

---

# Moskau Russische Lektüre Für Das 4 Und 5 Lernjahr

---

Folia orientalia  
 Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens  
 Meyers Grosses Konversations-Lexikon  
 Allgemeine Zeitung von und für Bayern  
 Russische Literaturgeschichte  
 Taschen-Conversations-Lexicon oder encyclopädisches Handwörterbuch zum Behufe der Conversation und Lektüre für alle Stände  
 Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes  
 Russische Geschichte 1547-1917  
 Das Kaiserreich Russland  
 Russische Revue  
 Phonological Studies  
 Magazin für die Literatur des Auslandes [ed. by J. Lehmann].  
 Meyers Konversations-Lexikon  
 Russische Revue  
 Wirtschaftsberichte  
 Das Kaiserreich Russland  
 Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände  
 Magazin für die Literatur des Auslandes  
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others  
 Die Manon Lescaut von Turdej  
 Meyers Konversations-Lexikon  
 Das Neue Russland  
 Das heutige Russland: Das Russische Reich in Europa  
 Bombs Away!  
 Zeitschrift für bücherfreunde  
 bd. A-Z  
 Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens  
 Neues Konversations-Lexikon  
 Russische Revue  
 Ostasien im Spiegel der deutschen Diplomatie  
 Russische Literaturgeschichte  
 Angelus Porto  
 Das Kaiserreich Russland  
 Allgemeine konservative Monatsschrift für das christliche Deutschland  
 Meyers grosses Konversations-Lexikon  
 Russlands "neue Menschen"  
 Von Moskau Nach St. Petersburg  
 Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände  
 Russische Charaktere

*Moskau Russische Lektüre Für Das 4  
 Und 5 Lernjahr*

Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## ROBERTS RORY

---

**Folia orientalia** Otto Harrassowitz Verlag  
 Das Neue Russland  
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item  
 Barcode 30112072131219 and Others  
 Meyers grosses  
 Konversations-Lexikon  
 Taschen-Conversations-Lexicon oder  
 encyclopädisches Handwörterbuch zum Behufe der Conversation  
 und Lektüre für alle Stände  
 Neues Konversations-Lexikon  
 Neues  
 Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen  
 Wissens  
 Russlands "neue Menschen"  
 Campus Verlag  
 Allgemeine  
 konservative Monatsschrift für das christliche Deutschland  
 Meyers  
 Grosses Konversations-Lexikon  
 Zeitschrift für  
 bücherfreunde  
 Magazin für die Literatur des Auslandes [ed. by J.  
 Lehmann].  
 Magazin für die Literatur des Auslandes  
 Die Manon  
 Lescaut von Turdej  
 CulturBooks  
Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des  
 allgemeinen Wissens Springer-Verlag  
 Der sechste Band der „Mitteilungen“ der deutsch-russischen  
 Historikerkommission dokumentiert die Beiträge des Hamburger  
 Kolloquiums 2012, das dem Thema „Deutsch-Russische

Kulturbeziehungen im 20. Jahrhundert - Einflüsse und  
 Wechselwirkungen" gewidmet war. In fünfzehn Beiträgen  
 profiliert deutscher und russischer Historiker und  
 Kulturwissenschaftler wird - wie immer zweisprachig - ein breites  
 Spektrum kultureller Interaktion zwischen Deutschland und  
 Russland untersucht.

**Meyers Grosses Konversations-Lexikon** Franz Steiner Verlag  
 Prompted by recent challenges to and debates about the relative  
 public silence concerning the effects of the Allied air war over  
 Europe during World War II, this collection of essays examines  
 literary, visual (film and photography), and institutional  
 (museums) representations of the bombing of civilian targets,  
 predominantly in Germany. The authors examine narrative  
 strategies of both well-known and relatively little known works as  
 well as the moral and ideological presuppositions of the varied  
 representations of the depredations of total war. The introduction  
 and afterword by the editors invite the readers to expand the  
 contours and historical context of the debates about the German  
 public discourse on the bombing war beyond the narrow confines  
 of perpetrators and victims. The volume will be of interest to  
 literary scholars, historians, and the general reading public  
 interested in warfare and its effects on civilian populations.

*Allgemeine Zeitung von und für Bayern* Walter de Gruyter  
 Ausgezeichnet mit dem Hauptpreis der Hotlist 2013 als bestes Buch aus unabhängigen Verlagen. Aus dem Russischen von Daniel Jurjew, mit einem Stellenkommentar von Olga Martynova und einem Nachwort von Oleg Jurjew. Ein sowjetischer Lazarettzug auf dem Weg von einer Front zur anderen. Darin ein Petersburger Intellektueller: Gepeinigt von Herzanfällen und Todesangst, liest er den Werther (auf Deutsch). Aber in die Lektüre drängt sich die Geschäftigkeit der Militärärzte, Apotheker, Krankenschwestern um ihn herum. Es ist eine seltsame Gemeinschaft, hervorgebracht zwar vom Krieg, doch bestimmt von ganz alltäglichen Sorgen und kleinen Freuden. Bei einem längeren Aufenthalt trifft er auf ein Mädchen, das anders scheint als alle anderen: Vera Muschnikowa, ruhelos und romantisch, grazil und ungestüm – und sie ist jederzeit zur Liebe bereit. Der Feingeist erliegt ihrem vulgären Zauber, erkennt in ihr seine »sowjetische Manon« und erahnt damit bereits den dunklen Weg, den ihre Liebe nehmen wird. »Wir kennen von Petrow viele Bücher zur Kunstgeschichte (die auch in viele Sprachen übersetzt worden sind), aber nur wenige Texte, die zur ›schöngeistigen Literatur‹ zählen dürfen. Eigentlich wäre, abgesehen von ein paar philosophischen Miniaturen, allein unsere Erzählung als solche zu bezeichnen. Dafür aber ist dieser Text einer der schönsten Prosatexte der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Diese Erzählung, die erst 2006 veröffentlicht wurde, war nicht in einem Geheimfach verborgen worden: Jedes Jahr an seinem Geburtstag, zu dem viele Dutzend Gäste kamen, die ganze kulturelle Elite Leningrads, begann die Feier damit, dass der Gastgeber Auszüge aus seiner Manon vorlas. Er verheimlichte sein Meisterwerk nicht, er reichte es nur nicht zur Publikation in sowjetischen Zeitschriften und Verlagen ein – wer weiß, warum: Weil er das für sinnlos hielt? Aus Ekel vor den Barbaren in den damaligen Redaktionen? Aus der klaren Einsicht heraus, dass diese kleine Erzählung Inhalte transportiert, die mit der Sowjetliteratur nicht kompatibel sind – stilistisch, philosophisch und auch politisch?«  
 Oleg Jurjew

Russische Literaturgeschichte CulturBooks

"Dies ist die Autobiographie eines 'gewöhnlichen' Lebens, eines Bankangestellten und seiner Familie; aber manches ist ungewöhnlich. Das Buch zeigt die Suche eines Mannes nach Gott und wie er Gott findet (oder besser: wie Gott ihn findet)." Der Autor Günter Porth, geboren 31.8.1956 in Dahn/Pfalz, studierte nach seinem Abitur 1976 vier Semester Germanistik und ev. Theologie. Nach Abbruch seines Studiums und verschiedenen Gelegenheitsjobs absolvierte er 1980 bis 1982 eine Banklehre und studierte dann zwei Jahre Betriebswirtschaft an der FH der Deutschen Bundesbank. Nach seinem Abschluss war er in den Filialen der Bundesbank in Mainz, Pirmasens, Cottbus, Weimar und Erfurt tätig. 2020 trat er in den Ruhestand und lebt nun mit seiner Frau Anne und Familie in Pirmasens. This is the autobiography of an 'ordinary' life, that of a bank employee and his family; but some things are out of the ordinary. The book shows a man's search for God, and how he found him (or, better, how God found him).

**Taschen-Conversations-Lexicon oder encyclopädisches Handwörterbuch zum Behufe der Conversation und Lektüre für alle Stände** Das Neue Russland Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others Meyers grosses Konversations-Lexikon Taschen-Conversations-Lexicon oder encyclopädisches Handwörterbuch zum Behufe der Conversation und Lektüre für alle Stände Neues Konversations-Lexikon Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens Russlands "neue Menschen" Die Geschichte der russischen Literatur. Vom Mittelalter bis zur postsowjetischen Zeit stellt der Band die Literatur Russlands dar.

In einem repräsentativen Überblick werden Autoren-, Werk- und Gattungsgeschichte in kultur-, medien- und ideengeschichtlichen Kontexten beleuchtet. Zu den prominenten Vertretern zählen u.a. Dostoevskij, Bunin, Olochov, Sol encyn, Brodskij, Pasternak und Tolstoj. Ein wesentlicher Schwerpunkt bei der Betrachtung ist die enge Beziehung der russischen Literatur zu Westeuropa und die Problematik kultureller und literarischer Übersetzungen. Zahlreiche Illustrationen aus Geschichte, Kunst und Alltag zeigen die große Vielfalt des literarischen Leben Russlands.

*Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes* African Books Collective

Befasst sich der historisch Interessierte mit der deutschen Außenpolitik des Dritten Reiches in Ostasien, stößt er zwangsläufig auf den Diplomaten Herbert v. Dirksen (1882-1955), der vor dem Zweiten Weltkrieg Deutscher Botschafter in Tokio war. In der Forschung finden zwar seine zahlreichen Politischen Berichte rege Verwendung, doch blieb seine diesbezügliche privatdienstliche Korrespondenz bislang völlig unberücksichtigt. Weil er aber seit seinem Dienstantritt stets das Gefühl hatte, nur unzureichend über die politischen Geschehnisse und die Maßnahmen des Auswärtigen Amtes unterrichtet zu sein, führte er einen lebhaften Briefwechsel mit Kollegen, um an inoffizielle Informationen zur politischen Lage im ostasiatischen Raum von 1933 bis 1938 zu gelangen. In der vorliegenden Forschungsarbeit wird nach der Darstellung von Dirksens privatem und beruflichem Werdegang sein Schriftverkehr in den historischen Kontext gestellt.

*Russische Geschichte 1547-1917* Oldenbourg Verlag

A. Berelowitch, De Modis Demonstrandi in Septidecimi SAeculi Moschovia N. Boskovska, Muscovite Women during the Seventeenth Century: At the Peak of the Deprivation of their Rights or on the Road towards New Freedom? A. Bruning, Peter Mohyla's Orthodox and Byzantine Heritage. Religion and Politics in the Kievan Church Reconsidered P. Bushkovith, Cultural Change among the Russian Boyars 1650-1680. New Sources and Old Problems R.O. Crummey, Seventeenth-Century Russia: Theories and Models C. Dunning, The Legacy of Russia's First Civil War and the Time of Troubles D.M. Goldfrank, Paradoxes (?) of Seventeenth-Century Muscovy L. Hughes, Images of the Elite: A Reconsideration of the Portrait in Seventeenth-Century Russia A.S. Lavrov, Um seine Seele zu retten. Die Verhore der Gottesnarren als religiöse Autobiographien, 1699-1740G. Michels, The Rise and Fall of Archbishop Stefan: Church Power, Local Society, and the Kremlin during the Seventeenth Century A.P. Pavlov, ocyape op c Pocc XVII (Gosudarev Dvor v Istorii Rossii XVII veka) M. Perrie, Pretenders in the Name of the Tsar: Cossack Tsareviches in Seventeenth-Century Russia A. Rustemeyer, Verrat und ungehörige Worte. Beobachtungen aus politischen Prozessen des 17. Jahrhunderts W. v. Scheliha, The Orthodox Universal Church and the Emergence of Intellectual Life in Muscovite Russia P.V. Sedov, Pocc: (Rossija na poroge novogo vremeni: Reformy Carja Fedora Alekseevica)

Das Kaiserreich Russland Rodopi

Der Oldenbourg Grundriss Geschichte hat erneut Zuwachs bekommen: Mit Christoph Schmidts Band gibt es nun eine kompakte Einführung in die Geschichte des Zarenreichs. Gut zu lesen führt die Darstellung durch annähernd vier Jahrhunderte russischer Geschichte. Im Mittelpunkt des Forschungsteils stehen vier grundlegende Aspekte: Geographie, Ethnologie, Orthodoxie und Autokratie. Die Bibliografie ist thematisch gegliedert und gibt daher einen idealen Leitfaden durch die wichtigsten Quellen und den aktuellen Stand der Forschung.

*Russische Revue* Campus Verlag

Phonological Studies Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Magazin für die Literatur des Auslandes [ed. by J. Lehmann].

*Meyers Konversations-Lexikon*

**Russische Revue**

Wirtschaftsberichte

**Das Kaiserreich Russland**

*Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände*

Magazin für die Literatur des Auslandes

**Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode  
30112072131219 and Others**

Best Sellers - Books :

- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\) By Shannon Olsen](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)
- [The 48 Laws Of Power By Robert Greene](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [I'm Glad My Mom Died By Jennette Mccurdy](#)