



---

# La Peur Et Autres Contes Fantastiques

---

La Peur et autres contes fantastiques de Guy de Maupassant (Fiche de Lecture)  
L'auberge, et autres contes  
Le Horla et autres contes cruels et fantastiques  
Apparition et autres contes d'angoisse  
La Peur et autres contes fantastiques  
Zadig, and Other Tales  
Le Horla et autres contes d'angoisse  
My Uncle Jules and Other Stories/Mon oncle Jules et autres contes  
La Peur et Autres Contes fantastiques de Guy de Maupassant (Analyse de l'oeuvre)  
Apparition  
Lady Harrington Postface par Jean-Luc Buard  
Le Marchand de secrets Postface par Jean-Luc Buard  
Bibliocollège - Le Horla et six contes fantastiques, Guy de Maupassant  
Six Contes  
Un maniaque et autres Contes de l'Auto 1904-1910 Préface et bibliographie par Jean-Luc Buard  
La Cité des Voleurs Postface par Jean-Luc Buard  
La peur  
Le Horla  
La Peur et autres contes cruels, fantastiques et terrifiants  
Le Horla et autres contes fantastiques  
Peur de qui? peur de quoi?  
The Life Work of Henri René Guy de Maupassant  
Bleu de peur et autres contes  
The Life Work of Henri René Guy de Maupassant  
Le  pouvante  
La Peur et autres contes fantastiques  
Rendez-vous avec la peur et autres contes fantastiques portés à l'écran  
L'auberge, et autres contes  
Profil - Maupassant (Guy de) : Le Horla et autres contes fantastiques  
Sinbad le marin et autres contes des Mille et une nuits  
900-999, fiction, index  
Le Horla  
The Hand  
Who Knows?.  
Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers, et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens  
Le gondolier des ténèbres  
Le horla et autres contes d'horreur

Cuentos de miedo

Barrabas Grand Roman CinŽma en douze Žpisodes

Classified Catalogue of the Carnegie Library of Pittsburgh. 1902-1906

*La Peur Et Autres  
Contes Fantastiques*

Downloaded from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## DUNN ROBINSON

---

*La Peur et autres contes fantastiques de  
Guy de Maupassant (Fiche de Lecture)*

Lulu.com

Maurice Level (1875-1926) est connu comme un maître de la peur . Deux ans après sa mort, Le Matin publie en feuilleton son dernier roman, Le Marchand de secrets, resté inachevé et terminé par Jean Prudhomme. Dans la principauté de Salz et Béclar la police s'inquiète d'une infiltration de révolutionnaires étrangers. Des mesures sont prises pour que soit surveillée la région de Bellavista. Là se dresse un ancien rendez-vous de chasse, dans lequel le grand-duc Éric, escorté de son officier d'ordonnance, Wolfram d'Oxet, se rencontrerait fréquemment avec une femme. Or le jeu des alliances veut que le grand-duc Éric se marie avec Stéphanie de Weisbourg, archiduchesse d'Harreluise, un état voisin. Mais Éric aime Claudie, fille de François de Porquerolles, son grand-écuyer, et décide alors de s'enfuir avec elle. On les retrouve, peu de temps après, tous deux morts au rendez-vous de Bellavista. Les recherches s'égarèrent. Le mystère reste impénétrable.

### **L'auberge, et autres contes**

Flammarion

Dès notre plus jeune âge nous aimons les histoires qui donnent le frisson... Alors lisez ces contes sans peur avec vos enfants, car ils sont écrits par la reine du polar jeunesse, Sarah Cohen-Scali, et mettent en scène un chat peureux, des jouets qui éloignent les cauchemars et

des enfants qui prennent conscience que leurs peurs n'étaient en fait que leur imagination ! Huit contes joliment illustrés par Alain Gauthier. Dès 6 ans.

[Le Horla et autres contes cruels et fantastiques](http://Lulu.com) Lulu.com

Sir John Rowell's death is shrouded in mystery, and the judge who narrates his story essentially turns it into a scary campfire story. Elements of hunting, sea voyaging, and savagery make this story enticing for fans of R.M Ballantyne. "The Hand" is another example of Maupassant's experiments with the supernatural and once again it proves fruitful and successful. Guy de Maupassant (1850-1893) was a French writer. Famed for being a master of the short story, he also wrote travel books and occasionally dabbled in poetry. His stories mainly focus on the relationships between men and women sitting at crossroads in their lives - whether personal or professional. His dramatic flair is largely influenced by French novelist Gustave Flaubert and is perfect for fans of Anton Chekhov's short stories. The most notable of the 300 short stories that he wrote include 'Bel Ami', 'Une Vie', and 'The Dumpling'.

### **Apparition et autres contes**

**d'angoisse** Hachette Éducation

Barrabas, premier roman-feuilleton de Maurice Level dans Le Journal, y paraît en 83 épisodes du 27 février au 20 mai 1920, parallèlement à la projection du film de Louis Feuillade sur les écrans. Conteur et chroniqueur depuis 1901 dans ce quotidien, Maurice Level n'intervient qu'à la demande du Journal, lequel aura été approché par Feuillade. Frêle vieillard -- du moins en apparence -

- au faîte de sa puissance néfaste, Barrabas (Strelitz) est un chef de bande impitoyable. Fourbe et déloyal, il s'empare de la fortune du banquier Mortimer et tente ensuite de corrompre l'avocat Jacques Varèse qui commence à s'intéresser à ses activités. Ne parvenant pas à retourner celui-ci, une lutte féroce s'engage alors entre eux. Dans sa postface, Jean-Luc Buard revient longuement sur la réalisation du film. Une galerie photographique provenant des archives de M. Champreux, petit-fils de Feuillade, ainsi qu'un inventaire de 110 ciné-romans publiés en feuilletons dans les quotidiens de 1915 à 1927 terminent ce volume.

La Peur et autres contes fantastiques  
Lindhardt og Ringhof

Maurice Loewel dit Level, est un écrivain surtout connu comme un des maîtres de la peur . Peu après l'obtention de son diplôme de médecine, il commence à écrire et collabore à de nombreux journaux et revues. Lady Harrington est une commande du Petit Journal, qui publie ce roman-feuilleton du 11 septembre au 28 décembre 1921, en 101 épisodes. Aventurière partie de rien et qui s'est imposée dans la haute société grâce à des protecteurs et un mariage avec un lord anglais, Lady Harrington, est célèbre sur la Riviera pour sa beauté, son luxe et ses bijoux. Elle s'éprend du seul honnête homme jamais rencontré, François de Jauge. Face à l'hésitation de ce dernier, elle n'hésitera pas à le ruiner au Casino pour tenter de le mettre à sa merci. Dans sa postface Lady Harrington de Maurice Level: du roman-feuilleton au sérial, Jean-Luc BUARD analyse ce roman d'aventures et de passion, puis suit les différentes phases de son adaptation cinématographique en 1926 par Fred Leroy Granville et Grantham Hayes.

Zadig, and Other Tales Edicions Perelló

Une femme venue d'outre-tombe. Une main coupée qui s'anime. Un homme invisible assis dans un fauteuil vide. Des objets qui sortent par la porte et bousculent leur propriétaire. Est-ce une illusion des sens ? Ou bien la réalité est-elle régie par des lois inconnues ? Confrontés à une série d'événements surnaturels ainsi qu'à leurs propres angoisses insurmontables, les héros de Maupassant connaissent tout au long de ces six contes fantastiques de « régulières éclipses de la raison ». Les autres nouvelles de ce recueil sont : "Sur l'eau", "La Main", "Apparition", "Lui ?", "Qui sait ?". Titre recommandé pour les classes de 4e : La fiction pour interroger le réel

Le Horla et autres contes d'angoisse

Legare Street Press

Etablissement du texte, introduction, notes et bibliographie mise à jour (2006) par Antonia Fonyi\_x000D\_ Chronologie par Pierre Cogny\_x000D\_

**My Uncle Jules and Other Stories/Mon oncle Jules et autres contes** Lulu.com

Un roi tout-puissant découvre que sa femme le trompe. Il la tue et décide de se venger d'elle sur toutes les femmes de son royaume. Chaque jour, il épouse une jeune fille et la tue le lendemain de la nuit de noces. Une seule femme, Shéhérazade, réussit à le convaincre de préférer l'amour à la vengeance au bout de mille et une nuits.

*La Peur et Autres Contes fantastiques de Guy de Maupassant (Analyse de l'oeuvre)* Larousse

" La peur (et les hommes les plus hardis peuvent avoir peur), c'est quelque chose d'effroyable, une sensation atroce, comme une décomposition de l'âme, un spasme affreux de la pensée et du cœur, dont le souvenir seul donne des frissons

d'angoisse. " Guy de Maupassant signe ici six de ses derniers contes, aventures terribles et textes majeurs de la déraison sur lesquels notre bon sens vient heurter. Six peurs, six folies de doute et de dédoublement, d'hallucinations et de visions, six tentatives écrites pour combattre le haut mal et dans lesquelles l'auteur jette les plus belles - parce que les plus vaines -, les plus vives ressources de sa verve : une désespérance malade et lucide. [payot.ch].

Apparition LePetitLittéraire

Tout ce qu'il faut savoir sur La Peur et autres contes fantastiques de Guy de Maupassant ! Retrouvez l'essentiel de l'oeuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée, avec un résumé, une étude des personnages, un schéma narratif et des clés de lecture. Rédigée de manière claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un résumé intégral de l'ouvrage, nouvelle par nouvelle (Sur l'eau, La Peur, Apparition, Lui ?, La Main, Qui sait ?), puis s'intéresse aux différents personnages, soit les protagonistes principaux de chacun six récits. Après le schéma narratif, on aborde le genre fantastique. Une analyse littéraire de référence pour mieux lire et comprendre le livre ! Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, lePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le Ministère de l'Education. Par beaucoup d'élèves, il est considéré comme le Profil d'une oeuvre numérique du 21e siècle.

Lady Harrington Postface par Jean-Luc Buard Lulu.com

Invisible, indéfinissable, malfaisante, la " chose " rôde déjà autour de lui. L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous

ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui. Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, " le Horla " ? C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerais ! " Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans. Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'oeuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique. *Le Marchand de secrets Postface par Jean-Luc Buard* Il était un ebook Ovez, oyez, jeunes gens ! Connaissez-vous l'histoire du bûcheron qui, pour avoir pactisé avec le Diable, pava de sa propre vie ? Et celles de la bête aux crocs rouges et de l'ogre du Bois-minuit, condamnés à errer sans fin au plus profond des Ténèbres ? Les histoires contées dans ce livre sont de celles qu'on préfèrerait n'avoir jamais entendues. Elles vous glacent le sang, vous font perdre l'envie de rire... Et pourraient bien voler jusqu'à votre raison-même. Car dans ces lieux d'un autre monde, où rôdent les créatures les plus viles, nul n'a jamais osé s'aventurer, à moins d'y perdre la vie. Alors, prenez le temps de réfléchir, sombres inconscients ! S'il vous est facile de fouler les chemins tortueux du gondolier des Ténèbres, qui sait, en revanche, si vous saurez trouver l'issue ! Âmes vulnérables, s'abstenir...

*Bibliocollège - Le Horla et six contes fantastiques, Guy de Maupassant* Flammarion

Ce recueil de contes met en avant la maîtrise de l'écriture de Maupassant,

notamment en ce qui concerne la psyché humaine. Il explore des thèmes universels tels que la cupidité, la jalousie et la peur. Un classique de la littérature française. This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the "public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

#### **Six Contes** Flammarion

Par une belle journée de printemps, depuis son jardin, un homme salue un superbe trois-mâts qui passe sur la Seine. Mais, rentré chez lui, il est saisi d'un étrange malaise. Bientôt surviennent des événements mystérieux. Chaque nuit, de l'eau disparaît sans raison de la carafe posée sur sa table de chevet et son sommeil est interrompu par un même cauchemar : il croit sentir une créature invisible se pencher sur son corps et aspirer sa vie... Confrontation avec l'invisible, expériences magnétiques, hallucinations : dans ce recueil qui réunit six chefs-d'oeuvre de Maupassant, le cadre réaliste est sans cesse bouleversé par l'irruption du surnaturel et de la folie. Cahier photo papier/numérique.

Illustration : Tofdru © Flammarion © Éditions Flammarion, 2014.

**Un maniaque et autres Contes de l'Auto 1904-1910** Préface et

#### **bibliographie par Jean-Luc Buard**

Bordas Editions

Le Horla constitue l'une des nouvelles fantastiques les plus caractéristiques de Maupassant. Solitude, angoisse, mort, sommes-nous dans le réel ou dans l'imaginaire ? quelle est la frontière entre raison et folie ? Des questionnements en forme de motifs littéraires.

*La Cité des Voleurs* Postface par Jean-Luc Buard Hatier

Après l'obtention de son diplôme de médecine, Maurice Loewel dit Level commence à écrire des contes et nouvelles. Le succès venant, il se consacre principalement à l'écriture, collaborant à de nombreux journaux et revues. Il reste connu comme un maître de la peur . En 1923, il publie La Cité des voleurs dans le magazine Lecture pour tous. Un jeune fils de famille entièrement ruiné, François de Guerlant, se voit forcé d'entrer dans une immense et ténébreuse affaire que dirige un extraordinaire patron: M. Dassy de Tharn. Dans cette affaire étrange, les gens n'ont aucun nom, mais de simples numéros. Piégé par son employeur, le jeune homme, sentant qu'il ne pourra jamais prouver son innocence, s'enfuit au Klondike où il se rallie à une bande d'individus louches se dirigeant vers une cité mystérieuse ignorée de tous les gouvernements, mais connue de tous les voleurs: une cité inquiétante, où vit la plus redoutable des associations disposant de ramifications innombrables dans le monde.

*La peur* Larousse

Après l'obtention de son diplôme de médecine, Maurice Loewel dit Level commence à écrire des contes et nouvelles. Le succès venant, il se consacre principalement à l'écriture, collaborant à de nombreux journaux et

revues. Ce volume réunit pour la première fois les quarante contes que Maurice Level a publiés dans le quotidien sportif L'Auto, de 1904 à 1910, d'abord sous le pseudonyme de Hemelle. Journal littéraire méconnu dirigé par Henri Desgrange, L'Auto accueillait les plus importants écrivains-journalistes de son temps, tels Maurice Leblanc, Jean Richepin ou J.-H. Rosny qui se donnaient pour mission de promouvoir et de défendre l'éthique sportive par la littérature, contes, chroniques ou articles. Alternant conte bouffon ou tragique, Maurice Level cherche surtout des situations burlesques impliquant automobilistes ou cyclistes. Complété d'une bibliographie, ce volume a été préparé par Jean-Luc BUARD (co-fondateur et rédacteur en chef de la revue Le Rocamboles).

[Le Horla](#) Primento

Ce volume fait suite au Horla et autres contes d'angoisse, les deux ouvrages

contenant l'ensemble des récits de Maupassant appelés "fantastiques" et ceux qui en sont proches. Chez Maupassant, c'est la solitude qui engendre les monstres. Contes d'angoisse, contes de solitude. Ce volume contient : Le Père Judas Mademoiselle Cocotte Apparition Lui ? L'Enfant Solitude La Chevelure Le Tic Promenade La Peur La Tombe Un fou ? Un cas de divorce L'Auberge La Nuit L'Homme de Mars L'Endormeuse Qui sait ?

**La Peur et autres contes cruels, fantastiques et terrifiants** Courier Corporation

Cette étude explore l'importance qu'occupe la fonction affective, plus spécialement celle de peur, des contes modernes chez les enfants dans leur développement normal.

[Le Horla et autres contes fantastiques](#)

Larousse

Analyse : Roman d'épouvante. Contes.

Best Sellers - Books :

- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness By Morgan Housel](#)
- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery](#)
- [The Silent Patient](#)
- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being By Rick Rubin](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\) By Suzanne Collins](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival By Ron Desantis](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\)](#)