

# La Cage Dora C E

Revue britannique  
 Victoire du bordel ambient  
 Dora Maar  
 Art face à la crise (L')  
 La danse de l'avenir  
 Souvenirs de David Copperfield de Blunderstone-Rookery  
 Dora Maar  
 Dans la peau de Patrick Modiano  
 Patrick Modiano  
 Journal historique et littéraire  
 Les oiseaux  
 Oeuvres badines et morales, historique et philosophique de Jacques Cazotte  
 Brooklyn Paradis  
 American Engineer and Railroad Journal  
 Oeuvres inédites de Victor Hugo  
 L'exil est vaste mais c'est l'été  
 A Century of Artists Books  
 Do Not Cross  
 Galerie Villon  
 David Copperfield  
 Revue Britannique ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques da la Grande-Bretagne [etc.].  
 Cartel El Corazon Negro  
 Œuvres choisies de George Sand: Le secretaire intime  
 David Copperfield  
 La Cage aux rats  
 Anthologie des poètes du XIXe Siècle  
 Pardonne à la vie  
 Dora Maar et le Minotaure  
 David Copperfield - Tome II  
 Au risque de tout perdre - Précieuses retrouvailles - Un orageux face-à-face  
 DAVID COPPERFIELD (TOME 2)  
 Moniteur belge  
 Des animaux près des étoiles  
 Oeuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte  
 Dans la gueule du loup  
 La Part de l'autre  
 La Sainte Bible, contenant le Vieil et Nouveau Testament, ou, la vieille & nouvelle alliance  
 Le neveu de ma tante, histoire personnelle de David Copperfield [tr. and] précédée d'une notice par A. Pichot  
 Le Neveu de ma tante  
 La traversée vers Mascate

La Cage Dora C E

Downloaded from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

## ZANDER DENISSE

**Revue britannique** Prabhat Prakashan  
 UNE PERTE PLUS GRAVE. Je n'eus pas de peine à céder aux prières de PEGGOTTY, qui me demanda de rester à Yarmouth jusqu'à ce que les restes du pauvre voiturier eussent fait, pour la dernière fois, le voyage de BLUNDERSTONE. Elle avait acheté depuis longtemps, sur ses économies, un petit coin de terre dans notre vieux cimetière, près du tombeau de "sa chérie," comme elle appelait toujours ma mère, et c'était là que devait reposer le corps de son mari. Quand j'y pense à présent, je sens que je ne pouvais pas être plus heureux que je l'étais véritablement alors....

Victoire du bordel ambient Getty

## Publications

8 octobre 1908 : Adolf Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'Ecole des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute-là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde...

### Dora Maar Fayard

Tout commence en 1968, lorsque l'écrivain Patrick Modiano, à la parution de son premier roman La place de l'étoile, triche sur sa date de naissance : 1947 au lieu de 1945. Il mettra près de dix ans avant de s'en expliquer plus ou moins bien... Ce choix de 1947 lui a-t-il permis de s'éloigner de la période de l'Occupation qui l'obsède, ou de rendre hommage, à sa

manière, à son frère disparu, né cette année-là ? Modiano, qui se présente comme le fils « d'un juif et d'une Flamande », s'est constitué une famille de papier originale : des personnages obscurs au passé louche ou à la destinée tragique, qui, pour la plupart d'entre eux, ont bien existé. Se détachent des héros récurrents. A commencer par son propre père, Albert Modiano, affairiste pendant la guerre, qui a échappé deux fois à une rafle, sans doute grâce à l'obscur Eddy Pagnon, persécuteur de juifs et de résistants. Le même Pagnon qui, aux côtés du duo Bonny-Laffont, gestapistes de la rue Lauriston, hantent une vingtaine de livres de Modiano. Fantômes tapis à la fameuse adresse 15 quai Conti (Albert Sciaky, Maurice Sachs), pères de substitution dont Emmanuel Berl, lecture choc du Mémorial de la déportation des juifs de France de

Klarsfeld qui incitera l'écrivain à demander à l'historien des informations sur la jeune Dora Bruder, figure du père salaud qui devient peu à peu un héros pendant que la mère actrice sombre, rien n'est oublié dans cette enquête passionnante que mène Denis Cosnard.

Art face à la crise (L') Le Masque

Une série noire Polar Thriller sur fond de drogues et d'antidouleurs Tramadol aux effets secondaires redoutables dans les quartiers de Brooklyn, New York. Courtney Burden a tout : un riche et beau mari, Jeb ; deux magnifiques enfants, Cameron et Sawyer ; un métier créatif et une brownstone de trois étages à Brooklyn, New York, là où tout le monde veut vivre. Alors pourquoi chine-t-elle dans les rues ? A-t-elle un problème ? Est-elle cinglée ? Non, juste une chineuse compulsive qui adopte les objets pour se rassurer... Avait-elle besoin de ramasser ce canapé au petit matin au bord du fleuve et de le ramener chez elle ? Non, mais elle le croyait abandonné sur ce parking paumé. Sauf qu'il ne l'était pas. Et qu'il appartient à des gars pas cool du tout, qui tiennent à leurs affaires... Et que ces gars, super vénères, vont tout faire pour le récupérer. Les poulets ne sont pas loin, mais pas assez près, non plus. C'est le début de la fin pour Courtney et sa famille... Cocaine, gangsters, argent et sexe : les meilleurs ingrédients pour faire exploser une famille modèle. Il y a une bonne dose de suspense et d'humour aussi... pour sauver les meubles. « Une idée de départ digne d'un film de Scorsese, cocaïne, ganster... Mais si tu rajoutes des travestis prostitués et une gouaille digne des Tontons Flingueurs tu te retrouves dans un livre complètement déjanté. Un vrai ton détonnant, des personnages décalés, Chris Simon dépoussière le genre et ça fait du bien!! » La fureur de Lire « La rencontre des deux mondes est très drôle. Certaines scènes sont à mourir de rire, Mais attention, Brooklyn Paradi\$ est bel et bien un thriller, voir même de la catégorie des Pulp Fiction, remis aux goûts du jour par le travail de Quentin Tarantino. » Tomabooks « Brooklyn Paradis le thriller qui vous emmène en enfer ! » IDBOOX « Ce livre est une pépite. Tout y est. L'intrigue, les rebondissements, des personnages bien campés, une écriture fluide et excellente, du suspense et de l'humour mordant... Bref, je suis accro » « C'est cru, vivant, haletant, traité avec un humour décapant et décalé. » « Tarantino pour la nitro, Almodovar pour la glycérine... » CE LIVRE CONTIENT L'INTÉGRALE (QUI COMPREND 4 VOLUMES) DE LA SÉRIE THRILLER / ROMAN NOIR + UNE BALLE D'HUMOUR. SÉRIE INTÉGRALE, PLUS DE 600 PAGES (4X 160

pages), 4 SAISONS ET DES BONUS. VERSION AUDIO-LIVRE DISPONIBLE SUR NOMBREUSES PLATEFORMES ET GOOGLEPlay. LA VERSION BROCHÉE DE LA SÉRIE EXISTE EN 4 VOLUMES SÉPARÉS POUR NE PAS ALOURDIR VOTRE SAC.

La danse de l'avenir Editions 1

Décembre 1942. Un chalutier parvient à quitter la France et sillonne les côtes anglaises. A son bord, une vingtaine de réfugiés dont trois adolescents : Jacques, Marie et Benoît. Mathilde, une chanteuse juive de réputation internationale, les accompagne. En Angleterre, ils sont recueillis chez un ami de l'artiste, un officier britannique proche de Churchill, chargé de contre-espionnage. Pour le remercier, Mathilde accepte d'accomplir une mission en France, d'un intérêt capital pour Londres. Elle devra partir seule à Tours et se faire embaucher dans une soierie. Conscients des dangers que court la jeune femme, les enfants trouvent le moyen de la rejoindre. Les voilà tous dans la gueule du loup... Avec ce foisonnant roman d'aventures, Johan Bourret retrace le destin de trois enfants perdus dans la tourmente de la guerre. Johan Bourret vit à Saumur. Après *Quand les loups rôdent*, il signe ici son deuxième roman.

Souvenirs de David Copperfield

Blunderstone-Rookery Éditions Charleston

Une quarantaine de portraits de personnalités célèbres racontent leur relation unique avec leur(s) animal (aux) de compagnie (chiens, chats, chevaux...), sous la belle plume de Brigitte Bulard-Cordeau. De somptueux portraits photographiques par le photographe animalier David Strano illustrent ces récits variés, touchants et authentiques. Pour chaque personnalité célèbre Deux parties illustrées de photos de portraits et de reportage : « Il était une fois... » évoquant l'histoire de la rencontre avec l'animal et la vie partagée. Des anecdotes enrichissent l'expérience de ce lien complice unique entre l'homme et l'animal qui offre une belle leçon de vie.

Conversation (presque) imaginaire entre la personnalité et son animal. Cette partie originale qui fait parler l'animal est une façon de le rendre encore plus présent. Accompagnées d'une biographie des « stars » et d'encadrés « Confidences », de citations... Et pour chaque animal, sa carte d'identité le décrivant (physique et caractère). Liste des célébrités (TV, radio, acteurs, chanteurs, écrivains...) : Alain Baraton ; Laetitia Barlerin ; Stéphane Bern ; Mylène Demongeot ; Catherine Falgayrac ; Julie Ferrez ; Jean-Pierre Foucault ; Natacha Harry ; Princesse Jayadevi ; Brigitte Lahaie ; Jacques Legros ; Dave et Patrick Loiseau ; Nicoletta ; Jean-Marie

Périer ; Michel Sardou ; Sophie Thalmann, Nicolas Vannier...

**Dora Maar** Editions Complexe

« J'avais découvert posé sur le lit un petit dessin représentant une femme et un homme à tête de taureau. (...) Le dessin est brutal. Je le déteste. Je l'adore. Je ne m'en déferai jamais. (...) Sur ce dessin, c'était moi. Ni Olga, ni Marie-Thérèse, ni aucune autre de ses amantes de passage dont il ne se rappelait pas les noms. J'étais l'élue, j'étais la gagnante, j'étais marquée. J'étais à lui. » Photographe renommée, figure prometteuse de l'avant-garde parisienne, amie intime des surréalistes André Breton et Man Ray, Dora Maar est une artiste accomplie et célébrée lorsqu'elle rencontre Pablo Picasso en 1936. Fascinée par le génie du peintre, elle rêve d'un compagnonnage artistique, d'une vie à deux faite d'amour et d'art. Mais pour Picasso, le seul art qui compte est le sien, et leur relation ne sera pour lui qu'un matériau inépuisable pour sa propre créativité. Projetée en pleine lumière par son statut de muse, Dora Maar devient, sous les pinceaux de Picasso, une des femmes les plus scrutées de son temps, mais son art et son individualité resteront à jamais dans l'ombre du maître. De leur histoire destructrice, elle sortira anéantie. Dans ce journal intime fictif, Slavenka Drakulic dresse le portrait tragique d'une femme et artiste extraordinaire et offre une voix à celle qui en fut privée. Slavenka Drakulic est une journaliste et écrivaine croate, dont les oeuvres sont traduites en une vingtaine de langues. Ses écrits (essais, romans ou articles) se concentrent sur la place de la femme, le corps féminin, la maladie et le traumatisme. Elle a reçu plusieurs prix, dont le prestigieux prix de la foire du livre de Leipzig « pour l'entente européenne ». Aujourd'hui éditrice et essayiste, elle collabore avec de nombreux magazines et revues internationaux.

*Dans la peau de Patrick Modiano* Mon Petit Éditeur

Michaël a bien des raisons pour entreprendre sa démente entreprise. Mais, au-delà d'une vindicte personnelle, il remet en question l'usage trop systématique des produits dopants dans le monde du sport et en profite pour dénoncer les émissions de télé-réalités qui gangrènent les téléspectateurs en se livrant à l'apologie du succès facile basé sur l'élimination aléatoire. Sa cruauté se veut proportionnelle au but fixé: ne le jugez pas trop hâtivement!

Patrick Modiano Lulu.com

Cartel El Corazón Negro est une histoire d'intrigue, de suspense, d'amour, de relations, de mystère et d'expériences qui

changent la vie. Venez faire un tour avec Robert « Buddy » Rich alors que sa vie croise des personnages et des lieux très intéressants. Assistez aux interfonctionnements d'une famille mexicaine de cartels de la drogue. Entrez dans l'esprit et les routines du département d'un shérif.

**Journal historique et littéraire** Fayard  
 Au risque de tout perdre, Olivia Gates Naomi Sinclair a été follement amoureuse d'Andreas Sarantos. Épouser ce magnat grec, beau comme un dieu, a été un bonheur. Mais quand elle a découvert qu'il était incapable d'aimer, le quitter a été une délivrance. Désormais, Andreas est prêt à tout pour reconquérir son ex-femme. Précieuses retrouvailles, Cynthia Thomason Cela fait seize ans que Rosalie n'a pas revu Bryce, qu'elle a tant aimé, jusqu'à ce qu'un terrible événement vienne les séparer. Aujourd'hui elle angoisse à l'idée de devoir le croiser à Whistler Creek. Mais ce qui l'effraie le plus, c'est d'imaginer qu'il puisse découvrir le secret qu'elle a gardé si précieusement et qui a pour prénom Danny... Un orageux face-à-face, Stacy Connelly Ce n'est pas parce qu'elle le déteste qu'Allison est froide avec Zach Wilder. Au contraire, il lui a suffi d'un regard pour comprendre que Zach était un homme différent. Un homme capable de lui briser le cœur. C'est bien là le problème : si attentionné soit-il, Zach n'a pas l'intention de renoncer à sa vie de célibataire, tandis qu'elle rêve de fonder une famille...

Les oiseaux Marie Barbier  
 For the first time, a comprehensive exploration of Dora Maar's enigmatic photography reveals her as an extraordinary and influential artist in her own right. Dora Maar (born Henriette Théodora Markovitch, 1907-1997) was active at the height of Surrealism in France. She was recognized as a key member of the movement and maintained professional relationships with many of its prominent figures, such as André Breton, Brassai, Henri Cartier-Bresson, and Man Ray. However, her standing as the one-time muse and mistress of Pablo Picasso—his famous "Weeping Woman"—has long eclipsed her creative output and minimized her influence. Richly illustrated with 240 key works showcasing Maar's inimitable acumen as a photographer, this book examines the full arc of her career for the very first time. Subjects include her innovative commercial and fashion photography, her approach to the nude and eroticism, engagement with political groups, interest in socially concerned photography, affiliation with the Surrealist movement,

and hitherto unknown work from her reclusive late career, providing a dynamic and multifaceted examination of an important artist.

Oeuvres badines et morales, historique et philosophique de Jacques Cazotte Le Livre de Poche

Diplômée de HEC, Anne-Laure Labadie, quarante-deux ans, oeuvre dans le monde de la distribution cinématographique. Elle a publié, aux Éditions1, La Folie Estelle, et signe aujourd'hui, avec Galerie Villon, son deuxième roman. Galerie Villon est le lien entre deux histoires d'amour prises dans la tourmente de la douloureuse création artistique et de la quête du pouvoir sous toutes ses formes. Peinture, danse, sculpture, découverte du génie ou de son inexistence, les vies de Dora Lange et de son amant Cicéron, ainsi que celles de l'influent marchand d'art Bernard Villon et de Tristan, le danseur presque étoile, sont comme des écorchures en quête de providence. Afin de prouver sa toute-puissance, par jeu et par griserie du pouvoir, Villon prend le pari de pousser artificiellement la cote d'un peintre choisi au hasard, fût-il dénué de talent. Et le hasard le mène à Dora Lange. Ce sera le début d'une lente descente aux enfers.

**Brooklyn Paradis** ABRAMS

Été 1929. Le Champollion, un immense paquebot sillonnant les mers, doit mener la famille Rosterg de Marseille jusqu'à Mascate, pour leur négoce d'épices. Theodor Jung, gendre des Rosterg et photographe, décide de profiter du voyage de sa femme, Dora, pour immortaliser la traversée. Mais au troisième jour, l'impensable survient. Dora n'est plus là. Dora n'a jamais été là. Tout le monde le dit, et le doute s'insinue dans l'esprit de Theodor. Serait-il devenu fou ? Les instants passés avec sa femme, à tenter de raviver les cendres de leur mariage, n'auraient-ils été qu'un rêve ? Pire encore : et si, à leur arrivée à Mascate, on s'apercevait qu'elle n'était nulle part, ni sur le paquebot ni en Allemagne, et qu'on l'accusait, lui, de l'avoir fait disparaître ? Démarre alors pour Theodor une insoutenable course contre la montre dans les entrailles du vaisseau. Toujours aussi friand d'Histoire, Cay Rademacher, auteur à succès de La Trilogie hambourgeoise, nous embarque ici pour un palpitant huis clos, aux senteurs orientales et aux relents de mensonges. TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR GEORGES STURM  
*American Engineer and Railroad Journal*  
 Albin Michel

Isadora Duncan est l'initiatrice de la danse moderne en rupture avec le ballet classique au début du XXe siècle. Elle a tout au long de sa carrière écrit pour

expliquer sa démarche créatrice et transmettre ses idées sur la place de la danse dans l'éducation de l'enfant.  
Oeuvres inédites de Victor Hugo Éditions Réalisme Délirant/Outlier  
 Edition enrichie (Préface, notes, bibliographie et chronologie) Lorsqu'en 1850 il publie David Copperfield, Charles Dickens offre à ses lecteurs le premier roman qu'il ait écrit à la première personne, et, derrière l'histoire de son jeune héros, c'est aussi parfois la sienne qu'on peut lire. Mais ce que dessinent surtout les douloureuses premières années, le dur apprentissage de la vie dans une fabrique, puis la fuite et l'errance picaresque du jeune Copperfield, c'est un roman de formation où le personnage se fait son propre biographe. Il arrive alors qu'on ne sache pas si le réel évoqué est celui que l'enfant vécut au présent ou celui que l'adulte revisite au passé. Car, d'épreuve en épreuve, c'est une nouvelle image de soi que le narrateur peu à peu reconstruit, avant de devenir lui-même, à la fin du livre, un écrivain semblable à celui qui, dès le début, a pris la plume pour raconter sa vie – et nous offrir ce qui est encore aujourd'hui le plus grand roman anglais du XIXe siècle. Edition de Laurent Bury et Jean-Pierre Naugrette.

**L'exil est vaste mais c'est l'été**

Université de Saint-Etienne  
 « Le soleil. La plage. Juan-les-Pins. Il sait pourtant qu'au-delà des signes enchanteurs de l'été, s'est nouée une histoire profonde, qui n'a rien à voir avec des idylles de passage ou des amours échangées. Une histoire dont ni l'un ni l'autre ne sortiront indemnes. »  
 1935-1945: la décennie la plus destructrice du XXe siècle, mais aussi la plus créatrice pour Picasso. Entre ces deux tensions de mort et de vie, une femme : Dora Maar, « l'Adorée Dora », à la fois sa maîtresse, sa muse et sa proie. Alain Vircondelet raconte la genèse, l'embrasement et la dislocation du couple légendaire, de l'enfance argentine de Dora Maar à sa mort dans l'oubli et la solitude en 1997. Il nous introduit dans un huis clos tragique au coeur d'un monde en guerre, au plus près d'une passion où les chefs-d'oeuvre prennent vie à mesure que l'amour se meurt. Alain Vircondelet est écrivain et biographe de grandes figures de la littérature. Parmi les plus connues et les plus traduites, Marguerite Duras, Albert Camus, Antoine de Saint-Exupéry, Arthur Rimbaud, Charles de Foucauld, Blaise Pascal. Docteur en histoire de l'art, on lui doit notamment des travaux essentiels sur la peinture de Balthus, de Séraphine de Senlis, de Picasso, de Canaletto et des maîtres vénitiens.

#### *A Century of Artists Books* Archipel

Il a mis vingt ans à en venir à bout... mais il y est parvenu. Roland Moreno publie la suite de son best-seller *Théorie du bordel ambiant*. Un livre qui s'apparente à des mémoires (Moreno y mêle souvenirs et réflexions) mais aussi à un bloc-notes : l'ouvrage inclut 200 articles inédits (couilles de certaines inventions, mystifications et transgressions de toute nature...) Iconoclaste, l'inventeur s'attaque à des tabous et des idoles - les classiques Larousse, Orange Mécanique, la copie de tableaux de maîtres, la PAO ou encore les cathédrales. Contributeurs imprévus, Verlaine, Apollinaire ou même Sophocle s'invitent au fil des pages. Des citations d'auteurs célèbres ou de grands humoristes, des blagues inédites ou gravement méconnues, des dessins ou notes de musique viennent ajouter au joyeux « bordel » de Roland Moreno.

#### **Do Not Cross** Hauteville

Cezar Braia est pris en otage. Le jeune homme et son ravisseur sont encerclés par la police en bordure de forêt. Mais le sauvetage tourne au fiasco lorsque le héros se surprend lui-même à ne pas vouloir se désolidariser du fou dangereux qui l'a enlevé. Replongeant dans sa trajectoire amoureuse et existentielle, il dresse une homosexualité vécue dans une sorte de clandestinité dont il sortira peut-être aujourd'hui...

**Galerie Villon** Oxford University Press

Plongez dans l'univers captivant de « *David Copperfield - Tome II* » de Charles Dickens, où l'évolution personnelle du jeune David prend de l'ampleur, mêlant aventures, triomphes et tragédies humaines dans une Angleterre victorienne vibrante de réalisme. Dans ce second tome de « *David Copperfield* », nous retrouvons David en pleine transition vers l'âge adulte, confronté à des défis émotionnels et sociaux qui façonnent sa personnalité et son destin. À mesure que son parcours se précise, Dickens approfondit les thèmes de l'amour, de la trahison, de la perte et de la résilience, rendant chaque étape de la vie de David riche en leçons humaines. Les personnages marquants comme l'intrigant Uriah Heep, la douce Agnes Wickfield, et l'inoubliable M. Micawber continuent d'enrichir l'intrigue avec des interactions complexes et poignantes. Dickens dépeint chaque figure avec une finesse psychologique, révélant leurs forces, leurs faiblesses et leur influence sur le parcours de David. Le thème de la recherche d'identité et de stabilité, central dans « *David Copperfield* », résonne à travers les expériences de David, alors qu'il cherche à surmonter les revers et à s'affirmer dans une société souvent impitoyable. Dickens décrit avec brio la lutte du protagoniste pour forger son propre chemin, tout en explorant les questions sociales de l'époque, telles que l'injustice, la pauvreté et l'inégalité. Avec un ton qui oscille entre

mélancolie, satire et espoir, Dickens démontre ici toute la richesse de son style, un mélange inimitable d'humour et de drame, captivant le lecteur du début à la fin. Ses descriptions détaillées de l'Angleterre victorienne et ses dialogues vifs font de ce roman un véritable joyau de la littérature. Depuis sa publication, « *David Copperfield* » a été reconnu comme l'un des chefs-d'œuvre de Charles Dickens, un roman empreint d'humanité qui continue de toucher des lecteurs de tous horizons. La puissance émotionnelle de cette œuvre et son regard attentif sur la condition humaine en font un classique indémodable. En ouvrant « *David Copperfield - Tome II* », vous serez transporté dans un monde où l'espoir, la lutte et la persévérance s'entrelacent pour créer un récit inoubliable. Un roman à ne pas manquer pour tous ceux qui souhaitent découvrir la plume magistrale de Dickens. Ne manquez pas l'opportunité de lire ce chef-d'œuvre intemporel. Commandez dès maintenant votre exemplaire de « *David Copperfield - Tome II* » de Charles Dickens et laissez-vous emporter par son pouvoir narratif exceptionnel.

*David Copperfield* Babelcube Inc.

"This is a revised and expanded version of *A Self-Conscious Art: Patrick Modiano's Postmodern Fictions* by Akane Kawakami, published by Liverpool University Press in 2000"--Title page verso.

#### Best Sellers - Books :

- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\)](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate By Colleen Hoover](#)
- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\) By Ramit Sethi](#)
- [I'm Glad My Mom Died By Jennette McCurdy](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography By Wendy Loggia](#)