

# Landgericht Roman

Associative Political Culture in the Holy Roman Empire  
 Königlich Bayerisches privilegiertes Intelligenz-Blatt für den Ober-Mainkreis  
 Die "Esra"-Entscheidung als Ausgleich zwischen Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit  
 2023  
 An Introduction to the Comparative Study of Private Law  
 The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933-1945: Volume I  
 Chesuncook  
 The Winter Knight  
 Literaturen  
 Chambers' Encyclopædia  
 Population History and the Family  
 A History of Continental Civil Procedure  
 KNOI  
 The Formation and Transmission of Western Legal Culture  
 Exil in Kinder- und Jugendmedien  
 Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Leipzig  
 Justiz Im Umbruch  
 Heroes and Victims  
 Wo unsere Justiz versagt  
 Chambers's Encyclopaedia  
 The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933-1945, Volume IV  
 Northern Germany as Far as the Bavarian and Austrian Frontiers  
 Northern Germany, Excluding the Rhineland  
 Strafrecht Besonderer Teil / 1  
 World Guide to Special Libraries  
 Performing Citizenship  
 Literarische Vernunftkritik im Roman der Gegenwart  
 Chamber's Encyclopædia  
 Fiktion und Genre  
 Neues historisches Erzählen  
 Klockhaus' kaufmännisches Handels- und Gewerbe-Adressbuch des Deutschen Reichs  
 Dokufiktionalität in Literatur und Medien  
 Bishop\_BischoffResearch: Volume I- Hans Johannes Bischoff  
 Landgericht  
 Fiktion und Wirklichkeit im Roman  
 CHAMBER'S ENCYCLOPEDIA: A DICTIONARY OF UNIVERSAL KNOWLEDGE, VOL. V  
 Freisinger Wochenblatt  
 Mittwoch  
 Princes and Territories in Medieval Germany  
 Mensch und Tier in Reflexionen des Exils

*Landgericht Roman*

Downloaded from [intra.itu.eby.guest](http://intra.itu.eby.guest)

## WENDY LLOYD

**Associative Political Culture in the Holy Roman Empire** Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
 Die Geschichte des 1950 gegründeten Bundesgerichtshofes in Karlsruhe ist trotz zahlreicher Detailstudien über sein Personal und seine Rechtsprechung bislang weithin unbekannt. Die zweibändige Publikation ermöglicht nun erstmals einen umfassenden, quellenfundierte Einblick in Aufbau, Funktionsweise und Personal dieses höchsten deutschen Gerichts in Zivil- und Strafsachen für die 1950er und die erste Hälfte der 1960er Jahre. Die Last der NS-Vergangenheit wird dabei genauso ins Blickfeld gerückt wie die Frage nach der Weiterentwicklung des Gerichts und seiner Richterinnen und Richter in den bundesdeutschen Rechtsstaat. Band 2 beleuchtet die frühe Rechtsprechung des Gerichts im Überblick bis 1968 und zeigt in thematischen Schwerpunktsetzungen, wo die Richterinnen und Richter des BGH in tradierten Denkmustern und überkommenen Wertvorstellungen judizierten, wo sie aber andererseits auch einer innovativen Rechtsprechung auf der Grundlage des Grundgesetzes den Weg gebahnt haben. Das Ergebnis einer mehrjährigen interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen Zeit- und Rechtsgeschichte gibt Antworten auf die Frage, wie und wodurch sich trotz vielfältiger Rückschläge und politischer Belastungen der Richterschaft ein allmählicher Wandel der traditionellen Justiz vollzog.  
*Königlich Bayerisches privilegiertes Intelligenz-Blatt für den Ober-Mainkreis* Indiana University Press  
 The European Tort Law Yearbook provides a comprehensive overview of the latest developments in tort law in Europe. It contains reports from the majority of European jurisdictions, as well as a comparative analysis that identifies emerging trends. Focusing on the year 2022, the authors critically assess important court decisions and new legislation, and provide a literature overview.  
**Die "Esra"-Entscheidung als Ausgleich zwischen Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit** Goldmann/btb  
 Das Jahrbuch Exilforschung 2023 widmet sich der Vermittlung von Exil- und Migrationserfahrung in Kinder- und Jugendmedien aus kindlicher Perspektive. Zudem werden textliche und bildliche Erzählverfahren exilierter Autor\*innen und Künstler\*innen untersucht, die sich in unterschiedlichen Medien wie dem (illustrierten) Kinder- und Jugendbuch, dem Bilderbuch oder dem Fotobuch für junge Leser\*innen betätigten. Im Schnittpunkt von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Pädagogik wird aufgezeigt, auf welche Weise sich die vielschichtigen Erfahrungen von Exil und Migration in Literatur und Kunst für Kinder und Jugendliche wiederfinden.  
**2023** Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
 This open access book discusses how citizenship is performed today, mostly through the optic of the arts, in particular the performing arts, but also from the perspective of a wide range of academic disciplines such as urbanism and media studies, cultural education and postcolonial theory. It is a compendium that includes insights from artistic and activist experimentation. Each chapter investigates a different aspect of citizenship, such as identity and belonging, rights and responsibilities, bodies and materials, agencies and spaces, and limitations and interventions. It rewrites and rethinks the many-layered concept of citizenship by emphasising the performative tensions produced by various uses, occupations, interpretations and framings.  
**An Introduction to the Comparative Study of Private Law** Riva Verlag  
 A powerful analysis of regional power, filling a major gap in English language writing on medieval Germany.  
*The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933-1945: Volume I* MIT Press  
 What was the Holy Roman Empire in the fourteenth to sixteenth centuries? At the turning point between the medieval and early modern periods, this vast Central European polity was the

continent's most politically fragmented. The imperial monarchs were often weak and distant, while a diverse array of regional actors played an autonomous role in political life. The Empire's obvious differences compared with more centralized European kingdoms have stimulated negative historical judgements and fraught debates, which have found expression in recent decades in the concepts of fractured 'territorial states' and a disjointed 'imperial constitution'. Associative Political Culture in the Holy Roman Empire challenges these interpretations through a wide-ranging case study of Upper Germany — the southern regions of modern-day Germany plus Alsace, Switzerland, and western Austria — between 1346 and 1521. By examining the interactions of princes, prelates, nobles, and towns comparatively, Associative Political Culture in the Holy Roman Empire demonstrates that a range of actors and authorities shared the same toolkit of technologies, rituals, judicial systems, and concepts and configurations of government. Crucially, Upper German elites all participated in leagues, alliances, and other treaty-based associations. As frameworks for collective activity, associations were a vital means of enabling and regulating warfare, justice and arbitration, and even lordship and administration. On the basis of this evidence, Associative Political Culture in the Holy Roman Empire offers a new and more coherent depiction of the Holy Roman Empire as a sprawling community of interdependent elites who interacted within the framework of a shared political culture.

*Chesuncook* Jung und Jung Verlag

A murder in a far off castle. A deadly struggle to survive... An intense and gripping Medieval thriller. In the depths of winter at an ancient German castle, high up in the mountains, a noble is found dead under mysterious circumstances. Back at Rourell, Arnau is taking on the responsibilities of a full Templar Knight. But when he is tasked with returning Brother Lütolf's papers to settle a legal dispute between his family and the Order, Arnau is unexpectedly drawn into the killing at the castle. Here he enters a dark game of knives and double-crosses. Trapped in the ice-bound fortress, mastery of the sword is no longer enough. This is a different kind of war: one of shadows and whispered threats. Arnau must use all the guile he possesses, or risk succumbing to an icy tomb. The latest instalment of S.J.A. Turney's unputdownable and bestselling Knights Templar series, *The Winter Knight* is perfect for fans of Bernard Cornwell, Ben Kane and Christian Cameron.

*The Winter Knight* Indiana University Press

The World Guide to Special Libraries lists about 35,000 libraries world wide categorized by more than 800 key words - including libraries of departments, institutes, hospitals, schools, companies, administrative bodies, foundations, associations and religious communities. It provides complete details of the libraries and their holdings, and alphabetical indexes of subjects and institutions.

*Literaturen* Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Im Herbst 1853 unterbricht Henry David Thoreau die Arbeit an dem Manuskript seines wichtigsten Werks, »Walden«, um in die Wälder von Maine zurückzukehren. Schon einmal, sieben Jahre zuvor, hat er sich dorthin aufgemacht, um den »Großen Berg« zu besteigen (dt. »Ktaadn«, 2017), nun gilt sein Interesse den Elchen - und neben diesen majestätischen und scheuen Tieren den Ureinwohnern, ihrer Lebensweise und Sprache, sowie den ausgedehnten Kiefernwäldern, die zunehmend Spuren ökonomischer Vernutzung zeigen. Thoreau hat einen Blick für diese Verheerungen und macht sich keine Illusionen darüber, was sie für Mensch und Natur bedeuten, aber er bewegt sich mit der Achtsamkeit eines Gastes und der Lust eines Entdeckers durch diese Landschaft, als hätte sie vor ihm noch keiner betreten. Die Notizen, die er dabei macht, werden später unter dem Titel »Chesuncook« zu einem Vortrag, dessen Humor und Empfindungsreichtum, dessen Lebendigkeit und Ernst begeistern. Während seinen Begleitern der getötete Elch vom Fell bis zum Geweih zur Trophäe wird, bringt Thoreau als Andenken seiner Reise Schneeschuhe mit.  
*Chambers' Encyclopædia* Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
 In jungerer Vergangenheit haufen sich Falle, in denen Personen sich in literarischen Beschreibungen

wiedererkennen und diese Darstellungen als despektierlich oder entblösend erleben. Sie suchen Schutz vor den Gerichten, die vor der Aufgabe stehen, literarische, meist fiktionale Texte kunstadaquat zu bewerten und zugleich den Betroffenen ausreichenden Persönlichkeitsschutz zu garantieren. Kathrin Bunnigmann geht von einem interdisziplinären Ansatz aus, der einen Beitrag zum Ausgleich von Kunstfreiheit und Persönlichkeitsschutz leistet. Nach der Untersuchung der wesentlichen rechtlichen und literaturwissenschaftlichen Aspekte gibt sie dem Interessierten in Forschung und Praxis ein Prüfungsmodell an die Hand, mit dem ein literarischer Text hinsichtlich seiner Persönlichkeitsrelevanz bewertet werden kann.

[Population History and the Family](#) Cambridge University Press

Winner of the National Jewish Book Award: "This valuable resource covers an aspect of the Holocaust rarely addressed and never in such detail." —Library Journal This is the first volume in a monumental seven-volume encyclopedia, reflecting years of work by the Jack, Joseph, and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies at the United States Holocaust Memorial Museum, which will describe the universe of camps and ghettos—many thousands more than previously known—that the Nazis and their allies operated, from Norway to North Africa and from France to Russia. For the first time, a single reference work will provide detailed information on each individual site. This first volume covers three groups of camps: the early camps that the Nazis established in the first year of Hitler's rule, the major SS concentration camps with their constellations of subcamps, and the special camps for Polish and German children and adolescents. Overview essays provide context for each category, while each camp entry provides basic information about the site's purpose; prisoners; guards; working and living conditions; and key events in the camp's history. Material from personal testimonies helps convey the character of the site, while source citations provide a path to additional information.

[A History of Continental Civil Procedure](#) Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Der Begriff ‚Dokufiktion‘ wird seit geraumer Zeit zur Kategorisierung medialer Produkte herangezogen und ist in verschiedenen Dispositiven wie dem Film, dem Fernsehen, dem Theater, der Literatur oder auch dem Gaming-Bereich weit verbreitet. Trotz seiner Resonanzstärke im medien- und literaturwissenschaftlichen Diskurs ist der Begriff an sich darüber hinaus bislang unscharf geblieben. In der Forschung besteht noch kein Konsens über seine Verwendungsweise, lediglich Einigkeit darüber, dass mit ‚Dokufiktion‘ Erzählungen zwischen ‚Fakt‘ und ‚Fiktion‘ bezeichnet werden. Der analytische Mehrwert des Begriffs wird deshalb immer wieder in Frage gestellt und sein Gebrauch ist im wissenschaftlichen Diskurs umstritten. An diesem Punkt setzt der Band an: Er will mithilfe seines interdisziplinären Zugangs zu einer Konturierung und Schärfung des Konzepts beitragen. Hierfür spüren die literatur-, kommunikations- und medienwissenschaftlichen Beiträge den vielfältigen Formen und Funktionen dokufiktionalen Erzählens in Literatur und Medien nach und entwickeln so ein begriffliches Instrumentarium, um das Phänomen der Dokufiktionalität medienübergreifend beschreibbar zu machen.

[KNOI](#) Springer-Verlag

This is volume one of the long awaited Bishop\_BischoffResearch book series on the history of the Bishop family that came to America in 1747 from Oberhausen Germany. They arrived in Pennsylvania, and migrated from Philadelphia through Maryland, into southwestern Virginia. Hans Johannes Bischoff, 18 years old when he arrived in America, settled in what is now Floyd County Virginia, and remained there until his death approximately 1810. This book series documents what is known of his life, and the lives of his many many descendants.

[The Formation and Transmission of Western Legal Culture](#) Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Die Arbeit analysiert zentrale deutschsprachige Romane der Gegenwart im Hinblick auf ihr Verhältnis zur Vernunft. Autorinnen und Autoren wie Daniel Kehlmann und Sibylle Lewitscharoff, Thomas Glavinic und Thomas Lehr, Terézia Mora und Ernst-Wilhelm Händler, Christoph Ransmayr und Raoul Schrott, Michael Köhlmeier und Marcel Beyer greifen mit ihren Texten die vielfältigen Vernunft-Diskurse des 20. Jahrhunderts auf und führen diese mit den Mitteln fiktionalen Erzählens fort. Anders als in der Philosophie gilt ihnen die Einsicht in die Grenzen der Vernunft nicht als Ergebnis abermaliger vernünftiger Reflexion, sondern als eine ästhetische Wirkung des literarischen Kunstwerks. Dieser Anspruch, der nur graduell realisierbar ist, verbindet deutschsprachige Gegenwartsromane mit vielfältigen Traditionen seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert.

[Exil in Kinder- und Jugendmedien](#) Cambridge University Press

Weshalb klagen Staatsanwälte gefährliche Körperverletzung, bei der ein Messer verwendet wurde, mit völlig unzureichendem Strafmaß an? Warum scheuen Richter harte Strafen? Mitunter in einem dramatischen Fall, bei dem ein Vater seine Tochter viele Hundert Mal missbrauchte. Braucht es hingegen mildere Strafen bei vergleichsweise belanglosen Delikten wie manchem Verstoß gegen das Betäubungsmittelgesetz? Nachdem Richter Thorsten Schleif in »Urteil: ungerecht« erläuterte, inwiefern skandalöse Urteile durch systemimmanente Schwächen des Justizsystems bedingt sind, zeigt er nun anhand von 16 brisanten Fällen die ganze Bandbreite von Justizversagen in Deutschland auf. Seine spannenden Geschichten machen deutlich: Das Versagen ist noch sehr viel größer als gedacht!

[Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Leipzig](#) Jung und Jung Verlag

Was ist Literatur? Was ist Fiktion? Was ist der Charakter eines bestimmten Genres? Solche Fragen lassen sich nicht essentialistisch beantworten, sondern es kommt darauf an, die sozialen Praktiken zu untersuchen, in denen Menschen agieren, wenn sie literarische Texte lesen. Eine eingehende empirische Untersuchung der Geschichte der miteinander verknüpften Literatur-, Fiktions- und Genrepraktiken wurde bisher jedoch nicht unternommen. Die Arbeit nimmt sich dieses Desiderats an, indem sie anhand exemplarischer Konstellationen untersucht, wie bestimmte Genrepraktiken charakteristische Text-Welt-Verhältnisse herstellen. Zu diesem Zweck rekonstruiert die Untersuchung auf breiter empirischer Basis Lektürepraktiken von Literaturkritikern mithilfe qualitativ-hermeneutischer und quantitativ-statistischer Methoden. Mit Studien zum historischen Roman, Tendenzroman und Zeitroman sowie zum Schlüsselroman bietet die Arbeit nicht nur eine neue Sicht auf die Beziehung von Literatur und Wirklichkeit in Vergangenheit und Gegenwart; Analysen zu Wechselwirkungen zwischen unterschiedlichen Typen literarischer Praktiken eröffnen eine neue Perspektive auf literarische Kommunikation im Allgemeinen und die Geschichte der Fiktionalität im Besonderen.

[Justiz Im Umbruch](#) Oxford University Press

Die Konzeption: Dieses Lehrbuch behandelt die Delikte gegen die Person und die Allgemeinheit in der Breite und Tiefe, in der sie Gegenstand der Ersten Juristischen Prüfung im Pflichtfach sind. Es ist zum vorlesungsbegleitenden Lernen für Studienanfänger und Fortgeschrittene konzipiert und stellt die wichtigsten Straftatbestände schwerpunktartig, klar und einprägsam anhand von

kapiteleinleitenden Fällen mit kurzen Lösungen dar. Dieser Gang der Darstellung ermöglicht problemlos das Eindringen in die Materie und eignet sich darüber hinaus auch zur Wiederholung vor Prüfungen. Die Fälle sind nach didaktischen Gesichtspunkten ausgewählt und meist höchstrichterlichen Entscheidungen nachgebildet. Sie stellen die Verbindung zur Argumentationsweise der Rechtsprechung her und nehmen so den Studierenden auch die Scheu vor dem Klausurschreiben. Prüfungsschemata zu allen wichtigen Tatbeständen des StGB erleichtern zudem die Anwendung des systematisch Erlernten in der Klausur. Das ebook enthält den vollständigen Text des Buches direkt verlinkt mit einschlägigen Gesetzestexten und nach didaktischen Gesichtspunkten ausgewählten, für die strafrechtliche Ausbildung und Praxis wegweisenden Entscheidungen des BGH und des RG. Der Leser gelangt so mit einem "Klick" aus dem Text unmittelbar zu den in dem ebook enthaltenen Normen und Urteilen. Auch die 47. Auflage dieses Lehrbuchs wurde wieder in Co-Autorenschaft verfasst. Wie schon bei der Voraufgabe hat Armin Engländer die Kapitel 1-4 sowie 7-12 und Michael Hettinger die Kapitel 5-6 bearbeitet. Neu aufgenommen worden sind ua die Entscheidungen des BGH zum Mord mit gemeingefährlichen Mitteln im Fall der Volksmarsener Amokfahrt (BGH NSTZ 23, 288), zur Abgrenzung der Suizidteilnahme von § 216 (BGH NJW 22, 3021), zur potenziellen Fortbewegungsfreiheit und zum Einverständnis bei § 239 (BGH NSTZ 22, 677) sowie verschiedene amtsgerichtliche Entscheidungen zur Nötigung durch das Festkleben auf Straßen im Zusammenhang mit den Klimaprotesten der "Last Generation". Die Neuauflage berücksichtigt Gesetzgebung, Rechtsprechung und Schrifttum bis Ende Juni 2023.

[Heroes and Victims](#) Königshausen & Neumann

Im 20. Jahrhundert wird die Grenze zwischen Mensch und Tier, die Konzepte von Kultur und Gesellschaft wesentlich strukturiert, vielfach in Frage gestellt. Totalitäre Herrschaft, rassistische Ausgrenzung und Genozid ordnen Zugehörigkeiten neu. Die gewaltsame Neuordnung richtet sich nicht nur auf Völker und Nationen, sondern auch auf die Zugehörigkeit zur menschlichen Gemeinschaft. Die von den Akteuren verübte Gewalt wird daher als alle Grenzen des Humanen überschreitende wahrgenommen. Zugleich bilden viele Verfolgte auf der Flucht oder in der Fremde trostpendende Allianzen mit Tieren. Das komplexe Verhältnis fächert sich weiter auf und tendiert in die Extreme: Sowohl entschiedene Abgrenzung als auch grenzüberschreitende Solidarität kennzeichnen das multidimensionale Beziehungsgeflecht zwischen Mensch und Tier in Bedrohungssituationen. Der Band bringt erstmals Perspektiven der interdisziplinären Human-Animal-Studies in die Exilforschung ein. Die hier versammelten Beiträge gehen überwiegend auf Präsentationen bei der Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung 2020 zurück. Sie reflektieren historische, filmische, literarische wie künstlerische Konstellationen von Mensch-Tier-Verhältnissen im Horizont von Verfolgung, Flucht und Exil.

[Wo unsere Justiz versagt](#) V&R Unipress

The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933-1945, Volume IV aims to provide as much basic information as possible about individual camps and other detention facilities. Why were they established? Who ran them? What kinds of prisoners did they hold? What kinds of work did the prisoners do, and for whom? What were the conditions like? The entries detail the sources from which the authors drew their material, so future scholars can expand upon the work. Finally, and perhaps most important, this is a work of memorialization: it preserves the histories of places where people suffered and died. Volume IV examines an under-researched segment of the larger Nazi incarceration system: camps and other detention facilities under the direct control of the German military, the Wehrmacht. These include prisoner of war (POW) camps (including camps for enlisted men, camps for officers, camps for naval personnel and airmen, and transit camps), civilian internment and labor camps, work camps for Tunisian Jews, brothels in which women were forced to have sex with soldiers, and prisons and penal camps for Wehrmacht personnel. Most of these sites have not been described in detail in the existing historical literature, and a substantial number of them have never been documented at all. The volume also includes an introduction to the German prisoner of war camp system and its evolution, introductions to each of the various types of camps operated by the Wehrmacht, and entries devoted to each individual camp, representing the most comprehensive documentation to date of the Wehrmacht camp system. Within the entries, the volume draws upon German military documents, eyewitness and survivor testimony, and postwar investigations to describe the experiences of prisoners of war and civilian prisoners held captive by the Wehrmacht. Of particular note is the detailed documentation of the Wehrmacht's crimes against Soviet prisoners of war, which have largely been neglected in the English-language literature up to this point, despite the fact that more than three million Soviet prisoners died in German captivity. The volume also provides substantial coverage of the diverse range of conditions encountered by other Allied prisoners of war, illustrating both the substantial privations faced by all prisoners of war and the stark contrast between the Germans' treatment of Soviet prisoners and those of other nationalities. The volume also details the significant involvement of the Wehrmacht in crimes against the civilian populations of occupied Europe and North Africa. As a result, this volume not only brings to light many detention sites whose existence has been little known, but also advances the decades-old process of dismantling the myth of the "clean Wehrmacht," according to which the German military had nothing to do with the Holocaust and the Nazi regime's other crimes.

[Chambers's Encyclopaedia](#) Jung und Jung Verlag

This volume surveys 150 law books of fundamental importance in the history of Western legal literature and culture. The entries are organized in three sections: the first dealing with the transitional period of fifteenth-century editions of medieval authorities, the second spanning the early modern period from the sixteenth to the eighteenth century, and the third focusing on the nineteenth and twentieth centuries. The contributors are scholars from all over the world. Each 'old book' is analyzed by a recognized specialist in the specific field of interest. Individual entries give a short biography of the author and discuss the significance of the works in the time and setting of their publication, and in their broader influence on the development of law worldwide. Introductory essays explore the development of Western legal traditions, especially the influence of the English common law, and of Roman and canon law on legal writers, and the borrowings and interaction between them. The book goes beyond the study of institutions and traditions of individual countries to chart a broader perspective on the transmission of legal concepts across legal, political, and geographical boundaries. Examining the branches of this genealogical tree of books makes clear their pervasive influence on modern legal systems, including attempts at rationalizing custom or creating new hybrid systems by transplanting Western legal concepts into other jurisdictions.

Best Sellers - Books :

- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor By Shawn M. Warner](#)
- [What To Expect When You're Expecting By Heidi Murkoff](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times](#)

- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [The Housemaid](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)