

Geschichte Im Brennpunkt Der Fall Liebknecht Luxe

Theodoret, Kirchengeschichte
 Apostolikumsstreitigkeiten
 Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts
 Germany: 1933-1990
 Elisabeth von Preussen
 Weltgeschichte: Bd. Westasien und Afrika
 The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia
 Richard Rothe's Vorlesungen über Kirchengeschichte und Geschichte des christlich-kirchlichen Lebens
 Johann Gustav Droysen: Kleine Schriften zur alten Geschichte. Band 2
 Realienbuch enthaltend Geschichte, Erdkunde, Naturgeschichte, Physik, Chemie und Mineralogie
 Egypt - Temple of the Whole World
 Zukunft als Geschichte
 Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts nach Generationen dargestellt...13.-bis
 Die Praxis der Volksschule
 Zweistromland
 Beiträge zur Geschichte der Nationalökonomie
 Allgemeine Weltgeschichte
 Political Ideas And Institutions In Imperial Russia
 Kleine Schriften zur alten Geschichte
 Bergtäler der Schweiz
 Göttingische gelehrte Anzeigen
 Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, nach Generationen dargestellt
 Zeitschrift für Militärgeschichte
 The Collapse
 Jahrbuch für westfälische Kirchengeschichte
 Ein geschundener Frühling
 Landschaften der deutschen Geschichte
 Geschichte im Brennpunkt - Der Fall Liebknecht/Luxemburg
 Deutsche Nationalbibliografie
 Der Anfang der Geschichte
 Geschichte der bulgarischen Literatur
 China in European Encyclopaedias, 1700-1850
 Historische Anthropologie und Literatur
 Weltgeschichte
 Das Geheimnis guter Drehbücher
 Frömmigkeit, Theologie, Frömmigkeitstheologie
 Hitler's Volksgemeinschaft and the Dynamics of Racial Exclusion
 Mozart-Bibliographien
 Philosophy and German Literature, 1700-1990
 Monatsschrift Für Das Deutsche Geistesleben

Geschichte Im Brennpunkt Der Fall Liebknecht Luxe

Downloaded from intra.itu.edu by guest

DEVAN CARLA

Theodoret, Kirchengeschichte tradition

Der erste Band dieser Literaturgeschichte war den Autoren gewidmet, deren Schaffensperiode in der Zeit von 1878 bis 1900 beginnt, sich entfaltet und, wie im Falle Aleko Konstantinovs und Zahari Stojanovs, auch endet. Der zweite Band ist gänzlich dem Modernismus gewidmet, genauer gesagt, den ersten zwei Verkörperungen seit seinem Auftauchen in der bulgarischen Literatur: seinen Vorbereitern Pencho Slavejkov, Pejo Javorov und Petko Todorov aus dem Kreis Misal und den ersten Symbolisten Dimitar Bojadzhiev, Dimtcho Debeljanov, Nikolaj Liliev, Teodor Trajanov, Dimitar Bojadzhiev, Hristo Jasenov und Emanuil Popdimitrov, deren Leben und Werk jeweils von den Anfängen bis zu ihren letzten Schöpfungen in konzentrierter Form dargestellt und analysiert wird. Nein, hier wird keineswegs eine Gesamtdarstellung der neueren bulgarischen Literatur versucht. Die Autorin interessiert sich vielmehr für den schwierigen Spagat, den die bulgarische Intelligentsija zwischen Selbstbestimmung und Deprovinzialisierung durch Europäisierung in der Kernepoche zwischen 1878 und 1918 vollbringen musste. Anstatt auf die Opposition von Originalität vs. Eklektizismus zu starren, betrachtet sie die Weise, in der Einflüsse vor allem aus Russland, Frankreich und Deutschland aufgenommen und eigenschöpferisch verarbeitet wurden. Geschult an den kritischen Denkern des Westens und ausgerüstet mit dem Handwerkszeug modernster literaturwissenschaftlicher Methoden, arbeitet sie heraus, wo die literarische Historiographie in Bulgarien zur Hagiographie entartet ist. Mittels einer Fülle zeitgeschichtlicher Originaldokumente deckt sie Fehlinterpretationen von Schlüsselwerken auf, die im Dienste eines falsch verstandenen Nationalbewusstseins mystifiziert wurden und rekonstruiert stattdessen mit allem, was die Archive hergeben, die tatsächliche geistige Verfassung und Ausgangsposition der Autoren bei der Niederschrift ihrer exemplarischen Texte.

Apostolikumsstreitigkeiten Berghahn Books

Die Untersuchung bietet eine umfassende Gesamtdarstellung der sogenannten Apostolikumsstreitigkeiten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Den Gegenstand dieser Streitigkeiten bildeten die Benutzung des apostolischen Glaubensbekenntnisses im Gottesdienst und dessen Rolle beim Eintritt in das Pfarramt. Die öffentliche Kritik am Apostolikum sowie die Weigerung, dasselbe ordnungsgemäß zu verwenden, veranlasste die preußische Kirchenleitung zum disziplinarischen Vorgehen gegen zahlreiche liberal gesinnte Geistliche. Die kontroversen öffentlichen Diskussionen dieser Disziplinarfälle können als Ausdruck des Grundkonflikts der konkurrierenden kirchlichen Richtungen um Wesen und Form der evangelischen Landeskirche gelten, der das ganze 19. und frühe 20. Jahrhundert durchzog und preußische Kirchenpolitik, Kirchengesetzgebung und liturgische Reformen maßgeblich bestimmte.

Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Cambridge University Press
 The history of belief, piety, and theology ("Frommigkeitstheologie") has long stood in the center of Erlangen church historian Berndt Hamm's research interest. Inspired by his work, scholars from Europe and the U.S. have produced this interdisciplinary volume covering topics from the early Middle Ages to the present and dedicate it to him on his sixtieth birthday. Theologie- und frommigkeitstheologische Phänomene gilt das besondere Forschungsinteresse des Erlanger Kirchenhistorikers Berndt Hamm. Die Impulse aus seinen Forschungen aufnehmend, widmen ihm Forscher/-innen aus Europa und den USA zum 60. Geburtstag diesen interdisziplinär angelegten Sammelband mit Beiträgen vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart.

Germany: 1933-1990 BoD – Books on Demand

Keine ausführliche Beschreibung für "KLEINE SCHRIFTEN ZUR ALTEN GESCHICHTE BD. 2 E-BOOK" verfügbar.

Elisabeth von Preussen Felix Meiner Verlag

"The intellectual heritage of Ancient Egypt" – once wrote Jan Assmann – "can hardly be said to have become part of our cultural memory. It is a subject of fascination, not of understanding." This fascination began when ancient Greek travellers started visiting Egypt, and continues unto this day, more often than not as a scholarly search for the oldest roots of our cultural memory. Jan Assmann's superb academic achievement undoubtedly represents the single most significant contribution to the modern understanding of Ancient Egypt, reaching far beyond the boundaries of Egyptology proper. The essays in this volume, all written by his friends and disciples, reflect the tremendous impact of his oeuvre on the scholarly world, encompassing not only Egyptological and related themes, but also central aspects of Judaeo-Christian identity such as monotheism and the historical events surrounding the recently discovered Diaspora temple of Yahu on the island of Elephantine.

Weltgeschichte: Bd. Westasien und Afrika BoD – Books on Demand

Für das moderne Nachdenken über Geschichte ist es keine beunruhigende Vorstellung, dass die Anfänge der Geschichte »im Dunkeln« liegen. Geschichte ist für die moderne kritische Geschichtswissenschaft nur als zeitlicher Ausschnitt der Totalität vergangenen Geschehens faßbar. Bereits im 18. Jahrhundert war der Anfang der Geschichte kein »vorsintflutliches« Thema, sondern vielmehr ein Ort angespannten Nachdenkens, an dem sich theologische, philosophische, juristische, philologische und politische Fragestellungen und Interessen überkreuzten. Zur Verhandlung standen die Entstehung des Kosmos, der Ursprung des Menschen, die Ursprünge der Gesellschaft, Zivilisation und Kultur sowie der Wissenschaft und Philosophie. In dieser Ursprungsdebatte erlangten Politik, Geschichte, Kultur und Philosophie Selbständigkeit und fachliche Eigenständigkeit gegenüber der Theologie. Durch die Auseinandersetzung mit der »historia sacra« erhielten sie jeweils ihre moderne, noch heute überzeugende Gestalt in der Philosophie-, Welt- und Kulturgeschichte. An diesem speziellen Gesichtspunkt des Anfangsproblems verfolgt Helmut Zedelmaier die Entwicklungsgeschichte des modernen historischen Bewußtseins und verleiht der Historizität der Moderne ein schärferes Profil.

The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia Königshausen & Neumann
 Vivid, succinct, and highly accessible, Heinrich Winkler's magisterial history of modern Germany offers the history of a nation and its people through two turbulent centuries. It is the story of a country that, while always culturally identified with the West, long resisted the political trajectories of its neighbors. This first volume (of two) begins with the origins and consequences of the medieval myth of the "Reich," which was to experience a fateful renaissance in the twentieth century, and ends with the collapse of the first German democracy. Winkler offers a brilliant synthesis of complex events and illuminates them with fresh insights. He analyses the decisions that shaped the country's triumphs and catastrophes, interweaving high politics with telling vignettes about the German people and their own self-perception. With a second volume that takes the story up to reunification in 1990, Germany: The Long Road West will be welcomed by scholars, students, and anyone wishing to understand this most complex and contradictory of countries.

Richard Rothe's Vorlesungen über Kirchengeschichte und Geschichte des christlich-kirchlichen Lebens Routledge

Das Geheimnis des guten Drehbuchs liegt nicht allein in der guten Idee, sondern im Analysieren von Problemen und dem professionellen Bearbeiten, im Neu- und Umschreiben. Das Buch vermittelt Methoden und Techniken des Drehbuchs Schreibens, bietet Lösungen bei häufig auftretenden Problemen an, wie das ungewollte Entfernen von der eigentlichen Story, es lehrt, subtilste Situationen in kurzen Sequenzen einzufangen und auf die Realisierbarkeit zu achten.

Johann Gustav Droysen: Kleine Schriften zur alten Geschichte. Band 2 Basic Books
 Nach Ansicht Adenauers haben die meisten, speziell die (west)deutschen, Historiker in der Einschätzung der Zukunftsaussichten der Sowjetunion versagt und die Unausweichlichkeit von deren

Zusammenbruch (der 1989/91 dann ja auch eintrat) verkannt. Nur wenige Historiker machten in dieser Hinsicht eine Ausnahme - und wurden nicht ernstgenommen. Daher erscheint eine nachträgliche Wieder- bzw. Erstveröffentlichung einschlagiger Beiträge sinnvoll. Ohne Anspruch auf grundsätzliche Bewältigung aller schwierigen theoretischen Fragen, die Zukunft als Geschichte aufwirft, beschränken sich die Vorbemerkungen auf einige Aspekte, die für eigene Prognosen als Teil historischer Arbeiten nützlich bis unerlässlich erschienen. "Diese rückblickenden Erläuterungen und eine damit eng verbundene Lesart des Buches als eine Geschichte der eigenen Geschichtsschreibung machen den Reiz des Werkes aus. Der Band gewährt Einblicke in die innere Entwicklung, das historische Lernen des Autors selbst." Zeitschrift für Politikwissenschaft *Realienbuch enthaltend Geschichte, Erdkunde, Naturgeschichte, Physik, Chemie und Mineralogie* BRILL

The Rise and Fall of Latin Humanism in Early Modern Russia argues that, between 1650 and 1789, Russia flirted with Western Europe's Latin Humanism. However, all levels of society, especially the nobility, consistently rejected the pagan authors of Latin culture, propagated by Ukrainian clergy. An examination of the printing industry, Latin teaching, and private libraries in Russia, and excursions into the thought of Russia's "enlighteners" demonstrate that Latin authors had little impact on Russia, especially the nobility, traditionally regarded as the advocate of Western educational and cultural values. The book contributes to our understanding of the reforms of Peter the Great, of Catherine's "enlightened" reputation, of the origins of the intelligentsia, and of the cultural ties between Russians and the peoples they annexed in early modern times.

Egypt - Temple of the Whole World BRILL

Although the importance of the interplay of literature and philosophy in Germany has often been examined within individual works or groups of works by particular authors, little research has been undertaken into the broader dialogue of German literature and philosophy as a whole. Philosophy and German Literature 1700–1990 offers six chapters by leading specialists on the dialogue between the work of German literary writers and philosophers through their works. The volume shows that German literature, far from being the mouthpiece of a dour philosophical culture dominated by the great names of Leibniz, Kant, Hegel, Marx, Heidegger and Habermas, has much more to offer: while possessing a high affinity with philosophy it explores regions of human insight and experience beyond philosophy's ken.

Zukunft als Geschichte Vandenhoeck & Ruprecht

Marc Raeff is one of the truly outstanding scholars of Russian history. This volume offers a sampling of the best essays from his prolific, forty-year career; they span the history of Russia from the late seventeenth to the late nineteenth century. In these essays, Raeff considers the problems of imperial Russian politics and administration, analyzes Russia's intellectual and social history as it relates to the governance of the multiethnic empire, and places the institutional and intellectual history of Russia in the context of other Western and Central European developments. Raeff's essays offer a sketch of the generation that came of age in the era of the Napoleonic Wars and the ensuing attempts at constitutional reform—the generation that laid the foundations of the modern Russian national consciousness. He explores modernization reform and liberalism in the second half of the nineteenth century, the acquisition and incorporation of Russia's multiethnic population, and the politics and administration of the reigns of Peter III and Catherine II. He examines how the Russian élites assimilated values from the Western and Central European Enlightenment and assesses the important intellectual and ideological effects the Enlightenment had on the nation. The volume concludes with a comparative look at the process of Westernization, focusing on issues of literacy, state leadership, and the role of the intelligentsia. Many of these seminal essays are long out of print and hard to find. This timely volume makes Marc Raeff's insights readily available as Russia reemerges as a nation-state facing "new" challenges that are often deeply rooted in its past.

Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts nach Generationen dargestellt...13.-bis Springer-Verlag

Der 21. August 1968 in Prag steht für eine ungezügeltere Großmacht- und Gewaltpolitik. Man kann die Ereignisse aber auch als Abschnitt auf dem Weg der Erosion von Macht sehen. Ein Schritt weiter, auf dem Weg bis zum Zerfall der Sowjetunion von 1991.

Die Praxis der Volksschule Evangelische Verlagsanstalt

David Blackbourn erlangte erstmals Aufmerksamkeit, als er vor 35 Jahren die These des »Deutschen Sonderwegs« in Frage stellte. Seitdem publizierte er mehrere bedeutende Werke zur Geschichte Deutschlands. Dieser Band versammelt 19 seiner wichtigsten Aufsätze aus drei Jahrzehnten, die zum Großteil erstmals in deutscher Sprache erscheinen. Sie beschäftigen sich mit einer großen Spannweite von Themen wie Klasse, Religion, Politik, Landschaft und Umwelt. Die transnationale Perspektive und theoretischen Ansätze verdeutlichen dabei die Widersprüche deutscher Geschichte auf dem Weg in die Moderne.

Zweistromland Oxford University Press on Demand

On the night of November 9, 1989, massive crowds surged toward the Berlin Wall, drawn by an

announcement that caught the world by surprise: East Germans could now move freely to the West. The Wall -- infamous symbol of divided Cold War Europe -- seemed to be falling. But the opening of the gates that night was not planned by the East German ruling regime -- nor was it the result of a bargain between either Ronald Reagan or George H.W. Bush and Soviet leader Mikhail Gorbachev. It was an accident. In *The Collapse*, prize-winning historian Mary Elise Sarotte reveals how a perfect storm of decisions made by daring underground revolutionaries, disgruntled Stasi officers, and dictatorial party bosses sparked an unexpected series of events culminating in the chaotic fall of the Wall. With a novelist's eye for character and detail, she brings to vivid life a story that sweeps across Budapest, Prague, Dresden, and Leipzig and up to the armed checkpoints in Berlin. We meet the revolutionaries Roland Jahn, Aram Radomski, and Siggi Scheffe, risking it all to smuggle the truth across the Iron Curtain; the hapless Politburo member Günter Schabowski, mistakenly suggesting that the Wall is open to a press conference full of foreign journalists, including NBC's Tom Brokaw; and Stasi officer Harald Jär, holding the fort at the crucial border crossing that night. Soon, Brokaw starts broadcasting live from Berlin's Brandenburg Gate, where the crowds are exulting in the euphoria of newfound freedom -- and the dictators are plotting to restore control. Drawing on new archival sources and dozens of interviews, *The Collapse* offers the definitive account of the night that brought down the Berlin Wall.

Beiträge zur Geschichte der Nationalökonomie Walter de Gruyter GmbH & Co KG

In the spring of 1933, German society was deeply divided – in the Reichstag elections on 5 March, only a small percentage voted for Hitler. Yet, once he seized power, his creation of a socially inclusive Volksgemeinschaft, promising equality, economic prosperity and the restoration of honor and pride after the humiliating ending of World War I persuaded many Germans to support him and to shut their eyes to dictatorial coercion, concentration camps, secret state police, and the exclusion of large sections of the population. The author argues however, that the everyday practice of exclusion changed German society itself: bureaucratic discrimination and violent anti-Jewish actions destroyed the civil and constitutional order and transformed the German nation into an aggressive and racist society. Based on rich source material, this book offers one of the most comprehensive accounts of this transformation as it traces continuities and discontinuities and the replacement of a legal order with a violent one, the extent of which may not have been intended by those involved.

Allgemeine Weltgeschichte Springer Science & Business Media

This book shows the ways in which English, French, and German eighteenth- and early nineteenth-century encyclopaedias dealt with things Chinese, offering an analysis of the broad variety of sources and an overview of the main strands of discourse on China.

Political Ideas And Institutions In Imperial Russia Alexander Verlag Berlin

The work *Mozart Bibliographies* is published to commemorate Wolfgang Amadeus Mozart's 250th birthday. 1,612 independent and hidden bibliographies as well as reference works on Mozart's life, his works and his family are recorded here with commentaries. It also covers non-independent bibliographies, catalogues of his works, exhibition catalogues, discographies and filmographies. With a few exceptions, all the entries are based on title autopsy. The bibliographies are divided into titles on Mozart's family, Constanze Mozart, Karl Mozart, Leopold Mozart, Maria Anna (Nannerl) Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart and Wolfgang Amadeus d. J. (Franz Xaver Wolfgang) Mozart. The extensive material is indexed by names, titles and subject headings, providing varied insights and access.

Kleine Schriften zur alten Geschichte Franz Steiner Verlag

ZU "HEGEL UND DER STAAT" Der erste, der das Leben Hegels schrieb, war der Königsberger Professor Karl Rosenkranz. Sein Buch erschien 1844. Der Verfasser hatte Hegel noch selber gekannt. Unter den person lichen treuge bliebenen Schülern ist er einer der freieren; ohne daß er seinen Anschauungen nach gerade der Hegelschen Linken zuzurechnen wäre, ist ihm doch manches mit ihr gemein; nicht bloß eine gewisse Selbständigkeit gegenüber der Systematik des Meisters, sondern mehr noch eine eigentümliche Zersplitterung und Beweglichkeit des Empfindens, ein unruhig stoffsüchtiges Hineingreifen in die Schätze der Zeit und Vergangenheit, ein starker Hang endlich zum geist reichen Widersinn stellt en den Verfasser der "Ästhetik des Häßlichen" fast eher in die Reihe der Strauß, Bauer, Feuerbach als zu den Marheineke, Gabler und Henning. Sein Hegelbuch zeigt von diesen Eigenschaften verhältnismäßig wenig; sie sind da zurückge drängt durch die fromme Achtung des Schülers gegen den toten Meister und wohl auch durch den Ernst des Bewußtseins, sozusagen im amtlichen Auftrag der Schule zu schreiben: die Lebensgeschichte trat an die Öffentlichkeit als Ergänzungsband zu den Werken. Auch die Menge handschriftlichen Stoffes, die das Buch im Abdruck oder Auszug brachte, tat das ihre, dem Verfasser den Rat für seine eigenen Flügel einzuengen. Immerhin wird der Leser des noch heute unentbehrlichen und urn seiner ausgeprägten und zeitcharakteristischen Eigenart willen wohl nie ganz überflüssig zu machenden Buchs noch genug wunderbare Einfälle darin finden.

Bergtäler der Schweiz BRILL

Best Sellers - Books :

- [Stone Maidens](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always Have Summer By Jenny Han](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)
- [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery](#)