

---

# Busca En El Castillo Medieval

---

Delibros

La luz también se quiebra

La piel en la palestra

Pecados paternos

Por tierra de castillos (Guía de las fortificaciones medievales de Murcia)

La tumba del héroe

Mundos medievales

Condicionamientos geográficos. Edad antigua

El enigma nazi

Figuras del destino

Mundos medievales I

La fortificación medieval en la Península Ibérica

Los 101 pueblos más bonitos de España en 30 etapas

Los cuatro escalones

El Mausoleo de los Pompeyos de Torreparedones (Baena, Córdoba)

Luigi Giussani, su vida

Figures of Speech

Cuaderno de ejercicios para practicar el español

El castillo (Trilogía Medieval 1)

Al diablo con la muerte (Morir por amor 2)

Memorias del vigía ciego

PMAR - Ámbito Lingüístico y Social. Historia Medieval (2019)

Diccionario Akal de Mitología celta

Corpus de castillos medievales de Castilla

Filosofía de la educación. De los griegos a la tardomodernidad

Medieval Castle

Guadalajara medieval  
Jake y El Glub Nefasto  
Salve Regina  
Cambridge IGCSETM Spanish Student Book Third Edition  
Textos medievales  
El gótico y su legado en el terror  
Pervivencias medievales  
Planeta Insolito  
En busca de Victoria  
Dracula  
El arte de la seducción  
El enigma nazi  
Vindicación de Macbeth  
En busca de Jorge Volpi. Ensayos sobre su obra

*Busca En El Castillo Medieval*

Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## **PIPER GRETCHEN**

---

**Delibros** Universidad de Antioquia

Los trabajos recogidos en este volumen ofrecen consideraciones que llevan a Chrétien, Boccaccio y Cervantes como puntos de convergencia y encrucijadas de los muchos caminos que nos llevan a ellos. En las páginas siguientes el lector encontrará temas variados: espacio y ciudades, viaje y más allá, el grial y el marido engañado y contento, el tristiano de amor y muerte, el don en blanco, el del corazón comido o la representación demoníaca del mal. Éstos, y otros podrá encontrar, no como caminos perdidos sino como hilos que conducen a la creación de la imagen artística de los grandes maestros. El autor del presente

volumen muestra cómo Boccaccio compone sus cuentos entrelazando registros del lai y del fabliau; y el Quijote recoge elementos del Amadis que, a su vez, remontan al roman del XII. El estudio de estos precedentes que el autor de este libro lleva a cabo facilita la comprensión de aquellos autores de la literatura.

*La luz también se quiebra* Océano

A three-dimensional book that opens to reveal two stories and five rooms of a medieval castle, with decorative details, pop-up furniture, a drawbridge, and press-out pieces that include knights, ladies, and even a dragon. Covers can be tied with attached ribbons to allow the book to stand on its own.

**La piel en la palestra** Siruela

Durante un siglo, Villa Vistamar ha reinado como el mejor internado católico para jovencitas en los Estados Unidos; sus

sacrosantos edificios han sido un hogar para innumerables numerosas jovencitas ¿peculiarmente, hijas de familias millonarias, y políticamente vulnerables¿ originarias de países extranjeros. Juntas de nuevo, durante una reunión de su generación, dos viejas amigas y compañeras del internado, aún intrigadas por los misterios del histórico convento donde vivieron su juventud, se empeñan en descubrir tanto los secretos de la vieja hacienda del suroeste, como la relación tan extraña entre las Hermanas de Santo Tomás y su benefactor. Convencidas de que descubrirían la clave del misterio en los viejos y macabros baúles que las monjas guardan en el sótano del convento, incursionan furtivamente, al amparo de la oscuridad nocturna, a las catacumbas de la antigua abadía, quedando literalmente atrapadas en un callejón sin salida; envueltas en una historia de intriga eclesiástica de la cual no existe escapatoria otra que descubrir la verdad. Varios encuentros terroríficos con los Guardianes de la Iglesia, que protegen los secretos que las mujeres han resuelto descifrar; así como la muerte de una anciana monja, anteriormente Madre Superiora de la Congregación, las llevan al descubrimiento de un escondrijo que guarda un millonario tesoro de un valor incalculable y que protege un tesoro aún mayor: un secreto que la Iglesia ha ocultado del mundo durante las últimas nueve décadas de la historia de Europa Oriental, bajo el código eclesiástico de Salve Regina.

#### Pecados paternos EDAF

Publicado originalmente en 2005 con el subtítulo Mitos y símbolos de la Europa medieval, Figuras del destino permite el encuentro del lector con aquellas historias que adquirieron forma escrita en

la Edad Media europea, antiguos mitos surgidos de un fondo pagano, céltico y germánico, que grandes escritores de los siglos XII y XIII, franceses y alemanes, consideraron dignos objetos de escritura y reflexión. Y así la historia narrada en esos mitos adquirió, en la cultura cortés y caballeresca, un estilo propio dentro del nuevo género de la época: el ciclo artúrico, lugar de confluencia de celtismo y cristianismo, paganismo y humanismo. Este ensayo propone una nueva lectura de la novela artúrica en la que las voces y acciones de sus personajes han sido restauradas para un oído y una visión actuales: Lancelot ante la carreta, Tristán ante la copa que contiene el filtro del amor y Perceval ante la súbita aparición del Castillo del Grial son las tres figuras analizadas, y abren tres posibles vías definidas como sacrificio, amor y búsqueda.

#### **Por tierra de castillos (Guía de las fortificaciones medievales de Murcia)** Editorial Edinumen

Ojear un mapa de España es abrir un volumen cuya lectura no se acaba jamás, dar forma a la acepción viajera de aquella fantasía borgiana que soñaba con un libro en el que cupieran todos; en este caso, extendemos el mapa de un territorio, el español, donde parece que nos cabe el mundo entero. Escuchamos expresiones con tanta frecuencia y para vestir tantas situaciones diferentes que pierden todo su significado; y una de esas expresiones es la de que España es un crisol de culturas, de naciones, de costumbres. Claro que lo es. Para comprobarlo solo basta con mirarnos, cada uno de nosotros, al espejo por la mañana y, sabiendo someramente con qué comparar, detenernos ante nuestro rostro, marcado con rasgos árabes, judíos, romanos, mediterráneos, celtas y amerindios. En España,

todos somos pura mezcla, pura suma —arrumbada, tal vez—. Y esa macedonia, y la riqueza que encierra, es evidente en cualquier esquina de este mapa nuestro que, siguiendo las carreteras secundarias, y sin más prisa que la de que no se nos hiciera muy —solo muy— de noche, hemos recorrido en treinta etapas para intentar encerrarlo en este libro, borgiano por partida doble, que tienes ahora entre tus manos.

#### La tumba del héroe SELECTA

Segunda entrega de la serie «Morir por amor» iniciada con Con la muerte en sus tacones . Disfruta una vez más con Pilar, La Muerte, Óscar y un nuevo personaje que no te dejará indiferente, donde nada es lo que parece. ¿Qué harías si te dijeran que te quedas sin cuerpo, porque le pertenece a una muerta capulla que lo «necesita» en el Infierno para no tener que pasar la eternidad en una bolsa de basura con dos agujeros por ojos? Pilar vive en un cuento de hadas con Óscar, el verdadero amor de su vida. Su nuevo pisito, su cuerpo mejorado y el dinero en el banco hacen que su existencia lo tiña todo de color de rosa. Lo último que ella se imagina es que La Muerte sigue sus pasos de cerca, esperando el momento oportuno para avisarle de que hay un pequeño, ridículo, minúsculo problema...: Andrea exige que su cuerpo le sea devuelto para poder pasar la eternidad en el Infierno. La Muerte se lo robó, y lo quiere de vuelta. El inconveniente es que Pilar está utilizando ese cuerpo, no tiene otro. Su suerte se decide en un juicio del que no puede escapar, donde no tiene más remedio que aceptar un juego donde perdería todo lo que ha conseguido hasta ahora. Acepta y vuelve a la vida en un cuerpo totalmente desconocido para ella, en otra vida, con La Muerte como consejera (muy a su pesar) y a la

verdadera Andrea de vuelta de entre los muertos, dispuesta a recuperar a Óscar. Será él quien tendrá en sus manos, sin saberlo, el destino de ambas. Los lectores han dicho... «Si el primer libro fue fresco, ingenioso, original y sobre todo divertido este segundo es aún mejor... No me esperaba el nuevo personaje y me ha gustado más casi que los ya existentes y el final... En fin... Recomendando el libro a todo el mundo que quiera sonreír.» «Se mantiene la frescura, genialidad y ese toque de humor negro tan hilarante y bien usado.» «Estaba esperando este libro desde que acabe el primero!!!!!! Sin duda, la continuación de la historia no defrauda, aun habiendo dejado el liston tan alto.»

#### **Mundos medievales** Editex

En un secreto enclave de la sierra de Madrid, llamado K, dos jóvenes se juegan la vida saltando la tapia de un chalé donde está suelto un gran danés loco. Es el juego favorito de Mickey y Victoria durante un lejano verano de los ochenta. Este pasatiempo brutal será el punto inicial de una espiral de historias de triunfos deportivos, primeras experiencias sexuales, películas de miedo y eróticas que se hacen realidad, ocultismo y dioses innombrables, que circularán por las vidas entrecruzadas de los dos jóvenes madrileños y su círculo de amigos hasta construir de verdad, beso a beso y whisky a whisky, la más bella historia de amor articulada desde los años ochenta hasta la actualidad en el marco de Madrid y su entorno. Ante los ojos como llamas de un dios desconocido se desarrolla esta historia a la vez increíble y basada en hechos reales en la que Mickey querrá cruzar de nuevo la tapia que le separa del perro mortal antes de besar a Victoria. Inmerso en una búsqueda de Victoria que va más allá del miedo y del amor, Miguel Lomas nos sumerge en una trama

autobiográfica auspiciada por un dios extraño, que parece susurrarla a su oído, para que, plasmada en palabras, se revele en imágenes simples pero con una sagrada veracidad.

Condicionamientos geográficos. Edad antigua Caligrama

Este Cuaderno de ejercicios pretende que el estudiante de español ejercite suficientemente sus capacidades comunicativas para ser capaz de defenderse de forma oral y escrita en las principales situaciones de la vida cotidiana y que la adquisición de esta habilidad le resulte amena.

*El enigma nazi* Encuentro

Un agudo examen sobre la esencia de la seducción: el modo de influencia más refinada forma más embriagante del poder. El encanto, la persuasión, el talento para crear ilusiones: éstas son tres de las muchas habilidades del seductor, ese individuo irresistible y capaz de manipular, engañar y dar placer a la vez. Llevada a la altura del arte, la seducción ha acabado con imperios, ganado elecciones presidenciales y esclavizado a las mentes más brillantes. En este libro revelador, Robert Greene expone las dos caras del acto seductor: el carácter y el proceso. Por un lado, detalla las nueve clases de personalidad seductora; por el otro, disecciona las veinticuatro maniobras y estrategias que hacen que la víctima caiga rendida. A partir de las ideas de autores como Freud y Kierkegaard, y las historias de figuras como Cleopatra, John F. Kennedy y Andy Warhol, Greene presenta un compendio magistral sobre una de las armas más poderosas de la humanidad.

*Figuras del destino* Alhena media

En este libro, entre otras muchas cosas, encontrará: - La historia secreta de Adolfo Hitler y su búsqueda de los auténticos objetos

de poder repartidos por el mundo. - La búsqueda del Arca de la Alianza por las S.S. - Los enigmáticos "platillos volantes" del III Reich - El triángulo mortal: la esvástica, la magia y el Anticristo. - Nuevas cruzadas nazis en busca del Grial. - Shambhala: rumbo a ciudades eternas. - La terrible historia de la Orden Negra y la Logia Blanca. - ¿Qué buscaban los nazis en la montaña sagrada de Monserrat? - Misterios y leyendas sobre la extraña muerte de Hitler.

**Mundos medievales I** Bonilla Artigas Editores

Nos proponemos desplegar un abanico de encuentros posibles con cuerpos que nos rodean a diario. Los textos del presente volumen re-enfochan los planos fílmicos que nos entretienen y las fotografías que nos hechizan, re-sintonizan las voces que nos hacen bailar, hacen re-actuar a actrices y actores en nuevos escenarios: son ejemplos de una mirada cultural re-formateada y capaz de palpar la piel a la que el pensamiento occidental se ha acostumbrado a dar la espalda. En primer lugar dan la razón a Stuart Hall en aquello de que los significados son móviles y por lo tanto negociables; en segundo lugar llaman a la posibilidad de diálogo entre distintas disciplinas y, por último, ponen la identidad en el punto de mira, estableciendo así una clara continuidad con el anterior volumen de esta colección dedicado a los estudios culturales.

*La fortificación medieval en la Península Ibérica* Editorial Club Universitario

Los trabajos que se incluyen en este volumen son una selección de las ponencias presentadas en el Congreso Internacional IX Jornadas Medievales, celebrado en la Universidad Nacional Autónoma de México. Los trabajos se ordenan en los siguientes

apartados: Novelas de caballerías, Romancero, Otros textos medievales españoles, Otras literaturas europeas, Pensamiento medieval, Herencia medieval en México, Otras perspectivas. En los tres primeros apartados se han reunido los trabajos que abordan recursos discursivos, características e interrelaciones entre diversos textos de la literatura medieval española. A continuación se agrupan los estudios que revisan otros modelos literarios europeos no hispánicos. Las siguientes tres secciones tratan del pensamiento medieval, la herencia medieval en México y otras perspectivas de estudio de los textos literarios.

*Los 101 pueblos más bonitos de España en 30 etapas* Clave Más de 150 autores, de 40 universidades o centros de investigación internacionales, reúnen sus contribuciones en un ímprobo esfuerzo editorial para dejar constancia de su gratitud al maestro y dar mayor valor, si cabe, a su fecunda obra y enseñanzas, cruciales para entender no solo nuestra Edad Media sino el influjo que esta época y sus condicionamientos han tenido en el desarrollo y actual estructura de España. Coeditado con la Fundación Marcelino Botín. Hay capítulos en español, francés, italiano y portugués.

Los cuatro escalones Ediciones Tres Fronteras

Durante los primeros treinta y tres años de mi vida no tuve conocimiento de mi padre; no tenía ni idea de qué aspecto tenía, cómo se llamaba o de si estaba vivo o muerto. Luego, el destino nos reunió. Entonces, un año después, decidió contratarme. Aunque llevábamos un año en contacto, para mí mi padre era Gawain Morgan, un extraño, no mi padre. ¿Nos uniría la tarea de encontrar a Frankie Quinn o nos separaría todavía más? Frankie Quinn era un timador, un delincuente de toda la vida, un

miembro de la antigua banda de mi padre. Ciertamente, mi padre también había sido un delincuente con contactos dudosos, un pasado turbio y pecados que prefería olvidar. La policía buscaba a Frankie y, si le arrestaban, se enfrentaba a la posibilidad de pasar sus últimos años de vida en prisión. Sin embargo, tenía un as en la manga, pruebas de las indiscreciones de mi padre. Frankie estaba pensando en hacer un trato con la policía; mi padre estaba buscando a Frankie. Sabían que uno de los dos pasaría el final de su vida en la cárcel, pero ¿quién sería? Mientras tanto, el reloj avanzaba hacia el día de mi boda. ¿Disfrutaría del día más feliz de mi vida o acabaría llorando sobre una copa de champán? Pecados paternos, diez días que definieron mi relación con mi padre.

El Mausoleo de los Pompeyos de Torreparedones (Baena, Córdoba) Lulu.com

En *Memorias del vigía ciego*, Rodrigo de la Barra plantea una interesante perspectiva sobre lo que se conoce como subconsciente o voz interior. El autor nos invita a una exploración tentativa que toma como punto de partida el apoyo de diversos estudios científicos que establecen la relación entre esa manifestación mental intangible y la sustancia misma de la neurología cerebral. Diversas analogías permiten que la narración sea clara y didáctica con explicaciones mediante ejemplos cotidianos, que hacen de esta obra un ensayo interesante y a la vez amigable para todo tipo de público.

**Luigi Giussani, su vida** EDAF

Jorge Volpi (México, D. F., 1968) estudió Derecho y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, es autor de seis

novelas *A pesar del oscuro silencio* (1992), *Días de ira* (1994), *La paz de los sepulcros* (1995), *El temperamento melancólico* (1995), *Sanar tu piel amarga* (1997), *En busca de Klingsor* (1999) y *El fin de la locura*, de volúmenes de cuentos y de los ensayos *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968* (1998) y *La guerra y las palabras. Una historia intelectual de 1994* (2004). En 1994 formó el grupo del Crack al lado de otros novelistas jóvenes, que, deseosos de enlazar con los escritores del boom hispanoamericano, reivindicaron un tipo de novela ambiciosa y de estructura compleja, a la vez alejada del neorrealismo norteamericano y de los imitadores del realismo mágico. Saltó a la notoriedad internacional con *En busca de Klingsor*, novela galardonada con el renacimiento y antaño mítico Premio Biblioteca Breve en su primera reedición de 1999 y que ha sido traducida a diecinueve lenguas. La obra explora una época crucial de la historia y política de Alemania, la ciencia y el mal, el amor y el odio, la física cuántica y los años en que los científicos alemanes tratan de construir, como último recurso para cambiar el rumbo inevitable de la II Guerra Mundial, la bomba atómica.

*Figures of Speech* Next Chapter

Poetry. Latino/Latina Studies. Translated from the Spanish by Dave Oliphant. Enrique Lihn's writings, both creative and critical, are considered in Chile some of the most significant in the country's distinguished literary history. This bilingual volume is the most complete collection of Lihn's work in English. As well as some of Lihn's familiar poems, this volume includes representative poems from a number of his later books, previously uncollected pieces, and selections from his final

moving sequence, *Diary of Death*.

**Cuaderno de ejercicios para practicar el español** Host Publications, Inc.

This title is endorsed by Cambridge Assessment International Education to support the full syllabus for examination from 2021. Strengthen language skills and cultural awareness with a differentiated approach that offers comprehensive coverage of the revised Cambridge IGCSE™ Spanish (0530/7160) syllabuses for first examination from 2021. - Develop the cultural awareness at the heart of the syllabus with engaging stimulus material and questions from around the world which will encourage a positive attitude towards other cultures - Progress the ability to use the language effectively with activities developing all four key skills, supported by teacher notes and answers in the teacher guide - Stretch and challenge students to achieve their best, whilst supporting all abilities with differentiated content throughout - Ensure the progression required for further study at A-level or equivalent - Help to prepare for the examination with exam-style questions throughout Audio is available via the Boost eBook, Boost subscription or the Teacher Guide. Also available in the series Reading and Listening Skills Workbook ISBN: 9781398329430 Grammar Workbook ISBN: 9781510448070 Vocabulary Workbook ISBN: 9781510448094 Study and Revision Guide ISBN: 9781510448100 Boost eBook ISBN: 9781398329539 Boost digital resources ISBN: 9781398329409 Teacher Guide with audio ISBN: 9781510448568

**El castillo (Trilogía Medieval 1)** Ed. Universidad de Cantabria A lo largo y ancho de los últimos tres decenios, Luis Manuel García Méndez se ha consagrado como uno de los más

persistentes, destacados e inquietantes cultores del cuento en la literatura cubana contemporánea. Autor de nueve libros de relatos —dos de ellos aún inéditos—, ganador de infinidad de premios cubanos e internacionales, representante típico y a la vez singular de la narrativa que se escribe en la isla a partir del decenio de 1980 (cuando éramos tan jóvenes y casi felices, todos teníamos mucho pelo y hasta carnet de identidad), su trabajo en el género lo ha convertido en una figura insoslayable para seguir los palpitos de esta forma narrativa en la literatura del país. Vindicación de Macbeth. Mis mejores cuentos es una reveladora muestra de esa persistencia y fidelidad de García Méndez al cuento. Las diecinueve piezas que componen esta antología, realizada por el propio escritor (con todos los riesgos que la doble condición de autor y antólogo entraña, y que él reconoce) muestran un itinerario posible de su obra, tan posible como otros que pudieran haberse trazado con otras piezas u otras

perspectivas, pero que, con toda certeza, conduciría al mismo destino: a la comprobación de que Luis Manuel García Méndez es un narrador que porta todas las armas del oficio, que con arte ha sabido dar el aliento contradictorio y dramático de nuestro tiempo cubano (con independencia del huso horario o del momento histórico donde transcurra) y que su maestría literaria ha sido un proceso ascendente que le ha permitido escalar las alturas donde se ha instalado, como escritor empecinado y visionario.

*Al diablo con la muerte (Morir por amor 2)* UNAM

String garlic by the window and hang a cross around your neck!  
The most powerful vampire of all time returns in our Stepping Stone Classic adaption of the original tale by Bran Stoker. Follow Johnathan Harker, Mina Harker, and Dr. Abraham van Helsing as they discover the true nature of evil. Their battle to destroy Count Dracula takes them from the crags of his castle to the streets of London... and back again.

Best Sellers - Books :

- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)
- [The Woman In Me](#)
- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows By Keila Shaheen](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\) By Suzanne Collins](#)
- [Mad Honey: A Novel](#)
- [Reminders Of Him: A Novel](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)
- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery By Brianna Wiest](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)