
Lexikon Der Idiomatischen Redewendungen Griechisch Dt

Translation Quality in the Age of Digital Transformation

The User in Focus

Η ελληνική γλώσσα

Library of Congress Catalogs

Translation and Meaning

Schu - Z

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schriftums

Baytin

Die deutsch-russische Begegnung und Leonhard Euler

Metaphor and Emotion

Die Lebhaftigkeit der Jugendsprache

Quellen und Studien zur Geschichte Osteuropas

Schriften zur Sprache und Literatur IV

Andria

Aspects of Modern Language Teaching in Europe

The Book of God

Introduction to Paremiology

Figurative Language

Rhetorik in der Phraseologie

Lexikologie / Lexicology. 2. Halbband

Metzler Lexikon Sprache

Kognitive Semantik /Cognitive Semantics

Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten

Little Oxford Dictionary of Proverbs

De arte poetica

Lebende Sprachen

Meyers neues Lexikon
Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
Wise Words (RLE Folklore)
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
Dictionary of European Proverbs
Library of Congress Catalog
Wir alle sprechen und denken Griechisch
Expanding the Lexicon
Crossing Languages to Play with Words
Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)
Moderne Sprachen
Anzeiger
Bio-bibliographisches Handbuch zur Sprachwissenschaft des 18. Jahrhunderts: Schu-Z
Revelation

*Lexikon Der Idiomatischen
Redewendungen Griech Dt*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

CAYDEN DAISY

Translation Quality in the Age of Digital Transformation

Yale University Press

The book develops a Theory of the Figurative Lexicon. Units of the figurative lexicon (conventional figurative units, CFUs for short) differ from all other elements of the language in two points: Firstly, they are conventionalized. That is, they are elements of the mental lexicon – in contrast to freely created figurative expressions. Secondly, they consist of two conceptual levels: they can be interpreted at the level of their literal reading and at the level of their figurative meaning – which both can be

activated simultaneously. New insights into the Theory of Figurative Lexicon relate, on the one hand, to the metaphor theory. Over time, it became increasingly clear that the Conceptual Metaphor Theory in the sense of Lakoff can only partly explain the conventional figurativeness. On the other hand, it became clear that “intertextuality” plays a far greater role in the CFUs of Western cultures than previously assumed. The book’s main target audience will be linguists, researchers in phraseology, paremiology and metaphor, and cultural studies. The data and explanations of the idioms will provide a welcome textbook in courses on linguistics, culture history, phraseology research and phraseodidactics.

The User in Focus Walter de Gruyter

This Dictionary contains over 50,000 proverbs, in some 70

European languages and dialects, arranged in 2,500 sets. It is the fruits of over 40 years of collection and research, the only collection of proverbs on anything like this scale ever to be published anywhere in the world. Emanuel Strauss has trawled through innumerable collections of proverbs in all languages, from early printed books and rare items to the latest theses and journals, and grouped together many thousands of proverbs in sets of equivalent meaning. Comprehensive indexes for each language provide access to any proverb by way of its key words. A critical bibliography musters some 500 items, from incunabula to the current decade.

Η ελληνική γλώσσα Oxford University Press

Is the Bible one book or a collection of writings? If it is a book, does it stand as a coherent piece of literature? Building on the recently renewed interest in biblical narrative associated with Erich Auerbach, Northrop Frye, and Robert Alter, Gabriel Josipovici here sets out to answer these and other equally fascinating questions. Developing his argument through close textual analysis, Josipovici draws on his deep knowledge and appreciation of medieval and modern art and literature and on his personal understanding of the possibilities of narrative. His beautifully written book not only lifts literary-biblical criticism to a new level but also makes the Bible accessible to our secular age. "This is a book to be grateful for: thoughtful, deeply felt, and beautifully written."--David Lodge, *Independent* "Full of such insights, which deserve and need to be pondered by both literary critics and Biblical scholars of the traditional sort."--John Barton, *London Review of Books* " His book is easy, intimate and direct, partly because he has digested all his learning, partly because his

dissatisfaction with his predecessors' solutions never belittles them, and partly because his own readings are those of a cultivated contemporary who, though respectful, is not awestruck. Whatever he turns to, he illuminates."--The New Yorker "His urbane style, shrewd discernment, subtle humor, and above all, his passion for words lead us to listen in fresh ways."--Walter Brueggemann, *Theology Today* "As 'A Response to the Bible, ' The Book of God is fresh and energetic, scattering insights in all directions, making original and unexpected connections between the Bible and such modern authors as Proust, casting new light upon such questions as the Bible's place in Western culture, the nature of its authority, the unity and discontinuities of the text, and the need for a perspective that at once transcends and unites historical-theological and aesthetic interpretation."--Northrop Frye

Library of Congress Catalogs Routledge

From the teaching of grammar to the teaching of literature; from classroom teaching to independent learning; from role-playing to CAL - few books on teaching languages cover such a wide field. In this book teaching experience and research from practitioners in four European countries throw new light on old problems faced every day, while others reveal innovative teaching methods and new insights into how teachers and learners interact. Sections include: *language learning strategies and computer-assisted language learning *facilitating individual progress through autonomous learning *how to bring a foreign country alive in the classroom *de-mythologising grammar teaching *how different types of dictionaries can make valuable contributions to language teaching *teaching and using idiomatic phrases.

Translation and Meaning IJOPEC PUBLICATION

This book presents new and innovative ideas on the didactics of translation and interpreting. They include assessment methods and criteria, assessment of competences, graduate employability, placements, skills labs, the perceived skills gap between training and profession, the teaching of terminology, and curriculum design.

Schu - Z BoD - Books on Demand

Wir alle sprechen und denken Griechisch - Mit dieser provokant klingenden Aussage nimmt uns Konstantinos Feslidis mit auf einen literarischen Exkurs in die Geschichte und zeigt uns, welchen maßgeblichen Einfluss die griechische Sprache und Kultur auf die gesamte abendländische Welt hatten. Oder hätten Sie gewusst, dass nicht weniger als 80 % des deutschen Wortschatzes auf das Griechische bzw. das Lateinische zurückzuführen sind? Der Autor gibt uns hierbei auch eine beeindruckende Auswahl an spannenden, interessanten und skurrilen Beispielen für Gräzismen in der deutschen Sprache, von spartanisch bis platonisch über Erotik, Harmonie oder Android bis hin zu Redewendungen wie „gordischer Knoten“ oder „drakonische Strafen“. Mentalität hin oder her, Griechen und Deutsche verbindet mehr, als sie meinen, und die Sprache ist hierbei nur eine, wenn auch grundlegende Facette.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums Routledge

Die Lexikologie bietet auf den ersten Blick ein diffuses Erscheinungsbild. Entweder wird sie aufgrund bereits etablierter Teildisziplinen wie Lexikographie, Morphologie und lexikalische Semantik schlicht nicht wahrgenommen, oder sie zerfällt in halb-

autonome Teildisziplinen wie z.B. Phraseologie und Mentales Lexikon. Das Handbuch strebt auf diesem Hintergrund die folgenden wissenschaftsgeschichtlichen und forschungspraktischen Ziele an: Etablierung und Festigung eines eigenständigen Profils der Disziplin 'Lexikologie' Sammlung und Dokumentation des gegenwärtigen lexikologischen Wissensstandes Offenlegung von Forschungsdesideraten und Aufzeigen von konkreten Arbeitsfeldern. Die Gliederung des Handbuchs orientiert sich an den beiden Hauptsträngen 'Wort' und 'Wortschatz'. Als Bindeglied fungieren die Sinnrelationen, die mit ihrer paarweisen Erfassung von Wörtern gewissermaßen ein sukzessives Ausgreifen in den Wortschatz erlauben. Die Erweiterung von 'Wort' zu 'lexikalischem Element' bedingt eine eingehendere Beschäftigung mit der Phraseologie. Gemäß der Mehrdeutigkeit von 'Wortschatz' (Wortschatz im Verhältnis zu einer natürlichen Sprache vs. Wortschatz im Verhältnis zu einem Individuum [Mentales Lexikon] vs. Wortschatz im Verhältnis zur Grammatik [Lexikon]) finden die entsprechenden Sichtweisen ausführliche Behandlung. Synchrone und diachrone Gesichtspunkte werden gleichermaßen berücksichtigt, um die den Wortschatzen natürlicher Sprachen zugrunde liegende Dynamik adäquat zu erfassen. Schließlich machte es die geschilderte Situation der Lexikologie erforderlich, eingehend Fragen zur Disziplin, zu ihren Methoden und ihren Beziehungen zu Nachbardisziplinen zu behandeln. Pluspunkte: Umfassende, international repräsentative Gesamtdarstellung der Disziplin Zweibändige Ausgabe auf dem neusten Stand der Forschung Internationale Handbuchreihe Baytin Canongate Books

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

Die deutsch-russische Begegnung und Leonhard Euler

Gunter Narr Verlag

This handbook introduces key elements of the philological research area called paremiology (the study of proverbs). It presents the main subject area as well as the current status of paremiological research. The basic notions, among others, include defining proverbs, main proverb features, origin, collecting and categorization of proverbs. Each chapter is written by a leading scholar-specialist in their area of proverbial research. Since the book represents a measured balance between the popular and scientific approach, it is recommended to a wide readership including experienced and budding scholars, students of linguistics, as well as other professionals interested in the study of proverbs.

Metaphor and Emotion Lodz Studies in Language

Are human emotions best characterized as biological, psychological, or cultural entities? Many researchers claim that emotions arise either from human biology (i.e., biological reductionism) or as products of culture (i.e., social constructionism). This book challenges this simplistic division between the body and culture by showing how human emotions are to a large extent "constructed" from individuals' embodied experiences in different cultural settings. The view proposed here demonstrates how cultural aspects of emotions, metaphorical language about the emotions, and human physiology in emotion are all part of an intergrated system and shows how this system points to the reconciliation of the seemingly contradictory views

of biological reductionism and social constructionism in contemporary debates about human emotion.

Die Lebhaftigkeit der Jugendsprache Routledge

Keine ausführliche Beschreibung für "Die deutsch-russische Begegnung und Leonhard Euler" verfügbar.

Quellen und Studien zur Geschichte Osteuropas GRIN

Verlag

In September of 2018, from the 10th to the 12th, the members of the Polyslav Association of Slavists gathered for the 22nd annual International Academic Conference of the Polyslav Association. The conference was held at the Faculty of Philology at the University of Łódź, Poland. Polyslav-XXII was attended by over 70 participants from research centres established in ten countries. The present proceedings contain 31 papers in six Slavic languages (Polish, Serbian, Slovak, Slovenian, Russian, and Ukrainian), eight in English, and two in German. All 41 contributions devoted to a vast variety of topics, including, for instance, the use of gestures in teaching pronunciation in Polish as a foreign language, the language policy of Ukrainian television, the declension of new vocabulary in the Slovenian language, and the Slavonic root **-gnev-* in Russian, Czech, and Sorbian meet basic publishing standards and international editorial conventions, including a double-blind peer review. A total of 75 reviewers (69 from Europe and 6 from the USA) guarantee a high scientific level for the published papers.

Schriften zur Sprache und Literatur IV Cambridge University Press

Wordplay involving several linguistic codes is an important modality of ludic language. This volume offers a multidisciplinary

approach to the topic, discussing examples from different epochs, genres, and communicative situations. The contributions illustrate the multi-dimensionality, linguistic make-up, and the special interactive potential of wordplay across linguistic and cultural boundaries, including the challenging practice of translation.

Andria Cambridge University Press

The twenty essays that comprise this book, which was first published in 1994, were written by leading paremiologists and folklorists from Africa, Canada, Great Britain, Germany and the US. They represent the best scholarship on proverbs in the English language, and together they give an impressive overview of the fascinating advances in the field of paremiology.

Aspects of Modern Language Teaching in Europe Springer

The final book of the Bible, Revelation prophesies the ultimate judgement of mankind in a series of allegorical visions, grisly images and numerological predictions. According to these, empires will fall, the "Beast" will be destroyed and Christ will rule a new Jerusalem. With an introduction by Will Self.

The Book of God Walter de Gruyter

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Germanistik - Linguistik, Note: 1,0, Universität Hamburg (Germanistik 1), Veranstaltung: Metaphern von Sprache, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Phänomen Jugendsprache ist ein viel diskutiertes Thema in der Sprachforschung also auch in der Gesellschaft. Bei dem Gebrauch des Wortes „Jugendsprache“ ist jedoch zu beachten, dass mit diesem Begriff keine Sprache mit eigener Grammatik, differenziertem Wortschatz und normativer Geltungen gemeint ist. Es sind vielmehr jugendliche

Sprechweisen, welche ein „[...] Ausweich- und Überholmanöver [...]“ ihrer zugrundeliegenden Standardsprache repräsentieren. Die menschliche Sprache, die einer Sprechergemeinschaft als Verständigungsmittel dient und nach Hockett u.a. die Merkmale Produktivität, Arbitrarität sowie Semantizität inne hat, erweist sich in der jugendlichen Sprachproduktion als besonders innovativ. Es kommt dabei nicht selten zu einem Spiel mit der Arbitrarität und einer überraschenden Veränderung der Semantizität, sodass daraus zahlreiche Wörterbücher wie „Endgeil - Das voll konkrete Lexikon der Jugendsprache“ von Hermann Ehmann hervorgebracht werden. Ausgehend von dieser kreativen Leistungsfähigkeit der Jugendlichen, stellen wir folgende Hypothese auf: „Jugendsprache ist lebhafter als die Standardsprache“. Davon ausgehend soll herausgearbeitet werden, inwieweit der jugendliche Sprechstil lebhafter ist und woran sich dieses kennzeichnen lässt. Dafür wird zunächst der Begriff „Jugendsprache“ kurz erläutert sowie deren sprachliche Phänomene theoretisch dargelegt. Der Fokus liegt dabei auf die Entstehung eines Sonderwortschatzes und dem phraseologischen Sprechen. Um die Ausgangshypothese analysieren zu können, haben wir aktuelle Ausdrücke und Redewendungen mittels Fragebogen erhoben. In einem abschließenden Fazit werden die Ergebnisse der Analyse zusammengefasst und hinsichtlich unserer These kritisch reflektiert.

Introduction to Paremiology Walter de Gruyter

The creation of new lexical units and patterns has been studied in different research frameworks, focusing on either system-internal or system-external aspects, from which no comprehensive view has emerged. The volume aims to fill this gap by studying

dynamic processes in the lexicon – understood in a wide sense as not being necessarily limited to the word level – by bringing together approaches directed to morphological productivity as well as approaches analyzing general types of lexical innovation and the role of discourse-related factors. The papers deal with ongoing changes as well as with historical processes of change in different languages and reflect on patterns and specific subtypes of lexical innovation as well as on their external conditions and the speakers' motivations for innovating. Moreover, the diffusion and conventionalization of innovations will be addressed. In this way, the volume contributes to understanding the complex interplay of structural, cognitive and functional factors in the lexicon as a highly dynamic domain.

Figurative Language Walter de Gruyter

Mit diesem Band der jährlichen Buchreihe "Schriften zur Sprache und Literatur / Dil ve Edebiyat Yazıları" möchten wir einerseits die Arbeiten von erfahrenen Wissenschaftlern bzw. Lehrkräften erreichbar machen, andererseits zielen wir darauf ab, NachwuchswissenschaftlerInnen zur Hervorbringung wissenschaftlicher Texte zu inspirieren. In diesem Sinne möchten wir besonders die Beiträge der Masterstudenten und Doktoranden hervorheben, die ihre in den Lehrveranstaltungen und Seminaren erworbenen Kenntnisse mit ihrer Erzeugungskraft verbunden und veranschaulicht haben. Die Arbeiten anderer, an verschiedenen Universitäten tätiger Lehrkräfte sind für solche, die sich mit verschiedenen Disziplinen wie Linguistik, Literatur, Literaturwissenschaft, Übersetzungswissenschaft, Kulturwissenschaft, Soziolinguistik, Psycholinguistik und Fremdsprachendidaktik beschäftigen, wegweisend.

in dem Sinne, dass sie vielfältig sind und eine reiche Palette neuer Gesichts- bzw. Standpunkte aufweisen. Die Beiträge stammen nicht nur aus dem Bereich der Germanistik im weitesten Sinne; unser Band enthält auch Arbeiten, die sich – wenn auch indirekt – auf die Anglistik, Arabistik und Turkologie beziehen. Durch diese Vielfalt wird ein großer Leserkreis erreicht, der eine lange Reise in wissenschaftliche Nachbardisziplinen unternehmen und somit mehrere Themen abschmecken kann. Rhetorik in der Phraseologie Walter de Gruyter GmbH & Co KG Die 8 Bände dieses sprachwissenschaftlich-historiographischen Handbuchs liegen jetzt komplett vor. Erarbeitet wurde dieses Werk von einer Gruppe Regensburger Sprachwissenschaftler, die von namhaften externen Mitarbeitern unterstützt wurden. Es enthält ca. 1600 Artikel über Autoren, die zwischen 1700 und 1800 sprachwissenschaftlich Einschlägiges im deutschsprachigen Raum publiziert haben. Die Artikel bestehen aus Biographie, Werkbeschreibung und Bibliographie. Schwerpunkt der Artikel sind jeweils die Werkbeschreibungen. Geboten werden die inhaltliche Beschreibung und Analyse aller sprachwissenschaftlich relevanter und heute noch beschaffbarer Arbeiten eines Autors nach dem Autopsieprinzip. Detaillierte Bibliographien dokumentieren die Binnenstruktur, Auflagengeschichte und die heutige Zugänglichkeit der Werke sowie die Sekundärliteratur und die biographischen Quellen. Der Einleitungsteil des ersten Bandes bietet ein umfangreiches aufgeschlüsseltes Abkürzungsverzeichnis der häufig benutzten Sekundärliteratur. Im Anhangteil eines jeden Bandes erscheinen kurze Angaben zu ausgesonderten Autoren, deren Publikationen als linguistisch nicht relevant bewertet wurden. Band 8 schließt mit einem Index

linguarum, in dem die Textstellen von ca. 100 Sprach- und Dialektbezeichnungen nachgewiesen werden. Die Fülle der in diesem Handbuch gebotenen Daten und Analysen machen es zu einer einzigartigen Wissensquelle und Forschungsgrundlage für Benutzer aus so unterschiedlichen Fachrichtungen wie Allgemeine Sprachwissenschaft, Einzelphilologien und deren Didaktik, Historiographie der Bildungsinstitutionen und der Ideen- und Sozialgeschichte.

Lexikologie / Lexicology. 2. Halbband Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Die Frage nach den Ursachen für das Phänomen der Phraseologisierung, also der Verschmelzung freier Wortgruppen zu festen, reproduzierbaren Wortschatzeinheiten, ist bisher noch wenig erforscht. Auch die sich dabei ergebende Differenz zwischen ursprünglicher (also 'wörtlicher') und phraseologischer Bedeutung wird in der Literatur und in Wörterbüchern mit Begriffen wie 'bildlich', 'figurativ' oder 'metaphorisch' nur unzulänglich beschrieben. Weitaus präzisere Aussagen lassen sich in diesem Punkt treffen, wenn man sich das ornatus-System der klassischen Rhetorik zunutze macht und phraseologische 'Mini-Texte' (vgl. seine Brötchen verdienen, nur mit halbem Ohr hinhören usw.) einer rhetorischen Textanalyse unterzieht.

Voraussetzung dafür sind freilich klare und praxistaugliche Definitionen zu den einzelnen Erscheinungen, die in der Phraseologie des Deutschen nachzuweisen sind. Der erste Teil der Arbeit dient daher der terminologischen Vorklärung: Hier werden Prinzipien der semantischen Übertragung (Metapher, Metonymie, Synekdoche usw.) sowie ausdrucksseitig auftretende Elemente wie Alliteration, Reim, Paronomasie etc. eingehend erörtert und voneinander abgegrenzt. Die im zweiten Teil durchgeführte empirische Analyse von Phraseologismen mit dem so bereitgestellten 'Werkzeug' der Tropen- und Figurenlehre erweist sich als überaus ergiebig. In keinem anderen Bereich der gesprochenen oder geschriebenen Sprache treten rhetorische Gestaltungselemente so geballt auf wie in den phraseologisierten Wortfügungen. Dabei scheinen solche Phänomene wie Metonymie (bis ins Grab), Synekdoche (unter vier Augen), Oxymoron (beredtes Schweigen) oder Alliteration (klar wie Kloßbrühe) an der Verfestigung der einst freien Lexemverbindungen maßgeblichen Anteil zu haben. Trotz der Beschränkung auf einige hundert Redewendungen des Deutschen weist diese Untersuchung weit über das Gebiet der Germanistik hinaus: Es werden Ursachen und Wege der Phraseologiebildung beschrieben, die sich ebenso auch in zahlreichen anderen Sprachen beobachten lassen.

Best Sellers - Books :

- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\) By Colleen Hoover](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate By Colleen Hoover](#)
- [The 48 Laws Of Power By Robert Greene](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick](#)

- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\)](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones By James Clear](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [If Animals Kissed Good Night By Ann Whitford Paul](#)