

Le Mie Vite In Gioco

Le più strepitose cadute della mia vita
 Chinese contemporary art beyond the global market
 L'Aldilà è Meraviglioso: Nuove Avventure nel Flipside (Volume 2)
 Le mie vite in gioco
 Il mio basket è di chi lo gioca
 Delos Science Fiction 176
 Leggenda o realtà
 La vita segreta delle ragazze di chiesa
 L'illusione della scelta
 Il sesto uomo
 Tardi sulla palla
 #Contaminati
 Sul buon uso della lentezza. Il ritmo giusto della vita
 La preghiera breve di Vajradhara
 Il gioco degli immortali
 Le mie vite con te
 Strani i percorsi che sceglie il desiderio
 La tua vita cambierà
 The game. La bibbia dell'artista del rimorchio
 Vivere mille vite
 The Demon Diary
 Le mie nove vite
 In una scatola tengo le mie vite
 Imprenditore Seriale
 Due vite oltre la chat
 Vite nuove
 La linea d'ombra. Una confessione
 Archetipi, i 22 tarocchi per gioco
 Fibromialgia
 Un giorno di questi
 L'orribile karma della formica
 Hanima. Le mie cento vite
 2020 Vite allo specchio
 La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
 La luna blu
 Tirature 2014. Videogiochi e altri racconti
 ANNUM DOMINI 2092 DDIXII
 Vite Passate e Reincarnazione - Il Sigillo delle Vite Passate - Vol. 2
 Yara e Sarah le nostre vite rubate
 Flaneur

Le Mie Vite In Gioco

Downloaded from intra.itu.edu.tr by guest

KAITLIN AMINA

Le più strepitose cadute della mia vita Gruppo Albatros Il Filo Rien ne va plus... non si può più tornare indietro, ma tutte le strade sono ancora aperte: siamo nella provincia dell'ex Ddr, gennaio 1990. Enrico Türmer, teatrante e scrittore di romanzi nel cassetto, volta le spalle all'arte e comincia a lavorare nella redazione di un giornale appena fondato. Apparentemente liberato dalla necessità interiore di descrivere il mondo, si getta a capofitto nella vita attiva. Guidato dal suo Mefistofele, l'onnipresente Clemens von Barrista, quintessenza del capitalismo, l'intellettuale sviluppa un'ambizione e un arrivismo che non sapeva di covare dentro di sé. È di questa svolta, parallela alla riunificazione della Germania, che raccontano le lettere di Enrico ai suoi tre amori: la sorella Vera, l'amico d'infanzia Johann e Nicoletta, l'Irraggiungibile. Ne viene fuori il romanzo di una vita, in cui si rispecchiano le mille sfaccettature della recente storia tedesca. E il protagonista diventa allegoria della discutibilità delle vecchie ma anche delle nuove vite. Dopo sette anni di attesa, Ingo Schulze ci consegna il romanzo della

riunificazione, l'opera definitiva sugli effetti della caduta del Muro di Berlino, e lo fa nell'inconfondibile stile che lo ha portato spesso a essere acclamato come il più importante scrittore tedesco contemporaneo. "...questa non è letteratura della riunificazione, questa è letteratura mondiale..." Die Literarische Welt "Finalmente è apparso il romanzo che è già da tempo leggenda e si può scommettere che sarà l'argomento centrale di questo autunno letterario." Süddeutsche Zeitung "Ingo Schulze è uno scrittore epico." Günter Grass.

Chinese contemporary art beyond the global market SEM Teneri, feroci, spesso divertenti, i racconti de La vita segreta delle ragazze di chiesa si intrecciano in una sorta di romanzo corale dove si snodano storie di infedeltà e sesso occasionale, in un conflitto continuo tra il desiderio di autodeterminazione e le regole imposte da un moralismo ipocrita e restrittivo. Le protagoniste, appartenenti a quattro generazioni diverse, sono intrappolate tra l'obbedienza ai dettami della chiesa, rappresentata come un'estensione del patriarcato, e i propri bisogni, le proprie passioni. C'è Jael, quattordicenne, che ha una cotta per la moglie del predicatore. E Lyra, che a quarantadue anni avverte il disagio per il proprio corpo come un ostacolo tra

lei e un nuovo amore. Un'amante seriale stabilisce le regole di base per gli uomini sposati che la frequentano e nelle ombre scure del parcheggio di un ospizio due estranei in lutto trovano conforto l'uno nell'altro. Una raccolta folgorante, in cui i nostri desideri segreti emergono in una prosa ricca e caustica, vivace e piena di humour. Con la loro voglia di trasgressione e le loro relazioni proibite, queste "ragazze di chiesa" sono seducenti, vulnerabili, infedeli, impenitenti e libere.

L'Aldilà è Meraviglioso: Nuove Avventure nel Flipside (Volume 2)
Delos Digital srl

Le guerre sembrano finite, ma è solo un'illusione. Mirjana combatte ogni giorno la sua guerra con le memorie crudeli, la sindrome post traumatica, i progetti che non vuole abbandonare. Aspetta che Marko ritorni, o forse si illude. Marko, estremo e feroce come lei, arrabbiato, impegnato con gli ultimi degli ultimi, Marko che è andato via senza dirle dove, o perché. E poi ci sono Annarosa e Diana. Sono diventate amiche da bambine, nei corridoi di un ospedale, travestite da principesse egizie, cercando di sopravvivere all'inaccettabile. Che andare avanti, cavarsela in ogni caso sia la questione fondamentale della vita lo imparano presto. Tre donne nel tempo di mezzo, con assedi da fronteggiare, piccole euforie, piaceri, speranze e brevi sollievi, sono le protagoniste di un romanzo corale e coinvolgente dedicato ai Balcani, agli esclusi, alla magnifica fragilità, a chi sopravvive e a chi no. Una storia coraggiosa, carnale, epica, da cui è impossibile non lasciarsi trasportare.

Le mie vite in gioco Gruppo Albatros Il Filo

Andre Iguodala è uno dei più famosi giocatori Nba in attività. Un campione che per intelligenza e modo di stare in campo ha conquistato gli appassionati. Nato a Springfield nel 1984, Iguodala ha cominciato la carriera a Philadelphia per poi passare a Denver e approdare ai Golden State Warriors nel 2013, segnando gli anni d'oro della squadra di San Francisco. Il suo palmares: 3 anelli Nba (2015-17-18) un titolo di Mvp delle Finals 2015, due volte inserito nel miglior quintetto difensivo della lega, cui si aggiungono un oro olimpico e un campionato mondiale nel 2010. Iguodala è un giocatore solido, intelligente, che negli anni di carriera Nba ha imparato a uscire dalla panchina per dare il suo contributo: scoprire il ritmo della partita e trasmetterlo ai compagni. La sua storia, scritta con Carvell Wallace, giornalista del «New York Times Magazine», «GQ» e «ESPN Magazine», è quella di un ragazzo cresciuto in Illinois con la consapevolezza che se non si mettono a frutto i propri talenti ci sono luoghi che possono risucchiarti e tenerti lì per sempre. Andre cresce studiando e giocando a basket, scontrandosi con il razzismo, i rischi delle cattive compagnie e lo spettro di un futuro già scritto. Da subito però si costruisce una reputazione sportiva (e umana) fino alla consacrazione Nba e al suo approdo nella lega nel 2004. Da quel momento la sua è una lunga cavalcata di fatica, di successi e di conferme. Il sesto uomo è un libro scritto con passione e con tante cose da dire, perché molto spesso parlare di basket vuol dire parlare di qualcosa di molto più grande.

Il mio basket è di chi lo gioca Youcanprint

È il giorno del suo trentesimo compleanno e la vita di Alex Barrington, giovane medico di Boston, scorre in preda alla malinconia e al tormento provocatogli dalla fine della sua relazione con Anne. Come se non bastasse, proprio in quell'occasione, la sua esistenza viene spezzata da un incidente che lo conduce in una dimensione sconosciuta nella quale può assistere da spettatore alla realtà terrena che ha appena lasciato. Cosa ancor più curiosa è il fatto che si ritrovi poi, sempre nello stesso giorno dell'anno successivo, in una vita parallela che sembra avere solo piccole differenze con la precedente e che lo porta a un nuovo decesso e a una nuova ripartenza. Inizia così per Alex una ricerca sul sottile confine che separa realtà e

illusione, scelta e caso, in sostanza su quel mistero contorto e al contempo affascinante che chiamiamo vita. Massimo De Santis è nato il 5 febbraio 1968 a Portici, alla porte di Napoli, quarto figlio di cinque fratelli, papà imprenditore e mamma casalinga. Ha conseguito il diploma di scuola superiore all'ITIS di Napoli, in meccanica, e ricopre attualmente la carica di senior supervisor, erection and commissioning, a impianti di laminazione acciai. La sua professione lo ha portato a viaggiare in tutto il mondo e ha ampliato e goduto di conoscenze culturali diversificate, di ben 43 paesi stranieri, sparsi in tutti i continenti. Parla inglese, francese e spagnolo, con l'aggiunta di molti vocaboli, per lo più di circostanza, di russo e cinese. È separato/divorziato da quasi nove anni e ha tre meravigliosi ragazzi, Alessandro 26, Marika 23, Manuela 18. È profondamente ateo, ma rispetta tutte le religioni e tutti coloro che le seguono, trovandole, a titolo esclusivamente personale e non di verità assoluta, il gancio immaginario a cui l'umanità cerca di aggrapparsi per paura della morte, che altro non è che la naturale conclusione del processo evolutivo di ogni organismo vivente di questo universo.

Delos Science Fiction 176 ADD Editore

Due vite oltre la chat: I giorni, i minuti, i momenti non sfuggono a quell'idea... Esmeralda e Paolo legati nella suggestione di un pensiero... la chat. Nelle parole silenziose inseguono le loro fantasie sfidando le certezze della vita quando tutto diventa indefinibile... Due vite oltre la chat In quella chat logica o illogica le loro vite si legano. Esmeralda e Paolo sono sospesi tra il sogno e la realtà in un coinvolgimento segreto, silenzioso, assurdo. In un mondo virtuale hanno trovato l'energia per emozionarsi ancora. Diventa la loro favola, l'attrazione che li conquista. È un richiamo irrinunciabile. Una forza di gravità oltre ogni consapevolezza. Il nutrimento che li appaga. Si conquistano in chat fino ad amarsi nell'abbraccio di un messaggio. Ma arriva il momento di gettare le maschere, di uscire dal mondo virtuale. Un sipario si alza sotto i riflettori della vita...

Leggenda o realtà Rubbettino Editore

Esiste una comunità segreta di uomini che hanno sviluppato tecniche letteralmente infallibili per affascinare e sedurre le donne più belle e sexy, quelle che ai comuni mortali sembrano inavvicinabili. E Neil Strauss, detto Style, il suo alter ego da playboy, è uno di questi uomini. In *The Game* racconta la sua storia, dall'incontro folgorante con Mystery, "l'artista del rimorchio" numero uno al mondo e suo mentore, ai due anni trascorsi nei locali notturni di New York, Montréal, Londra, Belgrado, Melbourne, ad agganciare - con successo - modelle e star mozzafiato. Una storia vera ma incredibile, un romanzo sulle bizzarrie dell'amore, un manuale della conquista sul campo: gli uomini negheranno che "il gioco" funzioni, le donne non potranno crederci.

La vita segreta delle ragazze di chiesa effequ

Hai idea di che maledizione sia nascere mezzo demone in un mondo perfetto? Arkel lo sa. La fame insaziabile di carne, il desiderio di uccidere chi lo ferisce, le sue molteplici ossessioni, sono solo alcuni degli impulsi comuni tra i suoi simili. Per questo motivo ha deciso di fare un viaggio nella sfavillante megalopoli, New Atlantis; spera di ottenere qualcosa che potrebbe placare le sue pene. Forse così riuscirà a vivere senza la paura di ferire la persona che ama in segreto e che non potrà mai avere. Ma le cose, per chi possiede un temperamento demoniaco e si muove in una realtà solo all'apparenza ideale, non sono così semplici.

L'illusione della scelta Feltrinelli Editore

Una volta c'erano le fiabe, oggi sono i videogiochi a eccitare e appagare la fantasia di pubblici sterminati e ubiqui. Si tratta sempre di forme di intrattenimento ludico, che sollecitano un esercizio di intelligenza. E allora vale la pena di occuparsene seriamente, di questi giocattoli supertecnologici, così facili e così

difficili da usare con profitto. Alla base del balocco c'è sempre una spinta di originalità creativa che occorre analizzare con attenzione, come un aspetto nuovo della fiction duemillesca. Tirature è nato per dare conto spregiudicatamente di tutti i processi di ammodernamento del sistema culturale. E quest'anno Tirature passa dal cartaceo al digitale perché questa è una via importante per intercettare e ampliare il pubblico leggente di giovane generazione, rispettandone le esigenze e valorizzandone le capacità.

Il sesto uomo Il Saggiatore

Il giovane primo ufficiale di una nave a vapore, in servizio nei mari orientali, improvvisamente si licenzia, spinto da nessun altro motivo se non il tedio esistenziale. L'opportunità di una svolta gli si presenta quando viene a sapere che un veliero cerca un nuovo capitano. Il giovane coglie subito l'occasione ma, non appena prende il largo, si ritrova bloccato dalla bonaccia, con un equipaggio stremato da una malattia contratta a terra. Ora dovrà dare prova di tutte le sue capacità, conoscendo finalmente se stesso, e dovrà attraversare la linea d'ombra che demarca il confine fra il ragazzo che era e l'uomo che sarà.

Tardi sulla palla Engage Editore

This story is of life for human beings in the year 2092. With continual discoveries in new medicines and alternative systems of healthy eating the life span of humans is reaching far beyond the working age of 120 years. Thomas and Phoebe with the collaboration of their close friends Maia and Nicholas travel on a quest to uncover the two most important discoveries of their age. Human beings are about to travel through the universe. The two hemispheres governing the earth build a close alliance with the planet MARS. The biggest spaceship ever built - in the shape of a large shining egg, is the size of a small planet. On board is a representative from Earth. The people of Earth have named the ship The Star Discovery Arch and it will, when finished, fly on her maiden voyage through the solar system of BETA CENTAURY with the friends on board..... The author declares this tale, the places, the protagonist and their names that travel through this journey together is only fruit of is imagination - none can refer to any reality. Author - GIANNI.A.

#Contaminati Hermes Edizioni

"È come se noi scegliessimo delle strade per superare tutte le nostre sfide personali, anche attraverso le persone che decidiamo di tenere vicino. Ognuna di esse ci farà sempre arrivare ad un punto nuovo della nostra vita, così che il prossimo incontro possa solo proseguire, in meglio, dal punto in cui ci siamo fermati." Caterina è una donna di quarantanove anni, siciliana d'origine, che ha vissuto mille vite. È una donna che ha avuto una vita irrefrenabile, correndo e dividendosi tra il lavoro, la famiglia e l'amore. Ma da sempre ha avuto la sensazione di aver vissuto mille vite e sentito il doppio peso di tutte. Ora è stanca di rincorrere il futuro, il dovere; sente il bisogno di fermarsi e rallentare. È una psicologa e psicoterapeuta, eclettica nell'applicare il suo sapere nelle più differenti e comprovate competenze: nella psicologia dello sport e nella psicologia giuridica, nella psicologia dall'emergenza e nei gruppi benessere e corsi antistress; dall'indossare una divisa da guardia zoofila alla toga da giudice onorario. Il naturale epilogo della sua esperienza è la certezza di aver attraversato un lungo percorso, lasciando sempre un messaggio positivo intorno a sé, una traccia, il suo intrinseco messaggio di amore e di rivolgersi, nonostante tutto, al bene. E proprio per questo, sa di aver sempre avuto la sensazione di essere diversa dagli altri, mantenendo la sua integrità e il valore dell'amore incondizionato per la sua famiglia, fonte inesauribile di amore e comprensione. Un tragico incidente segnerà per sempre la sua vita e la sua percezione del mondo e delle cose che ella sente: la sua diversità si trasforma nel distacco consapevole,

nella volontà personale e nell'accettazione del diverso per non immergersi più nel flusso di tutte le cose contemporaneamente. Questo libro nasce dalla volontà di voler lasciare un'ulteriore traccia del suo lavoro e di donare la sua esperienza a chi può carpirne il significato più profondo: che nella vita bisogna rincorrere ciò che si vuole, amare la vita in tutte le sue sfumature, amare tutto ciò che si pone davanti, guardare il bicchiere mezzo pieno... ma anche trovare il coraggio di fermarsi, per se stessi e per chi si ama.

Sul buon uso della lentezza. Il ritmo giusto della vita LIT EDIZIONI

Un giorno di questi è un'immersione nella Napoli del decennio Ottanta - quella violentissima ed euforica che va da Cutolo a Troisi - con una breve parentesi romana tra l'onirico e il ministeriale, tra Fellini e il borghese piccolo piccolo. Attraverso lo sguardo di un giornalista di cronaca nera si assiste all'inesorabile mutazione della città: dal fumo di contrabbando che dalle strade arriva nelle redazioni; al rapporto umano, ancora possibile, con gli ultimi guappi; fino all'arrivo della Nuova Camorra, la stessa che uccide Giancarlo Siani, raccontato qui secondo un'altra verità, quella prima affiorata e poi sommersa. Intanto, chi registra, vede scorrere avvenimenti e persone, morti, agguati e partite. Un romanzo per giorni, ogni frammento uno di questi, passati incontrando i fratelli Giuliano, Maradona, il principe di Sansevero, Nicola Pugliese, Franco Califano, Nunzio Gallo, Joe Marrasso, Enzo Biagi. Poi il distacco e l'approdo nella Capitale, a un nuovo giornale, con altre scene e altri incontri (qui si vedono De Michelis, Zeffirelli, la Pivano, la spiaggia di Ostia senza Pasolini, addirittura Marco Polo e Pablo Escobar). Infine il ritorno a Napoli, da straniero, del protagonista. Un racconto lieve, dolente, ironico, nostalgico e vitale.

La preghiera breve di Vajradhara ADD Editore

RIVISTA (80 pagine) - FANTASCIENZA - Star Wars Il risveglio della Forza - Hunger Games - I supereroi più assurdi - Terre gemelle Siamo quasi pronti per l'evento cinematografico di questo 2015 e forse del Millennio. "Star Wars: Il Risveglio della Forza" approderà nelle nostre sale il prossimo 16 dicembre e l'attesa è sempre più snervante. Per tenervi compagnia fino a quel giorno, "Delos Science Fiction" vi propone, nel numero 176, uno speciale a cura di Fulvio Gatti, uno degli esperti italiani della saga, con una riflessione "mitologica" dell'opera di George Lucas e ben tre ipotesi su cosa dobbiamo aspettarci su questo nuovo capitolo firmato da J.J. Abrams. Anche un'altra saga cine-letteraria arriva al suo epilogo, almeno per il momento. Stiamo parlando di "Hunger Games" che con "Il canto della rivolta - Parte 2" arriva alla sua conclusione sul Grande Schermo. Arturo Fabra ci racconta questo capitolo finale attraverso anche le parole del regista Francis Lawrence e della protagonista Jennifer Lawrence. Donato Rotelli, alias Derek Zoo, ci propone invece una riflessione sul romanzo "Furia" di Salman Rushdie, molto ma molto fantascientifico. Infine, Fabio Lastrucci ci trascina in una nuova avventura nel fumetto vintage con un articolo dedicato al comics "Twin Earths". Il racconto è di Alberto Vertighel. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Il gioco degli immortali Angel Jeanne

Le singole edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia succedutesi nei novant'anni intercorsi dalla sua nascita rivivono nella loro varietà e novità in un'accurata e affascinante cronistoria. Gian Piero Brunetta, il decano della storia e critica cinematografica, punto di riferimento imprescindibile per gli studi sulla storia del cinema italiano, racconta l'avvicendamento «di condottieri e capitani coraggiosi, di combattenti, esploratori, scopritori, traghettatori, negozianti, funzionari rispettosi, grands commis de l'État, direttori pontefici, direttori ombra e di passaggio, nonché di giurie

competenti, equilibrate, coraggiose, incompetenti, imprevedibili, distratte, conformiste, eterodirette e ammaestrate». Intrecciando e annodando più fili, in modo da includere il ruolo dei presidenti, l'operato e le strategie dei direttori e le caratteristiche salienti delle diverse edizioni, l'autore disegna un arazzo variopinto e descrive con i «toni alti dell'epopea» l'alternanza di gusti, mode, polemiche e ideologie che sono lo specchio morale ed estetico di un secolo di vita italiana. Dando costante risalto all'interazione fra critica, pubblico e politica – e con un occhio di riguardo ai registi e ai film che più di altri le hanno dato lustro – la Mostra diventa l'occasione per raccontare un secolo di storia del cinema e di civiltà della visione.

Le mie vite con te Edizioni Mondadori

In punto di morte possono capitare cose strane, come ritrovarsi distesi in una stanza bianca ed avere come interlocutore qualcuno o qualcosa capace di soddisfare ogni tuo desiderio, o quasi. In cambio di cosa? Ti viene concessa una nuova vita in un posto strano regolato da regole strane. Scopri che una di queste è che non puoi morire perché fai parte di un gioco cosmico, dove ad ogni pedina viene tolta una unica libertà, quella di decidere quando ritirarsi dalla partita. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Strani i percorsi che sceglie il desiderio Marsilio Editori spa

Fin da piccola, Giulia ha avuto contatti con il mondo dei morti. Un ambiguo psicoterapeuta, Ludovico, cerca di entrare nella sua vita. Il loro incontro non è fortuito: l'indiscutibile interesse dell'uomo per lei tratterà la strada che la porterà ad una meta inaspettata. Giulia ritroverà, nei ricordi perduti, la sua storia, dalle prime conoscenze agli ultimi avvenimenti, scoprendo la vera ragione della sua "diversità" e dando una risposta ai suoi perché. Ciò avverrà attraverso i puntuali appuntamenti con Ludovico, i duetti a volte esilaranti con l'amica Bruna e il confronto con altri medium, ma soprattutto grazie alle comunicazioni della protagonista con l'aldilà. Solo alla fine, Lei che vive due aspetti contraddittori della sua natura, quello logico e quello irrazionale, otterrà la soluzione a questa conflittualità che è anche quella dell'autrice.

La tua vita cambierà Gruppo Albatros Il Filo

Nata a Berlino, deportata ad Auschwitz e poi "ebrea errante" tra la Palestina, gli Stati Uniti e infine l'Italia: Carla Cohn ha attraversato il mondo e il Novecento, ha dovuto passare il confine estremo del dolore e della perdita di sé, ed è riuscita a raccontarlo. Nove vite, "come il gatto dei proverbi", che diventano nove capitoli di un'esistenza messa a confronto con l'orrore della Storia, quello più grande e indicibile, e poi con i tanti piccoli orrori quotidiani prodotti dall'ignoranza, dall'indifferenza, dalla mancanza di comprensione. I suoi non sono semplicemente i ricordi di una sopravvissuta – strappata alla camera a gas per un fortuito scambio di persona – ma la storia di un'identità ricostruita, con fatica, dolore e coraggio, nel corso degli anni. Psicoterapeuta infantile, Carla Cohn tesse la cronaca del proprio percorso di autoanalisi e della lotta senza fine contro la rimozione

della memoria e del senso di colpa che abita i "salvati" della Shoah. Il lavoro su di sé – quel modo di ripercorrere il passato che Carla chiama retrospettoscopia – diventa, inevitabilmente, continua rilettura della Storia e sguardo senza veli sulle mutazioni dell'Occidente, le sue ripetute ingiustizie e le sempre risorgenti ombre del razzismo e di ogni forma di esclusione.

The game. La bibbia dell'artista del rimorchio Dharma Ebooks

Meg si è convinta di non essere fatta per l'amore. Di fronte al mondo, ha imparato a recitare la parte di chi lo cerca e non lo trova mai. La verità è che quello di cui ha sempre sentito la mancanza, fin da quando era una bambina abbandonata dal padre e trascurata dalla madre, la spaventa, e la solitudine è diventata per lei più accettabile della paura di un rifiuto. Ma una notte accade qualcosa di inaspettato. Meg abbassa le difese e un uomo misterioso, dal volto indefinito, le sussurra parole che aprono un varco nella sua armatura. È lui a insegnarle che "controcure non si può andare": ai sentimenti è inutile opporsi e fare resistenza. Ma George - questo è il suo nome - non è reale. Le fa visita in sogno, mentre oltre la finestra splende una luna incandescente, di un blu quasi elettrico che lascia senza fiato. Da quella notte, Meg si addormenta ogni sera con la speranza di ritrovarlo, e quegli appuntamenti onirici finiscono per travolgerla al punto da farle perdere il contatto con la realtà. A nulla valgono le parole di Melissa, l'amica che le è accanto da sempre, e i suoi tentativi di ricondurla con i piedi per terra. Eppure quello di Meg non è solo un sogno. Perché George non è il frutto della sua fantasia e del desiderio inconfessato di amare ed essere amata. George è reale, ma solo tra le pagine di un libro. Qualcuno ha scritto di lui, ne ha fatto il protagonista di un romanzo, e ora Meg deve capire come sia possibile che quest'uomo abbia travolto il suo inconscio, dal momento che quel libro lei non lo ha mai letto. L'unico modo è mettersi in cerca di quelle pagine e del suo autore. Dieci anni dopo il sorprendente esordio, torna in libreria, in una nuova versione aggiornata e arricchita di capitoli inediti, il romanzo con cui Massimo Bisotti ha inventato un nuovo modo di scrivere d'amore, mai controcure.

Vivere mille vite Leone Editore

È il 1999 quando Ian Sagar, diciassettenne, chiede a un suo amico di fargli provare il motorino appena comprato. Mezz'ora dopo la vita di Sagar prende una piega da cui non si può tornare indietro: una caduta, la rottura del midollo spinale, la carrozzina. Da quel momento il mondo cambia, bisogna adattarsi a una nuova realtà e imparare tutto da capo. Ian lo fa, senza fermarsi di fronte agli ostacoli, quelli fisici e quelli che la vita gli mette davanti, con la certezza che l'unico modo è stringere i denti e prendere il buono che ancora può arrivare; per esempio, una splendida carriera nello sport. Il basket in carrozzina, prima semplice passatempo, diventa un talento da coltivare, poi un lavoro e fonte di grandi vittorie tra Spagna, Italia e nazionale inglese. In mezzo c'è molto altro e tante sfide non solo sportive. Scritto con il giornalista Alessandro Camagni, il libro ripercorre le tappe della vita di un campione e sfata alcuni falsi miti su disabilità e sport, senza pietismi e retorica. «Oggi non riesco a immaginarmi senza la carrozzina, perché da quando ho diciassette anni non c'è stato momento in cui sia stato a più di due metri da lei. D'altronde, ognuno di noi, le gambe le porta sempre con sé.»

Best Sellers - Books :

- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)
- [The Democrat Party Hates America By Mark R. Levin](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)

- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows By Keila Shaheen](#)
- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery By Brianna Wiest](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\) By Hannah Grace](#)
- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)