
Din En 14033

Culegere de Intelepciune Sorin Cerin: 16.777 Aforisme Filozofice - Opere Complete-Editia 2020

Poems, Songs, and Letters

Catalogue of Title-entries of Books and Other Articles Entered in the Office of the Librarian of Congress, at Washington, Under the Copyright Law ... Wherein the Copyright Has Been Completed by the Deposit of Two Copies in the Office

Biological Abstracts

Index

District of Columbia Appropriations

Einsatzfahrzeuge für Feuerwehr und Rettungsdienst

Subject Index and Box List to Home Office Papers

Standardizacija

Niedersächsisches Brandschutzgesetz

Fire Technology Abstracts

The Economist

Advanced Technologies for Water Quality Treatment and Management

Sales Management

Research Grants Index

Students Enrolled for Advanced Degrees

A Guide to Serial Publications Founded Prior to 1918 and Now Or Recently Current in Boston, Cambridge, and Vicinity

Catalogue of Arabic Printed Books in the British Museum

Monthly Catalog of United States Government Publications

Scientific and Technical Aerospace Reports

The Baltic States Under Stalinist Rule

Culegere de întelegiune : 16777 aforisme filosofice - Opere complete-Editia 2022-Editie de referință pentru uz didactic

Tight Junctions in Cancer Metastasis

Emissions Control Technology Assessment of Heavy Duty Vehicle Engines

Reports from Commissioners

Daily Series, Synoptic Weather Maps

A Supplementary Catalogue of Sanskrit, Pali, and Prakrit Books in the Library of the British Museum Acquired During the Years 1892-19

New insights into the mechanisms of resistance to anti-cancer drugs

Classified List of Gazetted Establishment of Indian Railways

Catalogues of the Hindi, Panjabi, Sindhi, and Pushtu Printed Books in the Library of the British Museum

Das Große Handbuch der Gleisstandhaltung - Stabilisierung - Digitalisierung - Gleisreinigung - Umwelt Nachhaltigkeit - Planumssanierung -

Oberleitungsinstandhaltung - Gleisstandhaltung - LCC RAMS

Investigation of Illegal Or Improper Activities in Connection with 1996 Federal Election Campaign

A Supplementary Catalogue of Sanskrit, Pali, and Prakrit Books in the Library of the

British Museum Acquired During the Years 1892-1928
A Supplementary Catalogue of Sanskrit, Pali, and Prakrit Books in the Library of the
British Museum Acquired During the Years 1892-1906
Books of 1912-
Iron and Steel Industry and British Foundryman
A Catalogue of the Tamil Books in the Library of the British Museum
Umweltmanagement für kleine und mittlere Unternehmen
Religious Bodies: 1916
Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste

Din En 14033

*Downloaded from
intra.itu.eby.guest*

BALLARD HART

Culegere de Intelepciune Sorin Cerin:

16.777 Aforisme Filozofice - Opere

Complete- Editia 2020 Deutscher

Gemeindeverlag

Proceedings from a workshop held at the
Univeristy of Tartu, Estonia, in 2008.

Poems, Songs, and Letters Beuth

Verlag

Umweltschutz ist in den letzten
Jahrzehnten zu einem zentralen Anliegen
geworden, zu dem alle gesellschaftlichen
Gruppen ihren Beitrag leisten können
und sollen. Dem Umweltmanagement in
Unternehmen kommt hierbei eine
besondere Bedeutung zu. Für kleine und
mittlere Betriebe, die die Einführung
eines Umweltmanagementsystems in
Erwägung ziehen, stellt dieses Buch die
entscheidenden Grundlagen und
Argumente zusammen und zeigt anhand
zahlreicher Anwendungsbeispiele
mögliche Vorgehensweisen auf. Die
zentralen Inhalte der DIN EN ISO 14001
sowie der anderen Normen der
ISO-14000-Serie werden verständlich
und präzise zusammengefasst. Die
richtige Anwendung der Normen wird
erläutert und die sich dadurch
ergebenden Vorteile in der Praxis
benannt. Neben zahlreichen
Aktualisierungen berücksichtigt diese 3.
Auflage vollständig die Revision ISO

14001:2015 und greift zudem neue
Themen wie beispielsweise Water
Footprint und Organisationsbezogene
LCA auf. Das Buch richtet sich an alle
diejenigen, die sich über das Thema
Umweltmanagement im Unternehmen
praxisnah informieren möchten,
insbesondere an Entscheidungsträger in
KMU.

**Catalogue of Title-entries of Books
and Other Articles Entered in the
Office of the Librarian of Congress,
at Washington, Under the Copyright
Law ... Wherein the Copyright Has
Been Completed by the Deposit of
Two Copies in the Office** Böhlau

Verlag Köln Weimar

Als Standardwerk beschreibt das Große
Handbuch der Gleisinstandhaltung in
anschaulicher und komprimierter Form
alle Aspekte der Gleisinstandhaltung in
Theorie und Praxis. Es bildet den
aktuellen Stand der
Instandhaltungsmethoden ab, ergänzt
um den Ausblick auf absehbare und im
Gange befindliche technische
Weiterentwicklungen. Das Große
Handbuch der Gleisinstandhaltung
erscheint in zwei Bänden. Der
vorliegende 2. Band umfasst die
folgenden Kapitel: •Die Setzung des
Gleises und seine Stabilisierung
•Schotterabnutzung und Gleisreinigung
•Schotterprofilierung •Planumssanierung
- Verbesserung der Tragfähigkeit des
Gleises •Die Instandhaltung der

Oberleitung •Vegetationskontrolle
 •Kleingeräte und Sondermaschinen
 •Maschinenteknik von
 Instandhaltungsmaschinen - alternative
 Antriebe •Zulassung von
 Gleisinstandhaltungsmaschinen
 •Strategien der Gleisinstandhaltung
 •LCC und RAMS •Umweltaspekte und
 ökologischer Fußabdruck •Die
 Digitalisierung der Eisenbahn
Biological Abstracts tredition
 Diese Auflage enthält u.a. eine
 umfassende Kommentierung des seit der
 Voraufgabe mehrfach geänderten
 Niedersächsischen Brandschutzgesetzes,
 die ausführliche Erläuterung der
 Feuerwehrverordnung - ergänzt durch
 anschauliche Darstellungen - sowie eine
 tiefergehende Kommentierung der
 Ausbildungs- und Prüfungsverordnung
 für die Feuerwehrlaufbahnen. Diese und
 weitere Vorschriften werden von den
 Autoren in bewährter Form ausführlich,
 praxisnah und leicht verständlich
 erläutert.

Index Springer Science & Business Media
 Reports for includes the distribution
 return of gazetted establishments of
 miscellaneous offices and other railways.
District of Columbia Appropriations
 Sorin Cerin

There has been a dramatic increase in
 knowledge of tight junctions in the past
 decade. The molecular structure of tight
 junctions, cellular functions and the
 pathophysiological roles of tight
 junctions are becoming clear. Of the
 most important functions, the role of the
 cellular structure in cancer spread and
 drug delivery are increasingly realised. It
 is now clear that there are fundamental
 changes to tight junctions during the
 process of cancer development. Tight
 junctions are also critical to the
 metastatic process of cancer cells. The
 cellular structure is also crucial in drug

therapies, namely, the permeability and
 bioavailability of the drugs, penetration
 of barriers such as the blood brain
 barrier. This current volume aims to
 summarise the current knowledge of
 tight junctions, their role in cancer and
 cancer metastasis and is of interest to
 scientists and clinicians.

Einsatzfahrzeuge für Feuerwehr und
 Rettungsdienst CRC Press

“Nu întâmplător am scris poezia *Odă
 Luminii Divine* pe care o public la
 începutul actualei cărți, *Culegere de
 înțelepciune: 16.777 aforisme filosofice-
 Opere complete-* Ediția 2022, ce
 reunește în această ultimă ediție, 22 de
 volume de aforisme, pe care le-am
 publicat inițial la diverse alte edituri,
 întrucât încerc să-mi găesc
 desăvârșirea prin meditație. De câte ori
 recit această *Odă a Luminii Divine* pe
 care am compus-o într-o zi când m-am
 aflat cel mai aproape de Divinitate, mi se
 deschid porțile minții ce mă duc în
 adâncurile reci și tăcute ale inimii
 sufletului, de unde pot medita profund,
 departe de zgomotele adesea sinistre,
 ale acestei lumi, a Iluziilor Vieții și Morții.
 Îmi doresc ca în aceste aforisme ce
 alcătuiesc actuala colecție de
 înțelepciune să deslușiți treptele care ne
 apropie de liniștea și pacea sufletească
 care sunt cele mai prețioase în această
 lume, fără de care suntem orbi și
 departe de Divinitate. Oricâte averi am
 avea, oricâte demnități sau dregătorii,
 ele nu valorează absolut nimic în fața
 eternității. Nu suntem decât niște
 trecători în această lume și tot ce
 rămâne în urma noastră este propria
 noastră amprentă karmică și atât. Nu o
 mudăriți cu orgolii deșarte, ci încununați-
 o cu iubire și dăruire, pentru că aceasta
 este unica ce vă va însoți și în cealaltă
 lume de după moarte.”(Sorin Cerin)

Subject Index and Box List to Home

Office Papers Editura Estfalia

This new volume explores important recent approaches and advanced techniques for the effective management and treatment of wastewater. The book provides a range of diverse techniques for achieving optimum water quality management, for restoration of water bodies, for the improvement of a circular water economy, and for effective water reuse. Many of the new methods and technologies included in the book focus on sustainable phytoremediation techniques, such as the use of earthworms, ecological floating beds, and anaerobic biovalorization. The book also comprehensively discusses the scope of nanomaterials for wastewater treatment. Some of the least explored aspects of water quality improvement, such as use of eco-roofs, the role of remote sensing in water quality management, and biosand filters for household wastewater treatment, are discussed as well.

Standardizacija Frontiers Media SA Acad. Prof. Univ. Dr. Gheorghe Vlăduțescu: "Literatura sapiențială are o istorie, poate, veche cât scriitura însuși. Nu numai în Orientul Antic, dar și în vechea grecie „înțelepții” au ales forma apoftegmatică (sentențiară), ușor memorabilă, pentru a face, ceea ce se numea în tradiție elină, paideia, o educație a sufletului pentru o formare a lui. Și în cultura românească tradiția este bogată. Dl. Sorin Cerin se înscrie în ea făcând o operă de tot remarcabilă. Maximele – reflecțiile sale concentrează o experiență de viață și culturală și din prea plinul ei se împărtășește altora. Tuturor acelor care vor deschide paginile acestei cărți de învățătură, ca orice carte bună, ea le va răsplăti prin participare la înțelepciune,

gândul bun al lecturii ei." APRECIERI CRITICE DESPRE OPERA FILOZOFICA SI AFORISTICA LA SORIN CERIN · Una dintre cele mai prestigioase edituri românești, Editura Eminescu, îi publică în toamna anului 2009 întreaga operă sapiențială incluzând toate volumele de aforisme scoase înainte cât și alte volume care nu au văzut lumina tiparului până la acea dată. Academicianul, profesor la facultatea de filosofie, a Universității din București, Gheorghe Vlăduțescu, filosof, una dintre cele mai mari somități din cadrul filosofiei culturii și umanismului consideră despre : " Culegere de înțelepciune, că: "Literatura sapiențială are o istorie, poate, veche cât scriitura însuși. Nu numai în Orientul Antic, dar și în vechea grecie „înțelepții” au ales forma apoftegmatică (sentențiară), ușor memorabilă, pentru a face, ceea ce se numea în tradiție elină, paideia, o educație a sufletului pentru o formare a lui. Și în cultura românească tradiția este bogată. Dl. Sorin Cerin se înscrie în ea făcând o operă de tot remarcabilă. Maximele – reflecțiile sale concentrează o experiență de viață și culturală și din prea plinul ei se împărtășește altora. Tuturor acelor care vor deschide paginile acestei cărți de învățătură, ca orice carte bună, ea le va răsplăti prin participare la înțelepciune, gândul bun al lecturii ei". Această considerație asupra operei sapiențiale ceriniene a apărut în: Destine literare din Canada, paginile 26 și 27, nr.8, Decembrie 2009, Oglinda literară nr.97, ianuarie 2010, pagina 5296 De pe coperta acesteia aflăm următoarele: "Culegerea de față conține toate volumele de aforisme tipărite dar reeditate acum, cât și cele ce urmau să vadă lumina tiparului până la această dată. Este o ediție de referință a operei sapiențiale ceriniene. Deschizând cartea

aflăm de pe prima pagină ce anume lucrări conține: "În această culegere este publicată întreaga operă de aforisme scrise până la data bunului de tipar din octombrie 2009 de autor, însumând 7012 aforisme. Apar pentru prima oară operele de aforisme: Înțelepciune, Patima, Iluzie și realitate cât și reeditările revizuite: Revelații 21 decembrie 2012, Nemurire și Învață să mori. Toate operele de aforisme care au cunoscut și înainte lumina tiparului vor fi citate doar în actuala formulă îmbunătățită a ediției de referință. În anul 2014 apare publicată întreaga operă aforistică a autorului de pînă atunci, sub titlul de Culegere de Înțelepciune- Opere Complete de Aforisme- Ediție de Referință [35]] În limbile română și engleză, respectiv, Wisdom Collection - Complete Works of Aphorisms - Reference Edition [36], culegere care conține un număr de 11486 de aforisme publicate anterior în 14 volume, incluse în respectiva publicație. Această lucrare, apărută în anul 2014 în limbile română și engleză, ce conține 14 volume de aforisme apărute înainte de anul 2014 și la alte edituri, a fost tradusă parțial în anul 2020, și în limba bulgară de către editura Sveta na Knigite. Astfel, Culegere de Înțelepciune - Opere Complete de Aforisme- Editia de Referință, apărută în anul 2014 este publicată în Bulgaria în anul 2020 de către editura Sveta na Knigite sub titlul Антология на Мъдростта. Афоризми (Antologia de Intelepciune. Aforisme) de Sorin Cerin. Autorul și editorialistul bulgar Eleazar Harash, cunoscut publicului din întreaga lume datorită capacităților sale extrasenzoriale, susține despre Sorin Cerin, pe coperta acestei cărți [38], că: "S-a născut un înțelept cu simțul profunzimilor și adâncurilor. El este

lumina României. Există ceva în acest Înțelept care luminează atât Întunericul, cât și Lumina. Sorin Cerin, este bucurie pentru inimă, căldură pentru suflet și o cale pentru om, dacă este înțeleasă. Sorin Cerin, este atins de Milostivirea lui Dumnezeu. Indiferent dacă îl cunoaștem sau nu, el strălucește în sine. Știm că trebuie să existe un mare Înțelept în România. Au trecut anii și l-am descoperit. Dacă soarele este ascuns de ceilalți - așa să fie, dacă este un soare limpede - așa să fie!", încheie citatul din Eleazar Harash. · Fabrizio Caramagna unul dintre cei mai importanți specialiști pe plan mondial din domeniul aforismului, declara despre Culegere de Înțelepciune- Opere Complete de Aforisme - Ediție de Referință din anul 2014, scrisă de Sorin Cerin, că este: "O operă monumentală ce scrie istoria aforismului. Sorin Cerin este considerat unul dintre cei mai importanți scriitori de aforisme din lume. Este autorul monumentalei lucrări, care scrie în prezent istoria aforismului, intitulată Culegere de Înțelepciune, ce include 11486 de aforisme, structurate în 14 volume. Culegere de înțelepciune este considerată una dintre cele mai extinse opere din domeniul aforistic, până în prezent." Această apreciere a lui Fabrizio Caramagna a apărut în numărul 52-54, aprilie-iunie 2014 al revistei Destine literare din Montreal, Canada la pagina 33 [39] · Prof.univ.Dr.Ion Dodu Bălan considera despre Sorin Cerin că: "este un autor de studii filozofice pe teme îndrăznețe și ambițioase despre nemurire, efemeritate și eternitate, despre moarte, neant, aneant, credință, dor, etc. În fața unei asemenea creații suntem datori să stabilim nuanțe, să așezăm specia în istoricul ei. Specia aceasta zisă sapiențială cunoaște o îndelungată tradiție în literatura

universală, de la Homer la Marc Aureliu, François de la Rochefoucauld, Baltazar Garcian, Arthur Schopenhauer și numeroși alții iar în literatura română de la cronicarii secolelor XVII și XVIII, la Anton Pann, Constantin Negruzzi, Mihai Eminescu, Nicolae Iorga, Garabet Ibrăileanu, Lucian Blaga, George Călinescu până la Corneliu Vadim Tudor. Marele critic și istoric literar, Eugen Lovinescu, exprima odată părerea și sublinia „caracterul aforistic”, sapiențial, ca una dintre particularitățile care fac originalitatea literaturii române, găsindu-i justificarea în legătura cu firea poporului român, iubitor de proverbe admirabile. Chiar dacă a trăit un timp în afara țării, Sorin Cerin și-a purtat după cum ne spun aforismele sale – țara în suflet, fiindcă vorba ilustrului poet Octavian Goga „ori unde mergem suntem acasă pentru că până la urmă toate drumurile se isprăvesc în noi”. În aforismele lui Sorin Cerin descoperim experiența proprie a unui suflet sensibil și a unei minți lucide, dar și Welthanschung-ul neamului din care face parte, exprimată într-o formă concentrată, densă. Sorin Cerin este un „moralist” cu o gândire și sensibilitate contemporană. Unele din aforismele sale concentrate ca energia într-un atom, sunt adevărate poeme într-un vers. Multe din formulările sale gnomice sânt expresia unei minți iscoditoare, a unei gândiri pătrunzătoare, echilibrate, bazată pe observarea pertinentă a omului și a vieții, dar și pe o bogată informație livrescă. Astfel, el se încumetă să definească nemurirea ca „eternitatea clipei” și recunoaște „libertatea destinului de a-și recunoaște propria sa moarte în fața eternității”, „clipa eternă a lui Dumnezeu care se oglindește la infinit în Cunoaștere, devenind trecătoare, deci Destin care este

imaginea nemuririi”. „Nemurirea este pustiu doar pentru cei care nu iubesc”, „nemurirea este jocul de lumini al Ființei cu Destinul pentru a înțelege ambii importanța iubirii. Firește literatura gnostică, sapiențială, e dificil de realizat, dar Sorin Cerin are resurse pentru a o realiza pentru cele mai mari exigențe. A dovedit-o în capacitatea de a pune Absolutul în corelație cu Adevărul, Speranța, Credința, Păcatul, Minciuna, Iluzia, Deșertăciunea, Destinul, Absurdul, Fericirea, etc. Un exemplu de corelare logică a astfel de noțiuni și atribute ale Ființei și Existenței, ni-l oferă aforismele despre Dor din volumul Revelații 21 Decembrie 2012. Bogate și variate în conținut și expresie, definițiile, judecățile de valoare asupra uneia dintre cele mai specifice stări sufletești ale românului, „Dorul”, noțiune greu traductibilă în alte limbi, pentru că e altceva decât saudode-le portughez, soledad-ul spaniol, spleen-ul englez, zeenzug-ul german, melancolie, francez. Firește, mai este loc pentru îmbogățirea acestui capitol, dar ce s-a realizat este foarte bun. Iată câteva exemple care pot fi luate de „pars pro toto” pentru ambele cărți: „Prin dor vom fi mereu împreună loviți de aceleași valuri ale Destinului ce vor să ne despartă nemurirea de eternitatea lacrimii noastre”, „Dorul este cel care a dat întreaga eternitate la o parte pentru a se putea naște într-o zi ochii tăi”, „Dorul este libertatea de a fi a iubirii”, „Dorul este focul care arde viața pregătind-o de moarte”. (Acest fragment a apărut în Oglinda literară nr. 88 din anul 2009, Luceafărul românesc și Destine literare din Canada, numărul din aprilie - mai 2009). · Prof. univ. Dr. Adrian Dinu Rachieru afirmă: „..putem, pensa, desigur formulări citabile, chiar memorabile. Viața de pildă, este

"epopeea sufletului", viitorul ni se înfățișează ca "părintele morții". În fine părăsind "lumea țărânei" intrăm în spațiul virtual, în "eternitatea clipei" (ce ni s-a dat). · Prof. univ. dr. Florentin Smarandache, sublinia despre opera aforistică a lui Sorin Cerin, în revista *Destine literare*, nr. 39, pag. 92, iulie-octombrie 2016,[32] sub titlul, *Un Expatriat și Repatriat Scriitor Român*, că, cităm: "Am citit cu interes volumele de aforisme și de suflet ale scriitorului Sorin Cerin. Am afinități deosebite pentru literații care au cunoscut exilul, deci au fost în aceeași situație ca subsemnatul. După mineriade, emigrează în Statele Unite, unde locuiește câțiva ani, apoi revine în România. Domnul Cerin, născut în anul 1963, la Baia Mare, a urmat studiile la Institutul de Limba și Cultura Italiană din București. În prezent este membru de onoare al Asociației Canadiene a Scriitorilor Români. A debutat cu poezie în anul 1986, iar în volum cu romanul *Destin* în anul 2003. În ultima perioadă s-a dedicat aforismelor și meditațiilor filozofice (logica și fenomenologia coaxiologica). Mulți critici au evidențiat valoarea scrierilor sale, pecum Adrian Dinu Rachieru (—formulări citabile||), Al. Florin Tene (—sensurile adânci ale revelațiilor||), Maria Ana Tupan (—amestecul paradoxal de disperare și energie||), Ion Vlad (—reflexivitatea e dominantă creației sale||), Cornel Moraru (—profet al neantului||), Theodor Codreanu:—Sorin Cerin este un gânditor aforistic paradoxist|| -cu care subscriu din plin. În creațiile sale se simt reverberații paradoxiste (—Ploi de foc||), pesimiste (—'Nonsensul existenței||, —Învață să mori||), metaforice (—Zâmbetul este floarea sufletului||), logice (—Bineînțeles că și moartea dispăre odată cu ființa||). Unele aforisme sunt memorabile,

transformând autorul lor într-un eseist important. Așteptam cu interes noile sale volume." · Prof. Dr. Ion Pachia-Tatomirescu susține: "un volum de aforisme, *Revelații* – 21 Decembrie 2012, paradoxiste în majoritatea lor, salvându-se printr-un „curcubeu” în treizeci și șase de „culori-teme” – un curcubeu propriu deci –, ca un steag fluturând în cerul, în priveliștea Ființei (luăm sintagma în accepțiunea lui Platon, din *Phaidros*, 248-b), ori din înrăzărita margine a Ei, pentru că autorul, deopotrivă poet, romancier și sofist, „părinte al coaxialismului”, sau lirososof, după cum i-ar fi zis Vl. Streinu (pe vremea cercetării operei lui Lucian Blaga), știe să se exercite întru catharsis pe arcul-orizont al cunoașterii metaforice din complementaritatea bătrânei, veșnicei Câmpii a Adevărului" sau "Înstrunarea paradoxistă a aforismelor lui Sorin Cerin într-un „curcubeu” de treizeci și șase de „culori-teme” – cum spuneam mai sus – încearcă să circumscrie „sacrei date” de 21 decembrie 2012: absolutul («Absolutul Omului este numai Dumnezeuul său»), absurdul («Absurdul Creației este Lumea născută pentru a muri»), adevărul («Adevărul este zăpada topită a Cunoașterii, din care răsare iluzia lumii»), amintirea («Amintirea este lacrima Destinului»), cunoașterea («Cunoașterea se limitează la a nu avea limite»), cuvântul («Cuvântul este esența păcii pe care a făcut-o Dumnezeu cu sine, realizând că este lipsa din neant: dorul neantului»), destinul («Destinul este urma lăsată de gândul lui Dumnezeu în lumea sufletului nostru»), deșertăciunea («Deșertăciunea renaște doar la maternitatea visului de a trăi»), dorul («În dor stă întreaga esență a lumii»), Divinitatea Supremă / Dumnezeu («Dumnezeu nu poate lipsi din sufletul

unui om care iubește fiindcă iubirea este Dumnezeu»), existența («Existența se hrănește cu moartea pentru a naște viața»), fericirea («Fericirea este Fata Morgana a acestei lumi»), ființa («Ființa și Neființa sunt cele două căi ale lui Dumnezeu, pe care le știm noi, din infinitatea de astfel de căi»), filosofia («Filosofia este desăvârșirea frumuseții spiritului uman în fața existenței»), frumusețea («Frumusețea este poarta deschisă către grațiile cerului»), gândul («Gândul a născut lumea»), genialitatea («Genialitatea este floarea care răsare numai stropită cu apa perfecțiunii») / geniul («Geniul înțelege că unica frumusețe a lumii constă în iubire»), greșeala («Greșeala nu poate greși niciodată»), haosul («Haosul este sensul ființei față de perfecțiunea neființei»), iluzia («Iluzia este esența regăsirii în neant»), infinitul («Infinitul este gardianul întregii existențe»), instinctul («Instinctul este simțirea de către neființă a ființei»), iubirea («Iubirea este unica arie a împlinirii din simfonia absurdului»), lumina («Lumina este marea revelație a lui Dumnezeu față de el însuși»), moartea («Moartea nu poate muri»), ochiul / ochii («În spatele ochilor se ascunde sufletul»), politica («Gunoaiele umanității își găsesc singure locul: sunt bogate!»), răutatea («Răutatea este dimensiunea de bază a umanului, în numele binefacerii sau al iubirii»), religia («Religia este speranța îndoctrinată»), Satan («Satan este cel mai mare deschizător de drumuri al omenirii»), sinuciderea («Societatea este structura sinuciderii colective cel mai adesea inconștiente sau foarte rar conștiente»), speranța («Speranța este cel mai apropiat partener»), timpul («Timpul primește moartea, trecând în amintire Destinul»), viața («Viața este naufragiul timpului pe țărmul morții»),

viitorul omenirii și 21 decembrie 2012 («Viitorul este legământul făcut de Dumnezeu cu viața» / «Începând cu 21 decembrie 2012, veți realiza că moartea este veșnica viață curățită de murdăriile acestei lumi»), și visul («Visu-i împlinirea nonsensului»).» · Al. Florin Țene afirma despre volumul de aforisme intitulat Revelații că: "recenta carte a scriitorului Sorin Cerin"Revelații-21 Decembrie 2012"apărută la editura PACO-2008,București, cu o " postfață" pe ultima copertă semnată de Al. Florin Țene, este structurată în 36 de secvențe cuprinzând cuvinte asupra cărora filozoful s-a aplecat, explicându-le și interpretându-le filozofic și chiar etimologic.Înainte de a plonja, prin interpretare, în sensurile adânci ale revelațiilor trebuie să explicăm ce înseamnă acest cuvânt,ce stă la baza și etimologia lui.Cuvântul vine de la latinul revelatio, însemnând o dezvăluire, neașteptată descoperire a unui adevăr ascuns,a unei taine,a unui talent.În concepție religioasă însemnând o dezvăluire a voinței lui Dumnezeu, făcută unor persoane,în mod supranatural.Carta are substanță filozofică, chiar dacă reflecțiile lui Sorin Cerin sunt cugetări, aforisme sau apoftegme,ordonate tematic și alfabetic,de fapt sunt adânci expresii ce exprimă o substanță filozofică, uneori cu sens de previziune.Spuneam mai de mult că sunt probleme pe care le poți înțelege prin lecturi și lecturi prin care îți poți limpezii și înțelege problemele. Cartea de față face parte din a doua categorie, îmbogățind pe cititor cu suportul și înțelepciunea unor meditații profunde și originale.Sorin Cerin, prin această carte, se înfățișează cititorilor săi cu un bagaj de cultură vastă și cu o referință variată. Îmi dau seama că îl are ca model pe Bergson, dar și pe

existențialisti. Nu este departe de Goethe și-l cunoaște pe Socrate care spunea: Căci atunci întreaga veșnicie nu pare a fi altceva decât o singură noapte senină. De la acest punct pornesc Revelațiile autorului nostru. Iată ce frumos spune: Viața este epopeea sufletului printre clipele irosite ale eternității. Aceste cugetări sunt adevărate micropoeme și ele exprimă sensuri, trăiri, interpretări ce-l apropie de axiomele școlii ionice, principiile devenirii lui Heraclit: Destinul nu poate începe și nici sfârși, fiind sinele începutului și sfârșitului. Autorul acestui volum de revelații este un bun cunoscător al limbii române și exprimă o logică, originală, a cuvintelor din care, uneori, izvorăște ilogicalul sensurilor date de cuvinte sau din propozițiile formulate. El iubește schemele filozofice cu depășirile limitelor cunoașterii, prin ontologic ajungând la gnosologic. Unde metafora, comparația fără termenul de comparat, are rolul de pelerină de sub care autorul scoate mâna să „vadă” dacă ”plouă” cu lumină. Și întradevăr plouă cu lumina înțelepciuni, fiindcă autorul cunoaște faptul că limba română are posibilitățile infinitului în exprimare. Fericiți aceia care n-au amestecat aplecându-se peste abisul ei.”

COAXIALISMUL – SISTEMUL FILOZOFIC AL LUI SORIN CERIN

Coaxialismul este un sistem filozofic susținut și dezvoltat de Sorin Cerin. Coaxialismul susține implicit unicitatea Adevărului Absolut. În cadrul coaxialismului, fiecare factor creator reprezintă nu numai un număr pentru toți ceilalți factori creatori dar și un cuvânt prin care se definește numărul respectiv, un înțeles semantic, care formează ”Limbajul Pur Universal”. Totalitatea cuvintelor ”Limbajului Pur Universal” formează ”Expresia Unică” a ”Conștiinței Universale”. Odată ce totul

este definit printr-o raportare la continuumul infinit și Expresia Unică a Conștiinței Universale, va primi acest deziderat de continuitate de la continuitatea Limbajului Universal, ce definește continuumul infinit aflat într-o continuă ascensiune datorită funcției logice ce a survenit odată cu asimptotismul și tangențiabilitatea generând primul paralelism și odată cu acesta adevărul coaxiologic. Dacă în fenomenologia lui Husserl logica omului devine o conștiință a limbajului universal, la Cerin aceasta este doar o simplă logică a omului și nicidecum logica coaxiologică, întrucât logica omului este bazată pe cunoaștere iar cunoașterea la rândul ei este un simplu cuvânt matrice din infinitatea de astfel de cuvinte ale Limbajului Pur Universal, care privit ca unicitatea, ca întreg, determină Expresia Unică a Conștiinței Universale și de aici adevărul unic care nu poate fi fragmentat. Cerin susține că atunci când s-au determinat etern și bineînțeles infinit caracteristicile continuumului infinit calitatea pe care o are reperul negației este tocmai aceea de a anula asimptotismul continuumului infinit reperat astfel de către Formele Intangibile fapt care definește tangențiabilitatea ca opus al asimptotismului. Tangențiabilitatea este aceea care va deveni liantul dintre lipsa de început al asimptotismului și continuumul care va deveni continuumul infinit ca o eternă continuitate către un nou și etern Limbaj Pur Universal. Astfel Limbajul Pur Universal definit ca finit se realizează prin intermediul tangențiabilității prin unirea datorată tangențiabilității a asimptotismului ca primă caracteristică a continuumului infinit cu structuralizarea acestui continuum infinit definită și prin Limbajul Pur Universal unde primește valențele de

continuitate, tocmai datorită tangențiabilității care unește această structuralizare cu funcția asimptotică ce-i va da impulsul de continuitate.

Dr. Henrieta Anișoara Șerban, cercetător la Institutul de Filosofie al Academiei Române, considera despre Coaxialismul, carte apărută în anul 2007 unde Cerin susține pentru prima oară principiile a ceea ce consideră a fi coaxialism, că: Aceasta carte reprezintă o contribuție temerară la filosofia contemporană. Nefiind o simplă sinteză, lucrarea aduce o viziune originală despre adevăr și iluzie, despre absolut și viață. "Ce suntem noi în afara de un vis nebun al unui înger complexat de Sine pierdut undeva în ierarhia numerologiei?" (p.5), se întreabă autorul declansând un captivant periplu filosofic, cu deschidere spre o filosofie a conștiinței, contextualism și filosofia minții, precum și către critica reprezentationalismului și postmodernism. Lucrarea este structurată în unsprezece capitole. Capitolele pot fi interpretate în triade. Primele trei ar fi o introducere în aria tematică a coaxiologiei. Astfel, primul capitol tratează "Scopul, Ierarhia, nașterea numerologiei și a Factorului Primordial UNU", cel de-al doilea "Instinctul, Matricea, Ordinea și Dezordinea, Dogma", al treilea "Starea de fapt, Cunoașterea Deschisă și Cunoașterea Închisă, Coaxialismul și Coaxiologia". Următoarea triadă ar fi constituită din interpretarea a trei aspecte ale exemplarității umane, prin capitolele "Amprenta și Amprenta Karmică, Genialitatea", "Iubirea sau Conștiința individuală a Omului" și "Constientizarea sau Cunoașterea în Coaxiologie". Ultima triadă, să zicem, de factura semantică și hermeneutică, se preocupă de "Reflecții asupra filosofiei, Strainul din Om, Dimensiunea Vietii",

"Coaxiologia semantică" și "Adevărul semantic, Cunoașterea Semantică, Oglinda Semantică și Motivul Creatiei". Capitolul al zecelea, "Ontologia Semantică, Neoontologia Semantică, Semantică Coaxiologică, Structuralizarea Semantică a Matricei Noastre", valorifică ideile din arhitectonica filosofică precedentă. În fine, ultimul capitol oferă modelări matematice ale ideilor și conceptelor expuse în lucrare, precum și pentru relațiile dintre acestea. Într-o descendență ideatică schopenhauriană, nietzscheană și wittgensteiniană, autorul enunță principiile a ceea ce el numește "coaxialism": 1. Unică filosofie adevărată este aceea care acceptă că Omul nu cunoaște Adevărul, deci implicit, nici filosofia; 2. Omul nu va cunoaște niciodată Adevărul Absolut și nici Cunoașterea Absolută, întrucât întreaga lui existență este axată pe Iluzia Vietii; 3. Orice sistem filosofic sau filosof care va pretinde că spune Adevărul este un mincinos; 4. Coaxialismul este prin excelență filosofia care NU pretinde că spune Adevărul, dar care acceptă aplicații care susțin raportarea Iluziei Vietii la Adevăr; 5. Esența Adevărului constă în reflectarea acestuia la Elementele aparute înaintea sa, cum sunt cele ale Cunoașterii Deschise provenite din Starea de Fakt; 6. Coaxialismul acceptă operarea cu opusii opusilor Existentei, cu sau fără a fi necesară raportarea la aceasta, determinând coaxiologia; 7. Fiecare Opus are la Infinit un alt Opus identic cu el; 8. Cu cât un Opus este mai departat, adică între el și elementul opozabil sunt intercalați un număr mai mare de opusii, cu atât similitudinile dintre acestia vor fi mai pronunțate, iar cu cât numărul opusilor intercalați între cele două Elemente va fi mai mic, cu atât contrastele dintre acestia vor fi mai

pronuntate; 9. Cum putem vorbi de Universe fara substrat în Existenta, putem vorbi de Cunoastere fara substrat în esenta, deci fara subiect; 10. Factorul va fi întotdeauna opusul infinitatii fata de care se va raporta ca finit, la fel cum Cunoasterea se raporteaza la necunoastere si Viata la Moarte. În acceptiune Coaxiala, Factorul va echivala cu Dumnezeu, Unicul Creator, dar si Întâmplator fata de lumile sale; 11. În lumile fiecarui Factor Creator si Unic Întâmplator se vor reflecta toti ceilalti Factori Creatori si Unic Întâmplatori, sub forma de numere, de la UNU, care este Factorul Primordial, pâna la un Infinit minus UNU de Factori Creatori si Unic Întâmplatori. (p.5-7) Desigur cineva s-ar putea întreba cum se sustine aceasta cuantica unitara? Dar a ridica la modul serios aceasta întrebare ar însemna sa nu înțelegem ca aici este vorba despre niste modelari sugestive si nu despre surprinderea Adevarului Metafizic (ceea ce ar contrazice tocmai principiile coaxiologiei). Abundenta de majuscule si evidentiari din text vorbesc foarte probabil despre experienta americana a autorului, în acelasi timp evidentiind, cu o anumita ironie, setea pentru absolut, pentru perfectiune, pentru adevar si pentru idea pura a filosofiilor dintotdeauna. Astfel prin citatul urmator, putem în acelasi timp exemplifica observatia mentionata si putem clarifica o idee-columa a lucrarii în discutie: "Coaxiologia este filosofia ce poate determina mai în profunzime importanta Factorului (...) - care este si un numar, printre alte aspecte, n.m. - produs de Esenta unui Element al Starii de Fapt Matriceale, de Instinct. (...) Factorul va fi demiurgul care prin propria sa capacitate de constientizare va încadra în sine noi si noi Elemente ale Cunoasterii Închise evaluând, fara sa le

cunoasca în amanunt, si Elementele Cunoasterii Deschise. (...) Omul este un astfel de Factor cu toate ca se afla la o scara ierarhica mult mai neînsemnata decât Marii Creatori". (p.51-2) Autorul ne explica modul coaxial (în cele din urma, structuralist) de a privi lumea, ca amestec paradoxal de bine si rau, de divin si demonic, de uman si rational, ce da nastere Iluziei Vietii si este sustinut, printr-un feed-back, tocmai de aceasta Iluzie a Vietii. (p.53 sqq) "Nu stii ca numai în lacurile cu noroi în fund cresc nuferi?", întreba, deja într-un mod "coaxial", Lucian Blaga. Poezia filosofica eminesciana a iluziei vietii, ca un exemplu, în "Floare albastra" (un motiv romantic, dar si coaxial, care apare si în literatura germana la Novalis si la Leopardi), vorbeste despre mariajul paradoxal al infinitului cu dorintele, despre mariajul paradoxal dintre cunoasterea filosofica, care tinde spre absolut si cunoasterea terestra prin intermediul dragostei, tulburând inima omului, ca factor creator stimulat de iubire. Ca si în literatura sa, Sorin Cerin îmbina valorificarea filosofiei universale cu cea a marilor reusite filosofice românești. Spre ilustrare, cititorul poate sa întrevada strabatând paginile cartii atât amprente din filosofia lui Schopenhauer - sa ne amintim de faptul ca omul ca subiect stiutor se cunoste pe sine ca subiect înzestrat cu vointa si nu poate deveni subiect pur al cunoasterii fara ca vointa sa dispara, pentru a elimina raportarea la ceea ce am putea dori în privinta sa, deoarece reprezentarea este marcata de dorinta, asa cum reiese din lucrarea sa Lumea ca vointa si reprezentare -, a lui Nietzsche - vezi spre exemplu ideea "Lumea aparenta este singura adevarata; lumea 'reala' este pur si simplu o minciuna", din Amurgul idolilor, cap. 3, aforismul 2 -

a lui Wittgenstein II – filosofia reprezintă (re)organizarea a ceea ce stim dintotdeauna, iar limbajul este o “activitate”, un “joc” în cadrul unor “forme de viață”, o sumă de fenomene diferite, poate înrudite unele cu altele, dar în feluri foarte diferite. Cât despre “adevar” îi putem asocia următorul citat sugestiv din *Philosophical Investigations*, Oxford, 1953, 9, § 68: “tăria firului nu stă în faptul că o fibră merge de la un cap la altul, ci din suprapunerea a mai multe fibre”. În același timp, ideea de factor creator care se “luptă” cu lumea prin efortul de a smulge adevăruri imparțiale și din start paradoxale are ecouri puternice din filosofia misterului așa cum apare în opera lui Lucian Blaga. Comparatia cu Blaga nu se oprește aici, putându-se identifica magistrale de investigație în direcția cunoașterii luciferice-paradisice și a cunoașterii închise-deschise, a matricei, a factorului creator etc. Lucrarea se remarcă și prin valențele literare, printr-un limbaj filosofic cu o amprentă puternic personalizată și literară, nota distinctivă a unui debut filosofic interesant. Maxime celebre de Sorin Cerin · Doar muritorii caută nemurirea fiindcă nemuritorii nu știu ce este aceasta. · Zâmbetul este floarea sufletului. · Dumnezeu este sufletul pereche al întregii lumi. · Să fim optimiști, iubirea mea cea mare, fiindcă

avem de partea noastră clipa și nu Destinul, fiindcă avem eternitatea acestei clipe și nu timpul, fiindcă ne avem pe noi, acum și aici, și nicăieri în urma clipei, fiindcă va ninge cu timp, și această urmă va fi îngropată de stele căzătoare, devenind o amintire a unei lumi trecute. · Totul este deșertăciune în afară de iubire. Războaiele, structuralizările sociale bolnave, mizeriile acestei lumi se datorează înstrăinării oamenilor de sinele lor care este iubire și atât. · Bineînțeles că și moartea dispăre odată cu ființa.
[Niedersächsisches Brandschutzgesetz](#)
ecomed-Storck GmbH

Fire Technology Abstracts

The Economist

Advanced Technologies for Water Quality Treatment and Management

[Sales Management](#)

[Research Grants Index](#)

Students Enrolled for Advanced Degrees

A Guide to Serial Publications Founded Prior to 1918 and Now Or Recently Current in Boston, Cambridge, and Vicinity

[Catalogue of Arabic Printed Books in the British Museum](#)

[Monthly Catalog of United States](#)

[Government Publications](#)

[Scientific and Technical Aerospace Reports](#)

Best Sellers - Books :

- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [Meditations: A New Translation](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [The Collector: A Novel](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)

- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)