

---

# Contes Pour Faire Peur

---

Il serait temps d'être sérieuse...

L'Ange de la Rivière Noire

Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers, et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens

Histoire de Monsieur de Thov des choses arrivées de son temps

Petites histoires pour devenir grand - tome 2

Women Writing Antiquity

Histoire de Monsieur de Thou, des choses arrivées de son temps

Romania

ACyBo

La maison des Kalanoros

Romania

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France

Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières

Histoires de vies astrales

Psychomotricité : 50 fiches pour accompagner son enfant dans son développement

psychomoteur

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France

Avant de souffler sa bougie... contes pour faire dormir

Contes pour faire peur

Jamais je n'aurai quatorze ans

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices  
biographiques par J.A.C. Buchon. (Panthéon litt.).

Histoire Universelle de Jacque Auguste De Chow, 3

Alexandre Dumas : Oeuvres complètes - T. 1/2 (Romans, contes et nouvelles)

Catalogue général de la librairie française: 1840-1875. Table des matières

Le grand livre de l'art-thérapie

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire

Les Contes de la Crèche

Nouveaux contes à rire, et aventures plaisantes de ce temps. Ou récréations  
françoises ... enrichie de figures en taille-douce

La méthode Aucouturier

Revue des lectures

Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'armée et à la garde nationale de  
France

La Petite Illustration. Série théâtre

Journal des enfants  
Modern Language Teaching  
Logique et métaphysique  
L'art de faire peur  
Le Legs de la Faille, T3 : Krondor : la Larme des dieux  
Nécroscope, T1 : Nécroscope  
Les métamorphoses du conte  
Antillanité, créolité, littérature-monde

*Contes Pour  
Faire Peur*

*Downloaded  
from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr)  
by  
guest*

---

**FRIEDMAN RIYA**

---

**Il serait temps d'être  
sérieuse...** Oxford  
University Press  
Plusieurs fois  
récompensée pour ses  
ouvrages de science-

fiction, Maura McHugh  
propose une nouvelle  
interprétation des Contes  
de fées traditionnels sous  
leurs aspects les plus  
sombres. 20 histoires  
sinistres à l'ambiance  
mystérieuse et macabre.  
Ames sensibles s'abstenir  
! Des illustrations en  
couleurs à la beauté

gothique complètent  
chaque histoire.  
Retrouvez les contes  
populaires des frères  
Grimm et de Charles  
Perrault ainsi que d'autres  
perles de la littérature à  
découvrir.  
*L'Ange de la Rivière Noire*  
Bragelonne  
Veiller à la santé et à la

sécurité des enfants :  
 c'est le rôle des adultes.  
 Mais comment éviter ces  
 petites phrases  
 répétitives et usantes : «  
 Va te brosser les dents »,  
 « Pas trop de télé », «  
 Porte tes lunettes », «  
 Moins fort, le baladeur »,  
 « Ne touche pas au tabac  
 », « Fais attention en  
 traversant »... ? Comment  
 leur faire comprendre que  
 tout cela est nécessaire,  
 comme d'aller chez  
 l'ophtalmo et, parfois,  
 chez l'orthophoniste ou  
 chez le psy, ou encore de  
 savoir se protéger contre  
 les comportements

abusifs des adultes ?  
 Parce que l'imagination  
 est le mode privilégié  
 pour communiquer avec  
 eux, les histoires de  
 Sophie Carquain les  
 aident, mieux qu'un  
 propos pédagogique, à  
 prendre soin d'eux. À  
 travers des personnages  
 qui leur sont chers (lapins,  
 fées, sorcières, grand  
 méchant loup...), les  
 enfants comprennent, et  
 apprennent... Après le  
 succès du premier tome  
 de Petites histoires pour  
 devenir grand, consacré  
 aux peurs et aux  
 angoisses de l'enfant,

Sophie Carquain offre ici  
 un merveilleux support,  
 plein d'humour et de  
 poésie, pour aborder  
 toutes les questions de  
 santé et de sécurité.

**Contes populaires de  
 Lorraine comparés  
 avec les contes des  
 autres provinces de  
 France et des pays  
 étrangers, et précédés  
 d'un essai sur l'origine  
 et la propagation des  
 contes populaires  
 européens** Odile Jacob

« Depuis que j'ai lu  
 Néroscope, je sais que  
 les vampires existent. »  
 H.R. Giger Les morts ne

racontent pas d'histoires. Sauf à Harry Keogh, Néroscope. Et ce qu'ils lui disent est terrifiant. Dans les montagnes des Balkans, un mal effroyable se relève. Depuis longtemps enfoui en terre sacrée, le maître vampire complotte et intrigue : Thibor Ferenczy a faim de liberté et de revanche. Pour arriver à ses fins, il a un instrument humain : issu d'une agence ultrasecrète d'espions russes, Dragosani est un élève passionné, impatient de sonder les profondeurs

démoniaques de l'esprit du vampire. Ferenczy lui enseigne les horribles techniques de la nécromancie, lui donnant le pouvoir d'arracher leurs secrets aux esprits et aux corps des morts. Le seul à se dresser contre lui : Harry Keogh. Pour le protéger, les morts mettront tout en oeuvre, jusqu'à se lever de leurs propres tombes ! *Histoire de Monsieur de Thov des choses arrivées de son temps* Arvensa Editions  
This collection of essays explores concepts present

in literatures in French that, since the 2007 manifesto, more and more critics, suspicious of the term Francophonie, now prefer to designate as littérature-monde (world literature). The book shows how the three movements of antillanité, créolité and littérature-monde each in their own way break with the past and distance themselves from the hexagonal centre. The critics in this collection show how writers seek to represent an authentic view of their history, culture, identities,

reality and diversities. According to many of the contributors, creolization and littérature-monde offer new perspectives and possibly a new genre of literature. Ces essais explorent les concepts présents dans la littérature en français, que depuis le manifeste de 2007, de plus en plus de critiques, suspicieux du terme francophonie préfèrent désigner sous le terme de littérature-monde. Ce livre montre comment les trois mouvements antillanité, créolité et littérature-

monde, bien qu'ils cherchent chacun à présenter une rupture, offrent aussi un but similaire de distanciation avec le centre hexagonal. Les critiques de ce recueil démontrent comment les écrivains cherchent à représenter une vision authentique de leur histoire, leur culture, leurs identités, leur réalité et leur diversité. Selon de nombreux contributeurs à ce recueil, la créolisation ou la littérature-monde offrent de nouvelles perspectives et la possibilité d'un nouveau

genre de littérature.

### **Petites histoires pour devenir grand - tome 2**

Fayard

Le terrible sorcier Sidi a décidé de porter un coup fatal au royaume. Il envoie Ours, le pirate assassin, à la poursuite du vaisseau qui transporte l'objet le plus sacré de Midkemia : la Larme des dieux. On pense en effet que tous les pouvoirs magiques découlent de cette pierre miraculeuse. Or, si la Larme devenait le jouet du sorcier, l'avenir ne serait plus que terreur mort et nuit éternelle.

L'écuyer James, le lieutenant William et la magicienne Jazhara se lancent alors dans une mission périlleuse pour secourir le précieux artefact. Pendant ce temps, de noires créatures se rassemblent dans un dessein inavouable : créer le chaos qui précipitera la perte de James et de ses braves compagnons et qui permettra de corrompre totalement la Larme des dieux...

### **Women Writing**

**Antiquity** Librinova

Dans le Nord de

Madagascar, un lieu maudit ou fut construit une maison sur un puits à sacrifices qui devint l'autre de mauvais esprits où se perpétrèrent moult crimes au XXe siècle.

Narson, un professeur de mathématiques, muté à Ambilobe, loue la maison sans se douter que celle-ci est déjà « occupée » et de ce qui l'attend par la suite. Naïvement il fait commerce avec les kalanoros qui le comblent de bienfaits dans un premier temps car pour lui une nouvelle vie se profile à l'horizon après

avoir rencontré celle qu'il pense être sa future compagne. Devenu une marionnette entre les mains de ses « colocataires » il ignore que ce que les kalanoros donnent d'une main c'est pour mieux le reprendre de l'autre afin de mieux le manipuler et le forcer à commettre un acte abominable.

*Histoire de Monsieur de Thou, des choses arrivées de son temps* Editions Le Manuscrit

NOUVELLE ÉDITION :  
Découvrez les œuvres complètes d'Alexandre

Dumas (T. I : Romans, Contes et Nouvelles), dans une nouvelle édition sans DRM enrichie de centaines de notes explicatives et d'une biographie détaillée. Du fait de la taille très importante du fichier, les oeuvres complètes ont été réalisées en 2 tomes. Le tome II contient 66 titres incluant les voyages, les pièces de théâtre ainsi que les oeuvres historiques. L'édition a été conçue pour un confort de lecture et de navigation optimal sur votre liseuse. Elle

contient 104 titres. CONTENU DÉTAILLÉ du tome I : LES 77 ROMANS classés par grandes périodes historiques : ACTÉ - LE PRINCE DES VOLEURS - ROBIN HOOD LE PROSCRIT - LE BÂTARD DE MAULÉON - ISAAC LAQUEDEM - LE SALTEADOR - UNE NUIT À FLORENCE SOUS ALEXANDRE DE MÉDICIS - ASCANIO - LA MAISON DE SAVOIE - L'HOROSCOPE - LA REINE MARGOT - LA DAME DE MONSOREAU - LES QUARANTE-CINQ - LES TROIS MOUSQUETAIRES - VINGT

ANS APRÈS - LE VICOMTE DE BRAGELONNE - LE COMTE DE MORET - LA COLOMBE - LA GUERRE DES FEMMES - LA TULIPE NOIRE - MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE - LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE - LES DEUX REINES - SYLVANDIRE - LE CHEVALIER D'HARMENTAL - UNE FILLE DU RÉGENT - OLYMPE DE CLÈVES - JOSEPH BALSAMO - LE COLLIER DE LA REINE - ANGE PITOU - LA COMTESSE DE CHARNY - LE CAPITAINE PAUL - LE MENEUR DE LOUPS - LE



DOCTEUR MYSTÉRIEUX -	MAÎTRE D'ARMES -	NOUVELLES : BLANCHE
LA FILLE DU MARQUIS -	GEORGES - LES	DE NEIGE - LA BOUILLIE
INGÉNUÉ - LE CHÂTEAU	MOHICANS DE PARIS -	DE LA COMTESSE BERTHE
D'EPSTEIN - CÉCILE - LE	SALVATOR - JACQUOT	- LES ENFANTS DE LA
VOLONTAIRE DE 92 - LE	SANS OREILLES -	MADONE - HISTOIRE D'UN
CHEVALIER DE MAISON-	CATHERINE BLUM - LA	CASSE-NOISETTE -
ROUGE - LES BLANCS ET	PRINCESSE FLORA - LA	L'ÉGOÏSTE - NICOLAS LE
LES BLEUS - LES	BOULE DE NEIGE - LES	PHILOSOPHE - L'HOMME
COMPAGNONS DE JÉHU -	LOUVES DE MACHECOUL -	AUX CONTES - LA
JACQUES ORTIS - LA SAN-	LE CAPITAINE PAMPHILE -	LÉGENDE DES SEPT
FELICE - SOUVENIRS	LE FILS DU FORÇAT - LA	DORMANS - LA MAIN
D'UNE FAVORITE -	MARQUISE D'ESCOMAN -	DROITE DU SIRE DE GIAC
AVENTURES DE JOHN	FERNANDE - GABRIEL	- OTHON L'ARCHER - LE
DAVYS - LE TROU DE	LAMBERT - AMAURY - LES	PÈRE GIGOGNE -
L'ENFER - DIEU DISPOSE -	FRÈRES CORSES - BLACK	L'ARMOIRE D'ACAJOU -
LE CAPITAINE RICHARD -	- PARISIENS ET	CHASSEUR D'OURS - UN
JANE - LE COMTE DE	PROVINCIAUX - MADAME	COUP DE FEU - LE
MONTE-CRISTO -	DE CHAMBLAY - LA	DÉVOUEMENT DES
CONSCIENCE L'INNOCENT	TERREUR PRUSSIANNE	PAUVRES - UN DÎNER
- LE PÈRE LA RUINE - LE	LES 26 CONTES ET	CHEZ ROSSINI - LE

FAISEUR DE CERCUEILS –  
 LA FEMME AU COLLIER DE  
 VELOURS – LES  
 GENTILSHOMMES DE LA  
 SIERRA-MORENA – DON  
 BERNARDO DE ZUNIGA –  
 HERMINIE – LE LIÈVRE DE  
 MON GRAND-PÈRE – LES  
 MARIAGES DU PÈRE  
 OLIFUS – LES MILLE ET UN  
 FANTÔMES – SOUVENIRS  
 D'ANTONY – LE  
 TESTAMENT DE M. DE  
 CHAUVELIN ANNEXE :  
 ALEXANDRE DUMAS – SA  
 VIE, SON TEMPS, SON  
 ŒUVRE par Henri BLAZE  
 de BURY. A PROPOS DE  
 L'ÉDITEUR : Les éditions  
 Arvensa sont les leaders

de la littérature classique  
 numérique. Leur objectif  
 est de vous faire  
 connaître les œuvres des  
 plus grands auteurs de la  
 littérature classique en  
 langue française à un prix  
 abordable tout en vous  
 fournissant la meilleure  
 expérience de lecture sur  
 votre liseuse. Tous les  
 titres sont produits avec  
 le plus grand soin. Chaque  
 édition contient un  
 système de navigation  
 intuitif et ergonomique : •  
 Naviguez par simple clic  
 de chapitre à chapitre ou  
 de livre à livre. • Accédez  
 instantanément à la table

des matières hyperliée  
 globale. • Une table des  
 matières est placée  
 également au début de  
 chaque titre. Vous  
 disposez également d'un  
 service qualité qui  
 s'engage à vous répondre  
 dans les 48h. Retrouvez  
 tous les titres des éditions  
 Arvensa sur leur site.  
[Romania](#) Bragelonne  
 Par le biais de la création  
 artistique, l'art-thérapie  
 permet l'expression  
 authentique de soi et  
 donne sens aux  
 événements douloureux  
 de la vie : maladie,  
 agression, divorce, deuil,

stress post-traumatique...

Au travers de nombreux témoignages

**ACyBo** Editions Le Manuscrit

La métamorphose est le motif principal des récits merveilleux. Elle constitue l'essence même du processus de transmission de tout conte par l'appropriation que chaque nouveau conteur réalise dans sa parole vivante. Celle-ci n'est pas simple répétition, mais toujours un échange dont le change est donné sous le couvert des mots mêmes: il en est ainsi de

ce Petit Chaperon Rouge inaugural que Charles Perrault aurait conçu en dialoguant tacitement avec Jean de la Fontaine dans le contexte de l'oralité savante de l'Académie française. Ce volume tient compte de la mutation que représente, depuis les bords de la mer Baltique jusqu'à l'Afrique et jusqu'aux terres d'Outre-Atlantique, l'émergence d'une convivialité culturelle internationale présente ici dans la voix de quelques conteurs, qu'il s'agisse des porte-parole de pays

anciennement colonisés ou d'autres, soumis, il n'y a pas si longtemps, au joug des occupants. Le conte est l'expression d'une sagesse immémoriale, la revendication de particularismes inaliénables, le moyen le plus sûr de forger ou de ressouder une unité nationale en quête d'une identité renouvelée. Le livre offre surtout un foisonnement théorique et un va-et-vient de la culture populaire à la culture savante dans le jeu des lectures critiques:

historienne, psychanalytique, anthropologique, littéraire. Le conte, Protée exerçant son mirage aux mille facettes, est le miroir où les chercheurs, conteurs à leur manière, explorent une «onde pure» et, néanmoins, si troublante...

La maison des Kalanoros

De Boeck Supérieur

Dans ce livre très personnel, à la fois journal intime et mémoires, ED. James se penche sur les douze mois de sa vie qui vont de son soixante-dix-septième à son soixante-

dix-huitième anniversaire, du 3 août 1997 au 2 août 1998. Elle fait alterner des descriptions d'événements quotidiens, d'ordre personnel, familial ou professionnel, avec des évocations de son enfance, de sa jeunesse, des réflexions sur la littérature, sur l'art du roman policier, et, en particulier, sur la manière dont elle élabore ses propres romans. Elle se projette par la même occasion dans le passé de sa brillante carrière : ses années scolaires à Cambridge dans les

années vingt et trente, la naissance de sa seconde fille sous les bombardements de Londres pendant la Seconde Guerre mondiale, son travail en tant qu'administratrice d'hôpital, puis directrice d'un laboratoire médico-légal de la police criminelle. Plus tard, anoblie par la Reine, elle devient membre du conseil d'administration de la BBC, siège à la Chambre des Lords et fait partie des comités du British Council et de l'Arts Council. Conduite avec

authenticité et sensibilité, cette singulière autobiographie captivera les lectrices et lecteurs passionnés de romans policiers et toutes celles et ceux qu'intriguera l'enquête menée par la " reine du crime " sur sa dernière énigme : elle-même !

**Romania** Editions

Eyrolles

L'illustration théâtrale

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France Presses Université Laval

Toujours à l'affût de sujets passionnants, le célèbre

journaliste britannique Jimmy Collins part à la recherche d'un monstre énigmatique surnommé « l'Ange », dans les eaux de la Rivière Noire du Nord-Vietnam. Au cours de cette folle aventure, il lui faudra toute son énergie et tout son courage pour affronter les forces occultes d'une dangereuse mafia chinoise qui s'intéresse de très près au monstre. Le jeune reporter sera alors mêlé malgré lui et au péril de sa vie, au combat sans merci que se livrent les mafieux et de mystérieux

adorateurs de « l'Ange ». Malgré sa ténacité et l'aide sans faille de ses amis vietnamiens, Jimmy Collins parviendra-t-il à mener à bien ses investigations ? Porté par les mystères de l'Asie, vous allez trembler, pleurer peut-être, mais vous n'en sortirez pas indemne...

**Encyclopédie**

**méthodique ou par ordre de matières** De

Boeck Supérieur

Ce livre est une petite mine d'or pour les parents et professionnels de la petite enfance. Il fourmille

d'explications simples, d'idées et d'outils pratiques à appliquer dès aujourd'hui pour favoriser le développement des petits. Alexandra Bobault vous explique tout sur le développement psychomoteur, depuis la naissance jusqu'à l'âge scolaire : de la motricité au langage, de la cognition à l'épanouissement affectif, de la conscience corporelle à l'attention en passant par la coordination... L'essentiel, rien que l'essentiel pour votre enfant. Chapitre 1 :

Le développement psycho... quoi ? Chapitre 2 : Le développement sensoriel du nourrisson et de l'enfant Chapitre 3 : Accompagner le développement de sa motricité Chapitre 4 : Favoriser son développement cognitif Chapitre 5 : Favoriser son développement langagier Chapitre 6 : Favoriser son développement affectif Chapitre 7 : Favoriser son développement social Chapitre 8 : Principes éducatifs propices au développement de l'enfant de 0 à 6 ans

Chapitre 9 : Jeux et activités propices au développement de l'enfant Chapitre 10 : À quel moment s'inquiéter ? Exemples de fiches pratiques : • Tableau des grandes étapes du développement psychomoteur par âge d'acquisition • Les 10 indispensables à avoir dans son coffre à jouet • Des petits trucs pour booster sa confiance en lui • Des petits trucs pour développer l'estime de soi • Les écrans et vous : recommandations âge par âge • Des jeux âge par

âge en images

### **Histoires de vies**

**astrales** Albin Michel

Comment passer d'une vision étrécie du destin humain à une vision extra large pulvérisant l'étroitesse ordinaire des choses ? Réponse : en communiquant avec les êtres des autres dimensions. Ne parlons pas de mort ; le néant ne fait pas partie du destin de l'homme, comme il ne fait partie du destin d'aucune autre forme d'existence, et ce qu'on appelle la mort, bien que moment particulier, n'est

rien d'autre qu'un saut vers autre chose. Aucune allusion aux dogmes religieux ; le « contact » laisse entrevoir des destinées individuelles extraordinairement variées et progressives. On devine des mondes multiples, tous soumis à la loi de l'Esprit, où la vie pullule et dont la Terre et ses habitants ne sont qu'un aspect parmi d'autres. Nulle opposition entre vie dans la matière et hors de la matière ; Ce sont deux versants de la Création essentiels à la progression de l'Esprit, né

pauvre et ignorant. Si l'Esprit continue d'exister, que fait-il ? dans quel monde vit-il et qu'est-il censé atteindre ? Les Esprits eux-mêmes répondent. Les portraits, faits par eux-mêmes, soulignent leur appartenance à notre humanité et indiquent quelque chose de leur niveau de conscience. Cet ouvrage est une approche des autres dimensions du Cosmos et de la médiumnité sous un angle à la fois spirituel et analytique.  
Psychomotricité : 50

fiches pour accompagner son enfant dans son développement psychomoteur

Cambridge Scholars Publishing  
En ce début du XXIIe siècle, chaque individu possède un ACyBO et les règles sont sans appel: ceux qui en sont dépourvus n'ont pas leur place dans la Société Universelle.

Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France

Les Editions du Net

Women Writing Antiquity argues that the struggle to define the female

intellectual in seventeenth-century France lay at the centre of a broader struggle over the definition of literature and literary knowledge during a time of significant cultural change. As the female intellectual became a figure of debate, France was also undergoing a shift away from the dominance of classical cultural models, the transition towards a standardized modern language, the development of a national literature and literary

canon, and the emergence of the literary field. This book explores the intersection of these phenomena, analyzing how a range of women constructed the female intellectual through their reception of Greco-Roman culture. Women Writing Antiquity offers readings of known and less familiar works from a diverse corpus of translators, novelists, poets, linguists, playwrights, essayists, and fairy tale writers, including Marie de Gournay, Madeleine de Scud?ry, Madame de



Villedieu, Antoinette Deshoulières, Marie-Jeanne L'Héritier, and Anne Dacier. Challenging traditionally formalist and source-text orientated approaches, the study reframes classical reception in terms of authorial self-fashioning and professional strategy, and explores the symbolic value of Latin literacy to an author's projected identity. These writers used reception of Greco-Roman culture to negotiate the value attributed to different genres, the nature of

poetics, the legitimacy of varied modes of authorship, the qualities and properties of French, and even how and by whom these topics might be debated. Women Writing Antiquity combines a new take on the literary history of the period with a retelling of the history of the figure of the 'learned woman'.

**Avant de souffler sa bougie... contes pour faire dormir**

Librinova  
À travers le concept de fantasme d'action, Bernard Aucouturier nous invite à comprendre la

psychodynamique de la motricité de l'enfant, à l'origine d'actions symboliques qui sécurisent l'enfant face à des angoisses inévitables. L'auteur insiste sur le plaisir d'agir et de jouer, comme facteurs essentiels de la construction de la représentation de soi et du développement de la pensée. La pratique psychomotrice éducative et préventive ainsi que la pratique d'aide psychomotrice thérapeutique, toujours soutenues par une

philosophie humaniste, sont largement développées : leurs cadres, leurs objectifs, leurs stratégies de réassurance profonde par la médiation du corps et du langage, ainsi que la relation d'aide à l'enfant. Ce livre, riche d'expériences et de concepts, devrait inciter les psychomotriciens et

les professionnels de l'enfance à s'interroger sur leurs pratiques quotidiennes. Il s'adresse donc principalement à un public de professionnels : psychomotriciens, orthophonistes et logopèdes, de même qu'aux psychothérapeutes, psychiatres,

pédopsychiatres et psychologues en CMPP (France) et PMS (Belgique).

*Contes pour faire peur*  
Igggybook

Jamais je n'aurai quatorze ans Peter Lang

*Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques par J.A.C. Buchon. (Panthéon litt.).*

Best Sellers - Books :

- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [Iron Flame \(the Emphyrean, 2\)](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\)](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)

- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor By Shawn M. Warner](#)
- [Playground By Aron Beauregard](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)