
Delitto E Castigo Enewton Classici

Grandi romanzi

The Master Letters of Emily Dickinson

Odysseus: The Return

The Great Philosophers

Olive Kitteridge

Le notti bianche, La mite e Il sogno di un uomo ridicolo

Teoría Y Praxis: Colección de Clásicos Del Pensamiento Universal "carrascalejo de la Jara."

The Flowers of Evil

The Oxford Handbook of Neo-Latin

The Complaint of Peace

First Decennale

An Illustrated History of Siena

Creative Intuition in Art and Poetry

A Ticket to the Stars

The Beginnings of Philosophy in Greece

Delitto e castigo

The Empathic Screen

The Sixties

Confessions of Zeno

The House Without a Key

Within the Whirlwind

The Late Mattia Pascal

Stoner

The Daughter

Il giocatore - Le notti bianche - La mite - Il sogno di un uomo ridicolo

Delitto e castigo

Mikhail Bulgakov's The Master and Margarita

David Golder

The Fountain Overflows

The New Spoon River

How Far We Fall

Swallow Me Whole

Sunfall

SAT Power Vocab

Suite Francaise

I magnifici 7 capolavori della letteratura russa

Open Me Carefully

Poems in Prose

The Branches of Time

JENNINGS GIDEON

Grandi romanzi Random House
 PUŠKIN, La figlia del capitano GOGOL', I racconti degli arabeschi, Il naso e Il cappotto TURGENEV, Un nido di nobili DOSTOEVSKIJ, Le notti bianche TOLSTOJ, Anna Karenina BULGAKOV, Cuore di cane ŠALAMOV, I racconti della Kolyma Edizioni integrali Sette giganti, interpreti e testimoni della storia del loro grande paese. Seguendo le vicende del contrastato amore tra Pëtr Grinëv e Maša Mironova, sullo sfondo di una Russia attraversata dalla rivolta dei cosacchi, Puškin porta a compimento la propria tormentosa interrogazione sul potere russo iniziata con la tragedia Boris Godunov. La vena ironica e surreale è invece più congeniale a Gogol', la cui straordinaria capacità inventiva dà vita a un universo vario e multiforme di personaggi gretti e meschini o di ingenui manipolati cinicamente, protagonisti di vicende al limite del nonsenso, narrate con stile originale, come in questi Racconti degli arabeschi e soprattutto ne Il naso e ne Il cappotto. Con Turgenev e il suo Nido di nobili entriamo in quel periodo della storia russa in cui cominciavano a germogliare i semi di grandi stravolgimenti sociali e filosofici. Le notti bianche di Dostoevskij si situa nel periodo definito "romantico" dello scrittore, uno dei più grandi di tutti i tempi; il suo eroe è qui il sognatore, nella cui piatta esistenza piomba per un breve attimo la giovane Nasten'ka, simbolo del pulsare delle emozioni. Anche Anna Karenina, l'eroina dell'omonimo romanzo di Tolstoj, è alla ricerca delle emozioni potenti che rendono la vita degna di essere vissuta, e che lei ha perduto nella piattezza quotidiana di un matrimonio senza

amore né passione. Una splendida figura di donna che non possiamo fare a meno di amare. Protagonista del racconto di Bulgakov è invece un cane sottoposto a un trapianto di organi umani: attraverso il paradosso e l'assurdo esplode, con scrittura graffiante e ironica fantasia, tutta la godibilissima capacità di satira sociale di uno scrittore le cui opere furono vietate in patria durante il periodo staliniano. Non la censura, ma addirittura l'internamento in un lager fu il prezzo pagato da Varlam Šalamov alla dittatura staliniana: degli anni trascorsi come "traditore del popolo" in quell'immenso «crematorio bianco» che è la Kolyma, estremo Nord-est siberiano, lo scrittore ci ha lasciato una commovente testimonianza nei suoi celebri Racconti della Kolyma.

The Master Letters of Emily Dickinson

Delitto e castigo

Mattia Pascal endures a life of drudgery in a provincial town. Then, providentially, he discovers that he has been declared dead. Realizing he has a chance to start over, to do it right this time, he moves to a new city, adopts a new name, and a new course of life—only to find that this new existence is as insufferable as the old one. But when he returns to the world he left behind, it's too late: his job is gone, his wife has remarried. Mattia Pascal's fate is to live on as the ghost of the man he was. An explorer of identity and its mysteries, a connoisseur of black humor, Nobel Prize winner Luigi Pirandello is among the most teasing and profound of modern masters. The Late Mattia Pascal, here rendered into English by the outstanding translator William Weaver, offers an irresistible introduction to this great writer's work *Odysseus: The Return* New York Review of Books

• Le notti bianche • Delitto e castigo • Il

giocatore • L'idiota • I demoni
 Introduzione generale di Fausto Malcovati
 Premesse di Chiara Cantelli, Luisa De Nardis, Fausto Malcovati, Mauro Martini Edizioni integrali
 Le opere qui raccolte del grande scrittore russo sono pietre miliari e imprescindibili punti di riferimento per gli amanti della letteratura; sono dei classici: quindi, secondo la definizione di Calvino, hanno sempre qualcosa di nuovo da dire, al lettore di cento anni fa come a quello contemporaneo; a chi vi si accosta per la prima volta, a chi vuole riscoprirne la bellezza con l'ennesima lettura. Sono scorrevoli e mozzafiato come thriller, eppure raggiungono profondità filosofiche. Alla costante ricerca di un equilibrio finale e definitivo tra il bene e il male, l'autore ci regala pagine di grande impatto emotivo, dove il passo dei protagonisti è segnato dal dolore e dal sentimento di perenne inadeguatezza sociale, culturale o esistenziale. I suoi personaggi, densi di una vita interiore quasi tangibile, si esprimono con l'urlo della rivolta all'ingiustizia, o con i racconti sussurrati degli umili, con i monologhi dell'intelligenza lucida che vuole approdare alla verità, ma si perde alla fine nel buio del dubbio, nel ritmo lento e contraddittorio, o precipitoso e violento delle azioni e del pensiero. I suoi romanzi sono costruiti dalle anime nere, i "cattivi" agiscono e tessono le trame della storia, raccontata con scrittura indagatrice, impietosa, incalzante; tutto finirebbe nel baratro della distruzione e dell'autodistruzione, se non splendesse oltre il tunnel una luce: lo sguardo luminoso del principe Myškin, o l'introspezione dolorosa di Raskòlnikov. Raggi di sole nella tempesta, consentono all'autore non rassicuranti certezze, ma almeno la possibilità di domandarsi: si

può sperare? Fëdor M. Dostoevskij Fëdor Michajlovic Dostoevskij nacque a Mosca nel 1821. Da ragazzo, alla notizia della morte del padre, subì il primo attacco di epilessia, malattia che lo tormentò per tutta la vita. Nel 1849 lo scrittore, a causa delle sue convinzioni socialiste, venne condannato a morte. La pena fu poi commutata in quattro anni di lavori forzati in Siberia e nell'esilio fino al 1859. Morì a San Pietroburgo nel 1881. È forse il più grande narratore russo e uno dei classici di tutti i tempi. Le sue opere e i suoi personaggi, intensi, drammatici, affascinanti, sono attuali e modernissimi. La Newton Compton ha pubblicato L'adolescente, Delitto e castigo, I demoni, I fratelli Karamazov, Il giocatore, L'idiota, Memorie dal sottosuolo, Le notti bianche - La mite - Il sogno di un uomo ridicolo anche in volumi singoli.

The Great Philosophers Gemma James
 The novel, which takes place in the 1920s Hawaii, spends time acquainting the reader with the look and feel of the islands of that era from the standpoint of both white and non-white inhabitants, and describes social class structures and customs which have largely vanished in the 21st century. The novel deals with the murder of a former member of Boston society who has lived in Hawaii for a number of years. The main character is the victim's nephew, a straitlaced young Bostonian bond trader, who came to the islands to try to convince his aunt Minerva, whose vacation has extended many months, to return to Boston. The nephew, John Quincy Winterslip, soon falls under the spell of the islands himself, meets an attractive young woman, breaks his engagement to his straitlaced Bostonian fiancée Agatha, and decides after the murder is solved to move to San Francisco. In the interval, he is

introduced to many levels of Hawaiian society and is of some assistance to Detective Charlie Chan in solving the mystery.

Olive Kitteridge London : R. Hart-Davis
If the World Wars defined the first half of the twentieth century, the sixties defined the second half, acting as the pivot on which modern times have turned. From popular music to individual liberties, the tastes and convictions of the Western world are indelibly stamped with the impact of this tumultuous decade. Framing the sixties as a period stretching from 1958 to 1974, Arthur Marwick argues that this long decade ushered in nothing less than a cultural revolution – one that raged most clearly in the United States, Britain, France, and Italy. Marwick recaptures the events and movements that shaped life as we know it: the rise of a youth subculture across the West; the sit-ins and marches of the civil rights movement; Britain's surprising rise to leadership in fashion and music; the emerging storm over Vietnam; the Paris student uprising of 1968; the growing force of feminism, and much more. For some, it was a golden age of liberation and political progress; for others, an era in which depravity was celebrated, and the secure moral and social framework subverted. The sixties was no short-term era of ecstasy and excess. On the contrary, the decade set the cultural and social agenda for the rest of the century, and left deep divisions still felt today.

Le notti bianche, La mite e Il sogno di un uomo ridicolo Pacini Editore

"Born the child of a poor farmer in Missouri, William Stoner is urged by his parents to study new agriculture techniques at the state university. Digging instead into the texts of Milton and Shakespeare, Stoner falls under the

spell of the unexpected pleasures of English literature, and decides to make it his life. Stoner is the story of that life"--

Teoría Y Praxis: Colección de Clásicos Del Pensamiento Universal "carrascalejo de la Jara." SelfMadeHero

A cura di Mauro Martini, Luisa De Nardis e PierLuigi Zoccatelli Edizioni integrali Accanito, e non fortunatissimo, giocatore per molti anni, Dostoevskij scrisse Il giocatore in soli ventotto giorni nell'ottobre del 1866. Nell'immaginaria stazione termale di Roulettemburg, Aleksej Ivanovič, intellettuale russo sradicato, finisce per rischiare il suo stesso destino. Eroe del romanzo breve *Le notti bianche*, opera del periodo cosiddetto «romantico» di Dostoevskij, è la figura del sognatore, nella cui piatta esistenza, chiusa in un mondo di fantasticherie, piomba per un breve attimo la giovane Nasten'ka. Nella più matura espressione della sua vena creativa, Dostoevskij ci presenta ne *La mite* il racconto introspettivo e raggelante di un marito che veglia la giovane moglie morta suicida; *Il sogno di un uomo ridicolo* è il monologo di un uomo che, abbandonato da tutti e deciso a uccidersi, sprofonda in un sogno che lo trasporta in un mondo primordiale, un'onirica età dell'oro. Fëdor Michajlovic Dostoevskij nacque a Mosca nel 1821. Da ragazzo, alla notizia della morte del padre, subì il primo attacco di epilessia, malattia che lo tormentò per tutta la vita. Nel 1849 lo scrittore, a causa delle sue convinzioni socialiste, venne condannato a morte. La pena fu poi commutata in quattro anni di lavori forzati in Siberia e nell'esilio fino al 1859. Morì a San Pietroburgo nel 1881. È forse il più grande narratore russo e uno dei classici di tutti i tempi. Le sue opere e i suoi personaggi, intensi, drammatici, affascinanti, sono attuali e modernissimi.

La Newton Compton ha pubblicato *Delitto e castigo*, *I demoni*, *Il giocatore*, *L'idiota*, *Le notti bianche - La mite - Il sogno di un uomo ridicolo*, *I fratelli Karamazov*, e il volume unico *Grandi romanzi*.

The Flowers of Evil Penguin UK

Disappearances, destruction and death spread throughout Moscow like wildfire, and Margarita has discovered that her lover has vanished in the chaos. Making a bargain with the devil, she decides to try a little black magic of her own to save the man she loves.

The Oxford Handbook of Neo-Latin Univ of Massachusetts Press

A talented, eccentric London family tries to find their place in the world in this semiautobiographical novel by a New York Times–bestselling author. Papa Aubrey's wife and twin daughters, Mary and Rose, are piano prodigies, his young son Richard Quin is a lively boy, and his eldest daughter Cordelia is a beautiful and driven young woman with musical aspirations. But the talented and eccentric Aubrey family rarely enjoys a moment of harmony, as its members struggle to overcome the effects of their patriarch's spendthrift ways. Now they must move so that their father, a noted journalist, can find stable employment. Throughout, it is the Aubreys' hope that art will save them from the cacophony of a life sliding toward poverty. In this eloquent and winning portrait, West's compelling characters must uncover their true talent for kindness in order to thrive in the world that exists outside of their life as a family.

The Complaint of Peace CreateSpace
How can we talk about the beginnings of philosophy today? How can we avoid the conventional opposition of mythology and the dawn of reason and instead explore the multiple styles of thought

that emerged between them? In this acclaimed book, available in English for the first time, Maria Michela Sassi reconstructs the intellectual world of the early Greek "Presocratics" to provide a richer understanding of the roots of what used to be called "the Greek miracle." The beginnings of the long process leading to philosophy were characterized by intellectual diversity and geographic polycentrism. In the sixth and fifth centuries BC, between the Asian shores of Ionia and the Greek city-states of southern Italy, thinkers started to reflect on the cosmic order, elaborate doctrines on the soul, write in solemn Homeric meter, or, later, abandon poetry for an assertive prose. And yet the Presocratics whether the Milesian natural thinkers, the rhapsode Xenophanes, the mathematician and "shaman" Pythagoras, the naturalist and seer Empedocles, the oracular Heraclitus, or the inspired Parmenides all shared an approach to critical thinking that, by questioning traditional viewpoints, revolutionized knowledge. A unique study that explores the full range of early Greek thinkers in the context of their worlds, the book also features a new introduction to the English edition in which the author discusses the latest scholarship on the subject.--

First Decennale Bur

The population of the island of Turios is mercilessly exterminated by the workings of black magic. Only Bashinoir, badly wounded, his wife Lil, and the Priestess Miril have survived.

Determined to give their loved ones a worthy burial, the three soon discover that the corpses have disappeared. Their only hope for salvation now lies in the magical protection of the Temple, as sinister threats continue to pursue them. A shadow spreads over their hearts,

dividing and destroying them, as their bodies appear to be fading away. Feeling increasingly isolated, Bashinoir watches as the two women grow closer... In the Kingdom of Isk, wizards and wisemen alike must bow down before the insatiable King Beanor, whose greed for power and war is matched only by his hunger for sex. A young woman he has chosen as his next bride does not, however, wish to surrender her freedom to love and live. Will games and tricks under the sheets turn the tide in a war that has lasted thousands of years?

An Illustrated History of Siena New York Review of Books

Provides definitions and study tips for over sixteen hundred frequently used SAT words and includes strategies for memorizing the words and answering questions on the test.

Creative Intuition in Art and Poetry Oxford Handbooks

This volume analysis the three letters written by Emily Dickinson, addressed to a man she called Master. They are presented in chronological order, including transcriptions that show stages in the composition of each letter, and placed in historical perspective.

A Ticket to the Stars Princeton Review

Why do people go to the movies? What does it mean to watch a movie? To what extent is the perceived fictional nature of movies different from our daily perception of the real world? We live in a time where the power of images has strongly invaded our everyday life, and we need new instruments and methods to better understand our relationship with the virtual worlds we inhabit every day. Taking cinema as the beginning of our relationship with the world of moving images, and cognitive neuroscience as a paradigm to understand how the images engage us, *The Empathic Screen*

develops a new theory of film experience, exploring our brain-body interaction when engaging with and watching a film. In this book, film theory and neuroscience meet to shed new light on cinema masterpieces, such as *The Shining*, *The Silence of the Lambs*, and *Toy Story*, and explore the great directors from the classical period to the present. Taking a radical new approach to understanding the cinema, the book will be fascinating reading for cognitive scientists, neuroscientists, psychologists, philosophers, and film and media scholars.

The Beginnings of Philosophy in Greece John Wiley & Sons

Cura e traduzione di Luisa De Nardis e Pierluigi Zoccatelli Edizioni integrali Eroè del romanzo breve *Le notti bianche*, opera del periodo cosiddetto «romantico» di Dostoevskij, è la figura del sognatore, nella cui piatta esistenza, chiusa in uno sterile mondo di fantasticherie, piomba per un breve attimo la giovane Nasten'ka. Simbolo del pulsare delle emozioni, Nasten'ka offrirà per la prima volta al sognatore scampoli di vita vera, finché una sua lettera, con l'annuncio delle proprie nozze, non lo "risveglierà" per riportarlo al suo illusorio destino di sogni. Sullo sfondo di una Pietroburgo deserta e quasi magica, si inserisce l'intenso dialogo tra i due protagonisti, pure voci, la cui identità è l'oggetto stesso delle loro riflessioni e della loro autocoscienza. Nella più matura espressione della sua vena creativa, Dostoevskij ci presenta ne *La mite* il racconto introspettivo e raggelante di un marito che veglia la giovane moglie morta suicida; Il sogno di un uomo ridicolo è il monologo di un uomo che, abbandonato da tutti e deciso a uccidersi, sprofonda in un sogno che lo trasporta in un mondo primordiale, dove

gli uomini vivono in uno stato di felicità, privi della sofferenza e del peccato.

L'idea dell'"età dell'oro", dello sdoppiamento della coscienza umana e la risposta al problema del male sono temi centrali della narrativa di Dostoevskij: per l'autore la vita sarebbe già un paradiso, se solo lo volessimo e il male stesso non esisterebbe, perdonato e vinto dall'amore. Fëdor M.

Dostoevskij Fëdor Michajlovic Dostoevskij nacque a Mosca nel 1821. Da ragazzo, alla notizia della morte del padre, subì il primo attacco di epilessia, malattia che lo tormentò per tutta la vita. Nel 1849 lo scrittore, a causa delle sue convinzioni socialiste, venne condannato a morte. La pena fu poi commutata in quattro anni di lavori forzati in Siberia e nell'esilio fino al 1859. Morì a San Pietroburgo nel 1881. È forse il più grande narratore russo e uno dei classici di tutti i tempi. Le sue opere e i suoi personaggi, intensi, drammatici, affascinanti, sono attuali e modernissimi. La Newton Compton ha pubblicato *L'adolescente*, *Delitto e castigo*, *I demoni*, *I fratelli Karamazov*, *Il giocatore*, *L'idiota*, *Memorie dal sottosuolo*, *Le notti bianche* - *La mite* - *Il sogno di un uomo ridicolo* anche in volumi singoli.

Delitto e castigo Newton Compton Editori
This book continues the narrative of Ginzburg's nightmarish eighteen-year survival of Soviet prisons and labor camps, following the Stalinist purges of 1937. Introduction by Heinrich Böll. A Helen and Kurt Wolff Book

The Empathic Screen Princeton University Press

The extraordinary story of a legendary hero continues . . . After ten years of uninterrupted war, blood and agony, the Trojans have finally been defeated. Odysseus and his men begin the epic journey of returning to Ithaca. Along the way, terrifying enemies await them: the

cyclops Polyphemus, the lotus eaters who feast on narcotic flowers that give only oblivion, the sorceress who turns men into swine, and the deadly, enthralling sirens. Odysseus is determined to make his way home to Ithaca, where his beloved family have awaited him for many long years. But his journey will present him with new, terrible perils - ones that he could not have dreamed of even in his wildest nightmares. In *Odysseus: The Return*, the second in his *Odysseus* epic, Valerio Massimo Manfredi gives a new voice to one of the most adventurous and fascinating heroes of all time.

The Sixties Signet Book

Sadie Sawyer wants to learn how to blow a guy. She's my sister's best friend. The girl I've known since grade school. The girl I've always considered off-limits. She's the girl that crawled under a table in a bar one night and changed everything between us. Now the brain in my pants is more than willing to step up. The rules are simple. No kissing. No screwing. No falling in love. But the more I let her use my body in the name of experimentation, the more I know being friends isn't enough. Is it too much to want it all with her? The taste of her lips. The sweetness of her innocence. The chance to earn her love. I might have a real shot with her...if her douchebag ex and my past don't ruin everything. *Swallow Me Whole* is a friends-to-lovers standalone romance. Keywords: Contemporary romance, erotic romance, standalone, standalone novel, standalone romance, friends to lovers romance, best friends brother, best friend, friends with benefits, sexual discovery, tattooed bad boy, tattooed hero, hot read, hot romance, modern romance, sensual romance, something hot to read, seduction, seduction

romance, swallow me whole, gemma james, erotic romance books, adult romance, erotic books, erotic romance books, romance books, new adult, alpha male, dominant male, hot guy, racy, sexy, contemporary, hot romance, alpha hero, coming of age, steamy romance, sexy romance, fiction for women, gemma james books. If you like Gemma James, consider trying some of these other authors: Charlotte Byrd, Penelope Sky, Victoria Quinn, Red Phoenix, J.A. Huss, W. Winters, Willow Winters, Pepper Winters, Pam Godwin, Skye Warren, Clarissa Wild, Aleatha Romig, Anna Zaires, Kitty Thomas, Annika Martin, Lili Saint Germain, Tiffany Reisz, Annebel Joseph, Amelia Wilde, Meghan March, Roxy Sloane, Lexy Timms, Stella Gray, Natasha Knight, Ella Miles, Erika Wilde, Chelle Bliss, Sawyer Bennett, Helen Hardt, Julia Sykes, Lili Valenti, Jessica Hawkins, TK Leigh, Celia Aaron, Jennifer bene, Addison Cain

Confessions of Zeno Pan Macmillan

'Excellent, exactly how good science fiction should be- gripping story, beautifully told, while at the same time being scientifically well-informed.'

tweeted RICHARD DAWKINS.

'Reminiscent of vintage Arthur C. Clarke . . . has a chilling, nail-biting authenticity' said JAMES LOVEGROVE in the Financial Times. From renowned theoretical physicist, broadcaster and author Jim Al-Khalili, comes this thrilling debut novel drawing on cutting-edge science and set in a near-future full of dazzling technologies. 2041 and the world as we know it grinds to a halt. Our planet seems to be turning against itself - it would appear that the magnetic field, that protects life on Earth from deadly radiation from space, is failing . . . Desperate to quell the mass hysteria that would surely follow, world

governments have concealed this rapidly emerging Armageddon. But a young Iranian hacktivist stumbles across the truth, and it becomes a race against time to reactivate the earth's core using beams of dark matter. As a small team of brave and brilliant scientists battle to find a way of transforming theory into practice, they face a fanatical group intent on pursuing their own endgame agenda- for they believe mankind to be a plague upon this earth and will do anything, commit any crime, to ensure that the project fails . . . And so bring about humanity's end.

The House Without a Key Harvest Books

From the dawn of the early modern period around 1400 until the eighteenth century, Latin was still the European language and its influence extended as far as Asia and the Americas. At the same time, the production of Latin writing exploded thanks to book printing and new literary and cultural dynamics. Latin also entered into a complex interplay with the rising vernacular languages. This Handbook gives an accessible survey of the main genres, contexts, and regions of Neo-Latin, as we have come to call Latin writing composed in the wake of Petrarch (1304-74). Its emphasis is on the period of Neo-Latin's greatest cultural relevance, from the fifteenth to the eighteenth centuries. Its chapters, written by specialists in the field, present individual methodologies and focuses while retaining an introductory character. The Handbook will be valuable to all readers wanting to orientate themselves in the immense ocean of Neo-Latin literature and culture. It will be particularly helpful for those working on early modern languages and literatures as well as to classicists working on the culture of ancient Rome,

its early modern reception and the shifting characteristics of post-classical Latin language and literature. Political, social, cultural and intellectual historians will find much relevant material in the

Handbook, and it will provide a rich range of material to scholars researching the history of their respective geographical areas of interest.

Best Sellers - Books :

- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel By Gabrielle Zevin](#)
- [I Love You To The Moon And Back](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not! By Robert T. Kiyosaki](#)
- [The Very Hungry Caterpillar](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In](#)