

---

# Il Ragazzo Che Si Risveglio Uomo

---

Il Risveglio L'Era della Profezia Vol.1

Qui non crescono i fiori

Vita con gli automi

Rivista europea

Nephilim: il risveglio

PURPUREA

CHOSEN Il risveglio

L'uomo che ride

E adesso, pover'uomo?

Disegnami

Il regno nascosto di Catabasia

Opere

Entriamo nel Silenzio

Tefteri

I racconti dello scaldarisi - Parte III

Matrioska Vol.1

Il diario del vampiro. Il risveglio

Noi siamo qui

Le guerre oscure. Il risveglio

IL VENETO

La Rivista europea

Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale in relazione con l'antropologia e le scienze giuridiche e sociali

Il Risveglio

Il risveglio del mago

Il momento del risveglio

MagicaMente. Gli strumenti per comunicare in modo efficace e consapevole nel lavoro e nella vita

Baciati dal Destino  
Il risveglio dell'assassino  
Rivista sperimentale di freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali  
L'isola del risveglio  
Leodhrae - Il Risveglio dell'Alchimia  
I Cinghiali  
Elegium  
Nessuno sceglie il drago  
La reincarnazione  
Reincarnazione  
Nicola È Uscito  
Iniziazione alla meditazione. Il risveglio della consapevolezza  
Ultra rivista teosofica di Roma  
Il risveglio educativo

*The Boy Who  
Awoke the Man*

Downloaded from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

---

## **WILSON FREY**

---

### **Il Risveglio L'Era della Profezia Vol.1**

Lulu.com

Questa raccolta è costituita da 440 conferenze di Neville Goddard suddivise in 16 volumi. Le conferenze sono state accuratamente tradotte, editate e impaginate e sono organizzate, per quanto possibile, in ordine cronologico. Quelle la cui data è completamente sconosciuta sono state distribuite uniformemente tra i

16 volumi e sono collocate alla fine di ciascuno di essi. Alcuni volumi hanno un numero maggiore o minore di lezioni perché alcune di esse hanno più pagine e altre meno. Perciò, affinché tutti i volumi abbiano più o meno lo stesso numero di pagine, è stato necessario adattare il numero di lezioni in ogni volume. Ci auguriamo che la pubblicazione di queste lezioni in italiano porti innumerevoli benefici a tutti gli studenti di mistica e metafisica. A.R.Ribeiro. Biblioteca del Nuovo Pensiero  
*Qui non crescono i fiori* Il Saggiatore

Gli umani di tutto il mondo stanno soffrendo di allucinazioni e di un sonno senza sogni. In uno sterile istituto sotterraneo, i veggenti continuano a riportare gli stessi eventi. Nel frattempo, nelle campagne del Texas, una sedicenne sta per essere coinvolta in una violenta battaglia. Lei è Roya Stark. Vive nel mondo dei sogni, trascorre ore a leggere i classici della letteratura per evitare la sua famiglia. Roya possiede un dono, prevede il futuro. E adesso i suoi sogni sono pieni di stranieri che vogliono rivelarle ciò che ha sempre desiderato: chi è lei in realtà? È

questa la domanda che la perseguita e sta per scoprirlo. Ma Roya rimpiangerà di aver scoperto la verità? «Se ti fosse accaduto qualcosa, ne sarei stato distrutto. Non ho mai desiderato altro oltre alla mia carriera. Adesso sì... voglio te.»

### **Vita con gli automi** Booksprint

Neri è un affermato architetto di mezza età che conduce una vita intensa, ma non del tutto appagante. Un terribile incidente lo riduce in fin di vita. Una volta ripresosi dal coma, scopre di essere rimasto solo. La lunga e dolorosa degenza ed il riaffiorare dei ricordi segnano un punto di svolta nella sua vita: decide di mollare tutto e di trasferirsi in un paradiso tropicale, dove inizia un'attività di charter nautico. Quando le cose sembrano prendere la piega giusta, durante un'uscita in mare insieme ad alcuni turisti, l'agognato equilibrio viene spezzato da una devastante tempesta. La barca affonda ed il gruppo si trova per giorni alla deriva in mezzo all'Oceano Pacifico a bordo di una piccola scialuppa di salvataggio. Inizia un'epica battaglia, nella quale i superstiti si aggrappano alle proprie vite con tutte le forze. Quando sembra non esserci più nulla da fare, i

naufraghi riescono a raggiungere quella che dopo poco scopriranno essere un'isola deserta. Quel luogo incantato li ospiterà per molto tempo ed insieme divideranno dolore e privazioni, ma anche gioia ed emozioni travolgenti, che salderanno profondamente il rapporto di amicizia nato fra loro.

*Rivista europea* Lulu.com

Al centro della Terra, dove non esiste il Tempo e la Magia vibra libera, esiste il regno dimenticato di Catabasia. Una roccaforte per il Bene, dove una selezione degli uomini più capaci è stata chiamata a unire le proprie forze in sua difesa. Poi, un giorno, a questo "esercito" di virtuosi si uniscono due ragazzini, orfani, un po' pigri, non troppo geniali: Michele e Giovanni. Ai due è proposto un piccolo soggiorno nel Regno, il tempo per studiare e acquisire le nozioni necessarie affinché poi possano fare la loro scelta: restare o tornare in superficie. Ma a volte il destino sceglie per gli uomini, e la Goccia, simbolo e forza del popolo di Catabasia, ha indicato il suo Prescelto. Catabasia è il primo volume di una trilogia, una storia di avventura e di crescita, ma soprattutto un grande racconto di amicizia ambientato in

un luogo magico dove dietro grandi muri di roccia si spalanca il mare aperto, dove i dinosauri passeggiano liberi nelle Praterie della Memoria e i bambini sono chiamati a sedere nella grande Sala Ovale, lì dove si decide il destino di un popolo intero.

### **Nephilim: il risveglio** Youcanprint

Alex, detto "Fallen" è un ragazzo Borderline, soffre di ADHD e di un forte disturbo della personalità che mette a confronto la sua parte razionale con quella più istintiva. La paranoia, poi, governa i suoi pensieri così come l'ansia gestisce i suoi respiri. Nel profondo del suo animo si cela il Drago che pare pronto a destarsi, ruggire e mordere senza alcuna pietà. Riuscirà Alex "Fallen" a conoscere, imbrigliare e dominare la sua bestia oppure sarà destinato a soccombere alla sua mente caotica dando potere al suo lato nascosto?

*PURPUREA* Gruppo Albatros Il Filo

"Non esiste l'alba Gisèle" In questo "romanzo cinematografico" presento un'epopea corale che fa dell'epica tragica il suo punto di forza. Sullo sfondo di una Russia divisa tra passato e modernità, nei primi anni del '900, si intrecciano le storie di un giovane soldato messo alle strette

dalle atrocità della guerra civile, dei due gemelli André e Gisèle ritrovatisi dopo tredici anni in una super-natura solitaria e glaciale, e del sadico e spietato capitano Foska, personificazione del male assoluto. Quando le vie del soldato disilluso, dei gemelli amanti e del folle capitano si riuniranno, la tragedia attuerà il suo fatale destino, senza risparmiare nessuno. *Purpurea* è il mio primo romanzo, tratto da una sceneggiatura che scrissi da adolescente. Scriverlo è stato per me, e spero lo sarà anche leggerlo per voi, una straordinaria esperienza visiva, sublime ed angosciante allo stesso tempo.

#### **CHOSEN II risveglio** Edizioni

Mediterranee

Le vicende di un giovane commesso, di sua moglie, del loro bambino. Una famiglia come tante della piccola borghesia tedesca alle prese con le crescenti difficoltà economiche e con lo spettro della disoccupazione. Sullo sfondo una Germania già presa nel vortice che l'avrebbe piombata nel Nazismo.

**L'uomo che ride** SEM - Servizi Editoriali & Multimediali

1796.218

*E adesso, pover'uomo?* Fanucci Editore

Mike, ragazzo orfano, dopo aver incontrato per caso Alessia, non riesce a smettere di pensarla per un attimo. Gli basta passare insieme una serata per rendersi conto che lei è la donna della sua vita ma lei apparentemente nasconde qualcosa. Mike mentre si dirige nell'albergo dove alloggia la ragazza è vittima di un incidente dove perde i sensi. Al suo risveglio, in ospedale, qualcosa non va. La sua vita è diversa da come se la ricorda e la stessa Alessia non rammenta di aver passato una serata con lui. Cosa sarà mai successo? *Baciati dal Destino* è un romanzo che cattura la vostra attenzione, stimola la vostra mente e apre il vostro cuore.

Disegnamì Fanucci Editore

A Roccapietra regna ormai la pace. Re Nyar siede sul trono, i vecchi nemici sono stati sconfitti e il mago Yrick può finalmente dedicarsi ai suoi studi. Ma presto, una nuova minaccia appare all'orizzonte. Il preside dell'Accademia dei maghi, infatti, contatta Yrick per chiedere il suo aiuto: il duce Olear Vignor di Alcorea, possessore del leggendario Pomo dell'abbondanza, l'ha messo in palio come premio per un torneo che si terrà nel magnifico Circo aureo. La reliquia va

assolutamente recuperata, perché ha il potere di evocare un'entità soprannaturale, potente e malvagia oltre ogni immaginazione. Perciò Yrick, insieme agli altri due maghi Nelem e Lynn, dovrà partecipare al torneo e vincere la reliquia. Solo una volta ad Alcorea Yrick si rende conto della gravità della situazione: Vignor, infatti, è solo una pedina in mano a qualcuno di molto più pericoloso, che Yrick ed Erynìl, l'elfa assassina, conoscono bene. Con l'aiuto dei suoi amici, vecchi e nuovi, Yrick dovrà usare ogni sua risorsa per impedire che il Pomo cada nelle mani sbagliate. Ma il bene superiore potrebbe richiedere un prezzo altissimo.

#### **Il regno nascosto di Catabasia**

Lulu.com

La Grecia delle taverne di Atene e Salonicco, piene di musica e di luci. La Grecia del vino, denso e dolcissimo, da sorseggiare nelle verande sotto i portici di vite. La Grecia dei rebetes, leggendari interpreti del rebetiko, una musica anarchica e identitaria, un canto di dolore e riscatto. Vinicio Capossela, menestrello e vagabondo, visita la Grecia e ne ripercorre la storia dall'antichità all'oggi, annota visioni, ebbrezze, magie e illusioni nel suo

Tefteri, il libro del macellaio, «dove si segnano i conti in sospeso per vedere alla fine del mese si vede se i conti tornano», e che diventa trascrizione dei debiti e dei crediti che bisogna fare per «imparare il mestiere di campare». E leggendo questo quaderno clandestino, questa miscellanea di impressioni, sensazioni, gusti, profumi e colori, e scopriamo quanto importante ascoltare il suono del rebetiko e le voci che provengono dalla Grecia: la terra in cui l'umanità ha inventato il gioco, la festa, l'arte. Il luogo dove ha alzato lo sguardo. Il luogo dove è nata.

Opere Babelcube Inc.

V'era un patto, una promessa solenne e delle firme sul sigillo che incatenava la forza che aveva osato mettere in dubbio l'autorità divina e la supremazia della Magia. Quel sigillo si è rotto e ora i fautori di quelle firme hanno il dovere di agire, discendendo nuovamente tra i mortali per salvarli dalla piaga dell'Alchimia. I quattro Dei degli elementi creeranno l'esercito per distruggere quel potere subdolo e strisciante che già una volta ha corrotto il loro dominio e che ora promette di distruggerlo per sempre. Il buio inghiottirà il mondo, i forti sceglieranno il loro vessillo

e si prepareranno ad affrontare una guerra per la salvezza. Ma nell'ombra striscia la paura, paura per una leggenda che sembra rivelarsi fin troppo reale. In sette attendono, forse nascosti in luoghi dimenticati, forse tra le pagine di un libro. Sette promesse di vittoria per coloro che per primi li avranno.

**Entriamo nel Silenzio** Youcanprint  
Ventunesimo secolo. In una Terra in cui la formazione di un unico Grande Governo ha portato ad un apparente benessere e relativa pace, l'informazione è nebbiosa, gli occhi sono poco curiosi e il bizzarro si muove furtivo nei vicoli oscurati dall'assenza di interesse. Tale oscurantismo non è stato l'unico pegno: ad alcuni paesi problematici è stato acconsentito e, in alcuni casi, imposto l'isolamento, ovvero il blocco di persone, merci e informazioni in entrata e in uscita. Questo primo volume narra l'inizio della leggenda, la nascita di eroi, non necessariamente virtuosi, di anti-eroi non necessariamente malvagi e dell'umanità nelle più diverse declinazioni. Matrioska è un fantasy schizofrenico, un romanzo distopico eccentrico e spudorato che giocherà con i suoi numerosi protagonisti

alla ricerca di verità che corrono più rapidamente della loro capacità di metabolizzarle. In questa matassa postmoderna, una rete articolata di vicissitudini conetterà tutti i personaggi e le loro vicende su fili comuni che metteranno in dubbio la realtà stessa nelle sue svariate sfaccettature.

**Tefteri** Lulu.com

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o

presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

I racconti dello scaldarisi - Parte III Sellerio Editore srl  
Monte Mario, Roma. Nei primi giorni di un'estate torrida, branchi di cinghiali imprevedibili invadono l'intero quartiere, seminando il panico. Mentre la loro presenza si fa sempre più minacciosa, la città e i suoi abitanti sono costretti a fare i conti con le proprie vulnerabilità. Con uno stile che fonde continuamente ironia e pietas, la penna esperta di Umberto Apice ci guida attraverso le vite intrecciate dei personaggi, tra scene di vita quotidiana, situazioni grottesche, eventi forti e drammatici determinati dall'apparizione di cinghiali. Persone anziane che a seguito di cadute vanno incontro a degenze ospedaliere lunghe e angoscianti, lutti improvvisi che si abbattono su famiglie che erano felici, giovani che vedono brutalmente spezzati i loro progetti esistenziali. La trama distopica, e cioè l'incombente minaccia di un assedio da parte di una natura ostile, fa solo da sfondo, da intelaiatura. Il resto è realismo, sia pure paradossale: tutti cerchiamo di stare al mondo in maniera soddisfacente, ma ci ritroviamo a vivere in città sempre più arcigne e fallimentari. I cinghiali, nella

mente del lettore, resteranno come metafore di quei mali oscuri che, nelle vite degli individui e delle città, compaiono e scompaiono; oppure come indizi di qualche cosa che gli uomini non riescono a comprendere con chiarezza. Umberto Apice è nato a Torre del Greco (NA). Vive a Roma. È stato magistrato dal 1967 al 2015 nelle città di Firenze, Milano, e Roma. Nel 1971, segnalato da Geno Pampaloni, comincia a collaborare, con testi creativi, alla Rivista Nuovi Argomenti (all'epoca diretta da Alberto Moravia, Alberto Carocci e Pier Paolo Pasolini). Ha collaborato, negli anni, a Tempo Presente, Cinema Oggi, ecc. È presidente della Giuria del Premio letterario RIPDICO - Scrittori della Giustizia; è condirettore della collana di narrativa Versus - giuristi raccontano della casa editrice Novecento. Ha pubblicato: La corda tesa (romanzo breve), in Nuovi Argomenti, Roma, 1971. Attacco al cuore, Roma, 1988 (romanzo). Tracce confuse verso l'alba, Sulmona, 2001 (romanzo). Processo a Pasolini. La rapina del Circeo, Bari, 2007 (cronaca - saggio). Nelle stanze di Joyce, Roma, 2013 (romanzo - biografia). Questa conoscenza ultima, Milano, 2014 (racconti). Anni e disinganni,

Milano, 2015 (romanzo). Processo a Pasolini. Un poeta da sbranare, Milano, 2022 (cronaca - saggio). Una musa per Temi. Diritto e processi in letteratura, Roma, 2022 (saggio). P.P.P.: ultimi sogni, in *oralegalenews.it*, 2023 (pièce teatrale rappresentata al M.A.D. [Murate Art District] di Firenze nella stagione 2022/2023).

*Matrioska Vol.1* Newton Compton Editori  
Una vita senza un obiettivo o una fede è vuota e incerta: la teoria della reincarnazione dà un senso a tutte le nostre esperienze e soprattutto al dolore, che acquista un significato di crescita, affinamento ed evoluzione. Noi siamo quello che abbiamo pensato o vissuto in questa o in altre vite: secondo la teoria della rinascita, basata sulla legge di causa-effetto, tutto ciò che ci capita, ogni incontro, ogni paura, ogni conflitto, ogni relazione ha la sua origine in un passato lontano, e cioè in una delle nostre esistenze precedenti. Per l'anima - e per l'inconscio - non c'è il tempo, ma un eterno presente, dove coesistono tutte le nostre esperienze. L'autrice, ipnologa e ricercatrice spirituale, che da oltre trent'anni pratica la regressione ipnotica,

affronta in questo libro le tematiche più affascinanti del karma attraverso le storie intriganti emerse durante il suo percorso di ricerca, che ci mostrano come la regressione sia un'esperienza che permette di scaricare le tensioni e i conflitti, di risolvere le paure, soprattutto quella della morte, per affrontare la vita e le difficoltà con una visione più ampia e propositiva.

Il diario del vampiro. Il risveglio Gruppo Albatros Il Filo

Salvatore e suo fratello Damiano sono nati sull'Isola. Sono cresciuti con il padre, un uomo ruvido che ha una piccola officina meccanica e che ogni tanto cede al vecchio vizio dell'alcol. La madre, Salvatore non se la ricorda, se n'è andata quando lui era piccolo, e nessuno gli vuole raccontare nulla di lei. Questi tre uomini sono - nonostante tutto - una famiglia. Intorno a loro ci sono solo mare a perdita d'occhio, un paesaggio brullo che non lascia scampo e un'afa che sembra paralizzare ogni prospettiva. Una caletta azzurra incastonata tra le rocce è la cornice dei loro momenti di libertà. I due fratelli, ognuno a modo suo, cercano una via per evadere da quell'Isola che pare

abitarli come una maledizione, un modo per ammansire la terra selvaggia che li circonda: Salvatore, appena adolescente, li trova in una cascina abbandonata in mezzo ai campi, dove il padre gli ha proibito di andare. Ignorando il divieto, il ragazzino ci si rifugia appena può perché quel luogo è solo suo, e lì tiene nascosto un segreto: un cane randagio con cui sta tentando di fare amicizia. Non sa che quel posto custodisce un altro segreto, molto più oscuro, qualcosa da cui il padre ha sempre cercato di proteggerlo. Una nuova voce della narrativa italiana - aspra e vivida - racconta con sensibilità la storia di due ragazzi che si misurano coi propri nemici, e che ce la mettono tutta per addomesticarli.

Noi siamo qui A.R.Ribeiro

Dopo aver aiutato il suo re Veritas a liberare i Sei Ducati dalla minaccia dei pirati, Fitz Chevalier rinuncia al suo passato di assassino di corte e al suo nome e si ritira in un lontano eremo insieme al suo lupo Occhi-di-notte e a Ticcio, il ragazzo affidatogli da Stornella. Presto però riceve la visita di Umbra, l'uomo che gli ha insegnato la via per diventare assassino, e che gli chiede di

istruire nell'Arte l'erede al trono dei Sei Ducati, il principe Devoto. Seppur combattuto, Tom rifiuta. Ma il mondo del passato irrompe ancora nella sua vita: il giovane principe Dutiful è scomparso alla vigilia di un matrimonio fondamentale per la sua dinastia, e sarà lui a doverlo ritrovare, anche se la sua missione sembra una vera follia.

*Le guerre oscure. Il risveglio* Youcanprint Draghi, Precursori, Potere... poco più che leggende da raccontare davanti al fuoco. Così passava le sue serate alla taverna il vecchio Amos, in uno sperduto borgo dell'Isola del Nord, rivangando le storie di un passato misterioso e ormai dimenticato. Una notte il Dono sopito dell'anziano si risveglia e gli fa avere una visione foriera di catastrofe. Nonostante i suoi tentativi di persuasione i compaesani lo bollano come folle, ma dovranno ricredersi. Ad Amos non resta che partire alla ricerca dei vecchi compagni, i Guardiani del Potere, un gruppo di ribelli

che si oppone all'Impero. Amori, guerre, vendette tesseranno gli orditi di questa avvincente avventura. Forze arcane si stanno risvegliando: nell'isola di Rollster Xirthain la Spezza Anime è tornata dal suo esilio, liberata da Ragnar, erede del casato locale deposto dall'impero. La mitica spada, forgiata dai Precursori per combattere i draghi, renderà l'uomo invincibile ma il prezzo richiesto dall'arma sarà la sua anima. Nel sud una compagnia mercenaria viene annientata dalle forze imperiali e la Silente, spietata assassina membro della Legione del Dragone Nero, dopo un incontro che la cambierà per sempre, diserta per compiere il suo destino. Nella capitale il cancelliere Mennix, seguace fedele del Verbo, ordine religioso che vuole estirpare il Potere dal continente, complotta contro l'imperatore. Nel frattempo Leonidas Everloak, signore dell'Altopiano intraprende un viaggio alla ricerca dei monoliti del Potere... Fabio

Valota è nato nel 1993 ed è stato sin dall'infanzia un grande lettore di libri di avventura e fantasy. Cresciuto leggendo i romanzi di Emilio Salgari scoperti nella polverosa libreria dei nonni e in seguito collezionati con passione, all'età di dieci anni la lettura de *Il Signore degli anelli* lo consacrava definitivamente al mondo del genere fantasy e l'autore contemporaneo al quale oggi è più legato è B. Sanderson. L'amore per la scienza e la laurea conseguita in Ingegneria dei materiali e nanotecnologie non hanno affievolito la passione per la letteratura. Nel 2012 ha abbozzato una prima traccia per la stesura del ciclo fantasy *L'era della Profezia* e nel 2017 ha concluso il primo volume della trilogia *Il Risveglio*.

#### **IL VENETO** Edizioni Mediterranee

Due destini che s'incrociano: un ragazzo, nell'intento di salvare il suo migliore amico da un rapimento, per sbaglio lo uccide; un carabiniere perde la famiglia e diventa schiavo di una cosca.

Best Sellers - Books :

- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography By Wendy Loggia](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School By Shannon Olsen](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times By Michelle Obama](#)



- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F\\*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer By Kai Bird](#)
- [Verity By Colleen Hoover](#)
- [The Housemaid](#)