
Planificación De La Docencia En La Universidad El

La elaboración de un proyecto docente en Derecho Internacional privado (en tiempos del COVID-19): pautas, ideas y reflexiones

La evaluación de la docencia en la universidad

Docencia colaborativa universitaria: planificar, gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje

Cómo planificar y evaluar en el aula

La formación inicial del profesorado en España: análisis de los planes de estudios tras una década desde su implementación

Planificación didáctica basada en la contextualización

El docente en línea

Propuestas Pedagógico Didácticas

Caos o Planificación

Cómo hacer una Programación Didáctica

La planificación docente en los conservatorios de música

Guía de buenas prácticas de Codocencia

La enseñanza universitaria

Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales

Impulsando los equipos docentes

Planificación de la docencia universitaria

Planificar en educación física

Planificación de la docencia en la universidad

Evaluación de centros docentes (plan EVA)

Planificar desde competencias para promover el aprendizaje

Un proyecto de docencia

ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN DIDÁCTICAS ESPECIALES

Planificación e innovación en Educación Primaria

Cómo hacer una Programación didáctica

Planificación Docente en Administración de Empresas

Competencias docentes del profesorado universitario

Cómo hacer una Programación Didáctica

Cómo hacer una Programación Didáctica

Planificación docente

Didáctica General: formarse para educar

Innovación de la Educación y de la Docencia

Psicología Social de Género. Proyecto docente

Enseñanza universitaria

Destrezas de Gestión Docente en la Planificación de Proyectos

La Formación y capacitación del docente en Colombia

Equipos Docentes y nuevas Identidades Académicas
Planificación de la docencia universitaria
Planificación de la docencia universitaria
Transitar la formación pedagógica

*Planificacion
De La
Docencia En
La Universidad
El* [Downloaded
from
intra.itu.edu.uy
guest](https://www.intra.itu.edu.uy)

WOOD CALLAHAN

La elaboración de un proyecto docente en Derecho Internacional privado (en tiempos del COVID-19): pautas, ideas y reflexiones

EDITORIAL SANZ Y TORRES S.L.

La elaboración de un proyecto docente constituye un requisito legal para el acceso a los cuerpos docentes universitarios que, básicamente, pretende verificar la aptitud didáctica del profesor. Actualmente la normativa no señala nada al respecto al igual que las normativas internas de las Universidades reguladoras de los concursos de acceso a los cuerpos docentes universitarios que suelen reproducir este requisito sin especificaciones adicionales, sin concretar nada sobre la estructura del proyecto docente. Así las cosas, pervive en la actualidad un relativo margen de libertad para el concursante. El

proyecto docente es la oportunidad para efectuar una reflexión sobre la materia, por una parte, para delimitar el objeto de la asignatura, sus contenidos; por otra parte, para delimitar su metodología exponiendo cómo se desea enseñar la materia. Se trata de responder a diversos interrogantes que refieren no sólo a qué es lo que se va a enseñar, sino el cómo se va a hacer, el cómo y cuándo se evalúa, y por qué y para qué se va a enseñar. Por tanto, el proyecto docente en Derecho internacional privado deberá configurarse a las nuevas exigencias metodológicas derivadas del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y adecuarse a la configuración curricular de la Universidad en la que vaya a impartirse la docencia, contextualizada desde una perspectiva material y curricular. El trabajo que presentamos está realizado "en primera persona" y, a modo de breve resumen, es fruto de la preparación del autor, en plena pandemia, a la plaza de Profesor

Titular de Universidad a la que concursó y ganó en la Universidad Miguel Hernández de Elche, en septiembre de 2020, esperando que resulte de utilidad a todo docente que deba enfrentarse a un reto similar. Se acompaña, al final del trabajo, un listado amplio de bibliografía (consultada y recomendada) sobre enseñanza, metodología docente y evaluación (en Derecho internacional privado) y algunos recursos web (consultados y recomendados)

La evaluación de la docencia en la universidad Balletin Dance
Planificación de la docencia en la universidad Narcea Ediciones

Docencia colaborativa universitaria: planificar, gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje Universidad Pontificia Comillas
Trata el tema de la planificación de la Educación Física desde un punto de vista práctico para los docentes.

Presenta el proceso de la Planificación en Educación Física (EF) de toda una etapa educativa de manera coherente, desde el principio hasta el final, ya sea de Educación Primaria como de Educación Secundaria. Su estructura proporciona la construcción progresiva de una planificación de la EF en los diferentes niveles del currículo, destacando como principales aportaciones el proceso de la planificación y el análisis de las decisiones que ocurren, las normas de formulación de objetivos y contenidos, la clasificación de los objetivos en EF, el proceso de temporalización paso a paso, la descripción y ejemplos de cómo realizar una programación anual y una unidad didáctica, así como los capítulos dedicados a la investigación de la planificación en EF. Su análisis pormenorizado de los pasos a seguir, con numerosos ejemplos para el docente, así como la descripción previa de la teoría que los fundamenta, hace de este libro un manual muy útil para la formación inicial del profesor o como guía y consulta para los profesores en activo

Cómo planificar y evaluar en el aula EDITORIAL SANZ Y TORRES S.L.

¿En qué consiste la innovación educativa?
¿Cómo se pueden mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje?
¿Qué recursos se deben utilizar para potenciar la creatividad en las dimensiones curricular, organizativa y formativa?
Con un enfoque práctico y operativo, las profesoras Carlota Pérez, Alicia Martínez y Elia Fernández analizan ejemplos reales de proyectos de innovación docente y ofrecen modelos de buenas prácticas, vídeos, tablas, imágenes, gráficas, etc., que pueden ayudar a la planificación de los distintos apartados de manera útil y muy visual. Atrévete a innovar es una guía sencilla, práctica y directa para aprender a diseñar y redactar buenos proyectos de innovación docente.

La formación inicial del profesorado en España: análisis de los planes de estudios tras una década desde su implementación Tilde editora

La formación del profesorado supone uno de los aspectos más relevantes de la educación del siglo XXI. El

desarrollo de acciones de formación docente busca potenciar un sistema de garantía de calidad que mejore el perfil profesional del profesorado. El profesorado debe adaptarse a las nuevas metodologías, ser capaz de inspirar en el estudiante aptitudes que trasciendan al conocimiento académico, renovarse tecnológicamente, diseñar y crear materiales y contenidos adaptados a las competencias exigidas por los nuevos tiempos. Con este objetivo, este libro ofrece los elementos claves a la hora de planificar y desarrollar programas de formación docentes, que van desde la innovación, la investigación, hasta las competencias básicas, profundizando en cada una de las áreas curriculares. El conocimiento detallado de cada una de ellas permitirá al lector y estudiante de esta materia desarrollar programas de formación docente ajustados a la realidad actual y a las necesidades profesionales de especialización. Editorial UOC
¿Por qué y sobre qué ha de coordinarse el profesorado universitario?

¿Por qué es bueno que trabaje en equipo? Esta pregunta plantea un imperativo latente y un reto fundamental a la actual cultura organizativa docente, basada en el ejercicio individual del profesorado y en la fragmentación de tareas, de responsabilidades y del conocimiento. Los cambios que propone este libro, apuntados en las diversas contribuciones y experiencias que ofrece, obedecen a las transformaciones que se están dando en la universidad española como consecuencia de nuevas demandas socio-formativas, las cuales generan nuevas necesidades, funciones y estructuras. Ello da lugar a nuevas Identidades Académicas. Lo anterior, nos sitúa en un contexto interpretativo de calado más amplio, el de la reconstrucción de las identidades académicas en relación a las funciones ejercidas dentro de ella.

Planificación didáctica basada en la contextualización
Ministerio de Educación
El objetivo de este libro es visibilizar y analizar experiencias de buenas prácticas en la aplicación de entornos virtuales de aprendizaje en la

docencia colaborativa universitaria que ayuden a otros docentes a planificar, gestionar y evaluar las actividades docentes en estos entornos con cierto éxito. Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) están integradas en nuestra rutina cotidiana cambiando nuestra cotidianidad y el proceso de aprendizaje. Así, las TIC, han ayudado a la transición del paradigma del docente como transmisor de conocimientos, a un modelo en el que el alumnado es el protagonista de su proceso de aprendizaje. En este proceso, entornos virtuales de aprendizaje, como Campus Virtual, Twitter, Facebook, Instagram, YouTube, Blogs, Wikis..., han sido de gran ayuda, siendo además un gran recurso para el aprendizaje colaborativo.

El docente en línea
Planificación de la docencia en la universidad
El libro muestra cómo el profesorado universitario puede llegar a elaborar su propia "Guía Docente" de la materia que imparte; considerando la elaboración de la Guía como un proceso de

innovación, capaz de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como un medio sumamente útil de planificación de la docencia, dentro del marco general del Plan de Estudios de la institución universitaria. El modelo de Guía que propone consta de varios apartados: los datos generales de la misma, su sentido curricular, sus propósitos formativos, los contenidos que se trabajarán, la metodología en la que se mueve y el sistema de evaluación utilizado.

Propuestas Pedagógicas Didácticas Ediciones Morata

Se presenta un manual de referencia (handbook) de Didáctica General científicamente actualizado. Se ha diseñado para ser fácilmente consultado por estudiantes de profesorado, docentes en activo, investigadores y formadores de profesores de todos los niveles educativos. Ha enfocado los procesos de enseñanza-aprendizaje-formación en una cultura de educación autónoma e inclusiva donde todos los protagonistas puedan mejorar en sus comunidades educativas. La Didáctica General o

polivalente es la disciplina pedagógica clave sobre la teoría y práctica de la enseñanza, el aprendizaje educativo, la formación y todo lo relacionado con ello. Sus saberes fundamentados, transversales y holísticos subyacen en múltiples decisiones de educadores y equipos docentes. Puede aportar nuevas honduras y horizontes para la práctica e investigación docentes. En una sociedad tan incierta como dependiente de su educación, reforzar la formación del profesorado en Didáctica General cobra un especial sentido profesional y social. La obra materializa el compromiso y esfuerzo de autores de gran relevancia en el ámbito pedagógico español e internacional. A los coordinadores cabe el honor de agradecer su trabajo por dar lo mejor de sí para este ilusionante texto.

Caos o Planificación

Comercial Grupo ANAYA, S.A.

El principal objetivo de este libro es que el lector (sea un futuro docente, pedagogo asesor o docente en activo) conozca desde una doble perspectiva teórica-práctica los procesos

asociados al diseño y confección de una programación didáctica; lo que implica y afecta a diferentes elementos del currículo y a buena parte de las funciones atribuidas a los docentes en la normativa; todo ello, en aras de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje durante un curso escolar de la forma más adecuada y efectiva posible. Dicha planificación deberá atender tres cuestiones fundamentales: en primer lugar, la normativa vigente, en segundo lugar, el conocimiento del contexto en el que va a intervenir, y finalmente el alumnado al que va dirigida. El objetivo con el que se diseña una programación didáctica, en la actualidad, puede tener dos contextos de aplicación diferentes que, si bien comparten muchos puntos en común, difieren en la intención. Por un lado, el opositor a cuerpos docentes diseña una programación para la segunda parte de los procesos selectivos –según una extensión y formato determinado– con la intención de aprobar una oposición en un ejercicio hipotético de actuación individual en el que convergen una serie de requisitos de

adecuación metodológica, de evaluación y atención a la diversidad, entre otros muchos. Por otro lado, un docente en activo desarrolla y diseña una programación didáctica en el seno de un equipo de ciclo en el ejercicio de sus funciones docentes desde el principio de colaboración y trabajo en equipo con el resto de docentes y, en un contexto real de enseñanza-aprendizaje, con la intención de programar de la mejor manera posible las enseñanzas atribuidas. Normalmente, esta última programación suele venir ligada un marco normativo (específico de cada comunidad autónoma) que acota de una manera más concreta los apartados que debe contener dicha programación. Esto nos ha supuesto redoblar los esfuerzos para intentar realizar un planteamiento que sea interesante para ambos colectivos sin por ello perder la especificidad que cada uno de estos grupos de población puede necesitar. El diseño de este libro aún estas dos intenciones y proporciona pautas de actuación claras y pertinentes para el diseño de la programación didáctica

siempre desde un enfoque competencial. Habitualmente se detecta un divorcio entre lo que determina el marco curricular, lo que el docente planifica a nivel teórico de su enseñanza, y lo que realmente desempeña en su día a día. Ese divorcio curricular suele tener como principal perjudicado al alumnado, especialmente, al que presenta dificultades de aprendizaje. El docente tiende a percibir este documento como una tarea burocrática que le hace perder tiempo respecto a lo verdaderamente importante: enseñar. Nuestra propuesta no consiste únicamente en que el lector conozca los aspectos teóricos que fundamentan una programación didáctica (muchos de los lectores ya han oído y leído suficientemente de lo que es una programación didáctica), sino que, además, pretendemos clarificar, facilitar e incluso innovar sobre cómo ayudar a los docentes a conectar su programación didáctica con su ejercicio profesional diario: enseñar. En definitiva, consideramos y pretendemos que el lector llegue a entender la

utilidad de una buena planificación curricular y cómo esta planificación contribuye a la mejora de la educación en general y del alumnado concreto de un aula en particular. Las demandas que actualmente solicita la sociedad a la escuela (entendida como toda la enseñanza preuniversitaria) conllevan y conllevarán un perfil profesional docente que aúne, de manera solvente, el conocimiento de la normativa que regula su ejercicio profesional, con una serie de competencias profesionales que le ayuden a desarrollar dicha normativa en el contexto específico del centro en que desarrolla sus funciones docentes. Dichas competencias individuales no le convierten en un lobo solitario. Su trabajo está ligado a otros profesionales con competencias similares y/o complementarias. Ese trabajo en equipo impregna nuestra propuesta de elaboración de programación didáctica entendiéndola como un documento compartido que debe estar diseñado, actualizado y evaluado desde los diferentes

profesionales que entran en contacto con el alumnado de un grupo-clase. Complementariamente, el lector debe ser consciente que el diseño de la programación didáctica viene condicionado por la organización del centro y viceversa. Por lo tanto, a la hora de definir dicho programa didáctico es necesario analizar las implicaciones organizativas que el centro plantea en su proyecto educativo y, si las mismas, han sido tenidas en cuenta suficientemente en las propuestas didácticas que se ofrecen al alumnado (horario del centro, carga horaria del área, propuestas disciplinares o interdisciplinares, actividades complementarias o extraescolares, recursos de los que dispone el centro, instalaciones, formación permanente de su profesorado, etc.). Por lo tanto, el presente libro ha sido escrito por un equipo multidisciplinar con el objetivo de elaborar una propuesta que integre los conocimientos que se imparten en la enseñanza inicial universitaria, con las necesidades que se detectan en los aspirantes a docentes mientras se

preparan para superar un proceso selectivo, con la experiencia de docentes en activo, y la información que se aporta desde la Inspección de Educación en lo referido a las buenas prácticas y las carencias detectadas en el profesorado en activo. Uno de los aspectos que más complicaciones ha supuesto en la elaboración de este documento para sus autores ha sido contextualizar su contenido a la realidad normativa de cada Administración educativa de este país. Realmente es una tarea compleja teniendo en cuenta el escaso nivel de prescripción a nivel estatal de los elementos curriculares y el elevado nivel de dispersión autonómica en lo referido a su interpretación, ordenación y grado de supervisión de su cumplimiento. En consecuencia, hemos debido limitar los elementos, los órganos implicados, las definiciones, las pautas, funciones... a lo común, derivando al lector a la normativa de cada Administración para conocer los detalles que regulan los diferentes aspectos que contempla esta publicación. En

definitiva, nuestro planteamiento no se fundamenta en un marco normativo concreto (pues quedaría obsoleto ante cualquier cambio legislativo), sino en aquellos postulados que han permanecido y, probablemente, permanecerán estables a pesar de las distintas reformas legislativas que pudiera haber en los próximos años. Nos referimos a las variables de saber planificar la enseñanza, conocer la importancia de la didáctica general y específica y su vinculación con las áreas, saber planificar la evaluación del alumnado y saber planificar la atención a la diversidad del alumnado de su responsabilidad, entre otras variables. Cómo hacer una Programación Didáctica Ewe Editorial Acad MIA Espa Ola Este libro busca proporcionar un enfoque teórico-metodológico para que los docentes de Física, Química y Matemática en Educación Secundaria puedan planificar de manera efectiva los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se aborda en detalle la planificación argumentada y las metodologías activas, se

explican los niveles de planificación didáctica y se profundiza en la importancia de la contextualización en la enseñanza basada en el contexto. El objetivo principal del libro es brindar a los docentes herramientas y estrategias útiles para mejorar la calidad de la educación en estas áreas, teniendo en cuenta las características específicas de los estudiantes y su entorno. El libro ofrece una guía práctica para la planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, que va desde la definición de objetivos hasta la elección de actividades y la evaluación del proceso. Además, se incluyen ejemplos y casos prácticos para ilustrar los conceptos teóricos, lo que hace que el libro sea muy accesible y útil para los docentes. En resumen, este es un libro valioso para los docentes de Física, Química y Matemática en Educación Secundaria que desean mejorar la calidad de su enseñanza. *La planificación docente en los conservatorios de música* Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha Los docentes universitarios son los

únicos que no reciben formación inicial específica para ser profesores. Para paliar esto, la formación docente debe ser un objetivo de máxima prioridad en la Educación Superior. Debe ir más allá de actividades puntuales y ha de basarse en programas de largo alcance que abarquen todas las dimensiones didácticas (fines, contenidos, metodología y evaluación), tomando como referencia un modelo alternativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes. Estos programas han de estar bien fundamentados y, al mismo tiempo, fuertemente conectados con los problemas concretos de la práctica de aula, para ayudar a cambiarla. Los "ciclos de mejora", el trabajo en equipo y en red y el "acompañamiento experto" son estrategias adecuadas para este fin. En esta línea se encuentra el programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado (FIDOP) de la Universidad de Sevilla, en cuya experiencia está basado este libro. Los principios en que se basa este programa son:- Impulsar un modelo alternativo de docencia

en la universidad.- Los cambios docentes o lo son en la práctica de aula o no lo son.- La mejora de las clases ha de ser gradual, constante y en progresión.- Los cambios individuales se favorecen con el aprendizaje cooperativo.- Las redes favorecen la inteligencia colectiva y el apoyo mutuo.- Los que tienen más experiencia orientan a los que tienen menos. Este texto, por tanto, es el resultado sistematizado de esta experiencia, rica en avances y resultados. Pretende ser un manual práctico que ayude a aprender a enseñar en este apasionante territorio de la mejora docente. Esa ha sido la intención de los autores y autoras que lo hemos escrito. *Guía de buenas prácticas de Codocencia* Editorial Autores de Argentina Proyecto de Innovación Docente 08-1819 Esta guía exhaustiva ofrece una visión integral de la codocencia, una metodología de enseñanza colaborativa que fomenta la cooperación entre docentes para enriquecer la experiencia educativa. A través de modelos innovadores, experiencias reales y estrategias efectivas, se presenta un marco para implementar

prácticas de codocencia en la educación superior. El documento explora los beneficios, como la mejora de la calidad docente y el aprendizaje estudiantil, y proporciona ejemplos concretos de su aplicación en diversos contextos académicos, enfatizando la importancia de la planificación, comunicación y evaluación compartidas entre docentes.

La enseñanza universitaria Plaza y Valdes

El uso intensivo y la integración de las TIC en todos los ámbitos está transformando la sociedad ofreciendo nuevos roles y haciendo evolucionar los existentes. Las posibilidades que ofrecen las tecnologías y la necesidad de actualizarse hacen que la docencia desarrollada en línea posibilite un proceso colaborativo entre docentes, que facilita la mejora de la enseñanza, la formación continua y el desarrollo profesional de los que la ejercen. Es en este escenario donde presentamos la figura del docente en línea, con un nuevo rol y determinadas funciones vinculadas a los momentos de su gestión en línea: antes de iniciar

la docencia, durante la misma y al finalizar esta. Los contenidos que presentamos son fruto de la experiencia profesional de los autores como profesores de educación en línea, y a su vez de la investigación llevada a cabo en distintos proyectos de investigación en el marco de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales

EDITORIAL SANZ Y TORRES S.L.

El impulso que está adquiriendo el trabajo por equipos docentes ha vuelto a cuestionar la cultura individualista del profesorado dentro y fuera de la universidad. Así, desde la idea de colaboración para avanzar en el enseñar-aprender se entreteje la esencia de la definición de "equipo docente" como la de un grupo de profesores universitarios de la misma materia académica que comparten espacios de deliberación y planificación relativos a las competencias, los contenidos, la metodología y la evaluación con el fin de avanzar en la calidad de la formación de los

futuros graduados. Sin duda, constituye un reto colectivo avanzar en la consolidación de los equipos docentes en la universidad. Este libro pretende concretar lo que algunos profesores universitarios llevan tiempo planteando desde la invisibilidad, la discreción y el compromiso docente para entrar en pequeños detalles sobre cómo trabajar día a día, consolidarse como equipos, transformar la docencia y trazar coreografías que superen ciertas tensiones y amplíen el potencial de los mismos. En definitiva, para reivindicar el trabajo, la innovación y el avance de la docencia articulada conjuntamente en espacios de pensamiento pedagógico de cada una de las materias que se imparten.

Impulsando los equipos docentes Ministerio de Educación

Este libro está centrado en la didáctica como ciencia y como práctica escolar. Se articula a partir de las ideas teóricas, la secuencia de la programación didáctica y la adaptación educativa constante a las demandas sociales, académicas, científicas y escolares. Con esta obra se trata de

recoger, ampliar, actualizar y sistematizar el conocimiento trabajado en el marco de la didáctica. Con especial atención a la fundamentación científica, se ha incidido en aspectos que se consideran cruciales respecto al trabajo en el aula de Educación Primaria. Se ha tratado de situar a esta disciplina en el mapa del conocimiento, aportando diversas concepciones que revelan diferentes corrientes de pensamiento de nuestra comunidad científica. A su vez, pretende servir de guía para la programación didáctica en las aulas de Educación Primaria, especialmente dedicada a quienes estén interesados en mejorar su profesionalidad como docentes. Su contenido se distribuye en once capítulos para potenciar la formación inicial y permanente del profesorado: la fundamentación teórica sobre la didáctica, el análisis del currículo como campo de estudio teórico y práctico, y su concreción en el sistema educativo, la concreción didáctico-curricular en la realidad escolar y los distintos componentes curriculares, en los que se estudia la atención

educativa a la diversidad escolar y se fomenta la mejora y la continua actualización del trabajo docente.

Planificación de la docencia universitaria Joy Enterprises Organization Desde hace varios años se trabaja en un cambio de modelo universitario en la vertiente docente, orientado a homogeneizar los sistemas de estudios para facilitar las relaciones entre las universidades, tanto para estudiantes como para docentes, en proyectos de movilidad, dobles títulos, etc.. Se ha hecho un gran esfuerzo en este sentido en la Unión Europea con el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), adecuando el sistema de titulaciones y redefiniendo el concepto de crédito hacia la evaluación por competencias. No obstante, queda aún camino por recorrer si nos referimos a las relaciones entre universidades de terceros países que no forman parte del EEES, y en los que la pertenencia a entornos culturales y económicos distintos, lejos de suponer un handicap para establecer y desarrollar relaciones, se debe considerar una

oportunidad de intercambio de experiencias que enriquezca académicamente a todas las partes. Este libro aporta diversos intercambios de experiencias en materia de planificación y metodologías docentes entre varias universidades."

Planificar en educación física Editorial

Universitaria Ramon Areces

Muy gratamente se inaugura este espacio nutrido de acercamientos conceptuales y producciones de practicantes y residentes, en torno de procesos de elaboración de propuestas pedagógicas didácticas materializadas en prácticas relativas a la planificación. Conforman parte relevante de la tarea realizada desde dos espacios curriculares al interior del Profesorado para la Educación Primaria, Práctica III y Residencia, desde la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica Caleta Olivia.

Planificación de la docencia en la universidad Narcea Ediciones

Este documento se presenta como una

herramienta de ayuda al profesorado en la elaboración de las programaciones que deben presentar y defender para la superación de algún tipo de prueba selectiva o, simplemente, como manual para confeccionar las programaciones que deben realizar cada curso académico en el seno de sus funciones docentes.

Evaluación de centros docentes (plan EVA)

Exlibric

La enseñanza universitaria posee unas características peculiares, tanto en lo que se refiere a su planificación, como a su desarrollo. Estos autores nos ofrecen un manual de consulta muy útil para cualquier profesor universitario que aborde cómo plantear los elementos básicos de la enseñanza universitaria desde el marco que establece en la actualidad el Espacio Europeo de Educación Superior. Este manual de consulta se complementa con cinco Guías específicas para los distintos estudios universitarios: Ingeniería y Tecnología, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias Exactas y Naturales, Artes y Humanidades y Ciencias de la Salud.

Best Sellers - Books :

- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [Flash Cards: Sight Words](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not!](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\) By Lucy Score](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate By Colleen Hoover](#)
- [Reminders Of Him: A Novel](#)