
Blancanieves Álbumes Ilustrados

Catálogo general de obras terminadas y en suscripción
Fairytale Gone Wrong: Snow White and the Very Angry Dwarf
Croquette & Empanada
Lecturas adolescentes
Snow White in New York
Libros españoles en venta, ISBN
Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others
Pink Monster
Proyectos interdisciplinarios de educación artística y literaria
Blancanieves y Los 77 Enanitos
Boletín
Snow White with the Red Hair, Vol. 9
Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo
Snowwhite
Snow-white
Storytelling
Lo que nunca olvidaremos
Materials for Bilingual Bicultural Programs
Teaching Spanish in the Grades
Nasreen's Secret School
Cherry and Olive
Sleeping Cinderella and Other Princess Mix-ups
Iniciación literaria en Educación Infantil
Classic Fairy Tales Vol 1
Rose Red and the Bear Prince
Otres nuevos: retos y futuro de la Literatura Popular Infantil
Cenicienta cumple cuatro mil años
Snow White and the Seven Dwarfs
Libros españoles
How to Cook a Princess
LJ Efímera. La perfecta imperfección de los no libros
The Worst Princess
Entre brujas y dragones
Snow White and the Seven Aliens
Snow White Must Die
Libros españoles en venta
Peter Pan
Blancanieves
Big Bad Wolf

terminadas y en suscripción

Monstruo Rosa

In Snow White and the Very Angry Dwarf, Snow White meets the seven dwarves, whilst hiding away in their cottage from the Evil Queen. The dwarves all seem very friendly... all except for one! Angry causes problems for everybody. He stomps and kicks and shouts! When Angry loses his temper after supper, Snow White decides to talk to him to get to the bottom of his anger problem. Her good advice leads Angry to apologise to the other dwarves and change his ways. But how will he react when he encounters the Evil Queen, who has tracked Snow White down to the dwarfs' cottage? - Light-hearted writing provides a gentle approach to a sensitive issue, anger management - With talking point to encourage further discussion - A new twist on classic tales, with a message about personal development

Fairytales Gone Wrong: Snow White and the Very Angry Dwarf Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha

¿Qué sabemos realmente sobre los hábitos lectores en los adolescentes? ¿Qué hacen los diferentes países para incidir en su formación lectora desde la escuela? ¿Qué ofrece la producción editorial al público de esta franja de edad? ¿Cómo se combina la ficción literaria con nuevos productos?

Croquette & Empanada Cometa Roja Books

MONSTER ROSA IS A STORY ABOUT THE VALUE OF DIFFERENCE. A story to understand diversity as an enriching element of our society. Monster Rosa is a shout out to freedom. This book was awarded the Apila Primera Impresión Award 2013 for best new author project, the Golden Pinwheel Award, (International Original Children's Picture Book Award) CCBF-Shanghai Children's

Book Fair 2013 (China) and the Aurelio Blanco Award for the best project in the Applied Arts Family Book of the Community of Madrid. A great bestseller among children's picture books translated into fifteen languages. - Pink Monster tenderness and kindness make her quickly become a favourite for all children. - Wonderful illustrations with a certain naïve touch that immediately resonates with children. - A friendly and funny story that speaks about diversity. A story we can all identify with.

Lecturas adolescentes Pan Macmillan
Blancanieves y Los 77 Enanitos Anaya Publishers

Snow White in New York Andrews McMeel Publishing

En este volumen se recogen diversos trabajos sobre las líneas de investigación, el futuro y los retos a alcanzar en el campo de la poesía y la narrativa popular infantil así como su aprovechamiento didáctico. En ellos se aborda, entre otras cuestiones, la vigencia y presencia del Cancionero Popular de Tradición Infantil en la obra de diversos autores así como la pervivencia, la fijación escrita y los nuevos desafíos a los que han de enfrentarse los cuentos y relatos de tradición oral.

Libros españoles en venta, ISBN Simon and Schuster

Once upon a time, in a tower near you,
Lived a sad princess; the Princess Sue.
"Some day," she sighed, "my prince will come,
But I wish he'd move his royal bum."
But when Princess Sue's prince finally does arrive,
he's not quite what she had in mind.
Find out how the feisty princess escapes the clutches of her twit of a prince in this funny, feminist twist on the traditional princess tale.
Forget about pretty dresses, fairytale weddings and grand balls, Princess Sue is all about

adventure, mischief and making unusual friends. She really is the worst princess! An empowering picture book from the brilliant author Anna Kemp, with illustrations by Sara Ogilvie, illustrator of *The Detective Dog* – perfect for fans of *Fantastically Great Women Who Changed the World*, *Princess Smartypants*, *Goodnight Stories for Rebel Girls* and *Ada Twist, Scientist*. ‘Those sick of the cult of pink princesses will appreciate this quirky take on the traditional princess tale... A very funny new picture book’ *The Bookseller Children's Buyers Guide* ‘Told in verse, and wonderfully illustrated by Sara Ogilvie, this picture book is so funny it could be safely recommended for all ages’ *The Independent on Sunday* ‘Girl power is celebrated in this picture book that turns the princess role firmly on its head’ *Waking Brain Cells* blog ‘This book will remind young girls that it takes courage and determination to be oneself, even when going after one’s dreams or when beginning and ending friendships’ curled up with a good kid’s book

[Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others](#) Editorial Verbum

"Érase una vez, en algún lugar del bosque, una muchacha llamada Blancanieves que huía de una malvada bruja. En una pequeña casa, habitada por 77 enanitos, encontró refugio. Los simpáticos enanitos estuvieron de acuerdo en que podía quedarse con ellos todo el tiempo que deseara. ¿Nos podrías ayudar un poco con las tareas del hogar? -le dijeron. Esta reinterpretación del cuento clásico de Blancanieves supone un canto a la libertad. Una historia divertida y llena de humor que pone en entredicho los estereotipos aceptados que muy a

menudo impiden la educación en la igualdad de derechos y oportunidades de niños y niñas."--Publisher's description.

[Pink Monster](#) Grupo Sin Fronteras SAS
 Texto repetitivo y bellas ilustraciones ayudan a contar el cuento clásico de "Blancanieves." Cuando la gentil madre de Blancanieves muere, su padre se casa con una reina malvada quien es muy celosa de la belleza de Blancanieves. ¿Qué pasará cuando Blancanieves es llevada al bosque y se conoce a siete enanos adorables? Disfrazándose como una anciana, la reina va al bosque y le da a Blancanieves una manzana venenosa. Descubre cómo un príncipe apuesto ayuda a Blancanieves en este cuento de hadas que seguro fomentará el amor por la lectura.

Proyectos interdisciplinarios de educación artística y literaria VIZ Media LLC

Available in English and Spanish editions--Fairy Tale Theater Books. Here are more new volumes in the original and unusually attractive series of books that combine famous old children's stories with fun-to-make projects. Full color.

Blancanieves y Los 77 Enanitos Anaya Publishers

El principal objetivo de este manual es superar una forma anquilosada de presentar la literatura, excesivamente vinculada a su forma escrita y demasiado centrada en la recepción. Igual que existe una literatura escrita para niños, existe una literatura oral, y del mismo modo que hay una recepción literaria, también hay una expresión literaria que los niños desean y realizan. La primera infancia es una etapa clave en nuestras relaciones con la literatura, y es fundamental que los niños no sean solo escuchadores o lectores de

literatura, sino también productores, autores, creadores. La primera parte del libro, titulada «Lo que se puede querer hacer», atiende al ideal de desarrollo armónico de los niños y evita subestimar su potencial. No solo se aborda lo que los maestros pueden hacer con la literatura, sino también lo que desean hacer los niños, buscando los lugares de encuentro entre una cosa y otra. La segunda parte, que engloba doce adendas bajo el epígrafe «Lo que se debe saber», analiza algunos de los aspectos teóricos más interesantes relacionados con la literatura infantil: sus características y géneros, su historia y sus líneas evolutivas, la ideología y los valores que transmite, así como una lista de libros recomendados e información sobre ilustración e ilustradores. TABLA DE CONTENIDOS: Presentación PRIMERA PARTE. LO QUE SE PUEDE QUERER HACER CAPÍTULO 1. EL CONTACTO ENTRE LOS NIÑOS Y LA LITERATURA 1.1. La iniciación literaria 1.2. La mediación de los adultos 1.3. ¿Cómo valorar? CAPÍTULO 2. SELECCIÓN, PROGRAMACIÓN, ANIMACIÓN 2.1. Hay que seleccionar 2.2. Recursos de selección 2.3. La biblioteca de aula 2.4. Los libros de la biblioteca 2.5. La animación a la literatura CAPÍTULO 3. NARRACIÓN Y LECTURA DE CUENTOS 3.1. Por qué contar o leer cuentos a los niños 3.2. Las reglas del juego 3.3. Qué cuentos para cada edad 3.4. Leer no es lo mismo que contar 3.5. Cómo preparar un cuento para contarlo 3.6. Cómo contar el cuento en el momento 3.7. Cómo leer un cuento CAPÍTULO 4. POESÍA PARA NIÑOS 4.1. Por qué poesía en Educación Infantil 4.2. Qué poesía para cada edad 4.3. La poesía en los juegos tradicionales 4.4. Poesía tradicional y poesía de autor: qué hacer con ellas CAPÍTULO 5. TEATRO PARA

NIÑOS 5.1. Qué representaciones para la edad infantil 5.2. Hacer teatro para niños CAPÍTULO 6. CREACIÓN NARRATIVA 6.1. Seamos creativos 6.2. En busca de la fantasía y el humor infantil 6.3. Inventando historias 6.4. ¿Cómo son los cuentos que inventan los niños? CAPÍTULO 7. CREACIÓN POÉTICA 7.1. Hallazgos poéticos del lenguaje infantil 7.2. Hacia el pensamiento divergente 7.3. Inventando poemas CAPÍTULO 8. CREACIÓN DRAMÁTICA 8.1. Del juego simbólico al teatro 8.2. Un arte total 8.3. Los niños actores 8.4. El montaje de una obra (y el cine) CAPÍTULO 9. LA LITERATURA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO E INTEGRAL 9.1. ... Y el lenguaje oral 9.2. ... Y el lenguaje escrito 9.3. Interrelaciones diversas 9.4. Una coda a propósito de la evaluación SEGUNDA PARTE. LO QUE SE DEBE SABER (ADENDAS) Adenda 1. Coordenadas de la literatura infantil Adenda 2. Rasgos y géneros de la literatura infantil Adenda 3. Historia general de la literatura infantil y juvenil Adenda 4. Ideología y pedagogía Adenda 5. Mercado editorial y tradición cultural, hoy y aquí Adenda 6. Libros para prelectores Adenda 7. La ilustración y la imagen Adenda 8. Narrativa de tradición oral Adenda 9. Poesía de tradición oral Adenda 10. Narrativa de autor Boletín Capstone Renowned picture book creator Jeanette Winter tells the story of a young girl in Afghanistan who attends a secret school for girls. Young Nasreen has not spoken a word to anyone since her parents disappeared. In despair, her grandmother risks everything to enroll Nasreen in a secret school for girls. Will a devoted teacher, a new friend, and the worlds she discovers in books be enough to draw Nasreen out of her shell of sadness? Based on a true story from

Afghanistan, this inspiring book will touch readers deeply as it affirms both the life-changing power of education and the healing power of love.

Snow White with the Red Hair, Vol. 9

Blancañieves y Los 77 Enanitos
Acompañados por brujas y dragones, personajes tan antiguos como universales, los lectores de esta obra pueden realizar un emocionante viaje para estudiar las semejanzas y diferencias en las distintas tradiciones de relatos orales de todo el mundo. Los niños no eran en sus orígenes, ni son actualmente, los únicos destinatarios de los cuentos, porque los avatares de estos relatos nos conducen a tierras lejanas, a recuperar la sabiduría milenaria de la memoria colectiva y, sobre todo, a creer en la fantasía y en la maravillosa posibilidad de los finales felices. Este estudio comparativo minucioso, basado en la lectura de más de cien recopilaciones de cuentos tradicionales, responde a preguntas como: ¿Cuántos siglos tienen las primeras versiones escritas de los cuentos? ¿Qué distingue a los dragones orientales chinos y japoneses de los de las tradiciones europeas o americanas? ¿De dónde provienen las famosas Baba Yagas rusas? ¿Cómo era la bruja en las distintas versiones de Hansel y Gretel? ¿Y la madrastra de Blancañieves, es cierto que consultaba un espejo mágico que aún existe en un castillo real en Alemania? Todas estas preguntas y otras muchas se van contestando en una lectura detallada de estas páginas, cuyos resultados se facilitan además en una serie de tablas comparativas que permiten extraer la esencia de los cuentos en cada tradición, al tiempo que demuestran la universalidad de sus motivos. La autora, Pilar García Carcedo, comparte y sabe transmitir su pasión por

la imaginación desbordante de este género literario inagotable.

Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo Simon and Schuster

Princesses Cinderella, Sleeping Beauty, Snow White, and Rapunzel swap fairy tales with one another in this hilariously clever new classic! Once upon a time, four fairy tale misses, tired of dwarves, witches, princes, and kisses, so bored and fed up, or just ready to flop, upped and left home for a fairy tale swap. What happens when Cinderella, Sleeping Beauty, Snow White, and Rapunzel get so fed up with their fairy tales that they decide to switch places with one another? Hilarity ensues in this clever, rhyming story about whether the grass really is greener at someone else's castle. Author Stephanie Clarkson crafts an incredibly witty manuscript, with rhymes that shine and predicaments that will make little girls everywhere laugh out loud, as illustrator Brigette Barrager brings these beautiful princesses to life with her rich, warm colors and charming retro-girl style!
Snowwhite Walker Childrens
Où Blanche-Neige se cache-t-elle?
Règles de jeu incluses.

Snow-white Twin Sisters®

A U.S. release of an international best-seller finds detectives Pia Kirchhoff and Oliver von Bodenstein racing against time after connecting the dramatic murder of a woman to the recent release of her son, who served a 10-year sentence related to the disappearances of two teens.

Storytelling Editorial Verbum

A retelling of the fairy tale in which a young girl saves a bear from a dwarf's wicked spell.

Lo que nunca olvidaremos Macmillan

Lee o escucha este cuento en inglés o en

español. ¿Quieres saber cómo se pronuncian algunas palabras? Aprenderás dos idiomas mientras te diviertes con tus cuentos de siempre.

Materials for Bilingual Bicultural Programs Turtleback Books

Aulas invertidas, gamificación, enseñanza colaborativa, aprendizajes basados en problemas, en el pensamiento, en competencias, en proyectos, etc., son algunas de las alternativas con las que se pretende comprometer al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, dándole un papel protagonista inexistente en otros momentos históricos o invitándolo a aprender de manera placentera y lúdica. El libro contiene diez contribuciones que muestran los diseños o puestas en práctica de proyectos interdisciplinarios sobre la base de la escultura, la música, la pintura, el entorno, la comunidad, la literatura o el cine.

Teaching Spanish in the Grades Grao Award-winning artist Scott Gustafson, inspired by the Golden Age of illustration, re-tells and re-imagines some of our best known fairy tales through his inimitable illustrations in *Classic Fairy Tales Vol I*. The fixed layout ebook format retains the lavishly illustrated spreads from his *Classic Fairy Tales* printed book (over 190,000 copies sold). These fabulously retold family favorites can be read aloud or enjoyed through the dramatic word-for-word narration by actress Ann Twomey. With over 70 pages of masterful storytelling and magical full color paintings, formatted for ease of use on your e-reader device, this ebook will quickly become a family favorite.

Nasreen's Secret School BARRONS

A very shy girl who longs for a friend falls in love with a lost puppy at the shelter where her father works.

Best Sellers - Books :

- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [I Love You Like No Otter: A Funny And Sweet Board Book For Babies And Toddlers \(punderland\) By Rose Rossner](#)
- [Fahrenheit 451](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More! By Crystal Radke](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life By Penguin Young Readers Licenses](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)