

Und Morgen Gibt Es Hitlerwetter Alltägliches Und

L'uomo in oro

Holidays with Hitler

"Und morgen gibt es Hitlerwetter!" - Alltägliches und Kurioses aus dem Dritten Reich

The Ailing Empire: Germany from Bismarck to Hitler

Until the Final Hour

Women of the Third Reich

Eva Braun

Unter Bombern

"Nur einmal noch werd ich dir untreu sein"

Kriegswirklichkeit und Soldatenalltag während des Zweiten Weltkriegs in Nordnorwegen - im Spiegel der persönlichen Erinnerung des "Stadtbauführers" Paul Schmidt aus Rotenburg an der Fulda

L'amore occulto

Fliegende Blätter der Geschichte

Magda

Darkness Falling

Börsenblatt

Unter Wölfen - Der verborgene Feind

Jahresberichte für deutsche Geschichte

Und morgen gibt es Hitlerwetter!

Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie

Animals Under the Swastika

Ponte City

Die Heimat wurde ihnen fremd, die Fremde nicht zur Heimat

Zwierzęta w Trzeciej Rzeszy

Hitlerwetter

FASCHISMUS kompakt erklärt

Instructions for British Servicemen in Germany 1944

Adolf Hitler

"Meine liebe--!" "Sehr verehrter--!"

"Promise Me You'll Shoot Yourself"

Dead Funny

Deutsche Nationalbibliografie

Bestsellers of the Third Reich

Propaganda

G/Geschichte

A Pocket Guide to Germany

Dieren in het Derde Rijk

Zwischen den Stühlen - Aufrecht

Bibliographie zur Geschichte des Alltags: Titel ab dem Erscheinungsjahr 2005

The Secret Wisdom of Nature

Konkret

Und Morgen Gibt Es Hitlerwetter Alltägliches Und

Downloaded from [intra.itu.eby.guest](#)

URIEL SHANNON

L'uomo in oro Overamstel Uitgevers

HAMMERFEST, 2. JUNI 1942:"Morgens 630 3 Feindliche Flieger über der Stadt. Abwurf von 3 Bomben über freiem Gelände."---HAMMERFEST, 22. AUGUST 1944:"liegeralarm von 1240-1355h (4 engl. Jäger über Hammerfest) Fliegeralarm von 1915-2005h."---Dies notierte mein Großvater an diesen Tagen in seine Tagebücher. Aber inwieweit sind diese Notizen repräsentativ für die tägliche Kriegsrealität?

Wie sahen die Kriegswirklichkeit und der Soldatenalltag für die während des Zweiten Weltkriegs in Nordnorwegen eingesetzten deutschen Soldaten aus?Darüber gibt die vorliegende Studie an einem exemplarischen Fall Auskunft. Die dokumentarische Basis der Untersuchung bilden die Kriegserinnerungen des "Stadtbauführers" Paul Schmidt (1900 - 1973) aus der osthessischen Kleinstadt Rotenburg an der Fulda, der im Bau-Ersatz-Bataillon 9 und im Festungs-Pionier-Stab 18, Abschnittsgruppe II, Dienst tat. Mehr als zweieinhalb Jahre seines Lebens hat Paul Schmidt während des Zweiten Weltkriegs in der nordnorwegischen Stadt Hammerfest verbracht (1942-1944).

Schwerpunktmäßig über die Kriegswirklichkeit und den Soldatenalltag in diesem Einsatzgebiet informiert folglich dieses Buch, aber auch über seinen Einsatz nahe Narvik (1941) und über die Zeit seiner Kriegsgefangenschaft in Frankreich (1945/46) ist viel Bedeutsames zu erfahren. Außerdem wird die mit besonderer Dynamik geführte Auseinandersetzung um seine Wiedereinstellung als Rotenburger "Stadtbautechniker" (1951) thematisiert.Bei der dokumentarischen Basis handelt es sich um Tagebuch-Aufzeichnungen, Fotografien und weitere individuell bedeutsame (auch unikale) persönliche Erinnerungsstücke, die durch dieses Buch erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Wissenschaftlich eingeordnet werden die persönlichen Kriegserinnerungen im Forschungskontext Tradierung von Vergangenheit durch das "Familiengedächtnis", wobei die vorliegende Studie die bisherigen auf diesem Gebiet betriebenen Forschungen in besonderer Weise erweitert.

Holidays with Hitler New Africa Books

'Gripping and all too timely' James Hawes 'A brilliant mix of detailed research and vivid storytelling' Julia Boyd 'History at its very best - and a fabulous translation, too' Graham Hurley In March 1930, after the collapse of the coalition that had ruled Germany since 1928, President Hindenburg asked Heinrich Brüning, bespectacled and scholarly leader of the Catholic Centre Party, to form a government. Some three years later, in January 1933, Hindenburg appointed as chancellor the demagogic, virulently anti-Semitic leader of the National Socialist party. Within weeks, Adolf Hitler has begun the process of dismantling the flawed democracy of the Weimar Republic and replacing it with a one-party totalitarian state. *Darkness Falling* depicts in compelling fashion the serial crises and mounting violence of a febrile era. Peter Walther examines the slow death of Weimar through the prism of nine colourful protagonists, including leading German politicians of right, left and centre, the clairvoyant and occultist, Erik Jan Hanussen and the formidable American journalist Dorothy Thompson. He profiles these heterogeneous characters in intriguing detail, pulling together the threads of their lives to chart the demise of German parliamentary democracy and the rise of National Socialist tyranny. Along the way we gain fascinating insights into the machinations in the corridors of power to keep the 'Bohemian corporal' from the chancellorship, and the venality of the Nazi elite and its fellow travellers from the demi-monde of early 1930s Berlin. Walther evokes the louche nightlife of the German capital - 'a playground for charlatans and prophets, madmen and crooks' - memorably and atmospherically. A masterly fusion of meticulously researched historical writing and vividly propulsive storytelling, *Darkness Falling* is a distinctive and enthralling account of Germany's slide from democracy to dictatorship. Translated by Dr Peter Lewis.

"Und morgen gibt es Hitlerwetter!" - Alltägliches und Kurioses aus dem Dritten Reich Richmond Hill,

Ont. : NDE Pub.

Warum gilt Freitag der 13. als Unglückstag ? Wer war König von Polen und von Frankreich in einer Person ? Welcher Kanton der Schweiz war preußisches Fürstentum? Woher kommen die Gebäudeversicherungschilder? Wer waren die Ahnen von Madame Tussaud? Wer war König von Rom? Wurde tatsächlich eine Flasche hingerichtet? Siegte Österreichs Marine vor Helgoland? Welche deutsche Polizeieinheit trug einen Rock zur Uniform? Woher kommt die Gulaschkanone? Warum Fez zur Uniform statt Marinekappe? Was geschah bei Kaisers Aschermittwochsbesuch? Wer war Herzog von Kurland? Druckte die Technische Nothilfe Geld? War Sigmaringen Frankreichs Hauptstadt? Antworten auf diese und andere kuriose Fragen der Geschichte gibt dieses Buch!

The Ailing Empire: Germany from Bismarck to Hitler Greystone Books Ltd

In the early 1990s, Lucy moves from Soweto to Ponte City in Johannesburg. Once white society's architectural showpiece for luxurious living, Ponte is now a teeming hive of newly liberated people, who have come to seek wealth in the city of gold.

Until the Final Hour Vintage

Ein Revolutionär? Widerstandskämpfer? Als ich noch nicht die ganze Geschichte von Kurt Hirsch kannte, kam er mir eher vor wie ein Verwaltungsbeamter. Zwar mit dem nicht alltäglichen Aufgabenbereich, die NS-Zeit und ihr bis in die Gegenwart bewahrtes Gedankengut aufzuarbeiten. Aber immer korrekt gekleidet und den Dienst mit einer Aktentasche antretend. Kurt Hirsch, geprägt von marxistisch-leninistischem Gedankengut und Leo Trotzki, war vor allem von dem getrieben, was ihm widerfahren war. Weil er Jude durch Geburt war. KZ-Häftling dank NS-Rassenlehre. Emigrant von Stalins Gnaden. Ein politischer Fremdkörper im Nachkriegs-Deutschland, in dem Wohlstand wie Watte über die jüngste Vergangenheit gelegt wurde, ein Kritiker israelischer Politik Antisemit war. Ein wohlwollender Beobachter der kommunistischen Hälfte Deutschlands nur ein Stasi-Spitzel sein konnte. Der mit Worten agierende Kurt Hirsch trat vielleicht wie ein Sachverwalter der Geschichte auf, die er ungefragt hatte erleben müssen. Mit wenig Spielraum, weil für ihn vieles nicht verhandelbar war. Aber dies mit einer Beharrlichkeit, die ihn wohl auch überleben ließ. Also vielleicht doch ein Widerstandskämpfer. Ein Revolutionär auf seine Art. Trotz der oft getragenen Krawatten.

Women of the Third Reich BoD - Books on Demand

From one of Germany's leading young historians, the first comprehensive biography of Eva Braun, Hitler's devoted mistress, finally wife, and the hidden First Lady of the Third Reich. In this groundbreaking biography of Eva Braun, German historian Heike Görtemaker reveals Hitler's mistress as more than just a vapid blonde whose concerns never extended beyond her vanity table. Twenty-three years his junior, Braun first met Hitler when she took a position as an assistant to his personal photographer. Capricious, but uncompromising and fiercely loyal—she married Hitler two days before committing suicide with him in Berlin in 1945—her identity was kept secret by the Third Reich until the final days of the war. Through exhaustive research, newly discovered documentation, and anecdotal accounts, Görtemaker turns preconceptions about Eva Braun and Hitler on their head, and builds a portrait of the little-known Hitler far from the public eye.

Eva Braun Melville House

Leben in der Diktatur - eine reich bebilderte Expedition in den Alltag des »Dritten Reiches« Der Feldzug für eine gesunde Lebensweise, der Kult um den Körper, der Ruf nach der Gemeinschaft - so manches, was den Alltag im »Dritten Reich« prägte, erscheint uns heute erschreckend vertraut, wie Tillmann Bendikowski in diesem Buch zeigt. Aber konnte es damals überhaupt so etwas wie ein »normales« Leben inmitten der Diktatur geben? Der Autor begibt sich auf eine erzählerische Zeitreise in die (auch zeitliche) Mitte der NS-Herrschaft, indem er das Alltagsleben der Deutschen während einer Spanne von zwölf Monaten erkundet: zwischen Dezember 1938 und November 1939, als schon der Zweite Weltkrieg tobte und auch das missglückte Attentat im Münchener Bürgerbräukeller das Regime nicht mehr stürzen konnte. Ein neuer, ungewöhnlicher Blick auf das

Leben der Deutschen im Alltag der Diktatur.

[Unter Bombern](#) University of Wisconsin Pres

Una vita come una favola, Friedrich Minoux (1877-1945), figlio di un sarto di paese, orfano a quindici anni, ha un talento straordinario per gli affari, viene pagato due volte il suo peso in marchi oro durante la disastrosa inflazione della Repubblica di Weimar, quando un uovo arriva a costare dieci miliardi, i tedeschi hanno fame, e Friedrich diventa ricchissimo. Ma con il denaro non potrà avere la donna che ama. Rifiuta di aiutare Hitler, i nazisti confiscano la sua villa sul lago a Berlino, dove Eichmann tiene nel gennaio del 1942 la conferenza per lo sterminio degli ebrei. Finisce in carcere, fino alla sconfitta del Terzo Reich, e il mago della finanza, l'uomo d'oro, morirà di fame.

"*Nur einmal noch werd ich dir untreu sein*" GIRALDI EDITORE

In Nazi Germany, telling jokes about Hitler could get you killed Hitler and Göring are standing on top of the Berlin radio tower. Hitler says he wants to do something to put a smile on the Berliners' faces. Göring says, "Why don't you jump?" When a woman told this joke in Germany in 1943, she was arrested by the Nazis and sentenced to death by guillotine—it didn't matter that her husband was a good German soldier who died in battle. In this groundbreaking work of history, Rudolph Herzog takes up such stories to show how widespread humor was during the Third Reich. It's a fascinating and frightening history: from the suppression of the anti-Nazi cabaret scene of the 1930s, to jokes made at the expense of the Nazis during WWII, to the collections of "whispered jokes" that were published in the immediate aftermath of the war. Herzog argues that jokes provide a hitherto missing chapter of WWII history. The jokes show that not all Germans were hypnotized by Nazi propaganda, and, in taking on subjects like Nazi concentration camps, they record a public acutely aware of the horrors of the regime. Thus Dead Funny is a tale of terrible silence and cowardice, but also of occasional and inspiring bravery.

Kriegswirklichkeit und Soldatenalltag während des Zweiten Weltkriegs in Nordnorwegen – im Spiegel der persönlichen Erinnerung des "Stadtbauführers" Paul Schmidt aus Rotenburg an der Fulda Wydawnictwo Poznańskie

Named a Best History Book of 2019 by The Times (UK) The astounding true story of how thousands of ordinary Germans, overcome by shame, guilt, and fear, killed themselves after the fall of the Third Reich and the end of World War II. By the end of April 1945 in Germany, the Third Reich had fallen and invasion was underway. As the Red Army advanced, horrifying stories spread about the depravity of its soldiers. For many German people, there seemed to be nothing left but disgrace and despair. For tens of thousands of them, the only option was to choose death – for themselves and for their children. "Promise Me You'll Shoot Yourself" recounts this little-known mass event. Using diaries, letters, and memoirs, historian Florian Huber traces the euphoria of many ordinary Germans as Hitler restored national pride; their indifference as the Führer's political enemies, Jews, and other minorities began to suffer; and the descent into despair as the war took its terrible toll, especially after the invasion of the Soviet Union. Above all, he investigates how suicide became a contagious epidemic as the country collapsed. Drawing on eyewitness accounts and other primary sources, "Promise Me You'll Shoot Yourself" presents a riveting portrait of a nation in crisis, and sheds light on a dramatic yet largely unknown episode of postwar Germany.

L'amore occulto Berghahn Books

Das Werk bietet erstmals eine umfassende Sammlung von Rechtsquellen, Akten und Dokumenten zur öffentlichen Kommunikation während der NS-Zeit. Dabei werden unter kulturhistorischer Perspektive neben den sog. Massenmedien sämtliche öffentlich bedeutsamen Medien berücksichtigt sowie die mit der Informationssteuerung und Propaganda verbundenen Repressionsmöglichkeiten. Die Auswahl beschränkt sich nicht auf die diktatoriale Perspektive, sondern bezieht auch alltags-, mentalitäts- und rezeptionsgeschichtliche Quellen mit ein. Dadurch entsteht nicht nur ein differenzierter Eindruck von den Zielen und Intentionen der NS-Elite, sondern auch von alltäglichen Verhaltensweisen, Bedingungen und Erfahrungen. Eine umfangreiche Einführung skizziert die Herrschafts-, Informations- und Kommunikationsverhältnisse, erläutert Funktion, Auswahlkriterien und Präsentationsformen der Sammlung. Die Übersichten und Abbildungen liefern eine mediale und inhaltliche Erweiterung der Textdokumente und erhöhen die Anschaulichkeit. Eine detaillierte Chronologie kultur- und kommunikationsgeschichtlicher Daten und eine Spezialbibliographie erschließen den gesamten Medienverbund.

Fliegende Blätter der Geschichte Arcade Publishing

A collection of brief memoirs by Jewish refugees from Austria, on antisemitism before the Anschluss, especially among university students; Nazi persecution; flight; and the often frosty reception in the countries of exile.

Magda Riva Verlag

"Um Geschichte zu verstehen, lohnt sich ein Blick auf die Details des Alltags. Das gilt auch für das Dritte Reich. Die Historiker Hans-Jörg und Gisela Wohlfromm haben erstmals Bekanntes, aber vor allem sehr viel Unbekanntes aus dieser Zeit in einer Sammlung von Zahlen, Fakten, Listen, Statistiken, Zeitausschnitten, Ereignissen, Geschichten etc. zusammengestellt und zum Teil kommentiert, die den Alltag im Nationalsozialismus auf ungewöhnliche Weise sichtbar macht. Man erfährt zum Beispiel, dass 'Mutter, erzähl von Hitler' ein beliebtes Buch für Frauen war; was es mit der Einführung der 'Eintopfsonntage' auf sich hat oder dass Rapid Wien 1941 Deutscher Fußballmeister wurde. Wann welche Länder in den Krieg gegen Deutschland traten; was Code-Wörter wie 'Einmal Lisa wieder' bei der Flugzeug-Nachtjagd bedeuteten; dass 'Kaiserwetter' damals 'Hitlerwetter' hieß und bekannte Marken wie Fanta oder Jägermeister im Dritten Reich entstanden. Die Autoren zitieren das Kindergedicht 'Zehn kleine Meckerlein', auf dessen Verbreitung Anklage wegen Hochverrats stand; schildern, welche Rebsorte nach dem Krieg entnazifiziert werden musste oder wie die persönlichen Reaktionen der Kriegsverbrecher waren, nachdem man ihnen einen Dokumentarfilm über Konzentrationslager vorgeführt hatte. Dieses Buch klärt auf über das Dritte Reich -- aber anders, als es üblich ist. Diese Sammlung von Details macht das Wahnhafte des Systems im Alltag deutlich und verändert den Blick auf das Ganze"--(From publisher's web site)

Darkness Falling Svenska Historiska Media Förlag AB

Nine-and-a-half months after D-Day, 30,000 British troops crossed the Rhine as part of the Allied assault on Germany. Two years earlier, work had already started on a guide to assist them in

negotiating everyday life in what then was still enemy territory. This extraordinary document was intended to educate soldiers on a range of topics, including German history, the national character, politics, culture, food and drink, currency, and to explain the current situation, including the effect of war on Germany and the German attitudes to the British. It was also intended to condition them to resist the effect of German propaganda by means of a healthy dose of British propaganda. The result is a remarkable booklet, often unintentionally humorous and sometimes crudely stereotypical, it reads by turns like a travel guide (advising on the excellence of German sausages and beer - 'one of the pleasantest in Europe') and a crash course in psychological warfare. It is very much a document of the period, revealing as much about British wartime attitudes towards Germany as it does about British hopes and fears. If you have to give orders to German civilians, give them in a firm, military manner. The German civilian is used to it and expects it. "The Germans are not good at controlling their feelings. They have a streak of hysteria. You will find that Germans may often fly into a passion if some little thing goes wrong." Don't be too ready to listen to stories told by attractive women. They may be acting under orders.'

Börsenblatt Little, Brown Spark

Die Briefe zwischen Claire Goll, Yvan Goll und Paula Ludwig sind Zeugnisse leidenschaftlicher Liebe, weisen aber auch in Abgründe des Zweifels, der Eifersucht und der Verzweiflung. Zugleich spiegeln sie Leben und Wirken dreier Dichter, die sich in dieser Dreieckskonstellation wechselseitig beeinflussten. Nicht zuletzt rücken die Briefe und Aufzeichnungen immer wieder Fragen über menschliches Handeln in auswegslosen Situationen in den Blickpunkt des Lesers. Die Briefwechsel der Jahre 1917 - 1949 zwischen Claire und Yvan Goll sowie der Jahre 1931-1940 zwischen Paula Ludwig und Yvan Goll wurden zusammengefasst, chronologisch angeordnet und mit einem textkritischen Apparat neu ediert. Ergänzt wird die Ausgabe mit der erstmaligen Veröffentlichung der Korrespondenz zwischen Claire Goll und Paula Ludwig von 1958-1966 sowie Claire Studers bisher unveröffentlichtem Zürcher Tagebuch von 1917. Claire Goll (1890-1977) wuchs in München auf. 1911 heiratete sie den Verleger Dr. Heinrich Studer. Nach ihrer Trennung lernte sie 1917 in Genf Yvan Goll kennen. Beide verkehrten im Kreis der Zürcher Dadaisten, gingen 1919 nach Paris und heirateten 1921. Breton, Joyce, Cocteau, Eluard und Dali aus der Pariser Avantgarde wurden ihre Freunde. 1939 flohen sie über Kuba in die USA, kehrten 1947 nach Paris zurück. Yvan Goll (1891-1950) gilt als deutsch-französischer Klassiker des 20. Jahrhunderts. Nach dem Studium in Straßburg, Freiburg und München lebte er von 1914-1919 im Schweizer Exil: in Genf, Lausanne, Zürich. 1919 zusammen mit Claire Studer wieder in Frankreich, wurde er einer der Wortführer des literarischen Surrealismus. Paula Ludwig (1900-1974), aufgewachsen in Vorarlberg, ging 1923 nach Berlin und lernte dort 1931 Yvan Goll kennen. Es entstand eine enge Partnerschaft mit gegenseitiger Beeinflussung ihrer Werke. Ab 1934 lebte sie in Ehrwald, Tirol, 1938-1940 in engem Kontakt zu Yvan Goll in Paris. 1940 floh sie von Lissabon aus nach Brasilien. Nach ihrer Rückkehr 1953 erfuhr sie von Golls Tod.

Unter Wölfen - Der verborgene Feind ibidem-Verlag / ibidem Press

Dieses Buch stellt jene beiden Protagonisten, Mussolini und Hitler, in den Mittelpunkt, denen es im Gegensatz zu ihren Epigonen tatsächlich gelang, ein faschistisches Herrschaftssystem auf lange Zeit in Europa zu etablieren. Die Veröffentlichung richtet sich vorrangig an Lehrende der Sekundarstufe I und II (Gymnasien und Mittelschulen). Ziel ist es, das "Arbeitswissen", welches die Grundlage jedes Geschichtsunterrichtes bildet, zu schärfen bzw. zu vertiefen. Herzlich willkommen sind freilich aber alle an diesem Thema und an Geschichte interessierte Leserinnen und Leser.

Jahresberichte für deutsche Geschichte C. Bertelsmann Verlag

W nazistowskich Niemczech rasa była kategorią, która odgrywała kluczową rolę nie tylko w odniesieniu do ludzi, ale także do zwierząt. Paradoksalnie, to właśnie zwierzęta zasługiwały – w odczuciu nazistów – na bardziej humanitarne traktowanie niż większość ludzi. Jan Mohnhaupt intrygująco wyjaśnia, skąd brało się wówczas to zamiłowanie, zarówno do dzikich i egzotycznych zwierząt, jak i do psów, świń, kotów, jeleni, koni oraz owadów. Jak się okazuje, ta specyficzna postawa była nie tylko wyrazem sympatii, lecz kolejnym, skrupulatnie przemyślanym mechanizmem w wojennej maszynie Trzeciej Rzeszy, dopełniającym jej zbrodniczą ideologię. Czym były zwierzęta totemiczne, a czym totalne? Czy Hitler rzeczywiście był miłośnikiem psów? Co symbolizowały wówczas świnie? Dlaczego konie odgrywały tak znaczącą rolę w ideologii narodowego socjalizmu? To tylko część pytań, na które w nieoczywisty sposób odpowiada Mohnhaupt.

Und morgen gibt es Hitlerwetter! tredition

Fritz Walter wäre am 31. Oktober 2020 100 Jahre alt geworden. Unvergessen, wie er 1954 in Bern die deutsche Fußball-Elf als Kapitän zum WM-Titel führte. Was kaum einer weiß: wie Walter den Zweiten Weltkrieg überlebte, während 38 andere Nationalspieler starben. Als Obergefreiter des Heeres und später als Unteroffizier der Luftwaffe entging er mehrmals nur knapp dem Tod. Andere Spieler hatten weniger Glück und weniger mächtige Fürsprecher. August Klingler etwa musste 1944 trotz anderslautendem Befehl an die Ostfront. Er wäre 1954 ebenfalls zur Legende geworden. Der Journalist Stefan Mayr erzählt vom Wahnwitz des Krieges und von der Macht des Fußballs. Fesselnd für alle Generationen. Nicht nur für Fußballfans.

Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie Bloomsbury Publishing

Despite the displacement of countless authors, frequent bans of specific titles, and high-profile book burnings, the German book industry boomed during the Nazi period. Notwithstanding the millions of copies of Mein Kampf that were sold, the era's most popular books were diverse and often surprising in retrospect, despite an oppressive ideological and cultural climate: Huxley's *Brave New World* was widely read in the 1930s, while Saint-Exupéry's *Wind, Sand and Stars* was a great success during the war years. Bestsellers of the Third Reich surveys this motley collection of books, along with the circumstances of their publication, to provide an innovative new window into the history of Nazi Germany.

Animals Under the Swastika BoD – Books on Demand

Holidays with Hitler tells the story of Germans having state-sponsored fun, and how they spent their leisure time. It looks at consumerism, entertainment and travel in National Socialist Germany. Meticulously researched and written with real verve, this is a fascinating insight into everyday life under the Nazi regime.

Best Sellers - Books :

- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret. By Judy Blume](#)
- [I Love You Like No Otter: A Funny And Sweet Board Book For Babies And Toddlers \(punderland\)](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel By Bonnie Garmus](#)
- [Guess How Much I Love You](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\) By Lucy Score](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)