
Das Haus Am Rand Der Welt Ein Jahr Am Grossen Str

German: An Essential Grammar

Antiquités de Rheinzabern

Wilhelm Herzberg's Jewish Family Papers (1868)

Dimension

English/German Dictionary of Idioms

13 SHADOWS, Band 56: DIE SCHWARZE WITWE

Synnöve Solbakken

Die Garde

Gestrinov zbornik

Einleitung in die Ethik

Major and Minor Keys

Romantische Urbanität

Open/close

A Compleat Dictionary English-German and German-English

Schatten der Schuld

Karl Friedrich Schinkel, Charlottenhof, Potsdam-Sanssouci

Novellen

Walther Kabel: Gesammelte Werke

Catalog of Copyright Entries

Amtlicher Bericht Über Die Industrie-Ausstellung Aller Völker Zu London Im Jahre 1851

Die Attentäter

Im Zwielight

Building Socialism

Catalog of Copyright Entries

International Review of Biblical Studies, Volume 50 (2003-2004)

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others

International Review Of Biblical Studies 2003-2004
Domestic Disputes
Geographien kultureller Praxis
The Feminist Encyclopedia of German Literature
Schmidt's Jahrbuecher
Das Haus am Werderschen Markt
Strategies Under Surveillance
German/English Dictionary of Idioms
Das Haus am Rand der Welt
Soll und Haben
Ein Haus am Rand der Stadt
Women Writers of Great Britain and Europe
Acta geographica

*Das Haus Am Rand Der Welt Ein Jahr
Am Grossen Str*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

EATON FAULKNER

German: An Essential Grammar Edition Axel Menges
September 1926. Henry Beston bezieht ein kleines Holzhaus am Meer, das er sich im Jahr zuvor hat bauen lassen, um dort seinen Urlaub zu verbringen. Geplant waren zwei Wochen, doch er bleibt ein ganzes Jahr; ein Jahr, in dem er seine Umwelt auf sich wirken lässt, sie untersucht und auf diese Weise verstehen lernt. Beston hält sämtliche Beobachtungen in Notizbüchern fest, er beschreibt das Gesehene und Erlebte farbig und detailliert: den Zug der Seevögel, den Rhythmus von Ebbe und Flut, die Formen der Dünen und der Wellen, die Geräusche der Brandung und sogar den Wandel der Gerüche im Laufe der Jahreszeiten. Diesen

sprachlich geschliffenen und alle Sinne ansprechenden Klassiker des Nature Writing, der vor genau 90 Jahren erschienen ist, gilt es nun erstmals in deutscher Übersetzung zu entdecken.

Antiquités de Rheinzabern Jovis Verlag

Wir laden Sie ein, das Werk des beliebtesten Autors des Unterhaltungsgenres der 1920er Jahre zu entdecken. Vor allem die Kriminal- und Abenteuerromane sind von den persönlichen Erfahrungen des Autors inspiriert, der als Frontoffizier im Ersten Weltkrieg kämpfte. Diese außergewöhnlichen Erfahrungen haben auch die Figuren des Autors geprägt: Sie sind selbstbewusst und finden immer einen Ausweg aus jeder Situation. Wir haben über 200 seiner berühmtesten Romane für Sie gesammelt. Inhalt: Der Goldschatz der Azoren Die Geheimnisse von Malmotta Die Goldkarawane. Reiseabenteuer in Nordafrika und in der Sahara Die Mumie der Königin Semenostri Die Wolkenkönigin Das Haus

der Geheimnisse Die Zauberinsel Die Höhlen von Saint-Pierre Der Mumiensaal Die Schlucht in der Wüste Der Gespensterlöwe Unter den Muka Lari-Zwergen Ibrahim ben Garb, der Pirat der Wüste Die Rätsel des Dschebel el Dachali Die Schätze des Wahhabiten Der versteinerte Wald Der Tempel Salomonis Das Tagebuch des Steuermanns Das Gold der Najade Die Meuterer der Frigga Das Land Gigantea Die Insel im Sargassomeer Das weiße Eiland Die Überlebenden der "Skandinavien" Die Pirateninsel C. 15 Ein Luftschifferabenteuer Kapitän Bergers Kinder Das Piratennest auf Neu-Helgoland Der goldene Geiser Am Ende der Welt Das Loch im Ozean (Fortsetzung von Am Ende der Welt) Gräfin Trixchen Des Schicksals Wunderwege Das Glück unterm Dach Der Millionär ohne Geld Die grüne Wand Die Verschleppten von Krapschaken Die Perle der Königin Das gesperrte Schloß Das Herz von Stein Seine Frau - sein Schicksal Die Fackel des Südpols Der Reiter am Himmel Im Niemandsland Der Erbe von Monte-Christo Das Grab der Namenlosen Die Stadt der Verbannten Die Wunderinsel im Tsad-See Erstarrte Tränen Das Schlangenhaupt der Medusa Der Mäusebussard von Norwood Das Wrack D O XII Die Treppe der Büsser Die Galgenbrüder Das Reich der Toten Das heilige Lächeln Die Säulen des Herkules Die Landstreicher Die blonde Geisha Die Kreuzspinne Der gestohlene Ruhm Das Mädchen für alles Das graue Gespenst Das Katzenpalais Das Geheimnis eines Lebens Das Dogmoore-Wappen Das Geheimnis um die Ginsterschluft Der Schlingensteller Der Ring der Borgia Auf falscher Fährte Spuren im Neuschnee Der hüpfende Teufel Der Tempel der Liebe Das Haus am Mühlengraben Die Liebespost Das Gift des Vergessens Im Schatten der Schuld Das Haus des Hasses Die blaue Königin Der Doppelgänger Der Kobrakopf Der Obstkahn am

Elisabethufer Der Stein der Wangerows Der Tote in der Burgruine Irrrende Seelen Thomas Bruck, der Sträfling Das stille Haus Die Hand des Toten Die gelbe Wachskerze Der tote Missionar Die Insel auf dem Wyßtyter See Ming Tschuan Die rote Rose Das Atlantikgespenst Die Schildkröte Die grüne Schlange Das Teekästchen Die Todgeweihten Der Krokodillederkoffer Treff-Aß Der Wilddieb Die leere Villa Der Mann mit der Narbe Die silberne Scheibe Die Billionenbeute Die Tigerinsel John Goodsteaks Hochzeitsreise Das Radiogespenst Das Teufelsriff Der Zauberblick Die Ladygaunerin Zwei Taschentücher Das Geheimnis des Czentowo-Sees Der Sultan von Padagoa Der Fakir ohne Arme Das Kranichnest Das Kreuz auf der Stirn Der Spiritistenklub Die drei Päckchen Der rätselhafte Gast Lydia Salnavoors Testament Traudes Hochzeitsabend Amalgis Ahnengalerie Dämon Rache Einer von der Hammonia Die schwarzen Katzen Der neue Graf von Monte Christo Das Eiland der Toten Auf dem See des Schweigens Wie Doktor Amalgi starb Die Millionenerbin Doktor Amalgis Vermächtnis Timitri, das Leichenschiff Robbenfang Fürst Spinatri Das Urwaldrätsel Jakob Maschel, der Hausierer Die unerforschte Stadt Die Geheimnisse der Prinz Albert-Berge Pension Dr. Buckmüller Vier Tote Dr. Haldens Patient Das Ende einer Mainacht Drei Löwen Moderne Verbrecher Dämon Chanawutu Wer?! Salon Geisterberg Die Talmifabrik...

Wilhelm Herzberg's Jewish Family Papers (1868) BRILL
Landschaften werden oftmals als ›romantisch‹ wahrgenommen – und Städte? Der urbane Raum bildet einen ebenso wichtigen Aktualisierungsort von Ideen und ästhetischen Strategien der historischen Romantik. Der Band zeigt, wie sich romantische Modelle in Stadtentwürfen, Stadtwahrnehmungen und

Stadtaneignungen gebildet haben. Auch wenn die große Bedeutung des Naturerlebens in der Romantik unbestritten bleibt, lässt sich zeigen, dass neben Natur und Landschaft auch die Stadt einen wichtigen Aktualisierungsraum des ›Romantischen‹ bildet. Zentrale Elemente romantischer Stadtvorstellungen sind die harmonische Verbindung von Stadt und Land, die Ästhetisierung des städtischen gebauten und sozialen Raums, die Wertschätzung des Fragmentarischen und die Orientierung an einer imaginierten Vergangenheit. Diese Grundzüge romantischer Urbanität werden in diesem Band in verschiedenen Facetten vorgestellt und dabei auch Aktualisierungen bis in das moderne Stadtmarketing hinein aufgedeckt.

Dimension Rodopi

Sie war fast nackt. Glitzernde Pailletten bedeckten die Papillen ihrer Brüste. Die Schamhaare waren rasiert. Eine dünne Schnur umspannte die Taille. Von ihr zog sich ein schmales schwarzes Band über die Vulva und verschwand zwischen den Hinterbacken. Auf dem Kopf saß eine enge Kappe mit wippenden Federn. Sie wartete neben dem Bett. Larimer musste gleich aus dem Bad kommen. In wenigen Minuten würde er tot sein. DIE SCHWARZE WITWE, herausgegeben von Christian Dörge, enthält 19 Horror-Erzählungen u.a. von Dominique Arly, Diethard van Heese und Clifford Ball. DIE SCHWARZE WITWE erscheint in der Horror-Reihe 13 SHADOWS aus dem Apex-Verlag, die ganz in der Tradition legendärer Hefroman-Reihen wie GESPENSTERKRIMI und VAMPIR-HORROR-ROMAN steht.

English/German Dictionary of Idioms Böhlau Köln

Building Socialism reveals how East German writers' engagement

with the rapidly changing built environment from the mid-1950s to the early 1970s constitutes an untold story about the emergence of literary experimentation in the post-War period. It breaks new ground by exploring the centrality of architecture to a mid-century modernist literature in dialogue with multiple literary and left-wing theoretical traditions and in tune with international assessments of modernist architecture and urban planning. Design and construction were a central part of politics and everyday life in East Germany during this time as buildings old and new were asked to bear heavy ideological and social burdens. In their novels, stories, and plays, Heiner Müller, Christa Wolf, Gönter Kunert, Volker Braun, Gönter de Bruyn, and Brigitte Reimann responded to enormous new factory complexes, experimental new towns, the demolition of Berlin's tenements, and the propagation of a pared-down modernist aesthetic in interior design. Writers' representation of the design, construction, and use of architecture formed part of a turn to modernist literary devices, including montage, metaphor, and shifting narrative perspectives. East Germany's literary architecture also represents a sophisticated theoretical reflection on the intractable problems of East Germany's socialist modernity, including the alliance between state socialism and technological modernization, competing commitments to working-class self-organization and the power of specialist planners and designers, and the attempt to create an alternative to fascism.

13 SHADOWS, Band 56: DIE SCHWARZE WITWE transcript Verlag
Incomparable detail Only one of its kind

Synnöve Solbakken Bloomsbury Publishing USA

Lässt sich im globalen Zeitalter noch eine Wirklichkeitswissenschaft »Anderer Orte« betreiben? Auf der Grundlage einer kritischen Auseinandersetzung mit Konzepten von Kultur, Raum und Praxis richtet diese Studie ihren entterritorialisierten Blick zunächst auf die allgemeine Denkfigur des Unternehmers und dann nach Syrien. Dort begleitet der Autor Industrieunternehmer durch ihren ökonomischen, politischen und sozialen Alltag und stellt sie sowohl als hybride Makler zwischen den Welten wie auch als machtvolle Akteure materieller und symbolischer Grenzziehungen vor. Mit seiner postkolonialen Perspektive versteht sich dieser Band als Beitrag zu einer kulturellen Geographie der globalen Moderne.

Die Garde Routledge

Today, a multiplicity of feminist approaches has become an integral part of the fields of German literary and cultural studies. This comprehensive reference provides a much needed synthesis of the contribution women have made to German literature and culture. In entries for more than 500 topics, the volume surveys literary periods, epochs, and genres; critical approaches and theories; important authors and works; female stereotypes; laws and historical developments; literary concepts and themes; and organizations and archives relevant to women and women's studies. Each entry offers a concise identification of the term, a discussion of its significance, and a bibliography of works for further reading. Today, a multiplicity of feminist approaches has become an integral part of the fields of German literary and cultural studies. While biographical works on women writers exist, this is the first reference to synthesize the wealth of feminist scholarship in German studies. While existing reference works

focus exclusively on women authors, this volume contains numerous topical entries and covers the role of women in German literature and culture from the Middle Ages to the present day. Included are alphabetically arranged entries on more than 500 topics. While some entries are provided for important women writers and other individuals, the bulk of the volume provides information on literary periods, epochs, and genres; critical approaches and theories; female stereotypes; laws and historical developments; literary concepts and themes; and organizations and archives relevant to women and women's studies. Each entry includes a brief identification of the subject, a discussion of feminist thought on the topic, and a brief bibliography. Entries are written by numerous contributors and reflect a range of critical/theoretical approaches.

Gestrinov zbornik Springer Science & Business Media

The varied past of this building reflects German social and political history. Initially erected by the Nazis, it then became party headquarters of the SED, and in future it will be the "Auswärtiges Amt" of Germany.

Einleitung in die Ethik Routledge

This dictionary is the ideal supplement to the German/English Dictionary of Idioms, which together give a rich source of material for the translator from and into each language. The dictionary contains 15,000 headwords, each entry supplying the German equivalents, variants, contexts and the degree of currency/rarity of the idiomatic expression. This dictionary will be an invaluable resource for students and professional literary translators. Not for sale in Germany, Austria or Switzerland

Major and Minor Keys Založba ZRC

Gestrinov zbornik je zbornik razprav v počastitev osemdesetletnice nestorja slovenske zgodovine akad. prof. dr. Ferda Gestrina. Zbornik poleg predgovora prinaša 48 prispevkov uglednih domačih in tujih avtorjev. V uvodnem delu so združeni bio- in bibliografski podatki o jubilarantu. Ostali prispevki so razvrščeni v pet tematskih sklopov. Prvi zajema pet razprav, ki posegajo v obravnavo mediteranskega prostora. Nadaljnji blok devetih prispevkov slika zgodovino vzhodnoalpskega prostora v srednjem in novem veku. Sledi skupina desetih razprav o gospodarski zgodovini. četrty sklop vsebuje dvanajst prispevkov, ki slikajo politično in populacijsko zgodovino od srede 19. stoletja do druge svetovne vojne. Zadnja, peta skupina sedmih prispevkov je heterogena, obravnava pa tematiko šolstva in izobrazbe, teoretična, historiografska in filozofska vprašanja.

Romantische Urbanität Bloomsbury Publishing USA

Essays om filipinsk litteratur

Open/close Walter de Gruyter GmbH & Co KG

When the small farmstead in the south-western corner of Sanssouci park came up for sale in 1825, Hofmarschall von Maltzahn wrote to the King of Prussia to say that the grounds of Sanssouci would be much improved by the addition of this plot. It was clear that Peter Joseph Lenne, who produced a first plan for the garden as soon as the land was presented to the Crown Prince, later King Friedrich Wilhelm IV, was behind the letter. Schinkel, the architect of Charlottenhof, and Lenne, the designer of the surrounding park, had met in 1816 when they were working for Chancellor Hardenberg in Glienicke, between Berlin and Potsdam. They established a community of interest that architecture critics have compared with the best years of

cooperation between John Nash and Humphry Repton. Charlottenhof became the highlight of their joint activities. The palace, set on a severe garden axis, was built from 1826 to 1829. It was followed from 1829 to 1840 by the freely developing area of the Hofgartnerhaus and its adjacent facilities, all of which has become known as the 'Roman Baths'. The Crown Prince involved himself in the planning process, contributing over 100 sketches. He called Charlottenhof 'my Siam', understood as a synonym for a better world, and he was pursuing with it his intention of presenting his own future style of government, based on romantic theories of the state and striving for a harmonious balance of all classes and interests. Charlottenhof is Schinkel's only work to have survived complete inside and outside, surrounded by Lenne's landscape garden, which has also been carefully looked after and preserved. In his role as the foundation's curator Heinz Schonemann is responsible for the preservation of the buildings and monuments of the Stiftung Preussische Schlosser und Garten Berlin-Brandenburg. Reinhard Gorner has been working as an architectural photographer for more than a decade. He is highly thought of by many major architects as an interpre

[A Compleat Dictionary English-German and German-English](#)
Routledge

Obwohl sie aus grundverschiedenen Verhältnissen stammen, sind Cliff und Alain fasziniert voneinander. Zwischen ihnen steht Margarete, die beide von klein auf kennen. Dann konvertiert Cliff zum Islam und verschwindet. Als er zurückkehrt, wird klar: Er soll für den IS einen "Tag des Blutes" planen. Alain will seinen Freund retten - doch wie lange kann er noch zu ihm halten? Mit "Die

Attentäter" liefert Antonia Michaelis einen beklemmenden Blick in die Abgründe des Terrorismus.

Schatten der Schuld Verlag Friedrich Oetinger

A valuable survey and reference resource It is hard to imagine a more needed and more useful literary reference work than this one, which gives students and readers quick access to the lives and work of a wide range of notable female writers from England and the Continent, from Aphra Behn to Emily Bronte, from Simone de Beauvoir to Isak Dinesen, from Bridget of Sweden to Hannah Arendt. Writers in more than 30 languages are included: French, Czech, Greek, Italian, Swedish, Spanish, German, Russian, Portuguese, Serbian, Catalan, Arabic, Hebrew, Dutch, Bulgarian, Croatian, Slovak, and more. Covers 1,500 years and all major genres Going back 15 centuries, the Encyclopedia covers the authors of novels, short stories, poetry, plays, criticism, social commentary, feminist manifestos, romances, mysteries, memoirs, children's literature, biography, and other genres. In signed entries, some of which are mini-essays, experts in the field examine writers' lives and achievements, comment on individual works, place artistic efforts in historical context, provide insights and analyses, and present more information than can be easily found elsewhere without undertaking more exhaustive research. Each entry is followed by a bibliography of primary works. Indexed by language, nationality, genre, and century. Spotlights the interesting lives of notable writers In these pages students and readers will meet hundreds of interesting women writers who made lasting contributions to the intellectual and popular culture of their countries while often leading fascinating lives, among them: * AGATHA CHRISTIE , who

wrote her first book in response to her sister's demand for a detective story that was harder to solve than the popular fiction of her day, and whose work has been translated in more languages than Shakespeare's. * HILDEGARD VON BINGEN , the 12th-century German mystic, who wrote profusely as a prophet, a poet, a dramatist, a physician, and a political moralist, often communicated with popes and princes, and exerted a tremendous influence on the Western Europe of her time * MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY, whose 1818 masterpiece Frankenstein; or, The Modern Prometheus became a literary sensation around the world * ILSE BLUMENTHAL-WEISS, one of the few concentration camp survivors to memorialize the victims of the Holocaust in German verse * LINA WERTMULLER, who in addition to her work in films, has written plays for the stage and a novel, and who once was a member of a short-lived puppet theater that staged the works of Kafka. Special features: Ideal for quick reference and student research * Multicultural-covers over 30 languages and 15 centuries * Includes many contemporary writers * Provides essential biographic data on each writer * Each entry is followed by a chronological listing of the writer's published book-length works * Offers critical evaluations of major works * Indexes help find writers by country...research by time period...survey genres...focus on languages

Karl Friedrich Schinkel, Charlottenhof, Potsdam-Sanssouci Heyne Verlag

Formerly known by its subtitle "Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete", the International Review of Biblical Studies has served the scholarly community ever since its inception in the early 1950's. Each annual volume

includes approximately 2,000 abstracts and summaries of articles and books that deal with the Bible and related literature, including the Dead Sea Scrolls, Pseudepigrapha, Non-canonical gospels, and ancient Near Eastern writings. The abstracts - which may be in English, German, or French - are arranged thematically under headings such as e.g. "Genesis", "Matthew", "Greek language", "text and textual criticism", "exegetical methods and approaches", "biblical theology", "social and religious institutions", "biblical personalities", "history of Israel and early Judaism", and so on. The articles and books that are abstracted and reviewed are collected annually by an international team of collaborators from over 300 of the most important periodicals and book series in the fields covered.

Novellen Das Haus am Rand der Welt

Das Haus am Rand der Weltmareverlag

Walther Kabel: Gesammelte Werke BoD – Books on Demand

Wilhelm Herzberg's novel *Jewish Family Papers*, which was first published under a pseudonym in 1868, was one of the bestselling German-Jewish books of the nineteenth century. Its numerous editions, reviews, and translations - into Dutch, English, and Hebrew - are ample proof of its impact. Herzberg's *Jewish Family Papers* picks up on some of the most central contemporary philosophical, religious, and social debates and discusses aspects such as emancipation, antisemitism, Jewishness and Judaism, nationalism, and the Christian religion and culture, as well as gender roles. So far, however, the novel has not received the scholarly attention it so assuredly deserves. This bilingual volume is the first attempt to acknowledge how this outstanding source can contribute to our understanding of German-Jewish literature

and culture in the nineteenth century and beyond. Through interdisciplinary readings, it will discuss this forgotten bestseller, embedding it within various contemporary discourses: religion, literature, emancipation, nationalism, culture, transnationalism, gender, theology, and philosophy.

Catalog of Copyright Entries Blanvalet Taschenbuch Verlag

Im vorliegenden Band wird Husserls 1920 erstmals gehaltene und 1924 wiederholte Vorlesung über Ethik veröffentlicht. In ihr wendet sich Husserl nach einer systematischen Bestimmung des Begriffs der Ethik einer kritischen Darstellung der Geschichte der Ethik zu. Diese Darstellung ist am Gegensatz von Rationalismus und Empirismus orientiert, der sich in der Ethik in den gegensätzlichen Ansätzen der Verstandes- und Gefühlsmoralisten zeigt. Im Rahmen einer Auseinandersetzung mit klassischen Positionen aus der Geschichte der Ethik versucht Husserl, die Grundlagen seiner eigenen Ethik zu gewinnen und darin die traditionellen Gegenüberstellungen zu versöhnen. So steht für Husserl die Gefühlsgrundlage der Moral nicht im Widerspruch zur Idee eines absoluten Sollens, an der Husserl im Anschluss an Kant und Fichte festhält. Husserls Ausführungen gipfeln in dem Ideal eines universalen vernunftbestimmten Willenslebens, in dem alle Aktsetzungen endgültig zu rechtfertigen wären. Zur Vorlesung gehört ein umfangreicher Exkurs, in dem Husserl durch eine phänomenologische Analyse des Unterschieds zwischen Sach- und Normbegriffen den wissenschaftstheoretischen Charakter der Ethik als normativer Geisteswissenschaft bestimmt.

Amtlicher Bericht Über Die Industrie-Ausstellung Aller Völker Zu London Im Jahre 1851 mareverlag

Domestic Disputes is the first monograph in German studies to offer a critical examination of the home ownership crisis in the former East Germany that resulted from unification policy, taking as its focus news media, made-for-television movies, cinematic releases, and prose fiction that depict property disputes between former East and West Germans. In the cultural productions discussed in this book, anxieties about social disenfranchisement through unification policy are dramatized in narratives in which Westerners acquire, or attempt to acquire, property in the former

East Germany. Each chapter addresses a different type of narrative that has emerged to frame those anxieties, including those of neocolonial Western takeover, the engagement with difficult family histories, masculinity crises in the West, and the corporatization of home. Domestic Disputes is the first book-length study to outline the way in which homes were awarded to individuals and families as the former East Germany privatized and to offer in-depth examinations of the narratives that emerged from that social phenomenon.

Best Sellers - Books :

- [The Housemaid's Secret: A Totally Gripping Psychological Thriller With A Shocking Twist By Freida Mcfadden](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\) By Jennifer L. Armentrout](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids By Pi Kids](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel](#)
- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery By Brianna Wiest](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\) By Shannon Olsen](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)