

Sorellina In Arrivo Un Libro Per Due Ediz A Color

Fourth wing - Edizione speciale
 Manuale per genitori imperfetti
 The Ghost Tower
 Ho ristretto il mio migliore amico! - Libro 1 - Ops!
 New Baby
 Poo Bum
 I Love You Always
 Ciao Nick! Quando arrivi?
 Il libro delle cose perdute
 The Friendship War
 A prova di baby
 I Want Two Birthdays!
 Giro di vite
 Sotto il berretto rosso
 L'infanzia giornale pei fanciulli
 La collezionista di libri
 Stupid Baby
 Ghosts: A Graphic Novel
 Quando un bambino è infelice
 L'espresso
 M40
 ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT PRIMA PARTE
 I segreti delle famiglie felici
 La nostra sorellina Nina
 Spot's Baby Sister
 There's Going to Be a Baby
 Le fiabe per... affrontare la rabbia. Un aiuto per grandi e piccini
 New Orleans Sketches
 Fulvio e il libro magico
 Proteggi il tuo matrimonio dai figli
 Oggi a scuola è arrivato un nuovo amico
 The Heart is Deceitful Above All Things
 Mamme Online
 I Want My Dummy!
 Le evasioni particolari
 Mossy Trotter
 Le dolenti pagine staccate di un libro immenso
 Buddy and Earl
 Benvenuto fratellino Benvenuta sorellina
 Ti fidi di me, Arianna?

Sorellina In Arrivo Un Libro Per Due Ediz A Color

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

HOUSTON RAMOS

Fourth wing - Edizione speciale HarperCollins UK

Il primo romanzo di una dilogia fantasy su mondi incantati, magici e leggendari, un superbo retelling delle fiabe più conosciute, una fonte di insegnamento su temi come il coraggio, la lealtà e l'onore, perfetto per i fan di Neverwhere di Neil Gaiman e La casa sul mare celeste di T.J. Klune. Inghilterra, inizio dello Seconda guerra mondiale.A causa di una malattia, il giovane David osserva la madre spegnersi giorno dopo giorno. Dopo la sua morte, il padre si risposa con una donna di nome Rose e i tre si trasferiscono nella casa in campagna di lei, dove nasce il piccolo Georgie.David, pieno di rabbia e dolore per la perdita della madre, si rifugia nei libri di antiche leggende e vecchie fiabe che ricoprono le mensole della sua nuova stanza. Qui trascorre il suo tempo leggendo, tanto che a un certo punto i libri iniziano a sussurrargli nell'oscurità. Una serie di strani eventi comincia a manifestarsi, come l'apparizione dell'Uomo Storto. Ecco che David viene catapultato in un'altra dimensione, l'Altrove, in cui esistono versioni cupe e sinistre dei personaggi delle fiabe. Ben presto capisce che l'unico modo per tornare a casa è recarsi dal re di questo mondo fantastico, ma il suo cammino sarà costellato di insidie e pericoli, in un viaggio in cui sarà costantemente inseguito dall'Uomo Storto, custode di un mistero ancora più oscuro.

Manuale per genitori imperfetti SPERLING & KUPFER

The night Dot and Ryan take a sneaky Halloween visit to a condemned tower, they discover more than they bargained for when they catch a glimpse of an endangered species of bat. It's clear that the bat colony and the tower need to be saved, but Dot and Ryan were never meant to be there and it's not going to be easy to get the grown-ups on side ... Can they find a way to stop the demolition and save the bats before it's too late?

The Ghost Tower Paoline

La nascita di un bambino è un evento di grande gioia per tutta la famiglia, un evento che può essere vissuto con partecipazione ed entusiasmo anche dal primogenito, se accompagnato dall'affetto e dalla comprensione di mamma e papà. Il libro Benvenuto fratellino, benvenuta sorellina di Giorgia Cozza risponde ai dubbi e agli interrogativi dei genitori, offrendo utili informazioni e suggerimenti pratici per coinvolgere i fratelli maggiori nell'attesa e nell'accoglienza del nuovo nato.

Ho ristretto il mio migliore amico! - Libro 1 - Ops! Univ. Press of Mississippi

“Delights on many levels. . . . A gorgeous book, full of warmth, spirit, and imagination.” — Booklist (starred review) When is the baby coming? What will we call it? John Burningham’s timeless story, perfectly complemented by Helen Oxenbury’s illustrations, follows the swirl of questions in the mind of a young child anticipating a baby sibling with excitement, curiosity, and just a bit of trepidation.

New Baby Booksprint

Show someone how much you care about them with this gorgeous new collection of Me to You gift titles, featuring the little grey bear with the blue nose - Tatty Teddy.

Poo Bum Youcanprint

Questo libro ruota intorno a tre questioni fondamentali: quali sono le situazioni che un bambino può incontrare durante la crescita e che possono costituire una minaccia per il suo benessere emozionale? Quali bisogni emozionali non sono stati soddisfatti? Cosa si può fare per aiutare quel bambino a recuperare il proprio equilibrio e andare avanti? Nel trattare tali questioni l'accento è sempre posto sui sentimenti del bambino, senza però escludere quelli dei genitori, poiché entrambi sono inevitabilmente intrecciati. Questo volume affronta i problemi emozionali dei bambini in profondità e prospetta una varietà di modi per fronteggiarla.

I Love You Always Picture Puffin

"Where is my dummy? I WANT MY DUMMY!" shrieks the Little Princess when the royal dummy mysteriously disappears, yet again. Wherever the King, Queen and courtiers hide her dummy, she always finds it even in the strangest of places . . . Will she ever give it up?

Ciao Nick! Quando arrivi? E/O Edizioni

In 1925 William Faulkner began his professional writing career in earnest while living in the French Quarter of New Orleans. He had published a volume of poetry (The Marble Faun), had written a few book reviews, and had contributed sketches to the University of Mississippi student newspaper. He had served a stint in the Royal Canadian Air Corps and while working in a New Haven bookstore had become acquainted with the wife of the writer Sherwood Anderson. In his first six months in New Orleans, where the Andersons were living, Faulkner made his initial foray into serious fiction writing. Here in one volume are the pieces he wrote while in the French Quarter. These were published locally in the Times-Picayune and in the Double Dealer. The pieces in New Orleans Sketches broadcast seeds that would take root in later works. In their themes and motifs these sketches and stories foreshadow the intense personal vision and style that would characterize Faulkner's mature fiction. As his sketches take on parallels with Christian liturgy and as they portray such characters as an idiot boy similar to Benjy Compson, they reveal evidence of his early literary sophistication. In praise of New Orleans Sketches, Alfred Kazin wrote in the New York Times Book Review that "the interesting thing for us now, who can see in this book the outline of the writer Faulkner was to become, is that before he had published his first novel he had already determined certain main themes in his work." In his trailblazing introduction, Carvel Collins often called "Faulkner's best-informed critic," illuminates the period when the sketches were written as the time that Faulkner was making the transition from poet to novelist. "For the reader of Faulkner," Paul Engle wrote in the Chicago Tribune, "the book is indispensable. Its brilliant introduction . . . is full both of helpful information . . . and of fine insights." "We gain something more than a glimpse of the mind of a young genius asserting his power against a partially indifferent environment," states the Book Exchange (London). "The long introduction . . . must rank as a major literary contribution to our knowledge of an outstanding writer: perhaps the greatest of our times."

Il libro delle cose perdute Babelcube Inc.

Dedico l'introduzione a illustrare gli obiettivi di questo libro. Perché infatti decidere di scrivere un libro? Ho sempre creduto che dietro a un progetto di questo genere si celi una certa dose di vanità. E tuttora non lo nego. Ma sicuramente non basta. Per scrivere un libro occorre molto di più. Oltre all'impegno oggettivo di mettere ogni parola nero su bianco, il dietro le quinte di un libro è costellato da una miriade di altri elementi fondamentali. Io per prima ho sempre avuto il desiderio di scriverne uno: d'altronde la scrittura nella mia vita entra come passione e solo dopo diventa anche un lavoro. Ma nonostante ciò, ho atteso comunque un decennio prima di iniziare a pensare a un'idea da sviluppare e proporre all'attenzione di tante mamme lavoratrici come me. Infatti lavoro come copywriter dal 2009 (pur avendo iniziato già nel 2008 con la correzione di bozze e la cura del sito web di famiglia) e dopo 10 anni di attività online, ho deciso innanzitutto di aprire un blog tutto mio. E in seguito, arricchita anche da questa esperienza, ho cominciato a macinare l'idea di poter racchiudere un po' di esperienza e qualche consiglio utile in un libro. Mamme online nasce dall'esigenza, sperimentata ovviamente sulla mia pelle, di poter trovare motivazione e consigli pratici su come lavorare da casa, "creando un brand" (quindi non semplicemente arrotondando la fine del mese) ovvero costruendo man mano una professionalità da spendere sul mercato. Una soluzione, quella del lavoro freelance da svolgere in casa, che risponde a un problema concreto e spesso molto sofferto da parte delle donne lavoratrici: la necessità di conciliare maternità e carriera professionale. Troppo spesso infatti una neo-mamma è costretta a mettere da parte il lavoro perché senza alcun tipo di aiuto nel crescere il proprio bambino. E se anche, in molti casi fortunatamente, non c'è bisogno di una seconda entrata economica alla fine del mese, questo non giustifica il fatto che una donna con anni di studio e gavetta alle spalle, non debba più lavorare in vita sua, dopo aver messo al mondo un bambino. Certo, le difficoltà nel gestire entrambi gli aspetti sono notevoli. Io per prima ti racconto la mia storia, nel capitolo 4, per dimostrarti che anche tu, come me, puoi ottenere soddisfazioni importanti, conciliando sia la vita affettiva che gli impegni familiari, pur continuando a percorrere un certo tipo di percorso professionale. Nel capitolo 5 entriamo nel cuore del libro. Il focus è su come gestire casa, lavoro e figli e - aggiungo io- senza impazzire e con un aspetto decente, perché anche il nostro benessere psico-fisico ha la sua importanza! :) Il taglio del capitolo e in generale dell'intero libro è motivazionale. Per quanto riguarda tutti gli aspetti "tecnici", la gestione quotidiana della casa, la cura dei figli, il marketing per l'autopromozione e altre dritte "di vita vera" realmente vissute in prima persona, ti rimando alla lettura dei vari articoli che pubblico ogni giorno sul mio blog "Creatori di Brand". Ciò che invece il libro racchiude è la sintesi di 10 anni di esperienza, la pretesa di ispirarti a mandare avanti la tua attività (nonostante le grandi difficoltà dei primi anni, quando i bimbi sono piccoli) e la condivisione di un metodo che per quanto mi riguarda sta funzionando e mi ha liberato dopo anni di schiavitù e "follia", cercando di mantenermi in equilibrio tra 8 ore di lavoro da una parte e altre 8 dedicate a pranzo, cena, figli e faccende domestiche (sperando nelle altre 7-8 di poter anche dormire). La seconda parte del libro è invece dedicata ai corollari ovvero a quelle verità "nascoste" che a prima vista non emergono ma che a osservare da vicino la vita di una mamma freelance e a "starci ammollo" per tutta la giornata, appaiono come sacrosante e prioritarie anch'esse nella loro gestione. Analizzo tre aspetti in particolare: l'atteggiamento dei bambini che, vedendo la mamma al pc o allo smartphone da mattina a sera, si sentono autorizzati a fare lo stesso, attirati però solo dai vantaggi e senza neppure immaginare i rischi; la necessità per quanto mi riguarda vitale, di differenziare le entrate per una mamma freelance, che non può contare su una sola tipologia di entrata economica né fare affidamento soltanto su un paio di clienti, per quanto fidati e ottimi; infine, l'importanza

assoluta di avere degli obiettivi, per evitare di farsi trasportare al largo da correnti passeggere, mode del momento, inseguendo modelli di apparente successo che però nulla hanno a che vedere con la creazione di un brand e la costruzione di un lavoro solido e costante nel tempo. In questo ebook trovi: Premessa. Introduzione. Capitolo 1. Il pandemonio della pandemia. Capitolo 2. Maternità e lavoro, è possibile?. Capitolo 3. Lavoretti? No, grazie. Creare un brand. Capitolo 4. Mi presento. Ciao, sono Natalia, piacere di conoscerti! Chi sono. Cosa faccio. Come lavoro. Capitolo 5. Gestire casa, lavoro e figli senza impazzire e con un aspetto decente. Capitolo 6. Il metodo fifty fifty. Work smarter not harder. Capitolo 7. Worklife balance/integration. Capitolo 8. Pericoli e vantaggi per i figli Capitolo 9. Differenziare le entrate. Creare un blog è il primo passo per diversificare le entrate. Aprire un blog. Creare un brand. Fare formazione e consulenza. Fonti di guadagno: quali possibilità?. Sponsor. E-commerce. Affiliazioni Infoprodotti Capitolo 10. Obiettivi a lungo termine. Conclusioni E ora? Ecco qual è la prima cosa da fare. Omaggio

The Friendship War SPERLING & KUPFER

Giulia si trasferisce in campagna assieme alla sorellina più piccola ed ai suoi genitori, un cambiamento non facile per chi viene dalla città, ma fortunatamente scopre casualmente un piccolo angolo di paradiso, la saletta di lettura dei ragazzi della locale biblioteca. La biblioteca è all'interno di un vecchio mulino, un luogo accogliente e magico al tempo stesso, leggende locali e detti popolari hanno sempre testimoniato in quei luoghi la presenza di folletti. Giulia si reca ogni pomeriggio in biblioteca per leggere un racconto ed ogni qual volta si immerge nella lettura, si ritrova come per magia nel racconto stesso assieme ai folletti che si divertono assieme a lei a vivere quelle storie fantastiche. Viaggi ed avventure entusiasmanti: ne "LA TIGRE DEL CIRCO" aiuta la tigre Pedro a ritrovare la sua compagna che era stata venduta ad un altro circo, ne "L'ISOLA DEGLI ALBATROS" viene rapita da un grosso albatros e portata su di un'isola popolata solo da bambini e animali e qui aiuterà una capretta ad uscire dal burrone in cui era precipitata, in "ALLA RICERCA DELLA PRINCIPESSINA CARLOTTA" partecipa alla spedizione che si mette alla ricerca della sorellina misteriosamente rapita mentre si trovavano insieme nei giardini reali, ne "LA STREGA DEL LUNA PARK" invece resta intrappolata dentro ad una giostra, qui ritroverà altri bambini che prima di lei erano scomparsi dentro a quella giostra e quindi riuscirà a liberarli, in "MISSIONE SAFARI" la corriera che li stava trasportando precipita in un burrone e starà a lei e agli altri bambini andare a cercare i soccorsi vivranno così un'avventura veramente emozionante, "IL 30 FEBBRAIO" invece è un giorno in più che il paese di Tridente vivrà nel più completo isolamento a causa di una nevicata di oltre 3 metri che farà riscoprire loro il senso di comunità che negli anni avevano perso, ne "IL VILLAGGIO DEI FOLLETTI" si spinge oltre al ruscello che non avrebbe dovuto oltrepassare e viene rapita dagli elfi che la credono una strega mentre ne "IL GRAN BALLO DELLE FATE" si preoccupa di salvare la festa andando a recuperare farina e noci uno sforzo che verrà premiato con un invito al ballo stesso. Le avventure che vivrà, oltre a divertirla, l'aiuteranno a crescere ed a farsi nuovi amici.

A prova di baby Scholastic Inc.

La storia inizia quando un'istitutrice arriva in una tenuta nella campagna inglese per occuparsi di Miles, dieci anni, e Flora di otto. Tutto sembra procedere normalmente, finché una serie di eventi disturbanti dà vita a un clima di terrore. Una notte, la nuova istitutrice assiste all'apparizione di un fantasma: si tratta dello spirito del defunto Peter Quint, valletto dell'assente padrone di casa, nonché amante della signorina Jessel, la precedente istitutrice. Il fantasma della stessa signorina Jessel appare sia alla donna che a Flora, e si sospetta che i due spiriti si siano mostrati anche a Miles. Tuttavia, entrambi i fanciulli si rifiutano categoricamente di ammettere la loro presenza, nonostante parecchi indizi facciano pensare a una comunicazione privata, maligna e manipolatoria fra gli spiriti e i bambini. Senza ricorrere a catene sferraglianti, rumori demoniaci e altri cliché tipici della ghost story, questo racconto elegantemente composto riesce a creare un'atmosfera di tensione e orrore striscianti come pochi altri del genere.

I Want Two Birthdays! Rizzoli

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Giro di vite Groundwood Books Ltd

UNA MONTAGNA DI LIBRI E DEBITI UN INCONTRO INASPETTATO UN'OCCASIONE UNICA PER RIMETTERSI IN GIOCO Sarah va a caccia di libri, ma non solo. Colleziona mappe, ama i manoscritti e le vecchie carte geografiche, e si trova decisamente più a suo agio con le pagine stampate che con le persone. Dalla morte della zia Amalia, che ha cresciuto lei e sua sorella, Sarah vive da sola nella sua villa circondata da un rigoglioso giardino in fiore e da tantissimi volumi antichi. Infatti, ha deciso di portare avanti la passione della zia, rilegando libri e prendendosi cura della sua sterminata biblioteca, con l'unica compagnia delle sue amate tartarughe Bonnie e Clyde. Ma tutto cambia improvvisamente quando Benjamin, un giovane bibliotecario della British Library, bussa alla sua porta: ha bisogno di aiuto per rintracciare un'antica mappa stradale romana, un incarico che la zia Amalia aveva accettato poco prima di morire, ma che non era riuscita a portare a termine. Così Sarah decide di partire con Ben all'avventura a bordo della sua vecchia auto, in compagnia delle due tartarughe, alcuni atlanti polverosi e tantissime domande in cerca di una risposta. Inizia un viaggio che li porterà in Francia e in Inghilterra, nell'incredibile mondo dei libri da collezione e delle mappe smarrite, e sulle tracce del passato di Amalia. Un viaggio che forse cambierà per sempre le loro vite.

Sotto il berretto rosso A&C Black

Bella e il suo migliore amico Joe sono due ragazzi molto intelligenti che trascorrono ogni minuto del loro tempo libero insieme. Un giorno, architettano un piano che li renderà ricchissimi e famosissimi. È talmente un grande piano che gli consentirà di non andare più a scuola e anche avere il loro programma televisivo! C'è qualcosa di migliore di questo? Tuttavia, questo particolare piano non funziona come sperato da Bella e Joe che si troveranno rapidamente faccia a faccia con un problema enorme; uno che non saranno in grado di risolvere da soli. Poi, quando viene coinvolta la cotta segreta di Bella, le cose cominciano a diventare molto interessanti. Dall'inizio alla fine, questo libro è davvero divertente e ti farà ridere, oltre a cercare di indovinare cosa succederà. Un grande libro per ragazze e ragazzi. Infatti, è una bellissima storia per coloro a cui piacciono i libri divertenti.

Perfetta per ragazzi di 9-12 anni, questa storia ti farà divertire fin dall'inizio!

[L'infanzia giornale pei fanciulli](#) Random House

Quando posso iniziare lo svezzamento? Come affronto i capricci di mio figlio? Perché mia figlia non parla ancora? Sono tante le domande che gli adulti si pongono durante il percorso di crescita dei loro figli. Ma la verità è che non esiste una sola risposta: ogni bambino, così come ogni genitore, è unico, pertanto non ci sono soluzioni codificate applicabili a tutte le situazioni. In questo lungo, difficile e meraviglioso viaggio che è l'essere genitori, ci sono però alcune figure di riferimento che possono aiutare mamme e papà a capire come orientarsi. Ecco perché in questo libro il pediatra Paolo Moretti e la pedagoga Annalisa Perino alternano le loro voci e le loro competenze per far luce sui temi più importanti legati alla crescita dei bambini: dall'alimentazione al sonno, dai capricci allo spannolinamento, dalla gelosia al linguaggio e molto altro. Partendo da storie vere, gli esperti fanno emergere le tante sfaccettature di ogni problema o difficoltà, senza offrire soluzioni univoche ma offrendo idee, suggestioni, consigli e proposte. Un prezioso manuale per aiutare i genitori a superare piccoli e grandi ostacoli e a gestire al meglio le sfide di ogni giorno, ricordando che non esiste una sola ricetta per fare il genitore.

La collezionista di libri Blu Editore

Claudia ha trentun'anni, è felicemente sposata con Ben, concentrata sulla carriera e assolutamente convinta che la sua vita sia perfetta così com'è. Ma l'equilibrio si spezza quando suo marito viene colto da un inaspettato desiderio di paternità.

Stupid Baby Il Leone Verde Edizioni

L'accademia militare di Basgiath è la famosissima scuola per diventare cavalieri di draghi più spietata ed elitaria che ci sia. Una volta entrati non si hanno altro che due possibilità: laurearsi o morire. Violet Sorrengail già si immaginava a passare i prossimi anni circondata dai suoi amati libri e immersa nel silenzio della biblioteca. Nulla di più lontano da ciò che le sta per accadere. Quella generale di sua madre le ha ordinato di unirsi alle centinaia di candidati disposti a qualunque sacrificio pur di diventare parte dell'élite di Navarra: i cavalieri di draghi. Ma Violet ha solo vent'anni e un corpo ancora poco allenato alla battaglia: la morte per lei potrebbe arrivare in un lampo. I draghi, infatti, non si legano agli umani «fragili», ma li inceneriscono. E la maggior parte degli studenti non si farebbe scrupoli nell'eliminare Violet pur di migliorare le proprie possibilità di successo. Senza contare che tutti gli altri la farebbero fuori volentieri pur di punire la temibile e potente madre, compreso Xaden Riorson, il cavaliere più forte e spietato del Quadrante. E così Violet ogni sera va a dormire con la sfida di riuscire a vedere l'alba del giorno dopo...

[Ghosts: A Graphic Novel](#) Bur

Best Sellers - Books :

- [Heart Bones: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Ugly Love: A Novel](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\)](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [Happy Place](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\) By Rebecca Yarros](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)

A fabulous school story about fads and friendship from the bestselling author of Frindle. This is war. Okay--that's too dramatic. But no matter what this is called, so far I'm winning. And it feels wonderful. Grace and Ellie have been best friends since second grade. Ellie's always right in the center of everything--and Grace is usually happy to be Ellie's sidekick. But what happens when everything changes? This time it's Grace who suddenly has everyone's attention when she accidentally starts a new fad at school. A fad that has first her class, then her grade, and then the entire school collecting and trading and even fighting over . . . buttons?! A fad that might get her in major trouble and could even be the end of Grace and Ellie's friendship. Because Ellie's not used to being one-upped by anybody. There's only one thing for Grace to do. With the help of Hank, the biggest button collector in the 6th grade, she'll have to figure out a way to end the fad once and for all. But once a fad starts, can it be stopped? "A fun, charming story about fads and the friendships that outlast them."--Booklist "On-point."--Publishers Weekly

[Quando un bambino è infelice](#) Yearling

A series of loosely connected autobiographical stories, they describe the disturbing relationship between a mother and her adolescent son as she moves from lover to lover, dressing him as a girl and forcing him to shoplift. These are shocking stories of abusive love and dysfunctional sexuality, of heartbreak and of innocence lost. Once again, LeRoy's fantastical imagination and lyricism twists his haunted past into something utterly strange and magical.

L'espresso Armando Editore

Un romanzo tenero e poetico, con una bella ironia, che ci racconta l'impatto su una normale famiglia della rivoluzione degli anni Settanta. Per i genitori, Bruno e Agnès, è il crollo di ciò in cui hanno sempre creduto. Per le figlie, Sabine, Hélène e Mariette, è la luminosa scoperta che esista ancora qualcosa in cui credere. I Malivieri sono una normalissima famiglia di Aix-en-Provence, nel Sud della Francia: il padre Bruno, maestro elementare, la madre Agnès, casalinga, e le tre figlie Sabine, Hélène e Mariette. È una vita tranquilla, la loro, scandita dal lavoro del padre, dai tempi scolastici delle bambine e, la domenica, dalla messa seguita dall'immane picnic in campagna. Lentamente, però, la loro vita si stravolge. A spostare l'asse intorno a cui ruota la vita di famiglia non è un episodio in particolare né un evento che li colpisca direttamente o indirettamente, ma la trasformazione inesorabile dei costumi, della cultura e dell'approccio al mondo che negli anni Settanta del Novecento ha radicalmente cambiato il pensiero europeo e polverizzato molti punti di riferimento, soprattutto morali, fino ad allora vigenti. Nel 1970 Sabine, la più grande delle figlie, ha quattordici anni, Hélène undici e Mariette tre. Gli anni Settanta sono gli anni delle rivendicazioni operaie, del movimento femminista, della droga e della musica rock, sono gli anni in cui nascono il movimento ecologista e quello per i diritti degli omosessuali, sono gli anni dell'amore libero, della trasgressione e della demolizione dei vecchi valori. L'impatto sulla famiglia Malivieri è dirompente.