

# Los Ojos Del Cuervo Cronicas De Las Sombras N 1

El Príncipe Lestat y los reinos de la Atlántida (Crónicas Vampíricas 12)

Crónicas del Quinto Sol

LAS CRÓNICAS DE KORDROOM VOLUMENES I&II

El cazador de fantasmas (Crónicas de la Prehistoria 6)

La Varita Negra (Las Crónicas de la Bruja Negra 3)

Hermano lobo (Crónicas de la Prehistoria 1)

Froi del exilio (Crónicas de Lumatere 2)

La hechicera (Crónicas de la Prehistoria 4)

Crónica de la lumbre

Las Crónicas Nemedias

El hijo de la perdición (Saga de Crónicas de Hermanos 2)

Prosa: Cuentos frágiles. Cuentos color de humo. Crónicas y fantasías. Notas de viaje. Humoradas dominicales. El duque Job

Alys Jaeger - Crónica de una asesina

Los cinco libros primeros de la Cronica general de España, etc. (La cronica general de España. Que continuata A. de Morales ... prossiguiendo adelante de los cinco libros, que ... F. de Ocampo dexo escritos. Las antiguedades de las ciudades de España ... Que escrevia A. de Morales ... Con un discurso general, etc. Discurso de la ... descendencia del ... Doctor santo Domingo.)

La compañía negra. La primera crónica

Las crónicas de los tres colores, Elecciones

La hija de la víbora (Crónicas de la Prehistoria 7)

Las crónicas de Narnia

Crónica general de España

Las Crónicas de Vulcania

Crónicas del tiempo

Crónicas Piratas

Crónicas de la Torre III. La llamada de los muertos

Crónicas de Ampiria: La forja de los titanes

Crónicas de sangre negra Vol. II. La travesía de las Islas Hierronegro

El clan de la foca (Crónicas de la Prehistoria 2)

La Marea Negra (Las Crónicas de la Bruja Negra 4)

La Flor de Hierro (Las Crónicas de la Bruja Negra 2)

Espectros y experimentos (Crónicas de Edgar, el cuervo 2)

Una crónica de reyes y demonios

Crónicas de la Torre II. La maldición del Maestro

Crónicas edenicas

Crónicas de Ampiria: El pacto de los dragones

La Bruja Negra (Las Crónicas de la Bruja Negra 1)

Los juegos atlantes (Crónicas de la Atlántida 2)

La Estrella del Trueno (Crónicas de la Prehistoria 8)

Las crónicas de Ava

Crónicas de Ampiria: El camafeo de Guerón

El juramento de Torak (Crónicas de la Prehistoria 5)

Las crónicas de Wildwood

*Los Ojos Del Cuervo Cronicas De Las Sombras N 1*

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

## HUDSON HINES

### El Príncipe Lestat y los reinos de la Atlántida (Crónicas Vampíricas 12)

Punto Rojo Libros

Un niño. Un lobo. Una historia legendaria. Disfruta de la séptima entrega de la exitosa serie «Crónicas de la Prehistoria». Torak, Renn y Lobo llevan dos veranos viviendo juntos y felices en el Bosque. Sin embargo, la tranquilidad se quiebra cuando Renn se da cuenta de que Torak está en peligro... y ella es la amenaza de la que él debe protegerse. Tras la misteriosa desaparición de Renn, Torak y Lobo tendrán que adentrarse en el Lejano Norte para dar con ella. Después de enfrentarse a la Madre Mar y los temibles osos del hielo, su viaje los lleva hasta el Confín del Mundo, donde lucharán contra el enemigo más despiadado con el que se han cruzado hasta ahora. La crítica ha dicho: «No existe mejor guía para viajar en el tiempo que Michelle Paver. Con buenas dosis de acción, una mirada inteligente hacia los personajes y espléndidas descripciones del mundo de hace seis mil años, Paver hace con la Edad de Piedra lo que Hilary Mantel ha hecho con los Tudor». The Times «La trama, inmersiva y absorbente, con ricas y evocadoras descripciones del mundo natural, junto al dominio total que tiene Paver de su reino imaginario, mantienen la tensión hasta el último momento». The Daily Mail «Esta entrega de la serie, meticulosamente documentada, envolvente y vertiginosa, es una digna carta de presentación de Paver a una nueva generación de lectores». The Observer «Les gustará tanto a los fieles seguidores de la saga como a los nuevos lectores... La narración es magistral, tan atmosférica como trepidante». Books for Keeps [Crónicas del Quinto Sol](#) SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL Tercera entrega de «Las Crónicas de la Bruja Negra», una serie de fantasía juvenil que condena los prejuicios y la injusticia y que ofrece una historia de amor en un entorno escolar a lo Harry Potter y un contexto político a lo Juego de Tronos. Bienvenidos a la Universidad Verpax. Elloren Gardner esconde el más poderoso secreto de toda Erthia: ella es la Bruja Negra de la Profecía, y está destinada a triunfar o bien a ser utilizada como la última arma de destrucción. Separada de todos aquellos a los que ama, deberá recurrir a la última persona en la que puede confiar: su compañero Lukas Gray. Con las fuerzas de Gardner preparadas para conquistar Erthia, Elloren no tendrá más remedio que aliarse con Lukas para protegerse de las garras del líder gardneriano. Con solo unas pocas semanas para entrenarse y convertirse en guerrera, y sin control sobre su propia magia, Elloren encontrará aliados inesperados entre aquellos que aparentemente están

destinados a matarla. Ha llegado el momento de dar un paso al frente, de defenderse y de seguir adelante antes de que la destrucción sea todavía mayor. La sombraviene a por ti. Va a venir a por ti con todo su poder. La profecía ya está aquí, y no hay forma de escapar de ella. La Bruja negra ha vuelto. Reseñas: «Con fuertes mensajes feministas, grandes personajes secundarios y un rival especialmente conseguido, los fans de Harry Potter devorarán las más de 600 páginas de este libro, y exigirán la secuela.» Publishers Weekly «Esta novela trepidante promulga el poder transformador de la educación, creando unos personajes muy interesantes en un universo rico y alternativo que nos ayuda a comprender mejor el nuestro.» Kirkus (starred review) «Me encanta La Bruja Negra. No puedo esperar para leer el siguiente libro. Máximo suspense, y un tratamiento inusual de la magia; un acercamiento completamente nuevo y apasionante.» Tamora Pierce, autora bestseller de The New York Times «Recalcar la increíble evolución de la autora en cada libro, casi en cada capítulo. Cómo va añadiendo capas y personajes a la historia, tensión a la trama.» Lalibredrea «Es unade las mejores series de fantasía que puede existir porque tiene un montón de elementos increíbles.» Between\_magic6 «La construcción del mundo es insuperable y maravillosa. Las razas, sectas y religiones... la cantidad de información que logran no ser abrumadoras.» Jessyks\_books «Me tiene totalmente atrapada, la historia cada vez va a más, el ritmo y la complejidad es cada vez más atrayente. ¡Una verdadera joya!» Vivir.\_leyendo «Una saga recomendadísima para todo amante de la fantasía en la que se nos plantea un complejo mundo del que cada vez vamos descubriendo más detalles, con una construcción a nivel territorial y política realmente buena.» Dragones y libros «No le falta de nada: salseo, magia, romance, amistad y mucho, mucho estrés.» Lectura directa «Una historia de fantasía juvenil muy trabajada, rebotante de crítica y denuncias.» Literally.Soraya «Magia a raudales, personajes muy bien definidos y muy ingeniosos y un triangulo amoroso muy interesante.» N3r3ita «Una lectura adictiva y muy bien equilibrada en cuanto a acción y sosiego. Readmakesmehappy «Una aventura apasionante con muchos más puntos de vista.» Silencios entre palabras [LAS CRÓNICAS DE KORDROOM VOLUMENES I&II](#) La máquina que hace PING!

En esta cuarta entrega de la serie «Crónicas de la Prehistoria» Torak se enfrentará a la encrucijada más difícil de su vida. Continúa la aventura... Torak se enfrenta a la encrucijada más terrible de su vida: los clanes descubren el tatuaje de Devorador de Almas que lleva en el pecho y lo declaran proscrito. En adelante, vagará solo y cualquiera que lo vea podrá darle caza y matarlo. Así, el malévolo plan urdido por Seshru, la hechicera de

los Víboras, tiene éxito: Torak se convierte en un paria, desterrado y despreciado por todos. La única que cree en su inocencia es Renn, que tras una serie de trepidantes peripecias logra encontrarlo. Sin embargo, su aventura no ha hecho más que empezar, pues a Torak lo aguarda una terrible revelación que puede cambiar su amistad con Renn para siempre.

### El cazador de fantasmas (Crónicas de la Prehistoria 6)

SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

La Compañía Negra (La primera crónica) es la primera entrega de la trilogía «Libros del Norte», de la que se estrena serie en 2019.

Bienvenido al lado más oscuro y crudo del Fantasy. Nadie abandona la Compañía, excepto si es con los pies por delante. La Compañía es el hogar. «Somos la última de las Doce Auténticas Compañías. Hemos sobrevivido más de un siglo a las demás, pero temo que nos encontremos en nuestro ocaso. Siento que esta puede ser la última misión. Una página de la historia está a punto de pasar, y una vez lo haga, las grandes hermandades guerreras quedarán destruidas y olvidadas.»

### La Varita Negra (Las Crónicas de la Bruja Negra 3)

SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

No te pierdas la continuación de esta espectacular saga de fantasía épica repleta de magia ancestral, intrigas políticas y romance que robará el aliento a los lectores. Tres años después de que cayese la maldición sobre Lumatere, Froi ha encontrado un nuevo hogar, o al menos, eso cree. Ferozmente leal a Finnikin y a la reina, Froi se ha entrenado para formar parte de la Guardia de la casa real, ha jurado proteger al reino y ha aprendido a controlar su temperamento. Pero cuando le mandan en misión secreta al reino de Charyn, no está preparado para lo que se encontrará allí. El pueblo está sufriendo, y parece que existen oscuros lazos de parentesco con la princesa enloquecida, que deberá desenmascarar. En este desolado ambiente Froi descubrirá que existe una canción que apacigua la sangre, y aunque le cueste aceptarlo, entenderá que ha llegado el momento de calmarse y escuchar. Reseñas: «Magia, romance, intriga y aventura... Unos héroes memorables que luchan por la redención de su reino». Publishers Weekly «Esta fantasía épica tiene todo lo que los lectores pueden pedir: grandes personajes y una trama espectacular llena de romance, suspense, amistad y traición». Kirkus Review

*Hermano lobo (Crónicas de la Prehistoria 1)* Ediciones SM España

No existe el tiempo, no existe el destino, únicamente existen la voluntad y los actos. Alys Jaeger es la única superviviente del genocidio de su estirpe, los asaru. Rescatada por un grupo de Templarios, y adiestrada para convertirse en una implacable asesina, ha llegado el momento de consumir su ansiada venganza. No tardará en descubrir que todo es más complejo y



enrevesado de lo que hubiera podido imaginar, pues se halla inmersa en una ancestral guerra entre zaarkianos, atlarianos, zinnardienses y Espadas Negras. Alys deja en un segundo plano su anhelada venganza cuando es advertida de que una oscuridad de dimensiones catastróficas se cierne sobre el mundo conocido. Por otra parte, irá descubriendo que se encuentra ligada a un poderoso y caótico Destino. Aunque la sangre y la venganza golpean incesantes en su cabeza, sólo ella podrá aprender a dominar su caos interior, un antiguo poder del que ni ella misma es consciente, capaz de desencadenar el mayor de los desastres. **Froi del exilio (Crónicas de Lumatere 2)** JD Abrego

Un nuevo rey gobierna la Atlántida: Branko, el líder de los rebeldes. Y su primera medida será organizar unos Juegos para unir a sus súbditos... Branko, el líder de los rebeldes, ya está en la Atlántida y, para ganarse a la población, organiza los primeros Juegos Atlantes: tres peligrosas pruebas y un único vencedor. Todos desean participar para olvidar así los malos tiempos y celebrar la paz, aunque pronto se darán cuenta de que los conflictos no han acabado: el rey Fedor IV ha muerto sin descendencia, y se ha abierto una lucha de poder para nombrar al sucesor. Branko se erige como el mejor candidato, pero los tres elegidos -Tristán, Sophia e Ibrahim- saben que él no es el legítimo sucesor al trono. Mientras tanto, en el norte de España, la vida de Sebastián, un veinteañero normal y corriente, da un giro de ciento ochenta grados cuando en una misteriosa carta descubre que sus verdaderos padres fueron asesinados al poco de nacer él y que debe regresar su lugar de origen: la misteriosa, impenetrable y espléndida Atlántida.

**La hechicera (Crónicas de la Prehistoria 4)** Nowevolution Editorial ACCIÓN Y AVENTURAS EN UN MUNDO DE PIRATAS. Esta es una historia de mares, piratas e islas, de búsquedas que se entrecruzan en las olas. Como toda búsqueda empieza con un encuentro y deriva en un naufragio. Una aventura tan inesperada como aquella carta sin remitente dirigida a Garth el viejo pirata gruñón que vive en el faro de la isla Dai y al que nadie quiere acercarse. Le toca al joven Shinta entregar la carta al viejo pirata lobo de mar, sin imaginar la tormenta que provocaría. Ese será el primero de extraños sucesos que empezarán a ocurrir en la isla, como la aparición de una misteriosa joven naufraga de cabellos azules cuyo único recuerdo es el de su propio nombre: Leiya. Al conocerla la vida de Shinta cambiará para siempre. A su vez, de manera sorpresiva el joven huérfano descubre que en realidad su padre está vivo. Entonces Shinta junto con su amiga de infancia Maya y la propia Leiya comienzan una travesía para encontrar a su progenitor; al mismo tiempo que ayuda a su amiga a intentar recuperar sus recuerdos, formando parte de la tripulación de la Audaz Navegante, nave en la que enfrentarán a piratas, seres desconocidos y a los enigmas que los circundan.

**Crónica de la lumbre** ROCA EDITORIAL

¿Os parece que tengo el pico torcido? Segunda parte de la serie Crónicas de Edgar, el cuervo, tras Monstruos y mareas. El pico escacharrado de Edgar no es tan importante, pero él está tan preocupado que cuando Silvestre ve a un fan..., fantas..., bueno un tú ya sabes qué, casi se olvida de su título oficial de Guardián del Castillo de Otramano. Los ruidos y las voces de la perdida Ala Sur cada vez son más evidentes pero Lord Pantalín está demasiado ocupado intentando salvar a la familia de la bancarota con su último invento, el Artilugio Detector de Oro, así que Solsticio y Edgar son los únicos que pueden dedicarse a ir a la caza de fantasmas y medir su astucia contra el molestísimo capitán Espectrini.

**Las Crónicas Nemedias** Iván Incerti Morales

Quinta entrega de la apasionante serie de aventuras «Crónicas de la Prehistoria». Un enemigo enormemente poderoso acecha y solo Torak puede enfrentarse a él. En el mundo prehistórico, tan lleno de adversidades y peligros, los parientes deben protegerse mutuamente. Por eso, cuando Bale cae por un precipicio y se descubre que no ha sido un accidente, Torak se siente culpable por no haber estado junto a él cuando ocurrieron los funestos hechos y jura vengar su muerte. Así pues, Renn y Torak emprenden la búsqueda del asesino, que se ha refugiado en el Bosque Profundo, donde prepara una guerra para convertirse en amo y señor del territorio. Se trata de un enemigo enormemente poderoso, pero si alguien puede detenerlo y hacerle pagar por sus crímenes es Torak. ¿Lo conseguirá, o al final el caos cundirá irreparablemente en el Bosque? La crítica ha dicho... «La espléndida serie de Michelle Paver Crónicas de la prehistoria es un ejemplo de lo apasionantes que pueden ser los libros para jóvenes.» The Times «Una lectura que se devora hasta la última página.» CLJ «Un nuevo triunfo de Paver.» The Independent **El hijo de la perdición (Saga de Crónicas de Hermanos 2)** Lulu.com

A veces bastan pocas palabras para decir algo grande. Es por eso que en esta ocasión que comparto con ustedes mis microficciones sobre el mágico y vasto mundo del Anáhuac, enfocándome en tres crónicas que hablan sobre la vida, la muerte, la magia, el miedo y la guerra. Crónicas del Quinto Sol recoge diferentes momentos en la vida del pueblo mexica (incluyéndonos a nosotros como sus descendientes) en los que pueden apreciarse simbolismos sobre los decesos y los nuevos comienzos, la relación odio-amor con los dioses y sus consecuencias. Crónicas del Mictlán narra episodios pequeños en los que los habitantes del

Anáhuac se enfrentan a la inevitable muerte. Finalmente, crónicas del Campeón Jaguar nos pone en la piel de un guerrero Ocelopilli, que está plenamente consciente de su paso temporal en este mundo, y no está dispuesto a dejar ningún cabo suelto en su corta existencia. Al final encontrarán pequeños poemas a los dioses, cantos que ya nadie recuerda, cosas que tal vez jamás se dijeron, pero que, por alguna razón, aún viven en la imaginación. **Prosa: Cuentos frágiles. Cuentos color de humo. Crónicas y fantasías. Notas de viaje. Humoradas dominicales. El duque Job** Lulu.com

En una época antediluviana, cuando los continentes aún no se habían separado y todavía formaban una gran masa de tierra llamada Pangea, esta se hallaba habitada por un buen número de criaturas, aunque muy diferentes entre sí: unas eran seres grotescos y monstruosos; las otras eran razas inteligentes, diseminadas en un puñado de reinos colindantes. Una de estas razas era muy similar a la del ser humano actual, y había alcanzado un nivel de desarrollo semejante al de nuestra Baja Edad Media. En una aldea remota de este reino viene al mundo un niño con una extraña marca de nacimiento en mitad del pecho; es la señal del Elegido, también conocido como Hijo del Dragón: un personaje que —según las antiguas profecías— deberá enfrentarse un día a las Fuerzas de la Oscuridad que asolarán Vulcania, el reino al que pertenece Madox, nuestro protagonista. Sin embargo, el muchacho crece en la ignorancia absoluta del papel que el destino parece tenerle reservado. Hasta una noche en la que sucede algo inesperado que lo conmina a dirigirse por vez primera a la capital, donde —con más pena que gloria— descubrirá el «sendero» que el azar parece haber trazado para él. En su aventura no estará solo, pues poco a poco irán sumándose una serie de variopintos personajes totalmente trascendentales para su sorprendente viaje —tanto físico como interior—, en pos de un amuleto perdido de cuya recuperación depende la salvación o el hundimiento definitivo del reino de Vulcania: ¡la mítica espada de los druidas!

**Alys Jaeger - Crónica de una asesina** OPHELIA CASA EDITORIAL

Sexta y última entrega de la apasionante serie «Crónicas de la Prehistoria», que ha sido incluida por The Times entre los cien mejores libros de la década. Una historia sobre la supervivencia y el poder de la amistad en la que Torak llegará al final de su viaje. La Noche de las Almas está cada vez más cerca. Eostra, la hechicera de los Búhos Reales, mantiene aterrizados a los clanes en su intento de dominar el mundo de los vivos y de los muertos. Así, Torak debe abandonar el Bosque para buscar la guarida de la Devoradora de Almas en la Montaña de los Fantasmas. En compañía de Renn, emprende un peligroso viaje a través de parajes helados, durante el cual ambos descubrirán la fuerza de su vínculo y hallarán nuevas alianzas que los impulsarán a seguir adelante. Lobo, su fiel hermano de camada, tendrá que superar el dolor más atroz y evitar que la malvada hechicera le arrebatase aquello que más quiere.

Los cinco libros primeros de la Cronica general de España, etc. (La cronica general de España. Que continuata A. de Morales ... prossiguiendo adelante de los cinco libros, que ... F. de Ocampo dexo escritos. Las antigüedades de las ciudades de España ... Que escrevia A. de Morales ... Con un discurso general. etc. Discurso de la ... descendencia del ... Doctor santo Domingo.)

SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

Primera entrega de «Las Crónicas de la Bruja Negra», una serie de fantasía juvenil que condena los prejuicios y la injusticia y que ofrece una historia de amor en un entorno escolar a lo Harry Potter y un contexto político a lo Juego de Tronos. Bienvenidos a la Universidad Verpax. Carnissa Gardner, la última Bruja Negra, rechazó a las fuerzas enemigas y salvó a su pueblo durante la Guerra del Reino. Fue una de las más grandes magas Gardnerianas. Elloren Gardner, de 17 años, es la viva imagen de su famosa abuela, ahora ya muerta, aunque no tiene poderes mágicos, y eso no es bueno en una sociedad que premia las habilidades mágicas por encima de las demás. Después de la muerte de sus padres, Elloren y sus hermanos son criados por su tío en una aldea en el bosque. Elloren quiere ir a la Universidad Verpax para convertirse en boticaria, pero su intrigante tía política quiere que se case con Lukas Gray, un poderoso mago y aliado político de su tía. Elloren rechaza la propuesta de Lukas, y descubre que la influencia de su tía se extiende y hace que su vida en la universidad pueda estar llena de peligros. En la Universidad, Elloren conoce a todo tipo de criaturas diferentes, Icarals con alas, cambiaformas, Elfos y Selkies, y se acabará enamorando de Yvan, cuyo origen Keltish no puede encajar con una Gardneriana como ella. Elloren aprende a cuestionar la autoridad y la historia Gardneriana, mientras desarrolla una empatía real para con diferentes compañeros, haciéndose amiga de los más parias y outsiders, únicos dignos de confianza, mientras se empieza a cuestionar todo lo que sabe y creía saber sobre la historia y la cultura de Gardneria, percatándose de que existe una buena razón para la creciente oposición al nuevo gobierno de su país y para empezar a cuestionarse también aquello que creía amar y odiar. La crítica ha dicho... «Es, sin duda, una de las mejores lecturas que he tenido este año.» Universo de libros «La historia me ha maravillado, en especial por todo lo que te hace reflexionar.» Nadando entre palabras «Es una historia de

crítica social, llena de magia, intriga y secretos, con unos personajes enigmáticos y muy bien contruidos, y una gran protagonista que encarna un papel crucial para esta historia.» Reflejos de luna «Un mundo [...] Lleno de varitas mágicas, celos, romances imposibles, guerras, abusos, secretos y terrores.» Torre de Babel «Una gran historia con un mundo muy bien creado, con personajes muy diferentes y muchas culturas y un mensaje poderoso. Lectura directa «Una lectura entretenida que nos presenta un universo interesante y que explora temas como la xenofobia, la guerra y el fascismo.» ExcentriKs «Una larga lista de personajes hicieron que esta historia se uniera a mi top de mejores lecturas de este año.» Magia oculta «Una historia increíble, una obra mágica con un toque original.» Its time to magic «Una lectura que me ha atrapado de lleno y que la he disfrutado desde la primera página.» Sintiendo tus letras **La compañía negra. La primera crónica** MONTENA Segunda entrega de «Las Crónicas de la Bruja Negra», una serie de fantasía juvenil que condena los prejuicios y la injusticia y que ofrece una historia de amor en un entorno escolar a lo Harry Potter y un contexto político a lo Juego de Tronos. Bienvenidos a la Universidad Verpax. Mientras la Resistencia lucha para contraatacar las duras decisiones del Consejo de Magos, más y más soldados gardnerianos aparecen en la Universidad, ahora dirigida por Lukas Gray, comandante de una base militar cercana. Aunque Elloren intenta mantenerlo a distancia, Lukas está decidido a unirse a ella, aún convencido de que ella es la heredera del poder de la Bruja Negra, un legado de magia que decidirá el futuro de todos los Erthia. Cuando su propia magia la llama, tratando de despertar una fuerza oscura en su interior, a Elloren le resulta cada vez más difícil creer en su valía. Atrapada entre sus sentimientos crecientes por el rebelde Yvan Guriel y el poder seductor de Lukas, Elloren deberá encontrar una manera de mantenerse fiel al bien común para proteger a todos los que ama... incluso si eso significa protegerse de sí misma. La crítica ha dicho... «Es incluso mejor que su predecesora, La Bruja Negra, consagrando esta serie como una fundamental para los amantes de la fantasía que quieren encontrar crítica social y revolución en los libros del género.» Voráquine Interna «Estos libros son la combinación perfecta de personajes fuertes y una lucha revolucionaria por la libertad que enfrenta la magia con la justicia.» El trastero del multiverso «Una historia que mezclalos toques de diferentes historias tan famosas como Harry Potter pero con unos toques de más misterio y poder.» Lady Book Dreamer «Casi 600 páginas de magia, conspiraciones, amor y política racial. ¡A leer!» Torreta de Babel «La tensión va en aumento página a página, así como los peligros a los que se tienen que enfrentar nuestros personajes.» Lectura directa «Amistad, amor, grandes personajes, una trama cargada de emociones y una buena rebelión contra un injusto y peligroso sistema gobernado por magos. ¡¡Os los recomiendo muchísimo!!» Dragones en el país de los libros «Encontrarás de todo: amor, lucha, fantasía, personajes bien contruidos y fuertes. Es un libro que si te gusta la fantasía no te puedes perder.» White and black wings «La ambientación es fantástica, me gusta cómo la autora nos mete en este mundo.» Rubies literarios «Si con el primer libro disfruté, con este mucho más.» Mon Esteban «No puedo más que decir maravillas de esta historia.» Silencios entre palabras

**Las crónicas de los tres colores, Elecciones** ALFAGUARA

Más allá de la cordillera de los Primeros nacidos se alza un castillo indómito que, según cuenta la leyenda, fue habitado por los titanes. Dentro está la forja mágica donde el camafeo de Guerón deberá ser destruido. Dévora contará con Vaiel, su fiel amigo, Drigán, el sorprendente caballero del dragón, Sirián, la poderosa animista del círculo blanco, y Zurah, la bruja oscura de magia letal. Los hermanos Lilian y Leonardo, por su parte, escribirán con sangre y dolor un destino solo reservado para los héroes. Al otro lado de la región de Ampiria, en los adentros de las llanuras ardientes de Llaídra, un maestro surje de la oscuridad para instruir a Kovar, su acólito, preparándole para la conquista de toda la región. Los reyes caerán, los imperios fenecerán y la vida se rendirá a los pies del nuevo maestro. ¿Conseguirán finalmente su propósito, los adeptos de la oscuridad? ¿Se atreverá Dévora a usar el camafeo de Guerón?

**La hija de la víbora (Crónicas de la Prehistoria 7)** Europa Edizioni Anne Rice, una de las escritoras más leídas en todo el mundo, presenta una nueva, ambiciosa y excitante novela sobre la utopía y el poder. En el centro de la novela está el vampiro Lestat de Lioncourt -héroe, líder, inspirador, fuerza irresistible, espíritu incontentible-, luchando contra una extraña fuerza ultramundana que de algún modo se ha apoderado de su cuerpo no- muerto y de su alma. Este antiguo y misterioso poder, y el espíritu sobrenatural de la tradición vampírica, posee toda la fuerza, la historia y el insidioso alcance de un universo inescrutable. Rice nos narra la hipnótica historia de cómo, por qué y con qué propósito dicho poder llegó a construir y gobernar el gran imperio centenario que prosperó en el océano Atlántico. A medida que descubrimos este perdido continente de Atalantaya -los legendarios reinos de la Atlántida-, c omprendemos sus secretos y la razón por la que el vampiro Lestat habrá de enfrentarse, tantos milenios después, a la aterradora fuerza de este espíritu eterno y todopoderoso. Reseñas: «Rice ha logrado lo que pocos autores han conseguido con éxito. Tras cuarenta años y quince novelas,

cambió el juego inmortal por completo.» Waylon Jordan, iHorror.com «Atraerá a nuevos fans, y encantará y sorprenderá a los de siempre.» New York Journal of Books «Rice ha construido una visión completamente original de la Atlántida... Su destreza para deslizarnos dentro de su bello mundo es la prueba de que Lestat nunca se fue del todo, y que el talento no ha abandonado a Rice.» Bookreporter «Rice nos invita a examinar nuestra sociedad y reflexionar sobre aquello con lo que cargamos al elegir el sendero que hemos decidido recorrer... Intenso e intelectualmente estimulante.» Pop Mythology «Con su inmenso talento, Rice logra que lo imposible no solo parezca posible sino lógico.» PublishersWeekly «Bello, elegante y complejo, Lestat siempre me pareció real hasta el punto de producir incomodidad... Esta novela es otra oportunidad de seguir las aventuras de este fascinante vampiro, que está muy lejos de ser una caricatura unidimensional.» The Huffington Post «Incluso cuando describe rituales de sangre y detalles tenebrosos, la escritura de Rice es serena y lírica... Este es uno de sus relatos más imaginativos.» Star Tribune

#### Las crónicas de Narnia ROCA EDITORIAL

Dana, la actual Señora de la Torre, deberá enfrentarse nuevamente al Maestro; junto a Fenris, el elfo, tendrá que impedir que se cumpla la venganza del Amo de la Torre. ¿Conseguirán

nuestros héroes que triunfe su rebelión? Imaginación y fantasía se unen en esta historia de luchas y seres mágicos.  
Crónica general de España SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL  
 Volumen III de la saga Crónicas de Ampiria. La batalla acontecida en La última llamada solo fue una advertencia. Los ejércitos de segadores pútridos han encontrado nuevos aliados, siguiendo el intrincado plan de conquista que el oráculo sombrío trazó. El último mandamiento que este ser profesó sobre el grupo de héroes les implicaba en un viaje hacia Trentia, la legendaria ciudad de los caballeros del dragón, para llevar a cabo una labor de destrucción. Lo que ellos no saben es que el plan del maestro vidente es mucho más complejo de lo que parece. Leonardo tendrá que ponerse a prueba ante sus peores temores, mientras que Lilian encontrará la auténtica razón de su destino. Drigán, por su parte, se entregará a la búsqueda de una venganza de sangre. Zocker, Zurah, Sirián y otros tantos personajes confluirán también en ese sendero repleto de aventuras, con Dévora actuando como nexo de unión entre todos. Adéntrate en laberintos olvidados, conoce a enemigos terroríficos y sé partícipe del renacer de una profecía olvidada. Los dragones ya han despertado de su letargo. ¿Está Ampiria preparada para recibirlos?

Las Crónicas de Vulcania Caligrama

Álvaro Villa André, publica su segundo libro, «Pelo mandarinas

para ti». Una breve pausa de poco más de un año, ha ayudado al autor de «Las Crónicas de Ava», Poesías y Frases del Alma, de Danza, Amor y Astronauta, su «ópera prima», a gestar este nuevo trabajo, redondo y emotivo, como cabía esperar. Y es que, sus «Crónicas de Ava», no dan lugar a la indiferencia. Cuando uno conoce a Villa André, mensajero incansable, hombre de pura piel, no sabe con certeza dónde radica su valor. Poeta y colaborador voluntario en ASPACE y otras asociaciones similares donde imparte charlas de motivación. Es monitor de danza inclusiva y, son ya muchas las personas que han asistido a los talleres de escritura y motivación creativa que tan bien capitanea este polifacético autor. Álvaro nos entrega gajo a gajo: Seducción y Erotismo, Dolor y Tristeza, Amor, Vivencias, Universo y Espiritualidad, Espacio Personal (Espacio Cero), Motivación y Carácter y, por supuesto, Escritura. Sin duda, estos ocho gajos calmarán nuestra sed con el sabor particular que siempre nos brinda este poeta de vida. Álvaro termina puntualizando con dos pensamientos que definen su obra y personalidad. «No echo la culpa a la parálisis existencial. Mi cuerpo me acompaña y se doblaba al látigo de mi voluntad» «No hay mayor claridad que esa luz que te limpia y sana de esa huella pesada, que te dejó la vida, no siempre justa» © Las Crónicas de Ava – Álvaro Villa André Blog del Autor: themusicexplorer.blogspot.com

Best Sellers - Books :

- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)
- [The Housemaid's Secret: A Totally Gripping Psychological Thriller With A Shocking Twist By Freida Mcfadden](#)
- [Verity](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\)](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [A Court Of Mist And Fury \(a Court Of Thorns And Roses, 2\)](#)