
Nelle Nebbie Del Tempo Odissea Digital Fantascien

Delos Science Fiction 175
 Il richiamo del crepuscolo
 Le Orde dell'Oscurità
 Il cercatore di tesori
 Siamo tutti tifosi della Roma
 I quadrivi del tempo e dello spazio
 Fischiettando vicino al cimitero
 Finché non sei arrivata tu
 Il sogno dei guerrieri fanciulli
 Figli della notte - La trilogia completa
 Delos Science Fiction 178
 Più oscuro della notte
 Venezombia
 Ombre nel silenzio
 Siamo tutti tifosi della Juventus
 Sherlock Holmes e l'avventura dell'esploratore dell'Amazzonia
 Il cerchio di paglia
 La festa di San Dioniso
 Scatole siamesi
 Lungo i vicoli del tempo
 Siamo tutti tifosi del Milan
 Testa o cuore
 Salvate Amanda
 Manuale di sopravvivenza per scrittori esordienti
 Terna secca
 Sangue Khmer
 L'ombra del vertice
 Il lastrico del tempo
 Siamo tutti tifosi del Napoli
 Delos Science Fiction 176
 L'uomo che ricordava troppo
 Diabolik Sarri
 Complotti e sangue
 Strong Bikers
 Clara Hörbiger e le legioni dei vivi, le legioni dei morti
 Sherlock Holmes e la maledizione della piuma nera
 L'alba del tempo
 Immaginare il futuro
 Sposa per inganno
 Caccia allo Snark

*Nelle Nebbie Del Tempo Odissea
 Digital Fantascien*

Downloaded from intra.itu.edu.tr by guest

MATTEO HUANG

Delos Science Fiction 175 Delos Digital srl
 RACCONTO LUNGO (29 pagine) - SPIONAGGIO - Sotto il cielo del Messico un'avventura senza soste Infiltrato nel carcere del Pueblito a Sinaloa, Rock si trova al centro di una fitta ragnatela di inganni. Per salvare la "Signora" gli agenti della Hot Dreams devono sguainare gli artigli. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e matù narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali, da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento.
Il richiamo del crepuscolo Delos Digital srl
 SAGGIO (276 pagine) - SAGGI - Un invito a riflettere sui preconcetti relativi alla fantascienza, per poterla rileggere con occhi nuovi. È un'idea comune che la science-fiction (sci-fi, SF), la fantascienza insomma, si occupi del futuro dell'umanità. Basta fare un veloce excursus tra alcuni maestri del passato, senza

dimenticare gli esiti più recenti di questo genere, per rendersi conto che la questione sia assai più complicata di quel che si potrebbe pensare a prima vista. I modi di rapportarsi al tempo, oltre che alle suggestioni offerte dalle scienze storiche, sono assai sfaccettate e vanno al di là della mera tentazione di dar vita ad una lettura profetica. Uno studio che è un invito a riflettere sui preconcetti relativi a questo genere, per poterlo rileggere e ripensare con occhi nuovi. Saggio finalista al Premio Italia 2016
 Claudio Cordella è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine Fantasy Planet (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento

intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per LA CASE books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

Le Orde dell'Oscurità Delos Digital srl

Fantascienza - racconti (308 pagine) - Diciannove racconti dal due volte vincitore del premio Urania. Con due avventure dell'Agente Mariani dell'UCCI. Introduzione di Vittorio Curtoni. Quando nel 2002 il grande pubblico ha scoperto Lanfranco Fabriani, vincitore del premio Urania col romanzo *Lungo i vicoli del tempo*, gli appassionati più attenti lo conoscevano già da vent'anni. E tutte le doti che avevano portato al successo quel romanzo erano già presenti nei suoi racconti fin dalle prime pubblicazioni sulla fanzine di culto *The Time Machine*: la precisione dei dettagli, l'arguzia, la vena ironica, l'eclettismo, il senso della trama e del ritmo degni di uno scrittore navigato. Se fosse nato negli Stati Uniti, dice Vittorio Curtoni nell'introduzione, forse la sue storie sul viaggio nel tempo sarebbero famose come quelle di Poul Anderson. Ma Lanfranco Fabriani è nato in Italia, e questa è una occasione rara di gustarsi tutta la sua narrativa breve. Lanfranco Fabriani, nato a Roma nel 1959, si è laureato nel 1986 in letterature comparate con una tesi sulla fantascienza post atomica. Sin dagli anni ottanta si è fatto apprezzare con la pubblicazione di racconti su varie pubblicazioni, fino ad approdare al romanzo con *Lungo i vicoli del tempo*, vincitore del Premio Urania nel 2001, premio che ha vinto di nuovo nel 2004 con il seguito, *Nelle nebbie del tempo*, quest'ultimo vincitore anche del Premio Italia. Al ciclo di Mariani e del Servizio segreto temporale italiano appartiene anche qualche racconto. Di Fabriani Delos Books ha pubblicato anche *I quadrivi del tempo e dello spazio*, che raccoglie tutti i racconti brevi.

Il cercatore di tesori Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (109 pagine) - FANTASCIENZA - Un avvincente thriller spaziale ambientato nell'universo ostile dell'Artista dei recuperi e dei cacciatori di teste. In un universo dove umani e alieni hanno formato un commonwealth galattico denominato "Alleanza Terrestre" trattati interplanetari regolano la convivenza tra le razze, e gli umani, che cercano di espandersi sul suolo di altri pianeti e sistemi solari, devono sottostare alle bizzarre usanze extraterrestri. Spesso le leggi aliene non hanno un senso immediato per gli umani, ma la punizione per chi le viola è quasi sempre terribile, e può andare dalla perdita della vita a quella del primo figlio nato. Spesso gli umani, per evitare le conseguenze dei loro reati, si affidano ad agenzie che provvedono alla loro "scomparsa", fornendo una nuova identità su altri mondi. Alla loro caccia sono sguinzagliati i cacciatori di teste, investigatori ingaggiati dagli alieni in cerca di giustizia". Il cercatore di tesori", un avvincente thriller spaziale nella maniera della K.K. Rusch, narra la storia di Hadad Yu, che passa la vita a recuperare oggetti preziosi su pericolosi mondi alieni per conto di ricchi collezionisti, ingaggiato stavolta dai misteriosi gyonnesi per recuperare un criminale umano, Rhonda Flint, una donna che si è macchiata di un terribile omicidio di massa sul loro pianeta natio. Come di consueto, l'avventura galattica della Rusch è anche un modo per porsi interessanti domande sulla morale futura e sui rapporti tra la civiltà umana e le varie culture aliene. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi

doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies" (premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8" ("Il recupero dell'Apollo 8", Delos Odissea), "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. Sono inoltre assai celebri due cicli di gran successo di pubblico e critica: il ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento (Stealth), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" (*Diving into the Wreck*) e "Stealth", e quello dell'Artista dei recuperi, che inizia con "The Retrieval Artist" (2001, finalista al premio Hugo come miglior novella, e da noi già presentato su questa collana) e prosegue con numerose altre storie, tra cui "Il cercatore di tesori" ("Recovery Man's Bargain", 2009).

Siamo tutti tifosi della Roma Delos Digital srl

SAGGIO (26 pagine) - SPORT - Una caleidoscopica carrellata fra i tifosi VIP del Napoli, da quelli arcinoti come Siani e Totò a quelli insospettabili come Vettel, Belén o Francesca Pascale, corredata con svariate dichiarazioni celebrative e gaffes esilaranti. Che personaggi come Pino Daniele, Totò, Sophia Loren, Alessandro Siani o Luciano De Crescenzo fossero tifosi vip del Napoli è risaputo, ma, pescando nel passato e nel mondo, chi avrebbe mai immaginato che anche Eduardo De Filippo, Sebastian Vettel, Belén, Carmen Russo, Fabio Quagliarella, Simone Perrotta, Maurizia Cacciatori, Francesca Pascale o Maurizio Sarri fossero tifosi azzurri? In questa nostra ampia carrellata di vip partenopei, non solo avrete occasione di imbattervi in nomi insospettabili, suddivisi in categorie che vanno dagli attori ai cantanti, ai politici o agli sportivi, ma troverete anche svariate dichiarazioni "viste da vicino", cioè celebrative dal mondo napoletano, e "viste da lontano", magari anche pungenti da parte di chi tifoso del Napoli non è. Dulcis in fundo, una gustosa rassegna di esilaranti gaffe riconducibili all'universo azzurro. Dietro lo pseudonimo Marco Stretto si nasconde uno scrittore e giornalista che ha riscosso successo su importanti testate nazionali, quali il "Satyricon" di "Repubblica" e la "Gazzetta dello Sport", sulla quale ha tenuto una rubrica quotidiana personale in occasione dei mondiali di Italia '90.

I quadrivi del tempo e dello spazio Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (23 pagine) - FANTASCIENZA - Permettevano di riposare, imparare, essere più creativi. Ma quelle macchine avevano anche un'altra funzione. L'insegnamento per il professor Alberti era una missione. Ma anche una condanna. Perché c'erano dei limiti oltre i quali non poteva spingersi: su certi argomenti poteva solo invitare alla riflessione, al porsi delle domande. Ma se andava oltre subentrava il rischio e la sua stessa incolumità personale non era più garantita. Luigi Pachì, laureato in economia e con un "Master of Science" in Management, si occupa di ICT da oltre trent'anni. È stato dirigente di alcune importanti aziende multinazionali americane di informatica e telecomunicazioni ricoprendo, per un triennio a Londra, ruoli internazionali per i mercati di Europa e Sud Africa. È iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, collabora con alcune testate tecniche del settore e cura la collana "TechnoVision"s e "Sherlockiana" per Delos Digital. Ha scritto diversi racconti di narrativa d'anticipazione e, nel 2002, anche un romanzo a quattro mani assieme a Franco Forte ("Ombre nel silenzio"). Cultore dell'opera di Sir Arthur Conan Doyle, direttore da oltre dieci anni della rivista dedicata al giallo "Sherlock Magazine," ha curato diverse antologie di apocrifi e "pastiche" sherlockiani e collane librarie per diversi editori. È consulente Mondadori per la collana da edicola "Il Giallo Mondadori Sherlock".

Fischiettando vicino al cimitero Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (62 pagine) - GIALLO - Se Moriarty avesse un gemello cattivo, lo si troverebbe in questo racconto... Il professor James Moriarty compare in uno solo dei racconti di Sir Arthur Conan Doyle, eppure è interessante notare la sua prominente come famigerato, acerrimo nemico di Sherlock Holmes. Se Moriarty avesse un gemello cattivo, lo si troverebbe in questo racconto. Come Moriarty, il nuovo nemico di Holmes è a capo di una diabolica organizzazione che si aggira per le strade di Londra. La Maledizione della Piuma Nera richiede al non più giovane investigatore di dare il suo meglio. Holmes capisce subito che deve impegnare tutte le risorse disponibili se vuole catturare la sua "inafferrabile" preda. La nuova generazione di irregolari si schiera al suo fianco assieme a Cinka, una matriarca zingara, e al suo clan. Come se questa caccia all'uomo non bastasse, Holmes viene trascinato in una pericolosa ragnatela tessuta da una donna che di recente è riapparsa dal suo lontano passato. E così, nella Maledizione della Piuma Nera, troviamo lo stoico Sherlock Holmes in un groviglio emotivo di paura, amore... e minaccia di morte. Kim Krisco, autore di tre libri sull'attitudine al comando, ora segue le orme del maestro narratore Sir Arthur Conan Doyle, aggiungendo cinque nuove ed eccitanti avventure di Sherlock Holmes al canone originale. Kim sa catturare la voce e lo stile di Doyle, quando Holmes e Watson si trovano a svelare misteri a Londra e dintorni in un periodo antecedente alla prima guerra mondiale; un ambiente che, nelle parole di Holmes, "sembra aver assunto una sgradevole influenza europea." Tutte le storie di Krisco, basate su una meticolosa ricerca storica, vanno lette come mini romanzi storici. La sua attenzione al dettaglio comprende la ricerca in loco, come il suo recente viaggio ad Aviemore e sulla Ben Macdui Mountain in Scozia, per catturare al meglio l'atmosfera autentica che fa da cornice a "The Bonnie Bag of Bones" - la prima delle avventure di Holmes e Watson dopo il loro ritiro a vita privata. Kim vive nelle Montagne Rocciose del Colorado in una casetta dal tetto di paglia costruita da lui e da sua moglie Sara Rose.

Finché non sei arrivata tu Delos Digital srl
 SAGGIO (114 pagine) - SCRITTURA CREATIVA - Un manuale di sopravvivenza creativa per gli autori emergenti, che vogliono migliorare la loro scrittura e, magari, trovare anche un editore disposto a pubblicarli... "Cari scrittori emergenti, ammettete con voi stessi che, se non iniziate mai a scrivere, se non riuscite ad andare oltre a un paio di pagine o se vi bloccate per un mese ogni tre righe, forse scrivere non vi piace così come credete. Forse, in fin dei conti, diventare un autore di romanzi non è davvero il sogno della vostra vita. Se poi doveste rendervi conto di odiare letteralmente la parola scritta questo potrebbe dire che, nell'intimo del vostro spirito, non si nasconde uno scrittore ma un editore. In questo caso la prima cosa che dovete chiedervi è: "ho intenzione di pubblicare anche autori emergenti?" Se così fosse, vi mando subito qualcosa di mio da leggere..." Questo "manuale" è un libro intelligente, divertente e dissacrante, che pur rivelandosi una vera miniera di consigli utili per ogni autore alle prime armi che intende affinare la propria tecnica per arrivare a pubblicare, non perde l'occasione per indagare nel vasto mondo dell'editoria, con i suoi trabocchetti e i suoi percorsi difficili, e in quello, forse ancora più ampio ed eterogeneo, degli scrittori in cerca di editore, apparentemente disposti a tutto pur di pubblicare. Proprio come Simone Maria Navarra! Simone Maria Navarra ha scritto più libri di quanti una persona di cultura media riuscirebbe a leggere nel corso della propria vita (del resto, potrebbe anche bastarne uno solo) ma l'unico che è riuscito a pubblicare con un editore "vero" è stato questo. Visto che si tratta di una riedizione, però, potremmo anche contarla due volte. Nel corso della sua attività di scrittore ha pubblicato ebook

autoprodotti, si è infilato in raccolte di esordienti, ha riempito la rete di blog, partecipato a concorsi, litigato sui forum, annoiato ("ha", o "si è", a seconda dei casi) alle presentazioni, spammato via mail, condiviso su Facebook e insomma ha fatto tutto quello che a un aspirante scrittore potrebbe venire in mente di fare nel tentativo di uscire allo scoperto. Nel frattempo gli è capitato di svolgere la professione di ingegnere, ma dopo una serie di vicissitudini un po' lunghe da spiegare si è ritrovato a fare il dottore. Ha raccontato questa storia in un altro libro... che non è però riuscito a pubblicare. Ovviamente. Per cui, intanto, leggetevi questo.

Il sogno dei guerrieri fanciulli Delos Digital srl
 ROMANZO (229 pagine) - FANTASY - Sono i Ribelli. Non hanno padre né madre. Sono i Figli della notte... Molti anni sono trascorsi dalla grande epidemia che ha decimato il pianeta. Nella città di Roma, isolata dal resto del mondo, i discendenti dei sopravvissuti vivono in gran parte in schiavitù sotto il giogo del governo militare guidato dai Sauri, una razza di mutanti generata dagli effetti collaterali del vaccino usato per debellare il morbo. La maggior parte di coloro che riescono a sfuggire ai rastrellamenti dei soldati si nascondono nelle catacombe o nei palazzi in rovina del centro storico. Alcuni uomini liberi, invece, non si limitano a nascondersi, ma si muovono col favore del buio alla ricerca di bambini dalle doti speciali, e combattono contro i Sauri per la libertà. A guidarli un anziano monaco di nome Tai Shi, l'unico essere umano sopravvissuto al morbo senza l'aiuto del vaccino che ha modificato il codice genetico delle nuove generazioni. Egli ha istruito e raccolto attorno a sé schiere di bambini, e ne ha fatto l'unico baluardo contro chi vuole creare un nuovo mondo, e una nuova unica razza. Questi bambini non hanno padre né madre. Sono i Ribelli. Sono i Figli della notte. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato opere con vari editori e riviste tra cui Fanucci, Rai-Eri, "Cronaca Vera", "Writers Magazine Italia", "Delos Science Fiction". Alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel 2008, il romanzo "Lacrime di drago" e i racconti "Forse domani", "Seta" e "Match Point" nelle antologie "365 racconti". Per Delos Digital ha pubblicato "Il lupo" e "Il ritorno del Lupo" nella collana "The Tube exposed; La scomparsa dell'elfo" nella collana "Delos Crime" e due titoli per la collana "Fantasy Tales": "Il tempio dei sette" e "Stelle cadenti". Ha pubblicato inoltre "La strega di Beaubois" (Magnetica, Napoli 2006) e due libri editi da "La Penna blu di Barletta": "La stirpe del sentiero luminoso" (2011) e "C'era una volta un re" (2014). A dicembre 2015 è uscito il libro "Sotto rete, tutta un'altra storia" (Associazione Sportiva Andrea Doria, Tivoli).

Figli della notte - La trilogia completa Delos Digital srl
 SAGGIO (24 pagine) - SPORT - Una caleidoscopica carrellata fra i tifosi VIP della Roma, da quelli arcinoti come Andreotti e Venditti a quelli insospettabili come Roger Federer, Debora Serracchiani o Antonio Candreva, corredata con svariate dichiarazioni celebrative e gaffes esilaranti. Che personaggi come Antonello Venditti, Giulio Andreotti, Sabrina Ferilli, Paolo Liguori o Claudio Amendola fossero tifosi VIP della Roma è risaputo, ma, pescando nel passato e nel mondo, chi avrebbe mai immaginato che anche Vittorio Gassman, Roger Federer, Debora Serracchiani, Massimo D'Alema, Antonio Candreva, Fabio Liverani, Paola Cortellesi, Sara Tommasi o Luca Zingaretti fossero tifosi giallorossi? In questa nostra ampia carrellata di VIP romanisti, non solo avrete occasione di imbattervi in nomi insospettabili, suddivisi in categorie che vanno dagli attori ai cantanti, ai politici o agli

sportivi, ma troverete anche svariate dichiarazioni celebrative di questi tifosi. Dulcis in fundo, una gustosa rassegna di esilaranti gaffe riconducibili all'universo giallorosso. Dietro lo pseudonimo Marco Stretto si nasconde uno scrittore e giornalista che ha riscosso successo su importanti testate nazionali, come il "Satyricon" di "Repubblica" e la "Gazzetta dello Sport", sulla quale ha tenuto una rubrica quotidiana personale in occasione dei mondiali di Italia '90.

Delos Science Fiction 178 Delos Digital srl

Fantascienza - romanzo (307 pagine) - Il primo romanzo di uno dei cicli più intriganti della fantascienza italiana, Premio Urania 2001 La vita di un agente segreto temporale non è facile.

Viaggiare tra i secoli, vivere sotto copertura in epoche diverse dalla propria, non poter godere delle minime comodità a cui si è abituati, dalla luce elettrica ai semplici servizi igienici. In più occorre tenere d'occhio gli agenti nemici, sempre pronti a cercare di mandare a monte un matrimonio, bloccare un accordo, anche uccidere qualcuno per scatenare una concatenazione di eventi che modifichi la storia e favorisca il loro paese nel futuro. Ma se il servizio segreto in questione è l'UCCI, cioè l'Ufficio Centrale Cronotemporale Italiano, questi problemi sono il meno. Perché ci sono da affrontare le lotte intestine per la carriera, i superiori poco comprensivi, i colleghi corrotti o semplicemente svogliati. E allora la classica "lotta contro il tempo" diventa solo un pezzo su una scacchiera molto più complessa. Lanfranco Fabriani, nato a Roma nel 1959, si è laureato nel 1986 in letterature comparate con una tesi sulla fantascienza post atomica. Sin dagli anni ottanta si è fatto apprezzare con la pubblicazione di racconti su varie pubblicazioni, fino ad approdare al romanzo con Lungo i vicoli del tempo, vincitore del Premio Urania nel 2001, premio che ha vinto di nuovo nel 2004 con il seguito, Nelle nebbie del tempo, quest'ultimo vincitore anche del Premio Italia. Il ciclo di Mariani e del Servizio segreto temporale italiano è poi proseguito con Il lastrico del tempo e il "prequel" L'alba del tempo. Di Fabriani Delos Books ha pubblicato anche I quadrivi del tempo e dello spazio, che raccoglie tutti i racconti brevi.

Più oscuro della notte Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (65 pagine) - FANTASCIENZA - La caccia al terribile Snark raccontata da Mike Resnick in questa novella finalista al premio Hugo "Caccia allo Snark" è una vivace storia d'avventura spaziale ed è anche una storia di caccia che si basa sulle esperienze africane dell'autore. Questa novella, finalista nel 2000 al premio Hugo, racconta l'inseguimento, su un lontano pianeta ancora non civilizzato, di un terribile predatore, lo snark, il cui nome deriva, come molti sapranno, da un celebre poemetto di Lewis Carroll. Oltre ad essere un omaggio al grande scrittore inglese creatore delle avventure di "Alice nel Paese delle Meraviglie", è un avvincente racconto di fantascienza tradizionale, con un finale a sorpresa nel tipico stile di questo autore. Nato a Chicago nel 1942 Mike Resnick ha frequentato la University of Chicago dal 1959 al 1961, ed è proprio lì che ha incontrato la sua futura moglie, Carol, che avrebbe sposato nel 1961 e sarebbe stata la sua fedele compagna di vita per più di cinquanta anni. Resnick ha iniziato la sua carriera assai presto arrivando a pubblicare il suo primo romanzo a vent'anni. Autore estremamente prolifico, vanta circa duecento racconti e oltre cinquanta romanzi al suo attivo. Ciò nonostante Resnick è anche uno scrittore di elevata qualità, come testimoniano i ben cinque premi Hugo vinti (più un Nebula), e le numerose nomination a tutti i massimi premi del settore (ben 37: un vero record!).

Amante dell'Africa e dei suoi popoli e animali, Resnick ha utilizzato quel continente e le sue culture nelle sue opere più celebri, come per esempio il ciclo di "Kirinyaga", che racconta la storia futura delle tribù Kikuyu, e che Delos Digital sta pubblicando in Italia.

Venezombia Delos Digital srl

ROMANZO (280 pagine) - THRILLER - La profondità buia e insondabile dell'animo umano è il vero luogo dove avvengono i delitti. Che cosa può accomunare uno scrittore sregolato e geniale come Edgar Allan Poe e il serial killer più famigerato e sanguinario di tutta la storia del crimine? A prima vista nulla, tanto più che Poe è morto nel 1849, mentre i delitti dello Squartatore sono stati compiuti nel 1888, trentanove anni dopo e dall'altra parte dell'oceano. In una sequenza di delitti efferati e di episodi ai limiti del credibile, la doppia vicenda si dipana tra la New York di metà Ottocento e la Londra dell'ultimo scorcio di secolo, fino ad approdare alla Montecarlo del 1892, dove l'ex ispettore Abberline si troverà ancora una volta alle prese con Jack lo Squartatore. Antonino Fazio è laureato in filosofia e in psicologia. Ha pubblicato l'antologia di SF "CyClone" e ha curato, con Riccardo Valla, "L'incubo ha mille occhi" (su Cornell Woolrich). Col racconto "La sparizione di Majorana" ha vinto il Premio Italia nel 2011. Suoi racconti e articoli sono inclusi in molte antologie e riviste. Disponibili in eBook: "Perché gli uomini uccidono le donne" (saggio), il giallo "Il cimitero degli impiccati" (finalista al Premio Tedeschi), i romanzi "Gli ultimi tre giorni" e "L'uovo della Fenice" (finalisti al Premio Urania), "Lavoro notturno" (racconto), "Ripiegamento tattico" (racconto), "Zona infestata" (romanzo breve), "Giorno Zero" e "Il bacio della morte" (serie "The Tube", con Alain Voudi), "Survive" (serie "The Tube Exposed"), "Spectrum 3" (serie "The Tube Nomads"), "Babelion" (serie "Chew-9"), "Terrore a Whitechapel" (serie "History Crime"), "Il richiamo del sangue" (serie "The Tube 2"), "Il volto nudo" (serie Delos Crime).

Ombre nel silenzio Delos Digital srl

ROMANZO (276 pagine) - FANTASCIENZA - Johann Hagenström non aveva ricordi del suo passato. In compenso ricordava eventi che non erano mai avvenuti. Un romanzo finalista al premio Urania che richiama gli incubi di Philip K. Dick. Johann Hagenström ha un bel problema: la sua memoria ha perso parecchi pezzi del suo passato; in compenso, ogni tanto ricorda cose che non sono mai successe... che "non possono" essere successe. Johann vorrebbe tornare a una vita normale e al suo normale lavoro di traduttore: ma la strana sindrome mentale che lo affligge non glielo consente. La terapia dello psichiatra che lo ha in cura non sembra dare risultati; come se questo non bastasse, i suoi falsi ricordi lo portano frequentemente nel bel mezzo di una feroce guerra civile che lo atterrisce, o di un'Italia ridotta a un deserto. E nelle sue allucinazioni retroattive torna ossessivamente una figura enigmatica, un'affascinante donna di colore che pare conoscerlo molto bene... "troppo" bene. Quando poi Johann comincia a incontrare persone uscite dai ricordi di una vita che non ha vissuto, tutto intorno a lui comincia a disgregarsi; lui stesso comincia a dubitare di se stesso; e quella che emerge è una realtà minacciosa. E letale. Un romanzo finalista al Premio Urania, dove Philip K. Dick incontra Alfred Hitchcock. Nato nell'anno delle Olimpiadi di Roma, Umberto Rossi a nove anni ha visto Armstrong posare i piedi sulla Luna. A diciotto l'hanno fatto uscire da scuola, coi suoi compagni, perché avevano rapito Aldo Moro. Dopo aver conseguito una laurea in lingue (e aver vestito l'uniforme dell'Esercito Italiano), l'autore ha tradotto manuali di informatica e un sistema operativo finito nel cimitero del software; si trovava negli Stati Uniti quando iniziò la I Guerra del Golfo e tornò a casa su un aereo pressoché vuoto; ha conseguito un dottorato di ricerca leggendo decisamente troppo; è tornato a fare traduzioni tecniche; si è trovato a fare ricerche di vario tipo come consulente del CENSIS; ha visitato Scampia prima che diventasse tristemente celebre; è finito su una cattedra delle scuole superiori quando meno se lo aspettava; ha tradotto Dick, Lansdale e Disch, per non parlare di Harlan Ellison; ha pubblicato

due libri che non c'entrano niente l'uno con l'altro; stava per incontrare Ellison, ma per fortuna o purtroppo la cosa è andata a monte; lo invitano a parlare di diversi argomenti, ma non sempre lo pagano; ha pubblicato tre racconti di fantascienza. E adesso il romanzo, dopo soli 34 anni di gestazione.

Siamo tutti tifosi della Juventus Delos Digital srl
Romance - romanzo breve (90 pagine) - Dalla Grande Mela alle montagne del Wyoming. Questa è la scelta di Deb: cambiare vita per realizzare il suo sogno. Ma non aveva previsto l'arrivo di un impetuoso cowboy... Deb non ha mai amato vivere a New York e quando le viene proposto un incarico di pediatra a Buffalo decide subito di accettare. Lascia la sua famiglia e le sue vecchie abitudini, e si getta a capofitto in una nuova vita. Tutto sembra andare a gonfie vele, ma quando conosce Nate, un arrogante cowboy che non perde occasione per dimostrarle il suo ingiustificato disprezzo, le cose prendono una piega inaspettata. Con il passare del tempo scopre che Nate nasconde un segreto e che dietro il suo brusco atteggiamento c'è in realtà un uomo dal carattere generoso e passionale, ma ferito nell'orgoglio e con il cuore spezzato. Riuscirà Deb a penetrare la dura corazza di Nate oppure le sue sono ferite troppo difficili da rimarginare? Samy P. nasce a Parma nel 1974, e vive ora in provincia di Parma. Fin da bambina le passioni più forti che l'hanno caratterizzata - oltre a quella per la buona cucina - sono quelle per la lettura e la scrittura. Autrice di diversi racconti già pubblicati su alcuni blog e di un romanzo self, *Voglio te*, è alla sua prima esperienza con Delos Digital. Trova l'ispirazione per dare vita a nuovi personaggi e alle loro storie immersa nel verde della sua casa in campagna, dove vive con tutta la sua famiglia.

[Sherlock Holmes e l'avventura dell'esploratore dell'Amazzonia](#)
Delos Digital srl

Romance - romanzo breve (56 pagine) - La prima Guerra Mondiale morde il confine a est. C'è ancora spazio per un grande amore? Cormòns, 1915. Siamo in provincia di Gorizia, la guerra, quella vera, sporca e cattiva, comincia a far vedere il suo volto, anche se gli abitanti dei piccoli paesi del Collio cercano di vivere nella maniera più normale possibile. Beatrice, sposata con un uomo ricco e opportunisto, vive di certo meglio degli altri, grazie ai traffici del marito, ma l'occupazione del paese da parte delle truppe italiane porta confusione e paura e a Beatrice anche molto altro. Alessandro è un giovane studente triestino che ha deciso di combattere per l'Italia. Giovane, appassionato e spavaldo, si lancia nel conflitto con l'irruenza dei vent'anni, convinto, come tanti, che la guerra finirà presto. L'amore tra Beatrice e Alessandro scoppia incontenibile, capace di cancellare l'orrore che si fa sempre più vicino, capace di vincere la morte e la malattia. Ma non il destino... Nata a Trieste nel 1964, dopo essersi diplomata all'Istituto d'Arte Drammatica della sua città, Elena Vesnaver lavora come attrice per più di vent'anni e scrive adattamenti e testi originali per la sua e altre compagnie. Dal 2004 si dedica esclusivamente alla scrittura, esplorando le varie sfumature della narrativa, passando dai libri per ragazzi al giallo, dal noir al rosa. Tiene corsi di scrittura creativa sia per ragazzi che per adulti. Con *Il caso dell'Unicorno Nero* vince, nel 2008, lo *Sherlock Magazine Award* e il racconto compare anche nella raccolta *Sherlock Holmes in Italia*. I suoi ultimi libri sono *Cime Tempestose* con illustrazioni di Sandro Natalini (Edizioni Lineadaria), riscrittura per ragazzi del classico di Emily Brontë e *Le ragioni dell'inverno* (A.Car Edizioni), un giallo psicologico in tre episodi. Nel 2011 è stata pubblicata la riedizione in formato ebook del suo romanzo breve *Sixta pixta rixa xista* per la casa editrice Edizioni di Karta. Nel 2013 pubblica per *Coccole Books* il libro per ragazzi *Il segreto della dire* con le illustrazioni di Federico Maggioni. Dal 2009 scrive racconti, romanzi brevi e a puntate per alcune delle più importanti riviste femminili. Per la

Delos ha pubblicato nelle collane *Sherlockiana*, *Senza sfumature* e *History Crime*.

Il cerchio di paglia Delos Digital srl
SAGGIO (53 pagine) - SPORT - Una caleidoscopica carrellata fra i tifosi juventini DOC, da quelli arcinoti come Mughini e Ramazzotti a quelli insospettabili come Togliatti, Carla Bruni o il "giovane" Galliani, corredata con svariate dichiarazioni celebrative e gaffes esilaranti. Che personaggi come Giampiero Mughini, Eros Ramazzotti, Ezio Greggio, Luca Montezemolo o Bruno Vespa fossero juventini doc è risaputo, ma, pescando nel passato e nel mondo, chi avrebbe mai immaginato che anche Palmiro Togliatti, Antonio Gramsci, Benedetto XVI, Tommaso Buscetta, Franz Beckenbauer, Carla Bruni, Michael Schumacher o i "giovani" Sgarbi e Galliani fossero tifosi o simpatizzanti della Vecchia Signora? In questa nostra ampia carrellata di vip juventini, non solo avrete occasione di imbattervi in nomi insospettabili, suddivisi in categorie che vanno dagli attori ai cantanti, ai politici, ai giornalisti o agli sportivi, ma troverete anche svariate dichiarazioni "viste da vicino", cioè celebrative dal mondo bianconero, e "viste da lontano", magari anche pungenti da parte di chi gobbo non è. *Dulcis in fundo*, una gustosa rassegna di esilaranti gaffe riconducibili all'universo zebrato. Dietro lo pseudonimo Marco Stretto si nasconde uno scrittore e giornalista che ha riscosso successo su importanti testate nazionali, quali il "Satyricon" di "Repubblica" e la "Gazzetta dello Sport", sulla quale ha tenuto una rubrica quotidiana personale in occasione dei mondiali di Italia '90.

La festa di San Dioniso Delos Digital srl

ROMANZO (349 pagine) - THRILLER - Chi ha seviziato e ucciso Peuw e tante altre bambine? Una risposta che nessuno è interessato a trovare, nella tormentata Cambogia del 1992. Solo Tia, una giovane volontaria in cerca di redenzione, vuole giustizia. Per ottenerla, non esiterà ad affrontare il cuore oscuro di Phnom Penh. Phnom Penh, 1992. La Cambogia è un paese piegato da conflitti e follia: ha pagato caro lo scotto del Viêt Nam, del genocidio polpotista, della guerra civile. È una nazione distrutta, che "deve" rinascere. Dalle macerie dello spirito prima che dei luoghi. Da un anno, è operativa la missione UNTAC: più di ventimila uomini tra caschi blu e funzionari, "peacekeepers" che dovrebbero garantire il disarmo delle fazioni in lotta e il regolare svolgimento delle previste elezioni democratiche. È in questa terra intrisa di sangue, rianimata da una forzata speranza per il futuro, che Tia Liliek, una giovane in fuga dal rimorso e dalla depressione, cerca riscatto in un progetto ONG. Il volontariato pare risollevarle l'animo della ragazza. Soprattutto, si affeziona all'orfana Peuw, al punto da considerare le possibilità legali di un'adozione. Ma Peuw viene trovata morta in un vicolo della capitale. Seviziata, imbellettata come una prostituta, con la testa infilata in un sacchetto di plastica nera. Chi sia stato non importa a nessuno, le priorità cambogiane e delle NU sono ben altre. Ma Tia esige giustizia. Scopre così che Peuw non è la prima vittima di quello che potrebbe essere un serial killer pedofilo. Con l'aiuto di alcuni amici e di Marco D'Angelo, un brigadiere dei Carabinieri distaccati alla Polizia Civile dell'UNTAC, promuove un'inchiesta sull'assassino. Perché le famiglie delle vittime si chiudono nell'omertà? Perché la polizia locale non vuole investigare, nemmeno dietro pressioni? Perché la DGSE, lo spionaggio francese, s'interessa della faccenda? Perché la CIA muove le sue fila, nell'ombra? E, soprattutto: "chi" uccide? Purtroppo, qualcuno copre l'omicida, rendendo le indagini non solo impossibili e pericolose, ma addirittura "letali". La strada per la verità si rivelerà lunga e imprevedibile. E, alla fine, ci sarà posto solo per un'amara vendetta. INTRODUZIONE DI STEFANO DI MARINO
FABIO NOVEL è uno scrittore attivo su più generi: spy story, fantascienza, noir, fantasy, western... Ha pubblicato narrativa e

saggistica per vari editori, tra cui Nord, Mondadori, Delos Books, Curcio, MilanoNera, NoReply e Delos Digital. Ha esordito con il romanzo "Scatole siamesi" (Nord, 2002; Delos Books, 2010), uno spy thriller futuristico ed esotico. Ma è soprattutto nella (varia) misura del racconto che ha trovato la sua dimensione ottimale di autore, con lavori pubblicati in libreria, in edicola ("Segretissimo", "Il Giallo Mondadori"), su riviste, nel web e in ebook. Come articolista ha collaborato principalmente con i siti del Delos Network. Per "Segretissimo" Mondadori ha curato le antologie "Legion" e "Noi siamo Legione". Nel catalogo Delos Digital è presente anche con l'ebook "Phuket Inferno".

Scatole siamesi Delos Digital srl

RIVISTA (80 pagine) - FANTASCIENZA - Star Wars Il risveglio della Forza - Hunger Games - I supereroi più assurdi - Terre gemelle Siamo quasi pronti per l'evento cinematografico di questo 2015 e forse del Millennio. "Star Wars: Il Risveglio della Forza" approderà nelle nostre sale il prossimo 16 dicembre e l'attesa è sempre più snervante. Per tenervi compagnia fino a quel giorno, "Delos Science Fiction" vi propone, nel numero 176, uno speciale a cura di Fulvio Gatti, uno degli esperti italiani della saga, con una riflessione "mitologica" dell'opera di George Lucas e ben tre ipotesi su cosa dobbiamo aspettarci su questo nuovo capitolo firmato da J.J. Abrams. Anche un'altra saga cine-letteraria arriva al suo epilogo, almeno per il momento. Stiamo parlando di "Hunger Games" che con "Il canto della rivolta - Parte 2" arriva alla sua conclusione sul Grande Schermo. Arturo Fabra ci racconta questo capitolo finale attraverso anche le parole del regista Francis Lawrence e della protagonista Jennifer Lawrence. Donato Rotelli, alias Derek Zoo, ci propone invece una riflessione sul romanzo "Furia" di Salman Rushdie, molto ma molto

fantascientifico. Infine, Fabio Lastrucci ci trascina in una nuova avventura nel fumetto vintage con un articolo dedicato al comics "Twin Earths". Il racconto è di Alberto Vertighe. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Lungo i vicoli del tempo Delos Digital srl

RACCONTO (20 pagine) - FANTASCIENZA - Per l'Inquisitore Eymerich una sfida più complicata del solito: deve affrontare una strega che ha poteri fuori dal comune. Un incredibile crossover tra il ciclo di Eymerich e il ciclo dei Vicoli del tempo L'inquisitore Nicholas Eymerich è uno dei personaggi di maggior successo della fantascienza italiana. Creato da Valerio Evangelisti e basato su un personaggio storico realmente esistito, è stato protagonista di undici romanzi, di fumetti, videogiochi, radiodrammi. Mariani e la sua collega Savoldi sono invece protagonisti del ciclo del Servizio segreto temporale italiano, due romanzi ("Lungo i vicoli del tempo" e "Nelle nebbie del tempo") e alcuni racconti. In questa storia i due agenti temporali incroceranno la propria strada con quella dell'inquisitore. E l'incontro non sarà affatto amichevole. Lanfranco Fabriani, nato a Roma nel 1959, si è laureato nel 1986 in letterature comparate con una tesi sulla fantascienza post atomica. Sin dagli anni ottanta si è fatto apprezzare con la pubblicazione di racconti su varie pubblicazioni, fino ad approdare al romanzo con "Lungo i vicoli del tempo", vincitore del Premio Urania nel 2001, premio che ha vinto di nuovo nel 2004 con il seguito, "Nelle nebbie del tempo", quest'ultimo vincitore anche del Premio Italia (ultima edizione Delos Digital 2015). Al ciclo di Mariani e del Servizio segreto temporale italiano appartiene anche qualche racconto, tra cui "Il cerchio di paglia". Di Fabriani Delos Books ha pubblicato anche "I quadrivi del tempo e dello spazio", che raccoglie tutti i racconti brevi.

Best Sellers - Books :

- [Stone Maidens](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\) By Sarah J. Maas](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\)](#)
- [Regretting You By Colleen Hoover](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)