
Rückkehr Zu Freud Jacques Lacans Ent Stellung Der

Rückkehr zu Freud
Irony's Antics
Reappraisals
Goethe Yearbook
Travelling Concepts for the Study of Culture
Jacques Lacan zur Einführung
Sexuality and the Sense of Self in the Works of Georg Trakl and Robert Musil
Literaturpsychologische Studien und Analysen
The Specular Moment
Henry James' andere Szene
Leaves of Mourning
Marxism and Totality
Das Gesetz des Realen
Enacting Past and Present
Points of Departure
Freud-Handbuch
Phänomen und Begriff der Metapher
Canadian Journal of Political and Social Theory
Affektenlehre und amor Dei intellectualis
Lacan in the German-Speaking World
Psychoanalytic Criticism
Sublime Failures
Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften
Theorien des Fremden
Interpretieren nach den »turns«
French Xx
Die Sprache der Liebe
Vienna Lectures on Legal Philosophy, Volume 2
Die Stellung des Subjekts
Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft
Transformations
Bild, Sprache, Subjekt
Rückkehr zur Freud
Beyond the Mirror
Encountering Althusser
Current Catalog
Paradoxien des Ich
The Architecture of Modern Culture
Fetishism and Culture
Psychoanalysis, Monotheism and Morality

*Rückkehr Zu Freud
Jacques Lacans Ent
Stellung Der*

Downloaded from
intra.itu.edu by guest

FITZGERALD TOMMY

Rückkehr zu Freud Königshausen & Neumann

Die Studie verfolgt eine doppelte Zielsetzung: Sie erschließt das historische Feld der Metapherntheoriebildung durch die Etablierung eines neuen, an Diskurssträngen orientierten Ordnungsmusters. Im Zuge dessen analysiert sie detailliert 24 wegweisende Theorien. Gleichzeitig greift sie das gegenwärtig besonders produktive Theoriefeld der kognitiven Metapherntheorie als eigenständigen Diskursstrang auf und stellt die Verbindung zu historischen Diskursen her. Alle Theorien werden in Beziehung zueinander gesetzt und hinsichtlich ihrer Fruchtbarkeit für die Literaturwissenschaft diskutiert. Aus dieser Perspektive wird die Metapher als komplexes Phänomen erkennbar, dessen vielfältige Facetten von einzelnen Ansätzen in je unterschiedlicher Weise erfasst werden.

Irony's Antics Junius Verlag

In a unique rethinking of political transformation, Drucilla Cornell argues for the crucial role of psychoanalysis in social theory in voicing connection between our constitution as gendered subjects and social and political change.

Reappraisals LIT Verlag Münster

In this volume, renowned experts in psychoanalysis reflect on the relationship between psychoanalysis and religion, in particular presenting various controversial interpretations of the question if and to what extent monotheism semantically and structurally fits psychoanalytic insights.

Some essays augment traditional religious critiques of Freudianism with later religio-philosophical theories on, for example, femininity. Others explore the relation between psychopathology and morality from the Freudian premise that psychopathology shows in an excessive way aspects or mechanisms of the human psyche that constitute our subjectivity, moral capacities, and behavior. Contributors: Andreas De Block, KU Leuven-University of Leuven; Fethi Benslama, University of Paris Diderot; Sergio Benvenuto, ISTC, Rome; Gohar Homayounpour, Shahid Beheshti University, Tehran; Felix de Mendelssohn, Sigmund Freud University, Vienna; Julia Kristeva, University of Paris Diderot; Lode Lauwaert, KU Leuven-University of Leuven; Siamak Movahedi, University of Massachusetts; Wolfgang Müller-Funk, University of Vienna; Gilles Ribault, University of Paris Diderot; Céline Surprenant, University of Sussex; Inge Scholz-Strasser, Sigmund Freud Foundation; Herman Westerink, University of Vienna; Joel Whitebook, Columbia University; Moshe Zuckermann, Tel Aviv University

Goethe Yearbook SUNY Press

Eine brillante und facettenreiche Analyse. Sigmund Freud - Revolutionär des alltäglichen Bewusstseins, der Sprache, der kulturellen Verhaltenscodes und der modernen Wissenschaften vom Menschen. Auch mehr als 70 Jahre nach seinem Tod spaltet er die Nachwelt in das Lager der glühenden Verehrer und in jenes der scharfen Kritiker. Ohne Zweifel, Freud hat nicht nur die Psychoanalyse, sondern alle geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen maßgeblich geprägt: von der Literaturwissenschaft bis zur Ethnologie.

Travelling Concepts for the Study of Culture Verlag Wilhelm Fink

This second volume of the Vienna Lectures on Legal Philosophy series presents 11 chapters which are dedicated to normativist and anti-normativist approaches to law. The book focuses on the question: What is law? Is it a set of obligations imposed on courts and officials to guide their conduct and to assess the conduct of others? Or is it the result of settlements reached by opposing sides that accept arrangements and understandings to sustain peaceful cooperation? If law is the former its significance and meaning are independent of a shifting constellation of forces; if it is not, then what the law says depends on the relative power and prestige of the actors involved. With contributions from some of the leading scholars in the field, the collection presents a balanced and nuanced assessment of what is perhaps the most controversial debate in contemporary legal philosophy today. Jacques Lacan zur Einführung Routledge First multi-year cumulation covers six years: 1965-70.

Sexuality and the Sense of Self in the Works of Georg Trakl and Robert Musil Stanford University Press »I realise - none too soon - that the scenic method is my absolute, my imperative, my only salvation«, so der US-amerikanisch-britische Romancier und Kritiker Henry James. Dieses leidenschaftliche Bekenntnis zum Szenischen und James' liaisons dangereuses mit dem modernen Roman sind Aufhänger der komparatistischen Studie von Sophie Witt, die James' Romane als Kristallisationspunkt einer Romangeschichte und -theorie setzt, in der die theatrale Szene als Schauplatz der Konstituierung und als Reflexion auf die natürliche und symbolische Dimension der Gattung fungiert. Diese

Theatralisierung generiert einen neuartigen und genuin kulturwissenschaftlichen Typus von Theorie und Wissen, der in der Konstellation von Psychoanalyse und Theatralität, im Schwellenbereich von Natur- und Kulturgeschichte untersucht wird.

Literaturpsychologische Studien und Analysen Wayne State University Press Im Schnittpunkt von Psychoanalyse, Kulturtheorie, Semiologie und vor dem Hintergrund eines neuen Konzepts der Humanwissenschaften rekonstruiert das Buch das neu erschlossene Feld von sprachlichen Regelstrukturen und Diskurseffekten in den Schriften avancierter Diskurs- und Fragmenttheoretiker. Dabei wird deutlich gemacht, daß in solchen subversiven Denkeinsätzen eine "Um-schreibung" (Transkription) des Psychismus in eine - durch Differenzen, Intervalle und Relationen bestimmte - Textur, einen zeichenvermittelten Prozeß geschieht, der durch Spaltungs- und Trennungoperationen (Mangel und Begehren bei Lacan) motiviert ist. Derart verstehen sich solche Theoriepositionen als radikale Absage an die substantialistische Auffassung des Unbewußten als Bios oder archetypischer Urwunsch. In dieser Perspektive haben Diskurstheoretiker den Begriff des Anfangs bzw. Ursprungs als strukturelle Abwesenheit thematisiert und eine semiologisch orientierte Reformulierung der Freudschen Psychoanalyse in Angriff genommen. Dem korreliert Derridas Interpretation der skripturalen Metaphorik bei Freud, den er als Überwinder der abendländischen Präsenzmetaphysik liest. Das vorliegende Buch spannt einen perspektivischen Bogen von der semiotischen und differenztheoretischen

Fundierung der Psychoanalyse über die anarchostrukturalistische Subversion im Hinblick auf eine entregelte Wunsch- und Produktionslogik bis zu den Ansätzen einer maschinellen-technologischen Fassung des Unbewußten. Dabei werden immer wieder erhellende Schlaglichter auf die Schnittflächen zwischen Philosophie und Naturwissenschaften (Mathematik, Informationstheorie, "seltsame Attraktoren") geworfen, aber auch Querverweise zu affinen Problemfiguren in Literatur (insbesondere im Werk von Samuel Beckett) sowie zu filmwissenschaftlichen Erklärungsansätzen (wie etwa die suture-Debatte und die verrästelten Filme David Lynchs) hergestellt.

The Specular Moment Univ of California Press

Since the late 1960s, when he introduced Theodor Adorno's work on literature and cultural critique to an English-speaking public, Samuel Weber has stimulated the discovery of new and unexpected links within a broad spectrum of humanistic disciplines, including critical theory and psychoanalysis, media studies and literary analysis, continental philosophy and theater studies. The international group of scholars who contribute to *Points of Departure* demonstrate the persistent fecundity of Weber's work. Centered around his essay on the Ghost of Hamlet, as reflected in the writings of Walter Benjamin and Carl Schmitt, the volume is broadly divided into explorations of the nature of spectrality, on the one hand, and the dynamics of reading, on the other. Each of the twelve essays thus takes its point of departure from "Weber's singular path between languages, cultures, and traditions"—to quote Jacques Derrida, whose fictive "interview with a passing journalist" is

published here for the first time.

Henry James' andere Szene MHR

Reappraisals is a provocative account of the development of modern critical theory in Germany and the United States. Focusing on the period since World War II, Peter Uwe Hohendahl explores key debates on the function of critical theory, illuminating the diverse positions and alliances among the participants. Bringing together six essays, as well as new introductory and concluding chapters, Hohendahl interprets and subjects to critical scrutiny many of the central ideas of the Frankfurt School. He first maps the trajectory of neomarxist criticism in Germany to the 1980s. Individual chapters then focus on the work of Georg Lukacs, Theodor W. Adorno, and Jürgen Habermas, and on such issues as the politicization of German criticism after 1965 under the influence of the Frankfurt School.

Leaves of Mourning Northwestern University Press

Hartmut Böhme's study of fetishism spans all the way from Christian image magic in the Middle Ages to fetishistic practices in fashion, advertising, sport and popular culture today. In it he provides a thorough exploration of religion, magic, idolatry, sexuality and consumption, charting the mental, scientific and artistic processes through which fetishism became a central category in European culture's account of itself.

Marxism and Totality Leuven University Press

Through a discussion of Walter Benjamin, Sigmund Freud, Mieke Bal and others, author Michaela Grobbel focuses on the work three women authors as types of performance which lead to representations of memory. These women

writers foreground the present but also critically demonstrate the complex relationship of the present to the past. Grobbel's work is a critical addition to any discussion of feminism, memory and literary modernism.

Das Gesetz des Realen UTB
nicht wäre.

Enacting Past and Present transcript
Verlag

Bernd Stiegler stellt die wichtigsten Theorien für die Literatur- und Kulturwissenschaften von Friedrich Schleiermacher bis W.J.T. Mitchell vor. In knappen Porträts bietet er eine Einführung in Hermeneutik, Psychoanalyse, Dekonstruktion, Gender Studies und weitere Theorien, die für die Geisteswissenschaften von Bedeutung sind. Zu jeder Theorie wird auf einschlägige Texte verwiesen.

Points of Departure Walter de Gruyter
GmbH & Co KG

Berühmt durch die rhetorische Exzellenz seiner Seminarvorträge und als *enfant terrible* seiner Zunft berüchtigt, hat Jacques Lacan (1901-1981) wie kein anderer psychoanalytischer Gelehrter nach Freud über die Grenzen seiner Wissenschaft hinaus gewirkt und die Psychoanalyse zur Linguistik, Ethnologie und Philosophie geöffnet. Das lebenslange Bemühen Lacans gilt dem Aufweis, dass alle menschlichen Erfahrungen und Äußerungen in eine dem Subjekt vorgegebene sprachliche Struktur eingebettet sind. Wie Lacan die Gesetzmäßigkeiten dieser Struktur in seinen nicht nur für Laien schwer durchschaubaren Texten genauer fasst, erläutert Gerda Pagel in dieser Einführung.

Freud-Handbuch Lexington Books

Irony's Antics marks a major intervention into the underexplored role of the comic in German letters. At the book's heart is

the relationship between the comic and irony. Weitzman argues that in the early twentieth century, irony, a key figure for the German Romantics, reemerged from its relegation to "nonsense" in a way that both rethought Romantic irony and dramatically extended its reach.

Phänomen und Begriff der Metapher
transcript Verlag

Wichtige Aspekte der Spinoza-Rezeption sind lange Zeit im Hintergrund geblieben. Spinoza galt seit dem öffentlich gemachten Bekenntnis des Aufklärers Lessing zum *Hen kai Pan* als Vertreter einer Substanzenontologie für Atheisten. Friedrich Heinrich Jacobi war es, der 1785 und 1789 eine breite Debatte um Pantheismus, Atheismus, letztbegründende Prinzipien der Metaphysik, ferner um Freiheit und Notwendigkeit auslöste. Spinozas Trieb- und Affektenlehre blieb in der Forschung weitgehend unbeachtet. Weniger lautstark als im ausgehenden 18. Jahrhundert, aber durchaus wirksam, ist Spinoza im 20. und 21. Jahrhundert durch Denker wie Gilles Deleuze oder den Neurologen Antonio Damasio erneut in den Fokus der Aufmerksamkeit geraten. Diesmal ist es Spinozas vormals wenig beachtete Affektenlehre, die für Theorien vom ganzen, nicht bloß vom einseitig rationalen Menschen Interesse weckte. Galt das Interesse der Aufklärung der Rationalität des Denkens, die gegen Aberglauben und Irreführungen der Vernunft ins Recht zu setzen war, so wenden sich das 20. und das 21. Jahrhundert der Entdeckung der Intelligenz und Rationalität der Gefühle zu – zuerst in der Psychologie, bald auch in der Philosophie. Der Band nimmt das neue Interesse an Spinoza zum Anlass zu untersuchen, ob und inwieweit im Deutschen Idealismus, in der Romantik und im 19. Jahrhundert bis heute der

andere Spinoza, der Spinoza einer bemerkenswerten Trieb- und Affektenlehre sowie des amor Dei intellectualis, wahrgenommen wurde. Die Beiträge zu Spinoza selbst, zu Jacobi, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Hardenberg/Novalis, Friedrich Schlegel, Schleiermacher, schließlich zu Nietzsche, Freud, Sartre, Lacan, Deleuze zeigen, dass dieser andere Spinoza durchaus in der einen oder anderen Weise gesehen wurde.

Canadian Journal of Political and Social Theory Cornell University Press

This book offers a selection of the best work on Lacan that has been published over the past ten years by RISS, a Swiss journal of Lacanian studies. Though focused on Lacan and Freud, the collection is partly about Germany itself, addressing questions of trauma, historical memory, politics, fascism, and democracy. The essays range from investigations of particular art forms such as music and tragedy to clinical studies of melancholia, depression, anxiety, and other somatic phenomena that have a symbolic or psychic dimension. As a whole, the book explores the breakdown of meaning and the failure of social and political structures, which Lacan addresses through the category of the Real, and it offers English-speaking readers a variety of new perspectives on Lacan and psychoanalysis.

Affektenlehre und amor Dei intellectualis
Walter de Gruyter

Seit den 1990er Jahren jagen sich die »turns« in den Literaturwissenschaften. So wurden der »cultural turn«, der »performative turn«, der »spatial turn«, der »iconic turn« oder der »philological turn« ausgerufen - um nur einige zu nennen. Der Band stellt nun die Frage nach dem State of the Art der Interpretation. Was heißt es für die Literaturwissenschaftler_innen, nach den »turns« der letzten Jahrzehnte Texte zu interpretieren und zu verstehen? Welche neuen Paradigmen haben sich nicht bereits verschlissen, sondern optimieren aus heutiger Sicht Verstehensprozesse? Und: Gibt es alte Paradigmen, deren Renaissance notwendig erscheint?
Lacan in the German-Speaking World
Routledge

First published in 2002. Modes and categories inherited from the past no longer seem to fit the reality experienced by a new generation. 'New Accents' is intended as a positive response to the initiative offered by such a situation. Each volume in the series will seek to encourage rather than resist the process of change, to stretch rather than reinforce the boundaries that currently define literature and its academic study. The purpose of this book is to give a critical overview of what has become a very wide field: the relationship of psychoanalytic theory to the theories of literature and the arts, and the way that developments in both domains have brought about changes in critical practice.

Best Sellers - Books :

- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\)](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret. By Judy Blume](#)

- [November 9: A Novel](#)
- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder](#)
- [It's Not Summer Without You](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More!](#)