

Blancos Contra Rojos La Guerra Civil Rusa Otros T

La tierra y sus habitantes
 Gente casi perfecta
 Blancos contra rojos
 Nuevo mundo
 Recsndita Alborada
 Lenin. Estratega de los desheredados. (1870-1924)
 Cien años de literatura a la sombra del Gulag 1917-2017
 Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa
 Vae victis
 Historia de Mexico Vol. II
 La tierra y sus habitantes
 El periodista comprometido
 The Nirex Collection: Political life
 Los indios de los Estados Unidos anglosajones
 Trotski
 Cronología Profética de Nostradamus. Tomo 5 - 1900/1999
 The Russian Civil War
 Una violencia indómita
 Blancos contra Rojos. la Guerra Civil Rusa
 Heroísmo y razón en Ernst Jünger
 UN MUNDO PERVERSO
 Tierra y libertad génesis y trayectoria
 Estalinismo en guerra 1937 1949
 Nostradamus y la guerra Islam-Occidente
 Homo Historicus
 Illska
 La revolución rusa
 La División Azul
 El libro negro del comunismo
 Mi vida y sucesos históricos (Tomo I)
 Tratados de armonía
 Lenin. Estratega dos asobalhados (1870-1924)
 Principios jurídicos y sociales de las ultimas constituciones políticas europeas y americanas ...
 Walt Whitman, un poeta de la supremacía blanca contra México
 Perspectivas de guerra civil
 Breve historia de entreguerras
 The House on Mango Street
 Estado de guerra
 Cinco inviernos

Blancos Contra Rojos La Guerra Civil Rusa Otros T

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

REID LIU

La tierra y sus habitantes Centro de Estudios Andaluces

The Russian Civil War of 1917-1920, out of which the Soviet Union was born, was one of the most significant events of the twentieth century. The collapse of the Tsarist regime and the failure of the Kerensky Provisional Government nearly led to the complete disintegration of the Russian state. This book, however, is not simply the story of that collapse and the rebellion that accompanied it, but of the painful and costly reconstruction of Russian power under a Soviet regime. Evan Mawdsley's lucid account of this vast and complex subject explains in detail the power struggles and political manoeuvres of the war, providing a balanced analysis of why the Communists were victors. This edition includes illustrations, a new preface and an extensively updated bibliography.

Gente casi perfecta Villegas Asociados

En este estudio se han transcrito todos los textos conservados de Nostradamus palabra por palabra y se agruparon juntos en un mismo archivo, presagios, almanaques, pronosticaciones, cartas, y centurias. El resultado ha sido sorprendente. Nostradamus unió todos sus textos mediante los nombres, verbos, palabras, y expresiones que aparecen en las diferentes cuartetas. Poco se puede decir del siglo XX que sea bueno para la humanidad. Sus comienzos darían la bienvenida con la Primera Guerra Mundial, que provocaría millones de muertes y la aparición de la Gripe

Española como colofón. Pero Nostradamus no fijó extrañamente sus predicciones precisamente en la Gran Guerra, sino en la siguiente. Un conflicto que desenmascararía la verdadera crueldad del ser humano dirigida por la figura del Tercer Anticristo, el Tercer Reich Alemán Ario, Hitler. ¿Cómo ver estos sucesos sin estremecerse? Nostradamus vería con angustia los artefactos de guerra utilizados para masacrar a la población, la llegada del segundo holocausto a semejanza del llevado por Nabuconodossor, y la casi extinción de los judíos como en tiempos romanos. Michel se sumió en una hecatombe de imágenes difíciles de describir para alguien de su época. Pero fiel a su don, logró hacernos llegar el nombre de sus mayores protagonistas; Hitler, Mussolini y Franco. Tres personajes que hicieron que hasta mediado de siglo el mundo entero supurara sangre de inocentes esparcida por la locura y los sueños de grandeza de quienes se creyeron semidioses. El final de la Segunda Guerra Mundial tocó a su fin y fue cicatrizando sus heridas bajo el espejismo de la paz y Unión de Naciones. Pero la Tierra no estaba tranquila y se tornó más agresiva, dispersando nuevas enfermedades, hambrunas, sequías, inundaciones y fuertes terremotos que parecían castigar los pecados del pasado. Es cierto que Michel vio un periodo de paz larga que nos llevaría a avanzar hasta límites insospechados; navegar bajo el agua, volar por el aire, y la conquista de otros planetas. Pero una vez más, la historia cae con la losa de nuestra hipocresía. Antes de terminar la centuria estallaría la Guerra de los Balcanes implicando a la OTAN, y con ello a todos los países que la componen. Mientras, el juego del Cuarto Anticristo se dejó entrever antes del cambio de siglo y la llegada del Séptimo Milenio. La larga Guerra contra el Terror estaba a punto de dar comienzo.

Blancos contra rojos ALFAGUARA

La Revolución de Octubre de 1917 constituyó uno de los hitos sobre los que giraría el devenir del mundo contemporáneo, un acontecimiento axial

que, sin embargo, no puede entenderse en todo su significado sin tener en cuenta la guerra civil que desencadenó a continuación. En Blancos contra rojos: la Guerra Civil rusa , el profesor Evan Mawdsley ofrece una interpretación exhaustiva de este vasto y complejo periodo, que asoló el antiguo imperio de los zares, alzó a los bolcheviques con la victoria y marcó el nacimiento de la Unión Soviética. Mawdsley ha conseguido con esta obra una de las síntesis más completas hasta la fecha sobre las operaciones militares de la contienda, pero su análisis no se detiene ahí, sino que incorpora otros factores decisivos como la lucha por el poder político, la disputa por los recursos del país, el papel del campesinado, las tensiones regionales entre centro y periferia rusas o las implicaciones internacionales del conflicto. Sus conclusiones, originales e incisivas, van más allá de las causas de la victoria bolchevique y plantean la relación entre la tradición autocrática rusa, el proceso revolucionario y la guerra civil para comprender el inmediato advenimiento del estalinismo y la posterior evolución de la Unión Soviética. Cien años después del comienzo de la lucha de blancos contra rojos, podemos disfrutar, por fin en castellano, de un libro de referencia sobre el acontecimiento que marcaría todo el siglo XX: la Guerra Civil rusa.

Nuevo mundo LOS LIBROS DE LA CATARATA

Walt Whitman, célebre poeta estadounidense y uno de los más influyentes en la poesía universal, también cultivó el periodismo político y social. Poetas y escritores de la talla de Rubén Darío, Pablo Neruda, José Martí o Jorge Luis Borges le profesaron respeto admiración. Afín al populismo de Andrew Jackson y sus sucesores en la Presidencia, su visión racial heterodoxa en el fondo no se apartaba de las líneas dominantes de su tiempo. Era abolicionista, aunque pensaba que negros, blancos y aborígenes debían conservar el lugar que supuestamente les correspondía por un insuperable atraso. Devoto del Destino Manifesto, en ocasión de los daños infligidos por su país a México escribió varios artículos en los que arengaba a las tropas de su país a vencer a sus vecinos al oeste. Fue un vehemente propagandista de la guerra, y un expansionista con voz de tinta y papel que proponía cómo y cuándo debía darse una victoria aplastante sobre nuestro país. Sus duras expresiones contra los mexicanos contrastaban con su visión de los españoles en quienes veía gallardía, caballerosidad, pureza de raza, nobleza y valor. Le queda muy bien el calificativo de supremacista blanco del siglo XIX. Este libro no trata solamente de Whitman, sino de las circunstancias que le fueron más próximas y otras no tanto, pero siempre pertinentes. Un Whitman en un vacío político, cultural e histórico nos dejaría cortos, y más frente al velo de gloria tejido por quienes lo han elevado al Olimpo de las Letras.

Recsndita Alborada Universidad de Salamanca

Un imperio en quiebra, una escritora en formación: Olga Merino relata sus años rusos en el trigésimo aniversario de la disolución de la Unión Soviética « Cinco inviernos facilita el entendimiento de la guerra de Ucrania. [...] Sin decir 'yo estuve allí...', Olga Merino describe con humildad y de manera tan objetiva como sensible las vicisitudes por las que atravesó el pueblo ruso en ese lustro. Un pueblo adiestrado para la adversidad. También, entonces, para la invasión de Ucrania». Javier Ruiz Moreno, El Periódico «Una pluma tan descarnada como un lienzo de Bacon.» Rafael Narbona «No quería perder ni una migaja ni que el recuerdo distorsionara la experiencia de Moscú. Tenía entonces veintiocho años recién cumplidos, una edad en la que, como escribió Vila-Matas, "yo estaba tan disponible ante la vida que cualquier disparate se podía infiltrar en ella y cambiármela"». En diciembre de 1992, poco después del derrumbe de la Unión Soviética (del que se han cumplido treinta años en 2021), Olga Merino preparaba las maletas para instalarse en Moscú como corresponsal. En la capital rusa Merino vivió cinco inviernos, en la vorágine de un cambio de época que marcó también un antes y un después en su vida personal. Este diario íntimo de una joven que, inmersa en la cultura rusa, persigue el sueño de ser escritora, el prestigio profesional como periodista y el amor pleno y sublime queda anotado en el momento presente, poniendo en contraste de forma magistral la voz de hoy con la de aquella muchacha idealista. La crítica ha dicho: «La escritora exhibe su talento al convertir unos diarios en una pieza literaria de primer orden que nos va sumergiendo en su perplejidad, su soledad, su piso desabrido.» Berna González Harbour, Babelia «Es, casi en silencio, una de las más importantes novelistas españolas. [...] La forastera es un ejemplo muy principal de cómo no es necesario alzar la voz, es decir, impostarla, para contar la metáfora de cómo el capitalismo ha ahogado a los desfavorecidos.» Juan Cruz, La Opinión de Málaga «Frente a la desinformación, el ruido de las redes sociales y el peligro de las noticias falsas, muchas Merinos». Luis Benavides, El Periódico «La Olga Merino de hoy le escribe a la Olga Merino del pasado en un interesante diálogo que no solo revela el ímpetu de la juventud, la pasión del amor y el deseo en aquellos días, sino la pulsión literaria que la joven Olga sentía.» Laura Barrachina, La Moderna (RTVE) «Listo. Qué libro tan hermoso ha escrito Olga Merino. Espigando sus libretas rusas. Son varios "cisnes" los que desfallecen aquí: la utopía, el periodismo, el invierno. Lo recomiendo mucho mucho.» Rodrigo Blanco Calderón «Un relato fascinante. [...] Lo que más me gusta es que no es una crónica sino un texto complejo y muy literario sobre la vida, el anhelo creador, el amor y el miedo, la política y los sueños. Formidable, absorbente y muy bien escrito.» Rosa Montero «Un libro de nieve rota, una bitácora de la estepa rusa cuando alguien la vive en su interior. [...] Una bitácora que se lee con desgarró y urgencia, un libro que rompe muy adentro y con el que para llorar hace falta el cuerpo entero.» Karina Sainz Borgo, Zenda «Un libro que mira a la vez hacia fuera y hacia dentro: hacia el mundo que rodea a la joven periodista y hacia su irrevocable vocación de narrar ese mundo.» Ignacio Martínez de Pisón, La Vanguardia [Lenin. Estratega de los desheredados. \(1870-1924\)](#) Anagrama

«Corría el año 390 a. C. La ciudad de Roma estaba en manos de los senones, un pueblo galo que había invadido el Lacio desde el norte. Había sido arrasada sin piedad y sus habitantes, presas del pánico, la habían abandonado o habían perecido defendiéndola. Solo unos pocos resistían atrincherados en la colina del Capitolio, pero, vencidos por el hambre, se avinieron a pagar su libertad con un rescate de mil libras en oro. Reunida con esfuerzo tan enorme cantidad, mientras se pesaba el precioso metal en una gran balanza, los romanos observaron que los pesos estaban trucados y, furiosos por el engaño, protestaron ante los galos. Displícente, Breno, el caudillo de los invasores, se limitó a dejar caer su espada sobre un platillo de la balanza y, en palabras de Tito Livio, proclamó: Vae victis!, (¡Ay de los vencidos!).» Puede o no ser una leyenda, pero su enseñanza es evidente: en la guerra, los vencidos no pueden esperar justicia de los vencedores. Son estos los que imponen sus condiciones y, casi siempre, los que narran su victoria de forma que parezca justa a los ojos de las generaciones futuras. Precisamente por ello el historiador, en especial el especialista en historia militar, debe acercarse con desconfianza hacia el testimonio de los vencedores, completarlo con el de los vencidos y reconstruir a partir de ambos un relato equilibrado y veraz de los hechos. Este libro pretende reivindicar a los vencidos; las civilizaciones, los pueblos, las naciones o, simplemente, los ejércitos que, en cada encrucijada decisiva del pasado de la humanidad, quedaron apartados de la corriente principal de su devenir histórico, que siguió adelante sin ellos. Es además un libro de política y de economía, de imperios y de reinos, de hordas y de ejércitos, y también de

personas, de reyes y de soldados, de héroes y de villanos. Pero es, principalmente, un libro de historia, un texto que les hará disfrutar, pensar y, sobre todo, que les hará mejores.

Cien años de literatura a la sombra del Gulag 1917-2017 Editorial Abya Yala

1919-1939: El turbulento y macabro periodo entre las dos guerras que asolaron el mundo: Organizaciones paramilitares de jóvenes, revolucionarios hallazgos científicos, devastadoras crisis económicas, auge de dictaduras violentas y genocidas, continuas guerras civiles. Descubra las claves históricas de una época que marcó el siglo XX. ¿Quién ordenó a tres ninjas asesinar a la emperatriz de Corea, en 1895? ¿Qué grandes empresarios decidieron financiar al Partido Nazi antes de que ganara las elecciones? ¿Por qué la Tercera Internacional acabó trabajando para frenar la revolución mundial, en vez de alimentarla? La historia de la Europa contemporánea siempre estuvo plagada de preguntas. Breve historia de Entreguerras no aspira a resolverlas todas, pero sí a contarle al lector aquellas que considera más importantes. Contárselas hasta el último detalle. Son, al fin y al cabo, la llave para comprender una época que marcó el siglo XX. Breve Historia de entreguerras hace pasear al lector por los entresijos de la Tercera Internacional, o fisgonear en los Consejos de la Sociedad de Naciones. Le hará ver de cerca los ímpetus de la juventud en los años treinta, y sentir los clamores de revolucionarios y nacionalistas. Este libro hará que descifre -y viva en primera persona- la historia de un período exótico, lejano y terrible. Bienvenidos al mundo de entreguerras.

Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa TAURUS

EL SER HUMANO ES LA ÚNICA ESPECIE CONSCIENTE DE SU HISTORIA La historia está en todas partes. En la cartelera del cine, en las novelas más vendidas, en las series de moda, en los videojuegos más conocidos, e incluso en las acaloradas charlas de sobremesa y discusiones estrambóticas de Twitter. Desde el mítico «lo leí en un libro» hasta «cualquier tiempo pasado fue mejor», pasando por «lo ha dicho la tele», Ad Absurdum rastrea los pasos de la historia a pie de calle, busca los problemas que la suelen acompañar y abre cientos de puertas al lector para comprenderla mejor. UN BREVE REPASO A LOS VICIOS Y VIRTUDES DE LA HISTORIA.

Vae victis Vintage

En estos Tratados de armonía el lector se sumergirá en un laberinto de reflexiones apacibles y, a la vez, reveladoras de problemas de nuestro tiempo y de siempre. Estamos ante una contemplación de la realidad en los límites. ¿Aforismos, poemas en prosa, pensamientos, páginas de diario? Meditaciones también, desde una óptica universalista, por el diálogo que en estas páginas se da entre culturas: las del espíritu mediterráneo con las de la España del noroeste, las de Extremo Oriente (Corea) con las de Medio Oriente (Jerusalén); o el testimonio de la barbarie de las ideologías extremadas en la lectura que se hace de Pasternak. Fragmentos, pues, que sanan y salvan a través de un lenguaje siempre inspirado, aunque encontremos en él algo más de lo que entendemos como un libro de «autoayuda». La reflexión metafísica y el vislumbre de lo sagrado nos llevan a una profunda meditación, a la vez realista y con sentido trascendente. Creación en estado puro que brota de la experiencia de ser. Experiencia de ser de la que brota la pura creación.

Historia de Mexico Vol. II Ediciones Era

UN ENSAYO MAGISTRAL SOBRE EL ACONTECIMIENTO POLÍTICO MÁS DETERMINANTE DEL SIGLO XX, POR EL AUTOR DE LOS EUROPEOS. Orlando Figes marca un hito en la historiografía con este ensayo sobre el acontecimiento político más determinante del siglo XX: la toma del poder por el bolchevismo en Rusia. Sin adoctrinar ni manipular, el autor hace emerger ante nosotros el panorama aterrador que presentaba la Rusia de Lenin, retratando al padre del bolchevismo como el genio político y organizativo que fue, pero sin olvidar su carencia absoluta de escrúpulos políticos, derivada de la interpretación que hacía del marxismo. Su personalidad obsesiva y sectaria resulta determinante para comprender lo acontecido en Rusia a partir de abril de 1917, cuando volvió allí gracias al permiso otorgado por el estado mayor alemán. Figes nos muestra a un Lenin cuya obstinación rayaba en la histeria cada vez que un momento de crisis política ponía sobre la mesa la cuestión del poder, lo único que, en realidad, le importaba. Entrelazando sutilmente las esferas pública y privada, Figes se inscribe en las corrientes historiográficas que, más allá de las trayectorias de los líderes o en las estructuras generales, hacen hincapié en las vidas de la gente de a pie. Así, saca a la luz una realidad social sobrecogedora, fruto de un proceso histórico que alteró radicalmente la trayectoria de un pueblo. Sirviéndose de la prensa, los diarios personales y la correspondencia de esas personas que hasta ahora han permanecido en la sombra, Figes relata de un modo apasionante los grandes hitos de la Revolución, al tiempo que nos brinda una estremecedora imagen de la vida cotidiana. La crítica ha dicho: «Este libro ha hecho mucho más para ayudarnos a entender la Revolución rusa que ningún otro libro que yo conozca.» Eric Hobsbawm «Uno de los trabajos más ambiciosos sobre esta época clave del siglo XX.» El País «Orlando Figes ha escrito un gran libro de historia. Hay temas [...] en los que el nivel alcanzado por la historiografía [...] hace muy difícil marcar un hito. Figes lo ha logrado en el caso del acontecimiento político más determinante del siglo XX: la toma del poder por el bolchevismo en Rusia.» Revista de Libros «La obra de Figes resulta especialmente interesante porque se fundamenta de la manera más sólida en las propias fuentes rusas y al ser algunas de éstas procedentes de personajes particulares permite adentrarse en la psicología de los millones de protagonistas y víctimas de la revolución más relevante del siglo XX.» César Vidal, Libertad Digital «El relato más conmovedor de la Revolución Rusa desde Doctor Zhivago.» The Independent «Dudo que haya alguien en el mundo que conozca la Revolución tan bien como lo hace Figes. [...] Combina el poder dramático, la narrativa absorbente y la erudición magistral - un magnífico tour de force.» Sunday Telegraph «Un libro atractivo y bien documentado [...]. Se mantendrá durante tiempo como un estándar de la erudición histórica.» The New York Times Book Review «Pocoshistoriadores tienen el coraje de atacar grandes temas; menos tienen la agudeza para lograrlo [...]. La revolución rusa hará más por ayudarnos a entender la Revolución Rusa que cualquier otro libro que conozca.» The London Review of Books «Este libro no es sólo una historia; es un artículo de historia.» The Independent on Sunday

La tierra y sus habitantes www.caesaremnostradamus.com

Un libro de viajes ingenioso, informativo y popular sobre los países escandinavos y cómo pueden no ser tan felices o tan perfectos como suponemos. El periodista Michael Booth ha vivido entre los escandinavos durante más de diez años y ha ido sintiéndose cada vez más frustrado ante la visión color de rosa de esta parte del mundo ofrecida por los medios occidentales. En este oportuno libro parte desde Dinamarca, su hogar adoptivo, para embarcarse en un viaje por los cinco países nórdicos y descubrir quiénes son estas curiosas tribus, los secretos de su éxito y, lo más intrigante de

todo, lo que piensan unos de otros. ¿Por qué los daneses son tan felices, a pesar de tener los impuestos más altos? ¿Los finlandeses tienen realmente el mejor sistema educativo del mundo? ¿Son los islandeses tan feroces como a veces aparentan? ¿Cómo están gastando los noruegos su fantástica riqueza petrolera? ¿Y por qué todos odian a los suecos? Michael Booth explica quiénes son los escandinavos, cómo difieren y por qué, cuáles son sus caprichos y debilidades, y explora por qué estas sociedades se han convertido en tan exitosas y modélicas para el mundo. A lo largo de este recorrido surge una imagen más matizada, a menudo más oscura, de una región plagada de tabús, caracterizada por un parroquialismo sofocante y poblada por extremistas de diversos matices.

[El periodista comprometido](#) Intelinet/InteliBooks

En este libro, los autores examinan la violencia generalizada que ha vivido México, especialmente desde la llegada de Calderón a la presidencia. Mediante un examen de las elaboraciones conceptuales sobre la guerra más destacadas de la época moderna, descartan que la llamada “guerra contra el narcotráfico” cumpla con las características de una guerra civil y/o con los rasgos legitimadores de una “guerra justa”. Proponen que si esta guerra ha fracasado en sus objetivos de reducir el tráfico de drogas y derrotar a los cárteles, ello se debe a que la decisión, los cálculos, la identificación del enemigo y el diseño de la estrategia fueron imprecisos y erróneos desde el principio. Señalan que hoy, más que nunca, el recuento de los daños es una obligación: el estudio describe el costo humano del estado de guerra y el peligro que éste representa para la débil democracia mexicana, así como sus efectos sobre los movimientos populares, periodistas y defensores de los derechos humanos, y su papel en la criminalización y contención de las luchas sociales.

The Nirex Collection: Political life La Esfera de los Libros

Los libros del autor Ángel Martínez Llaguno es una fusión de autobiografía y almanaque. Los dos tomos combinan la historia de su vida personal con los datos sobre importantes sucesos históricos y personajes famosos, al igual que proporciona información sobre lugares de interés. El contenido del primer tomo se centra en la vida de Ángel desde su nacimiento y hasta su salida de Rusia para volver a España. El primer tomo cubre los años 1925-1971. En esta primera parte de la narración el lector sigue su vida en España antes del comienzo de la Guerra Civil, el principio de la guerra, el traslado a Rusia, su vida en orfanatos, llamados "casas de niños españoles", y las peripecias durante la Segunda Guerra Mundial. También se llega a conocer su vida después de la Gran Guerra: su matrimonio, el nacimiento de sus hijos, su carrera y más. A lo largo del texto se hacen muchas referencias a los acontecimientos y personajes históricos que de una forma u otra tienen que ver con la vida de Ángel. El segundo tomo empieza en 1971 y termina en 2016 y cuenta la vida de Ángel después de la repatriación: dificultades al principio, florecimiento más tarde, los cambios en el estilo de vida, en el pensamiento, en relación con la sociedad. Aquí el lector llega a conocer a los nuevos amigos de Ángel, lo sigue en viajes en España y Europa, ve cómo sus hijos se mudan a otros países y cómo la familia se mantiene unida a pesar de la separación física. Al igual que el primer tomo, en esta parte de la narración se intercalan muchos datos de interés: historia, política, sociedad y más. Al leer los dos tomos el lector tiene la oportunidad de conocer la gran parte de la historia mundial: Rusia y la Unión Soviética, España, Francia, Alemania y más.

[Los indios de los Estados Unidos anglosajones](#) Blancos contra rojos

Un mundo perverso es una historia de estilo moderno y muy visual, cercano al estilo Nordic Noir. Se desarrolla a lo largo de la Costa Blanca en localidades como Playa de San Juan, Calpe, Benissa, Campello. Cuenta además con escenarios puntuales ubicados en Afganistán, Colombia, Lituania y Bielorrusia. Los personajes, todos ellos de orígenes diversos como diversa es la identidad de Europa, están enlazados por hechos que han ocurrido en el pasado y que les obliga a tomar decisiones valientes y superar sus miedos. Mientras lo hacen, descubren episodios de su pasado y nuevas límites a sus relaciones personales. Todos ellos irán encontrándose en una lucha por acabar con la realidad del mundo perverso en el que habitan.

Trotsky Arzalia Ediciones

El final de la guerra fría ha dado al traste, entre otras cosas con los idílicos remansos de paz de Occidente. Desaparecido el angustioso equilibrio de la paz atómica, han surgido docenas de guerras civiles, creándose una situación que nadie esperaba y que nadie sabe cómo va a acabar. Pero no sólo se combate en el Tercer Mundo, en el Este y en los Balcanes: según Enzensberger, la guerra civil molecular ha estallado también en las metrópolis. Cualquier intento de explicar tales conflictos con argumentos tradicionales –lucha de clases, revueltas juveniles, movimientos de liberación nacional– resulta inútil. Desaparecidas las convicciones, las ideologías han quedado reducidas a disfraces intercambiables. El denominador común de todas estas guerras civiles, grandes o pequeñas, es el autismo de la violencia y la tendencia a la autodestrucción, a la locura homicida colectiva. Ante el estallido de una nueva conflagración se invoca más que nunca los derechos humanos. Se nos bombardea con reproches y acusaciones de culpabilidad. Pero el abismo entre los elevados propósitos y los resultados reales es cada vez mayor. No sólo los individuos se sienten impotentes, también lo son los sistemas políticos. El número de perdedores, de «seres superfluos», aumenta vertiginosamente. El problema de las intervenciones también muestra claramente el fracaso de la retórica del universalismo. Quizás haya llegado la hora de despedirnos de nuestras fantasías morales de omnipotencia para concentrar nuestros modestos esfuerzos en aquello que realmente podemos hacer. El autor se adentra de nuevo en un campo de minas moral y político, como lo hiciera con La gran migración (ambas obras podrían considerarse como un díptico de lectura obligada. El resultado no promete ningún consuelo, nada definitivo; a lo sumo ofrece mayor claridad: el pánico sería un lujo que no podemos permitirnos.

Cronología Profética de Nostradamus. Tomo 5 - 1900/1999 LOS LIBROS DE LA CATARATA

Del estallido de las hostilidades con Japón en Manchuria a la Guerra de Invierno con Finlandia, de los albores de la Segunda Guerra Mundial en el este

de Europa a la devastación de la invasión alemana, del inexorable avance hasta las mismísimas ruinas de Berlín a la sangrienta contrainsurgencia en las fronteras de Ucrania, Bielorrusia y los países bálticos, la experiencia bélica de la Unión Soviética de Stalin fue mucho más larga, extensa y compleja de lo que tradicionalmente se ha considerado. A partir de las dramáticas experiencias tanto de ciudadanos corrientes como de aquellos que tuvieron un devenir extraordinario en el conflicto –rusos y coreanos, ucranianos y judíos, lituanos y georgianos, hombres y mujeres, leales estalinistas y críticos del régimen...– el aclamado soviólogo Mark Edele nos revela cómo, a pesar de los estragos desatados por las purgas del Gran Terror, el implacable régimen estalinista fue capaz de construir una maquinaria militar tremendamente ineficiente, como atestiguan los millones de bajas sufridas y las toneladas de material militar perdidas, pero, sin embargo, sumamente eficaz: entre 1937 y 1949, el Ejército Rojo emergió victorioso de todos y cada uno de los enfrentamientos en los que se vio sumido, y posibilitó la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. Edele nos presenta una narración que entreteje un fascinante retrato social y cultural con el fragor de la alta política, la trayectoria militar y las transformaciones económicas de los años de la guerra. El resultado es una documentada, atractiva e inteligente crónica de la Unión Soviética en tiempos de Stalin.

The Russian Civil War Lulu.com

La nueva obra de Julián Casanova, uno de los historiadores españoles más importantes y con mayor proyección internacional, propone un nuevo enfoque de las manifestaciones de violencia, recurrentes y a veces continuas, que desde el terrorismo anarquista a las guerras de secesión en Yugoslavia marcaron a sangre y fuego la historia del siglo XX europeo. En él sobresalen la violencia colonial, la limpieza étnica, el genocidio, la guerra y la violencia sexual, donde los verdugos, asesinos y violadores crearon sus propios rituales de tortura y muerte, practicados de forma individual o en grupo, vistos por muchos más, víctimas, testigos y aprendices de criminales. Son múltiples historias que se superponen y entrecruzan unas con otras, desde España a Rusia, desde el Báltico al Mediterráneo, para descubrir la lógica de la violencia. Y en la narración destacan como hilos conductores la ideología de la raza y de la nación, los momentos de crisis generados por las guerras y las revoluciones y los proyectos de utopías totalizadoras. Un siglo de violencia indómita, con cicatrices visibles u ocultas de masacre y destrucción. Un pasado hecho presente, recordado, olvidado, confrontado, reprimido. «Un tema muy importante, tratado con toda la seriedad que merece, por un historiador de Europa muy reconocido por su lucidez inagotable y su vasta erudición.» Jonathan Haslam, George F. Kennan Professor, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton «Una violencia indómita es un fresco suntuoso de la Europa del siglo XX: un paisaje de colores intensos y contrastes contundentes. Julián Casanova reconstruye esta edad de la violencia en un relato claro y al mismo tiempo narrativo con un resultado magistral. Un libro que levantará largos debates.» Enzo Traverso, Cornell University, autor de A sangre y fuego. La guerra civil europea 1914-1945

Una violencia indómita Editorial Crítica

NATIONAL BESTSELLER • A coming-of-age classic about a young girl growing up in Chicago • Acclaimed by critics, beloved by readers of all ages, taught in schools and universities alike, and translated around the world—from the winner of the 2019 PEN/Nabokov Award for Achievement in International Literature. “Cisneros draws on her rich [Latino] heritage...and seduces with precise, spare prose, creat[ing] unforgettable characters we want to lift off the page. She is not only a gifted writer, but an absolutely essential one.” —The New York Times Book Review The House on Mango Street is one of the most cherished novels of the last fifty years. Readers from all walks of life have fallen for the voice of Esperanza Cordero, growing up in Chicago and inventing for herself who and what she will become. “In English my name means hope,” she says. “In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting.” Told in a series of vignettes—sometimes heartbreaking, sometimes joyous—Cisneros’s masterpiece is a classic story of childhood and self-discovery and one of the greatest neighborhood novels of all time. Like Sinclair Lewis’s Main Street or Toni Morrison’s Sula, it makes a world through people and their voices, and it does so in language that is poetic and direct. This gorgeous coming-of-age novel is a celebration of the power of telling one’s story and of being proud of where you’re from.

Blancos contra Rojos. la Guerra Civil Rusa Difundia Ediciones

El protagonista de Recsndita alborada es Maximiliano Charpentier, Max, alto funcionario en la Empresa Nacional de Luz y Fuerza del gobierno de Nicaragua. Su meta es multiplicar la energma elíctrica del pams, pero un gran terremoto destruye la capital y los planes de Max. En desacuerdo con el rigimen, mientras azn trabaja para iste, Max comienza clandestinamente a cooperar con un movimiento para derrocarlo. Cuando el movimiento triunfa, il reanuda sus esfuerzos de traer mas luz. Pero los nuevos dirigentes notan que su ideologma no es sslida, o asm lo creen, lo consideran peligroso y lo acusan de traicisn. Paralelamente se desarrollan las historias de Jorge Julian Arbs y de Isidor Volkogonof. El primero es un nica estudiante de medicina en Viena, quien se ve atrapado en esa ciudad por la invasisn alemana. Acusado de no ser ario, sufre las consecuencias. El segundo es un inmigrante ruso nacido en San Petersburgo en 1900, cuyo padre fue uno de los archivadores de los documentos secretos de Lenin. A su hijo, Isidor, le habma hablado de esos secretos con la admonicisn de no comentar nunca de ello mientras yo viva y mientras tz quieras consevar tu propio pellejo. Despues de muchas vicisitudes, va a dar a Nicaragua donde nos relata su singular historia, que se entrelaza con las de Jorge Julian Arbs y Maximiliano Charpentier.

[Heroísmo y razón en Ernst Jünger](#) Prensas de la Universidad de Zaragoza

Leer la biografía Lenin. Estratega de los desheredados (1870-1924), del historiador Antonio Liz, es leer una aproximación rigurosa a la vida y obra de Lenin. Quien la lea tendrá un conocimiento exacto del epicentro de lo hecho y lo dicho por uno de los mayores revolucionarios de la historia universal. Leer esta biografía es saber quién fue Lenin.

Best Sellers - Books :

• [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)

• [A Court Of Mist And Fury \(a Court Of Thorns And Roses, 2\) By Sarah J. Maas](#)

• [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)

• [Twisted Games \(twisted, 2\)](#)

• [I'm Glad My Mom Died By Jennette Mccurdy](#)

• [Stop Overthinking: 23 Techniques To Relieve Stress, Stop Negative Spirals, Declutter Your Mind, And Focus On The Present \(the](#)

- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [Outlive: The Science And Art Of Longevity](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Regretting You](#)