jombang, Ketua I PK PMII Metro Universitas

Bhayangkara Surabaya, Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Hukum, dan pernah menjadi Ketua Umum Peradilan Semu Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Surabaya. Di tengah kesibukannya menjadi direktur utama CV. Madura Perkasa, Dedi Dores juga dipercaya oleh rakyat menjabat sebagai DPRD Kabupaten Sampang periode 2019-2024. Kini, Dedi tinggal di tanah kelahirannya, Dusun Panjalin, Desa Sokobanah Daya, Kecamatan Skobanah, Sampang, Madura.

Adat istiadat daerah Jawa Timur Media Pressindo Di tengah kerontang penerbitan buku kritik sastra, buku Kitab Kritik Sastra ini mencoba melepas dahaga masyarakat dan pengamat sastra Indonesia. Buku ini, selain coba meluruskan kesalahpahaman tentang konsep kritik sastra, juga berisi berbagai jenis model (praktik) kritik sastra. Setiap pembahasan karya sastra, teori, metode, dan polemik kritik berinegrasi dalam analisis, interpretasi, dan evaluasi. Para pembaca dengan latar belakang pendidikan

apa pun, pelajar - mahasiswa, guru - dosen, sastrawan atau bukan sastrawan, peneliti atau pengamat sastra, niscaya akan dengan mudah memasuki kedalam Kitab Kritik Sastra ini, karena segalanya disajikan lewat paparan yang mengalir dengan bahasa yang ringan.

Mengenal Suku-Suku di Indonesia ETNIS TIONGHOA DI MADURA (INTERAKSI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DENGAN ETNIS MADURA DI SUMENEP MADURA)

Buku ini mengkaji secara mendalam khususnya tentang interaksi sosial antara etnis Tionghoa dengan etnis Madura. Walaupun banyak ditemukan artikel jurnal yang lebih dahulu membahas tentang interaksi sosial atau hubungan sosial antara etnis Tionghoa dengan pribumi di Indonesia seperti hubungan etnis Tionghoa dengan etnis Jawa, etnis Batak, etnis Melayu dan etnis pribumi lainnya, namun yang secara spesifik membahas tentang interaksi sosial antara etnis Tionghoa dengan etnis Madura sampai saat ini belum ada. Adapun yang menjadi titik fokus penelitian penulis ini

meliputi tiga aspek; pertama proses terbentuknya interaksi sosial antara etnis Tionghoa dengan etnis Madura, kedua, simbol-simbol terjalannya harmonisasi interaksi sosial etnis Tionghoa dengan etnis Madura, dan ketiga, social capital (modal sosial) dalam interaksi sosial etnis Tionghoa dengan etnis Madura. Salah satu simbol yang menunjukkan terjalannya harmonisasi antara etnis Tionghoa dan Madura, seperti nampak pada arsitektur bangunan Masjid Agung Sumenep, Labang Mesem, desa Pabian sebagai miniatur simbol harmonisasi antar etnis dan beda agama serta sebutan Pacenan di Kecamatan Batang-Batang serta sebutan sejenis lainnya sebagai simbol kehadiran etnis Tionghoa dalam waktu lama. Terjalannya harmonisasi yang kuat antara etnis Tionghoa dan etnis Madura karena didasarkan pada modal sosial yang kuat seperti adanya kesamaan filosofi antar dua etnis tersebut, nilai-nilai agama yang diyakini sebagai pedoman kesolehan sosial, sikap terbuka antar kedua belah pihak, dan dukungan dari beberapa pihak dalam hal ini pemerintah daerah.

Best Sellers - Books :

- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\) By Colleen Hoover](#)
- [If He Had Been With Me By Laura Nowlin](#)
- [Kindergarten, Here I Come! By D.j. Steinberg](#)
- [Spare By Prince Harry The Duke Of Sussex](#)
- [Fahrenheit 451 By Ray Bradbury](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)
- [If He Had Been With Me](#)
- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School By Shannon Olsen](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\)](#)