

---

# Una Trilogia Palestinese

---

L'Indice dei libri del mese

A Late Divorce

Il cinema arabo

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti ...

Una trilogia palestinese

Undici pianeti

Israele e i Territori Palestinesi

Enciclopedia filosofica

Religioni e società

Ebrei in Eritrea

Cinema nuovo

La neve a Gaza

Dizionario universale della letteratura  
contemporanea

The Lover

La Rassegna mensile di Israel

Cinecritica

L'Espresso

Niente di personale, signora Fallaci

Il cinema dei paesi arabi

Archivio storico italiano

Panorama

GB84

Afriche e orienti

Letteratura araba contemporanea

La Palestina del Mandato nell'editoria italiana,  
1918-1939

Nigrizia  
Una trilogia palestinese  
L'Immagine riflessa  
The Almond Tree  
Dizionario universale della letteratura  
contemporanea: L-Q  
Viaggio di ritorno  
Noi donne  
Nuovi argomenti  
Palestine in Israeli School Books  
La drammaturgia del Novecento  
Being Arab  
Ignorare l'assenza  
Sharon and My Mother-in-Law  
Mussolini e la resistenza palestinese

*Una Trilogia  
Palestinese*  
*Downloaded  
from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
by guest*

---

## **ALEXZANDER ASHTYN**

---

Una trilogia palestinese  
Gifted with a mind that  
continues to impress  
the elders in his  
village, Ichmad Hamid  
struggles with knowing  
that he can do nothing  
to save his friends and  
family. Living on  
occupied land, his

entire village operates  
in fear of losing their  
homes, jobs, and  
belongings. But more  
importantly, they fear  
losing each other. On  
Ichmad's twelfth  
birthday, that fear  
becomes reality. With  
his father imprisoned,  
his family's home and  
possessions  
confiscated, and his  
siblings quickly  
succumbing to hatred  
in the face of conflict,

Ichmad begins an inspiring journey using his intellect to save his poor and dying family. In doing so he reclaims a love for others that was lost through a childhood rife with violence and loss, and discovers a new hope for the future.

Reminiscent of *The Kite Runner* and *One Thousand Splendid Suns*, this is an uplifting read, which conveys a message of optimism and hope.

*L'Indice dei libri del mese* Bloomsbury Publishing

Undici pianeti è un testo legato a una data chiave per la storia araba e mondiale, il 1492, anno della scoperta dell'America e dell'espulsione di musulmani ed ebrei dall'Andalusia. Questi eventi sono i temi su cui ruotano le prime

due parti dell'opera, Undici pianeti sull'ultima scena andalusa e Penultimo discorso del «pellerossa» all'uomo bianco; Darwish, recuperando la storia dell'esilio andaluso e quella dello sterminio degli indiani d'America, racconta il tragico destino del popolo palestinese. Il poeta "ritorna" al mito e alla storia cananea in *Una pietra cananea nel Mar Morto* e in *Sceglieremo Sofocle* in cui (ri)costruisce le fondamenta dell'identità del popolo palestinese per riaffermare la sua esistenza. L'esilio nell'amore è l'esperienza narrata in *L'inverno di Rita*, mentre l'ultimo componimento, *Un cavallo per lo straniero*, è un'elegia per un

poeta iracheno, che  
diviene elegia per  
l'intero Iraq,  
"assassinato" nella  
guerra del Golfo del  
1991.

*A Late Divorce* HMH

Each year, Israel's  
young men and women  
are drafted into  
compulsory military  
service and are  
required to engage  
directly in the Israeli-  
Palestinian conflict.  
This conflict is by its  
nature intensely  
complex and is played  
out under the full glare  
of international  
security. So, how does  
Israel's education  
system prepare its  
young people for this?  
How is Palestine, and  
the Palestinians  
against whom these  
young Israelis will  
potentially be required  
to use force, portrayed  
in the school system?  
Nurit Peled-Elhanan

argues that the  
textbooks used in the  
school system are  
laced with a pro-Israel  
ideology, and that they  
play a part in priming  
Israeli children for  
military service. She  
analyzes the  
presentation of  
images, maps, layouts  
and use of language in  
History, Geography  
and Civic Studies  
textbooks, and reveals  
how the books might  
be seen to marginalize  
Palestinians, legitimize  
Israeli military action  
and reinforce Jewish-  
Israeli territorial  
identity. This book  
provides a fresh  
scholarly contribution  
to the Israeli-  
Palestinian debate, and  
will be relevant to the  
fields of Middle East  
Studies and Politics  
more widely.  
[Il cinema arabo](#) Anchor  
La storia di un

palestinese a Cagliari e della neve in una terra in cui l'odio ha, forse, radicato amore. La storia di Karim che da Cagliari torna in Palestina per imparare di nuovo ad essere uomo, ad essere degno della propria terra e ad amare di nuovo una donna, una madre. Il conflitto tra l'uomo e la terra, l'uomo e la patria, l'uomo e la miseria. Un corpo che ha il nome di Gaza e l'abito della neve quando l'impegno e la coscienza ci rendono liberi di decidere della nostra vita. La neve che esiste dentro gli occhi di chi vede e vive speranza. Un viaggio dalla Sardegna alla Palestina e viceversa per tornare lì dove si può decidere di non dimenticare e di lottare. La storia di tutti gli uomini a

Cagliari come a Gaza. La storia di una libertà che arriva ed è "sottile, diafana, quasi trasparente" come la neve. L'autore Vincenzo Soddu è nato a Cagliari cinquant'anni fa, quando i Beatles si esibivano ancora al Cavern Club di Amburgo. Da vent'anni insegna materie letterarie nei licei cittadini. È autore di un blog di recensioni letterarie, libriedintorniblog. Quest'anno ha curato assieme a Gianni Stocchino e Giuseppe Pusceddu la raccolta antologica Eros in Sardegna, CUEC Editrice, Cagliari. È sposato con una collega, con la quale purtroppo è costretto a condividere spesso frustranti discussioni sulla scuola pubblica.

Quando non scrive, si diverte a cucinare o a guardare programmi di cucina sul divano con i figli.

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti ... Mimesis

Firenze, da cuore del Rinascimento a città chiusa su se stessa, con lo sguardo rivolto al passato, alla gloria cristallizzata nei musei e nei palazzi, un po' imbastardita e impoverita, oggi abitata da turisti più che da cittadini, nutrita da una dialettica sconnessa tra bottegai, una sinistra dalla cultura spesso polverosa e intirizzita nel passato e una borghesia seduta sulle glorie che furono... e la voglia di tornare ad essere capitale. Ce la racconta una scrittrice nata a Firenze e "strappata" troppo

presto alla sua città. Il suo viaggio di ritorno qui, dopo essersi "persa" nel Mediterraneo.

**Una trilogia palestinese** Caracò Editore

L'antologia letteraria di Valeria Roma è un'opera necessaria. Con delicatezza e sensibilità, lascia riemergere dall'oblio della censura le storie del popolo palestinese: le sue innumerevoli trasformazioni sociali e culturali, i sogni individuali e il desiderio comune di liberazione, le memorie collettive e i ricordi familiari, il tormento dell'esilio e l'incredibile resilienza dei bambini che, nonostante tutto, continuano a giocare. Anche se suona come un paradosso, un'immagine contraddittoria e

impossibile, all'atto di nascita dello Stato di Israele migliaia di palestinesi furono dichiarati "presenti assenti": una dicitura che impone la cancellazione di un popolo intero e con esso del vissuto peculiare e insostituibile dei singoli. Come fili di una trama la cui essenzialità viene svelata solo nell'immagine finale, alcuni frammenti di vita, oggetti ed episodi intimi confluiscono nella ricostruzione di una cultura scomparsa sotto il peso dell'oppressione politica. Secondo l'autrice, fra il trauma e la distruzione intercede la poesia del quotidiano, spesso dolorosa, che eleva la narrativa palestinese a potente forma di

resistenza.

### **Undici pianeti**

Melville House

Before his

assassination in 2005, Samir Kassir was one of Lebanon's foremost public intellectuals. In *Being Arab*, a thought-provoking assessment of Arab identity, he calls on the people of the Middle East to reject both Western double standards and Islamism in order to take the future into their own hands.

Passionately written and brilliantly argued, this rallying cry for change has now been heard by millions.

### **Israele e i Territori**

**Palestinesi** Verso

Books

Never before published in the U.S., GB84 will be launched in 2014 alongside two other novels by David Peace: *The Damned* Utd and

Red or Dead In taut and gripping prose that often feels like the relentless text of a surveillance report, GB84 tells the story of the British coal miner's strike of 1984—including the actual bombings, riots and protests that brought the country to the brink of civil war. Called by its author "fiction based on fact," the book depicts a real-life 1984 more violently dystopian than even Orwell imagined. Slowly starving strikers find themselves pitted against a prime minister—Margaret Thatcher—determined to crush them . . . a police force willing to use infiltration and violence to achieve her will . . . and equally hungry scabs who need a job . . . Mixing

real events and characters with the voices of the increasingly desperate strikers, the book becomes a stirring saga of courage against overwhelmingly sinister forces, and paints a searing and haunting portrait of events that changed the course of British history.

[Enciclopedia filosofica](#)

Ugo Mursia Editore

Una trilogia

palestinese Feltrinelli

Editore

*Religioni e società*

Oltre edizioni

"Al crocevia tra Asia,

Europa e Africa, sia

geograficamente sia

culturalmente, Israele

e i Territori Palestinesi

sono stati un luogo di

incontro di culture,

imperi e religioni

dall'inizio della storia".

In questa guida: Monte



del Tempio in 3D, attraversare i confini, viaggiare in famiglia e viaggiare in sicurezza. Ebrei in Eritrea Halban Publishers  
Based on diaries and email correspondence that she kept from 1981-2004, here Suad Amiry evokes daily life in the West Bank town of Ramallah. Capturing the frustrations, cabin fever, and downright misery of her experiences, Amiry writes with elegance and humor about the enormous difficulty of moving from one place to another, the torture of falling in love with someone from another town, the absurdity of her dog receiving a Jerusalem identity card when thousands of Palestinians could not, and the trials of having her ninety-two-year-old mother-in-law living in

her house during a forty-two-day curfew. With a wickedly sharp ear for dialogue and a keen eye for detail, Amiry gives us an original, ironic, and firsthand glimpse into the absurdity—and agony—of life in the Occupied Territories. *Cinema nuovo* Mimesis  
A husband seeks his wife's lover who is lost in the turbulence of Israel's Yom Kippur War. As the story of his quest unfolds and grows in intensity, the main protagonists are drawn into the search and transformed by it: through the different perspective of husband, wife, teenage daughter, young Arab emerges a complex picture of the uneasy present, the tension between generations, between Israel's past and future, between

Jews and Arabs. The Lover was A.B. Yehoshua's first novel and immediately brought him international recognition. It is brilliant, compassionate and highly original and as accomplished as all his later works.

*La neve a Gaza* EDT srl  
A novel of a Jewish family coming together, and coming apart, by an award-winning “master storyteller” (The Wall Street Journal).

“Anyone who has had experience of the sad and subtle ways in which human beings torment one another under license of family ties will appreciate the merits of A.B.

Yehoshua’s A Late Divorce.” —London Review of Books A powerful story about a

family—and a country—in crisis. The father of three grown children comes back to Israel to get a divorce from his wife of many years; another woman, newly pregnant, awaits him in America. Narrated in turn by each family member—husband and wife, sons and daughter, young grandson—the drama builds to a crescendo at the traditional family gathering on Passover eve. “Each character here is brilliantly realized. . . . Thank goodness for a novel that is ambitious and humane and that is about things that really matter” —New Statesman “A master storyteller whose tales reveal the inner life of a vital, conflicted nation.” —The Wall Street Journal Dizionario universale

della letteratura contemporanea Garnet Publishing Ltd  
"Il più grande poeta del mondo" José Saramago  
"Se il nostro mondo fosse un po' più sensibile e intelligente, più attento alla grandiosità quasi sublime di alcune delle vite che vi si generano, il nome di Mahmud Darwish sarebbe oggi altrettanto conosciuto e ammirato di quanto lo è stato, in vita, quello di Pablo Neruda." Così dichiarò il grande scrittore portoghese José Saramago. Ed ecco la prima raccolta dei testi in prosa più significativi di uno dei più importanti poeti del Novecento. Dice Elias Sanbar: "Darwish non era ambasciatore del suo paese ma un poeta legato dalla nazionalità e dal

passaporto. Certamente la Palestina era il suo humus, la terra dove affondava le radici: la sua flora e la sua fauna, la sua musica e le sue nuvole; ma tutto questo non doveva essere il suo limite".  
Diario di ordinaria tristezza (1973) ripercorre il tempo che precede la scelta dell'esilio - gli arresti domiciliari, gli interrogatori degli ufficiali israeliani, il carcere - e chiude la fase più drasticamente militante del poeta.  
Memoria per l'oblio (1987) evoca l'invasione israeliana di Beirut nell'agosto del 1982. In presenza d'assenza (2006) è una riflessione sull'esperienza poetica e sulla lingua. Una sorta di testamento, che coincide con

l'addio dello  
struggente poema Il  
giocatore d'azzardo  
(2009), che chiude  
questo volume.

The Lover Feltrinelli  
Editore

La Rassegna mensile di

Israel Pacini Editore

**Cinecritica**

L'Espresso

*Niente di personale,  
signora Fallaci*

*Il cinema dei paesi  
arabi*

Best Sellers - Books :

- House Of Flame And Shadow (crescent City, 3)  
By Sarah J. Maas
- The Last Thing He Told Me: A Novel
- My First Learn-to-write Workbook: Practice For  
Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And  
More! By Crystal Radke
- The Psychology Of Money: Timeless Lessons On  
Wealth, Greed, And Happiness
- Jackie: Public, Private, Secret
- Feel-good Productivity: How To Do More Of  
What Matters To You By Ali Abdaal
- Playground
- Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-  
pierce Manor
- I Love You To The Moon And Back By Amelia  
Hepworth
- The Summer I Turned Pretty (summer I Turned  
Pretty, The) By Jenny Han