

---

# Les Belles Endormies

---

Matisse and Picasso

Éros, blessures et folie

Exposition de soi à l'époque mobile/liquide

Festschrift Stanisław Stachowski

Photobiography

Urban France

Pour en finir avec les chiffres ronds

100 livres en un seul

Art International. The Art Spectrum

La plus belle fille du monde

Le corps romanesque

□□□□□□□□□□□□□□□□

Cristallographie(s)

Propulsez votre carrière au féminin

Books on Japan in Western Languages Recently Acquired by the National Diet Library

Revue d'economie sociale et rurale

Modern Japanese Literature in Western Translations

Picasso Harlequin, 1917-1937

Proceedings of the IXth Congress of the International Comparative Literature  
Association: The evolution of the novel

Le nouveau recueil N° 65 / Décembre 2002-février 2003

Hidden Tensions

Modern Japanese Literature in Western Translations

Henri Matisse

Le Tri sélectif des ordures

Le Guide Musical

Asiatische Studien

Boltanski

The Japan Foundation Newsletter

Art International

□□□□□□□□□□□□

The Force of Vision

French Twentieth Bibliography

De L' Un Au Multiple. Traduction Du Chinois Vers Les Langues  
Européennes/Translation from Chinese Into European Languages.

The Reclining Nude

French XX Bibliography

Henri Matisse  
Intersections  
Entwicklung Des Romans  
Un jeune homme dans le jardin

*Les Belles Endormies*

Downloaded from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

---

## **SADIE CONRAD**

---

*Matisse and Picasso* Editions Champ  
Vallon

Cent livres et leurs auteurs en un coup d'œil Cet ouvrage comprend cent résumés détaillés d'œuvres littéraires (romans, nouvelles, théâtre, contes, essais) de toutes les époques et de tous les pays. - Tout d'abord, les grands classiques : Balzac, Kafka, Cervantès, Machiavel... - Ensuite, les auteurs contemporains reconnus : Garcia

Marquez, Kundera, Eco, Barthes... - Enfin, certaines découvertes, les "classiques de demain": Cortázar, Kadaré, Le Clézio, Ben Jelloun... - Un aperçu, le plus complet possible, des différents genres littéraires : romans policiers, parodiques, philosophiques, historiques, nouvelles fantastiques, essais philosophiques, de psychanalyse... Chaque œuvre fait l'objet d'un résumé détaillé complet, et d'un commentaire (biographie sommaire de l'auteur, analyse des thèmes et du contexte de l'œuvre). Du « Roman de la rose » au « Nom de la rose », de «

L'Odyssée » d'Homère à « Hamlet », un merveilleux voyage dans le monde de la littérature à travers les siècles et les continents. Pour briller en société comme à l'examen !

Éros, blessures et folie Passage du Nord-Ouest

Ensemble de contributions qui porte sur les vicissitudes de la traduction du chinois dans les langues européennes depuis trois siècles, sur la diversité des idiomes et des personnages impliqués. Variation aussi, de la proximité du traducteur au texte d'origine, de son empreinte propre, de son époque, du genre choisi et, bien sûr, de la langue cible – ou des langues intermédiaires. Ce parcours à travers un choix de textes littéraires, philosophiques et scientifiques illustre les enjeux réels et

fantasmatiques de la relation de la Chine et de l'Europe. Il ne s'agit pas de confrontation, mais bien plutôt, à travers le processus de traduction, d'approfondissement mutuel – ce qui s'observe par exemple quand plusieurs interprétations traditionnelles du texte de départ sont prises en compte.

### **Exposition de soi à l'époque**

**mobile/liquide** Les Editions du Net  
Lavishly produced in oversize format, here is the complete illustrated catalogue of a landmark new exhibition devoted to the artist--the largest ever assembled--to be held at The Museum of Modern Art, New York, from September through January. Includes biographical notes, a chronology, and introductions to each major period of Matisse's career. 320 colorplates reproduce every painting

and cutout in the exhibition; 92 black-and-white plates illustrate the sculptures, drawings, and prints; and 180 illustrations show related works not in the exhibition.

Festschrift Stanisław Stachowski

Associated University Presse

"A côté de lettres d'amour (ou de rupture), on trouvera dans les pages qui suivent quelques-unes de ces adresses amoureuses où souvent commence le poème : des paroles à la fois intimes et offertes, où l'écriture ne se contente pas d'exprimer un sentiment, mais s'efforce d'en appréhender l'inconnu et d'en mesurer la perturbation. Pour lui, elle varie ses vitesses, ses régimes et ses tours, puisque le cœur aussi règle et dérègle les rythmes de la langue. Poèmes : courriers du cœur à l'adresse

inconnue..."

*Photobiography* Presses de l'Université Laval

Ordures, déchets, tri sélectif, non ce roman ne traite pas de l'environnement. Qui sont les ordures ? Certains hommes au sommet de l'abjection. Le point commun des ordures ; il faut s'en débarrasser. Les éliminer. Agressions sexuelles, viols, inceste, pédophilie. Vies foutues en l'air. La bienveillante société contemporaine ferme les yeux. La justice aussi. Place à la compassion ; aux bouquets de fleurs, aux ours en peluches. Connaissez-vous le silence de certaines violences ? Après la musique de Mozart, le silence c'est toujours du Mozart. Après la violence de l'agression, du viol, de l'inceste, de la pédophilie, le silence c'est toujours de l'agression et

de la violence. Pas le silence des victimes qui peut, parfois, s'expliquer ; le silence des familles ; le silence de l'entourage. Cet ouvrage est donc un roman du silence ; du mensonge par omission. Face au silence et au mensonge, comment procéder au tri sélectif des ordures ? C'est l'intrigue de ce nouveau roman.

*Urban France* FeniXX

Il y a quelques décennies, le monde de l'entreprise s'ouvrait aux femmes et leur promettait des carrières aussi brillantes que celles des hommes. Aujourd'hui pourtant, le constat est sans appel : les femmes ont plus de difficultés à accéder aux postes à responsabilités et les écarts de salaire perdurent. La faute à qui ? A quoi ? 4 chapitres et 15 exercices pour comprendre et mettre votre carrière sur

orbite.

**Pour en finir avec les chiffres ronds**

Van Dieren Editeur

A groundbreaking study of Pablo Picasso, this book documents all Picasso's major works from 1917 to 1937, including *La Suite Voillard* from the National Gallery of Canada.

*100 livres en un seul* Gunter Narr Verlag

Originally published in 1983, *Urban France* examines the rapid growth in French cities between 1950-1980, and the serious consequences that have followed this rapid growth. This volume examines the nature of this urban explosion and the efforts of planners and others to find solutions to the resultant problems of the post-war period. The book addresses the debates surrounding the urban system, urban planning,

housing and land use, retailing, and the inception of new towns.

Art International. The Art Spectrum

Routledge

First published in 1996. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an information company.

*La plus belle fille du monde* Hatje Cantz Verlag

« Les enfants, je vous présente, Liouba Gogol », a dit M. Dubeuf au moment où elle pénétrait dans la salle. Personne n'ari. C'était comme si une averse de neige s'était soudain abattue sur la salle. J'ai pensé à toutes les fois où j'avais traité Djézoune de gogol et j'ai eu honte. Je n'étais pas la seule. Nous étions collectivement victimes d'un retournement de sens. À partir de cette seconde, gogol ne voulait plus dire

débile, ça voulait dire un mètre soixantedix, un visage en triangle, des joues roses, des yeux verts, un chignon blond à moitié défait, une bouche très rouge et de longues mains de pianiste. » Dès l'instant où la plus belle fille du monde débarque dans sa classe, Sandra, la narratrice de cette histoire, sait que plus rien ne sera comme avant...

Le corps romanesque Flammarion-Pere Castor

Fiercely competitive, Matisse and Picasso engaged in one of the most formidable artistic dialogues of this century. The intense beginning of the relationship between the two artists - from the time they met in 1906 until 1917, when Matisse left for Nice - has already been amply studied, but their continuous exchange during the second

part of their careers has never been examined in detail. In *Matisse and Picasso*, Yve-Alain Bois stages the intertwined evolution of the two giants of modern art as if it were an ongoing game of chess between two masters. As Joachim Pissarro points out in the foreword of this volume, Matisse and Picasso's dense plot and rich narrative make this work read more like a suspense novel than a traditional art history treatise. Bois' thoroughly researched historical demonstration is supported by striking visual juxtapositions of works by the two artists brought together here for the first time, making this long-awaited study a major contribution to the history of twentieth-century art.

□□□□□□□□□□□□□□□□ Les Editions de la

MSH

This book, a sensuous evocation of images of the reclining nude, claims a female-identified pleasure in looking. Agnès Varda, Catherine Breillat, and Nan Goldin are re-imagining images of female beauty, display, (auto)eroticism, and intimacy. The reclining nude is compelling, for female-identified artists in the ethically adventurous, politically complex feminist issues it engages. [Cristallographie\(s\)](#) Editions Publibook Provides a listing available of books, articles, and book reviews concerned with French literature since 1885. This work is a reference source in the study of modern French literature and culture. The bibliography is divided into three major divisions: general studies, author subjects (arranged alphabetically), and



cinema.

### Propulsez votre carrière au féminin

Librinova

Revendiquant sa parenté avec le journaliste Pereira de Tabucchi, Vila-Matas nous offre, en 52 chroniques nécrologiques anticonformistes, sa carte du firmament des écrivains, son panthéon d'âmes sœurs que les suppléments littéraires, victimes consentantes de l'opportunisme éditorial, ne consacreront pas de sitôt. L'auteur se révolte contre le culte du temps, les mythes imposés, cette mode qui veut que nous célébrions le 20e, 50e, 100e anniversaire d'un auteur sans autre motif que la rondeur de ces maudits chiffres. Fidèle à l'esprit shandy, Vila-Matas émet des opinions, prend le temps à rebours, se joue des vérités, déplace

les frontières de l'essai en nous proposant des anniversaires bancals, mais dont l'importance est sans commune mesure les 99 ans d'Artaud, les 422 ans de John Donne, les 282 ans de Sterne... Les genres se confondent, l'espace littéraire est redéfini et l'écrivain-visionnaire nous convie à distinguer cette mince fente de lumière entre deux éternités de ténèbres que dévoile pour nous la littérature. 52 vies, 52 écritures, 52 anecdotes pour comprendre en transparence une des œuvres contemporaines les plus passionnées qui soient.

*Books on Japan in Western Languages Recently Acquired by the National Diet Library* BoD - Books on Demand

"Why do photographs interest writers, especially autobiographical writers? Ever

since their invention, photographs have featured - as metaphors, as absent inspirations, and latterly as actual objects - in written texts. In autobiographical texts, their presence has raised particularly acute questions about the rivalry between these two media, their relationship to the 'real', and the nature of the constructed self. In this timely study, based on the most recent developments in the fields of photography theory, self-writing and photo-biography, Akane Kawakami offers an intriguing narrative which runs from texts containing metaphorical photographs through ekphrastic works to phototexts. Her choice of Marcel Proust, Herve Guibert, Annie Ernaux and Gerard Mace provides unusual readings of works seldom considered in this context, and

teases out surprising similarities between unexpected conjunctions. Akane Kawakami is a Senior Lecturer in French and francophone literature at Birkbeck University of London." Revue d'economie sociale et rurale Presses Univ Blaise Pascal Christian Boltanski ISBN 3-7757-1825-7 / 978-3-7757-1825-7 Hardcover, 8.75 x 11.25 in. / 160 pgs / 125 color. / U.S. \$55.00 CDN \$66.00 January / Art *Modern Japanese Literature in Western Translations* Odile Jacob Diverses activités situées dans les réseaux sociaux, qui vont de la publication aux échanges et à certaines formes de jeu, entrent aujourd'hui en relation avec des pratiques artistiques reconnues. Il convient alors de mettre en question leurs dimensions esthétiques et

performatives, de reconnaître leur inventivité artistique, en particulier pour une présentation de soi qui conduit de l'expression à l'exposition

Picasso Harlequin, 1917-1937 Liverpool University Press

L'imaginaire du corps est sans bornes, mais chaque culture lui impose des limites qui la caractérisent et donnent lieu à des représentations verbales et visuelles. Le présent ouvrage explore les images et les usages du corps tel que décrits et illustrés dans les fictions romanesques de l'Ancien Régime à travers l'Europe et la France, sans négliger les arts, les croyances et les connaissances qui en affectent les représentations narrées et gravées.

Proceedings of the IXth Congress of the International Comparative Literature

Association: The evolution of the novel  
Ecole des Loisirs

This series of bibliographical references is one of the most important tools for research in modern and contemporary French literature. No other bibliography represents the scholarly activities and publications of these fields as completely.

Le nouveau recueil N° 65 / Décembre 2002-février 2003 Archeobooks

Actes du colloque organisé par le CRLMC en 2004, ce volume aborde un des aspects les plus sombres de la vieillesse, celui de la dégradation physique synonyme de décrépitude, d'impotence, de maux divers et de l'altération des facultés mentales, telles que des écrivains aussi divers les considèrent et les représentent, et cela depuis

l'Ecclésiaste, l'âge médiéval, jusqu'à Chamoiseau, Vergilio Ferreira et Romain Gary. Ces analyses qui font la belle part aux vieux libertins et aux vieilles courtisanes, sous les aspects les plus tragiques comme les plus grotesques, avec Constantin Théotokis, Oscar Wilde, Dickens, Jean-Luc Outers, Valle Inclán,

Milosz, Nabokov, Arthur Schnitzler, Tanizaki, Kawabata, Gabriel Matzneff, Nabokov, entrent en dialogue avec des analyses sociologiques, des réflexions psychiatriques et des considérations médicales sur l'âge et la sexualité, à l'âge classique et à l'ère contemporaine. [Ed.]

Best Sellers - Books :

- [The Woman In Me By Britney Spears](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma By Bessel Van Der Kolk M.d.](#)
- [Love You Forever By Robert Munsch](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\)](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\) By Abraham Verghese](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\) By J. K. Rowling](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)

- The Nightingale: A Novel