

Kesenian Musik Gamelan Kuda Lumping

Cerita rakyat Nusa Tenggara Barat

Filsafat Jawa : Menguak Filosofi, Laku Hidup, dan Ajaran Leluhur Jawa

Kamus Tematik Bahasa Inggris

JAKA TARUB & TANABATA (Komparatif Folklor Indonesia-Jepang)

Geografi budaya daerah Jawa Tengah

Kumpulan lagu daerah

Cinta Agung Ibu [Indonesia Version]

Fakta Menakjubkan Tentang Indonesia

Persamaan di dalam Perbedaan Budaya

Mengenal Kesenian Nasional 5 Reog

Ragam Mozaik Kearifan Lokal Nusantara-1

Sekilas mengenai daerah Banjar dan kebudayaan sungainya sampai dengan akhir abad-19

HUKUM MEREK TANDA PRODUK INDUSTRI BUDAYA,DIKEMBANGKAN DARI EKSPRESI BUDAYA TRADISONAL

ASAL-USUL & SEJARAH ORANG JAWA

The Amazing of Indonesia

AUTOBIOGRAFI R. M. SOEDARSONO

Kreativitas dan Inovasi Dalam Seni Rupa dan Desain

Kursus Singkat Percakapan Bahasa Inggris

Mengenal Wisata Alam Pangandaran dari Pesona Alam, Legenda hingga Sejarah

Rpul Sd

Jurus Rahasia Mendapatkan Nilai 100

Odong-odong Negeri Sulap

Membangun Kedaulatan Bangsa Berdasarkan Nilai-nilai Pancasila: Pemberdayaan Masyarakat Dalam Kawasan Terluar, Terdepan, dan Tertinggal (3T)

JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM

Filsafat Nusantara

Mengenal Seni dan Budaya Indonesia

Multikultural : Karya Pelestarian Kearifan lokal kesenian Barongsai - Lion

Daerahku Kebanggaanku

Saya Ingin Terampil & Kreatif

Ensiklopedia Pelajar dan Umum

Fakta Menakjubkan Tentang Indonesia; Wisata Sejarah, Budaya, dan Alam di 33 Provinsi

Seni karawitan Jawa

Perempuan di Dalam Piano

Indonesian journal

Desain dan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Budaya Lokal untuk SD

Belajar Bahasa Indonesia Berbasis Budaya

Wening Hening Geliat dan Siasat Pemajuan Warisan Budaya Toyomarto

Mengenal Kesenian Nasional 12: Kuda Lumping

Modal Sosial dalam Manajemen Bencana

Ensiklopedi seni musik dan seni tari daerah

Kesenian Musik Gamelan Kuda Lumping

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

NATHAN MATHEWS

Cerita rakyat Nusa Tenggara Barat Penerbit Alumni

Buku yang berjudul “Wening Hening: Geliat dan Siasat Pemajuan Warisan Budaya Toyomarto” ini secara umum disusun untuk memotret dan memublikasikan budaya yang berkembang di Desa Toyomarto dan sekitarnya yang terletak di Singosari Malang. Aspek-aspek budaya tersebut meliputi menifestasi kehidupan sosial dan ekonomi, cerita rakyat, kerajinan tangan (hasta karya), seni pertunjukan, dan sumber mata airnya. Hal ini sebagai usaha menjaga tradisi lokal dan usaha pelestarian budaya lokal sehingga bentuk dan manifestasi budaya lokal di desa Toyomarto bisa terus diketahui, dipelajari, dipraktikkan, dan dilestarikan, khususnya oleh generasi muda sekitar dan juga masyarakat umum. Kekhasan desa juga bisa dijadikan media untuk branding desa, yang dalam hal ini untuk keperluan pariwisata dan kegiatan sosial ekonomi lainnya.

Filsafat Jawa : Menguak Filosofi, Laku Hidup, dan Ajaran Leluhur Jawa Pusat Studi Pancasila UGM

Banyak manfaat yang kita peroleh dari banyaknya keragaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Selain manfaat positif yang ada, tentunya juga ditemukan adanya permasalahan yang timbul dari keragaman budaya tersebut. Sebagai generasi muda sudah seharusnya kita sadar bahwa semua yang menyangkut tentang kebudayaan Indonesia sudah menjadi tugas kita untuk melestarikan dan mewariskannya kepada generasi yang akan datang. Segala sesuatu mengenai kebudayaan ini, baik manfaat maupun permasalahan yang ada bukan hanya tanggung jawab pemerintah semata, akan tetapi menjadi tanggung jawab kita semua.

Kamus Tematik Bahasa Inggris Kepustakaan Populer Gramedia

Buku ini berbicara tentang keberadaan, performance dan pengaruh seni Islam pada pembentukan peradaban Islam masa kini, berisi tinjauan khusus tentang : Seni Bicara (Pidato) atau Retorika, Seni Musik, Seni Suara (Nyanyian), Seni Rupa (Bina), Seni Kaligrafi, Seni Ukir dan Dekorasi.

JAKA TARUB & TANABATA (Komparatif Folklor Indonesia-Jepang) Pesona Bahasa

Buku ini merupakan sumbangan kecil pada materi mata kuliah Multikultural tentang keanekaragaman budaya lokal Indonesia, dan melalui pembelajaran budaya, mahasiswa dapat mengetahui pentingnya budaya lokal dalam membangun budaya bangsa serta bagaimana cara mengadaptasi budaya lokal di tengah perkembangan zaman. Di era globalisasi ini, eksistensi kebudayaan nasional sebagai identitas bangsa Indonesia sedang terancam. Mahasiswa sebagai kalangan yang mempunyai posisi dan bekal strategis diharapkan mampu memberikan perannya untuk mempertahankan eksistensi kebudayaan nasional. Peran tersebut diterjemahkan dalam bentuk, mahasiswa sebagai aset kemajuan bangsa di masa depan, mahasiswa sebagai teladan masyarakat yang berkualitas, mahasiswa sebagai pelestari kebudayaan & kesenian daerah, serta mahasiswa sebagai pengembang ilmu pengetahuan dan teknologi berbasis kemasyarakatan.

Geografi budaya daerah Jawa Tengah Jakad Media Publishing

Dari pengamatan autobiografi ini, kita dapat melihat bagaimana Ferri, tampil sebagai produk 'Trans-budaya' yang kaya dengan acuan wilayah Asia berabad lamanya. Penceritaan beliau merentasi China, Sumatera, Jawa, Malaysia dan Vietnam tersulam memasuki dunia Melayu, Jawa, Minangkabau dan Tionghua bersama bangsa dan agamanya. Yang jelas, Nusantara tampil sebagai sumber asas kepada beberapa budaya dan tradisi sehingga ia menikmati kekayaan beraneka rupa identiti. Ferri adalah salah satu daripada hasil ini.

Kumpulan lagu daerah Media Nusa Creative (MNC Publishing)

Provinsi Jawa Tengah memiliki pembagian administrasi yang dibagi kedalam beberapa karesidenan, dalam satu karesidenan terdiri dari beberapa kota atau kabupaten. Karesidenan Kedu merupakan salah satu karesidenan yang terdapat di Provinsi Jawa Tengah. Wilayah Karesidenan Kedu meliputi



Kabupaten Purworejo, Kabupaten Kebumen, Kabupaten Wonosobo, Kabupaten Temanggung, Kabupaten Magelang, dan Kota Magelang. Warisan budaya yang terdapat pada Karesidenan Kedu dibagi menjadi warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda. Buku “Daerahku Kebangganku” ini adalah buku yang menjelaskan warisan budaya yang terdapat di Karesidenan Kedu dalam ruang lingkup ilmu pengetahuan sosial dan alam. Buku ini disusun untuk mempermudah siswa dalam memahami pengetahuan sosial dan alam secara praktis dengan cara lebih dekat dan kenal pada daerah tempat tinggal.

Cinta Agung Ibu [Indonesia Version] CERDAS INTERAKTIF

Buku ini berisi informasi tentang kesenian tradisional Kuda Lumping. Kuda lumping merupakan salah satu jenis kesenian tradisional yang menjadi pertunjukan rakyat terutama di Jawa. Kesenian ini berupa tarian menunggang kuda, yang dimainkan oleh sekelompok orang dengan iringan gamelan. Puncak acaranya adalah pertunjukan menegangkan yang dilakukan oleh para pemain yang kerasukan (kesurupan), seperti mengunyah dan menelan kaca bola lampu, mengupas kelapa dengan gigitan gigi, dan sebagainya. Untuk lebih jelasnya silakan membaca buku ini. Selamat membaca.

Fakta Menakjubkan Tentang Indonesia Niaga Swadaya

Kreativitas dan inovasi sangat penting dalam seni rupa dan desain, karena seni rupa dan desain adalah bidang yang selalu berkembang dan selalu memerlukan ide-ide baru untuk menghasilkan karya-karya yang menarik dan relevan dengan zaman. Kreativitas dalam seni rupa dan desain dapat diartikan sebagai kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru dan tidak terduga dalam menciptakan karya seni. Dalam seni rupa, kreativitas dapat mencakup penggunaan teknik atau bahan yang baru dan tidak biasa, atau penggabungan elemen-elemen yang tidak lazim, sedangkan dalam desain, kreativitas dapat terlihat dalam pemilihan bentuk, warna, dan tata letak yang unik dan menarik. Sementara itu, inovasi dalam seni rupa dan desain mencakup pengembangan ide-ide kreatif menjadi karya seni atau produk yang dapat diimplementasikan dan dijual di pasaran. Inovasi juga dapat terlihat dalam peningkatan teknologi dan penggunaan teknologi baru untuk menciptakan karya seni atau produk yang lebih baik dan lebih efisien.

Persamaan di dalam Perbedaan Budaya Bhuana Ilmu Populer

Buku Membangun Kedaulatan Bangsa Berdasarkan Nilai-Nilai Pancasila:Pemberdayaan Masyarakat Dalam Kawasan Terluar, Terdepan, dan Tertinggal (3T) (Kumpulan Makalah Call for Papers Kongres Pancasila VII) berisi kumpulan makalah peserta Kongres Pancasila VII yang diselenggarakan tanggal 31 Juni - 1 Mei 2015 di Yogyakarta atas kerjasama Pusat Studi Pancasila UGM dengan Universitas Mulawarman. Makalah-makalah tersebut memuat paparan dengan tema "Membangun Kedaulatan Bangsa Berdasarkan Nilai-Nilai Pancasila:Pemberdayaan Masyarakat Dalam Kawasan Terluar, Terdepan, dan Tertinggal (3T)" dengan sub tema 1). Kedaulatan Politik: Penguatan Ideologi Pancasila di Kawasan 3T, 2). Kedaulatan Ekonomi: Penguatan Kebijakan PengelolaanKawasan 3T, 3). Kepribadian dalam Kebudayaan dan Pendidikan: Penguatan Kedaulatan Bangsa di Kawasan 3T. Agar berbagai pemikiran dan pendapat yang berkembang selama Kongres Pancasila VII dan kesepakatan peserta kongres dapat disebarluaskan kepada masyarakat, penyelenggara menyepakati untuk menerbitkan makalah-makalah dalam bentuk buku, agar kegiatan tersebut dapat didokumentasikan dengan sistematis agar tetap dapat dibaca walau kegiatan sudah lama berlalu. Kami mengucapkan terimakasih kepada Rektor Universitas Gadjah Mada, Senat Akademik (SA) UGM, Sekertariat Eksekutif UGM, Direktorat Kerjasama UGM, Direktorat Penelitian UGM, Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat UGM, Fakultas Filsafat UGM, Kedaulatan Rakyat atas terselenggaranya Kongres Pancasila VII. Kami juga mengucapkan terimakasih kepada tim penyusun buku makalah call for papers kongres Pancasila VII yang telah bekerja dengan keras dan cermat dalam menyusun buku ini. Semoga Buku ini bisa menjadi tambahan referensi dalam memperkaya kajian kajian tentang Kedaulatan Bangsa Berdasarkan Nilai-Nilai Pancasila.

Mengenal Kesenian Nasional 5 Reog CV Srikandi Kreatif Nusantara

Buku ini memiliki spesifikasi: (1) berbasis budaya Indonesia, yg disajikan dalam sepuluh topik, yaitu: kesenian, makanan, pakaian, pendidikan, kesehatan, pertanian, agama, pariwisata, dan, kesetaraan jender; (2) terpadu, yaitu memadukan keterampilan menyimak, membaca, berbicara, menulis, dan tata bahasa; pepaduan bahasa dan budaya diwujudkan dalam model pembelajara: keterampilan berbahasa, kesadaran bahasa, kesadaran budaya, dan pengalaman budaya; (3) tujuan akademik, dalam arti bahwa level kompetensi bahasa Indonesia yang dihasilkan sesuai untuk kuliah di perguruan tinggi Indonesia.

Ragam Mozaik Kearifan Lokal Nusantara-1 CV Pajang Putra Wijaya

Memuat beragam filsafat Jawa dilingkup masyarakat Jawa. Seperti, filosofi yang terkandung dalam upacara adat, aneka sesaji, kesenian klasik dan tradisi, wayang, benda-benda pusaka, bahasa dan aksara Jawa, busana adat, dan masih banyak lagi lainnya. Ada sebuah ungkapan 'wong Jawa ilang jawane', artinya banyak orang Jawa kehilangan kejawaannya. Namun tahukah, di balik ungkapan itu sesungguhnya banyak orang Jawa yang rindu dengan kejawaannya. Untuk itulah buku ini hadir menyapa kerinduan masyarakat yang ingin kembali melihat, menyelami dan merasakan filsafat hidup masyarakat Jawa yang sakral dan adiluhung. Ukuran buku: 14x20.5 Halaman: 204 Kertas: bookpaper

Sekilas mengenai daerah Banjar dan kebudayaan sungainya sampai dengan akhir abad-19 PT Grafindo Media Pratama

Buku dengan judul Desain dan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Budaya Lokal untuk SD ditulis oleh tiga puluh dua mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar kelas 4C di Universitas Nusantara PGRI Kediri sebagai syarat ketuntasan Mata Kuliah Manajemen Inovasi. Dalam buku ini dituangkan bagaimana mahasiswa beinovasi mengenai media pembelajaran berbasis kearifan budaya lokal sehingga peserta didik, dalam hal ini siswa di jenjang sekolah dasar, agar mereka tetap dapat mengenal budaya sambil belajar.

HUKUM MEREK TANDA PRODUK INDUSTRI BUDAYA, DIKEMBANGKAN DARI EKSPRESI BUDAYA

TRADISONAL ISI Padangpanjang

Tak diragukan lagi, Indonesia adalah negara kaya yang menakjubkan. Ratusan suku bangsa hidup di wilayah Indonesia dengan keragaman adat dan budaya khas masing-masing. Para pendahulu mereka pun meninggalkan berbagai macam bangunan yang bernilai sejarah tinggi, seperti candi, benteng, masjid tua, dan istana zaman kerajaan yang jumlahnya tak terhitung. Wisata alam beserta flora dan faunanya yang khas juga mudah ditemukan di seluruh penjuru negeri. Jadi, ayo jelajahi seluruh wilayah yang ada di Indonesia. Temukan berbagai fakta unik, istimewa, dan khas yang tidak ada di balahan bumi lain mana pun. - Sejarah singkat Provinsi - Peninggalan bersejarah - Suku bangsa dan Rumah adat - Tarian dan alat musik tradisional - Flora dan fauna yang khas - Kekayaan wisata alam, dan lainnya Chapter 2 dari 4, buku Fakta Menakjubkan Tentang Indonesia dari penerbit buku anak, -CikalAksara-

ASAL-USUL & SEJARAH ORANG JAWA Zahir Publishing

Buku ini berisi informasi tentang kesenian Reog, mulai dari sejarah reog, perlengkapan dan tokoh reog, kehidupan seniman reog dan lain sebagainya. Untuk lebih jelasnya silakan membaca buku ini. Selamat membaca.

The Amazing of Indonesia CV Jejak (Jejak Publisher)

Encyclopedia of traditional music and dance in Jawa Timur Province, Indonesia.

AUTOBIOGRAFI R. M. SOEDARSONO Cikal Aksara

Agus Dermawan T, kritikus dan penulis puluhan buku budaya dan seni, mengawali dunia penulisannya lewat sastra puisi dan cerita pendek. Setelah menerbitkan buku Sekumpulan Puisi Pantang Kabur, kini ia mengumpulkan 30 cerpennya dalam Odong-odong Negeri Sulap. Cerpen ciptaan 1980 sampai 2022 ini membawakan berbagai tema seru: dari fragmen sosial, drama keluarga, horor, gelora perang, sampai romansa cinta anak muda. Semua disampaikan dalam warna sastra yang realis, magis, komedis, surealis, filosofis. Sehipun bacaan yang bermutu! ? "Agus Dermawan T adalah penulis cerita yang bukan sekadar bagus. Bacalah! Menghibur, imajinatif, inspiratif, dan sering memainkan surprise - tidak lupa pula meninggalkan sesuatu untuk direnungkan. Reputasinya sebagai kritikus seni rupa, seperti mengalihkan perhatian dari kemampuannya dalam sastra. Syukurlah buku ini diterbitkan. Tidak ada satu pun ceritanya yang biasa, sehingga cocok belaka dengan seringnya ia menang di berbagai lomba." —Seno Gumira

Best Sellers - Books :

- [Outlive: The Science And Art Of Longevity](#)
- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\)](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [I'm Glad My Mom Died By Jennette McCurdy](#)
- [The Housemaid](#)
- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids](#)
- [Ugly Love: A Novel By Colleen Hoover](#)

Ajidarma, Penulis

Kreativitas dan Inovasi Dalam Seni Rupa dan Desain UGM PRESS

BANYAK orang Jawa yang belum mengetahui mengenai asal-usul dan sejarah leluhurnya lara sendiri. Karena ketidaktahuan, mereka mengatakan bahwa leluhur mereka merupakan penduduk asli yang sekian juta tahun telah tinggal di tanah Jawa. Bukannya para penduduk pribumi serta para pendatang dari Benua Asia dan Eropa, misalnya Cina, India, Thailand, Arab, Turki, dan lain-lain yang telah mengalami proses pencampuran darah sangat panjang. Karena pentingnya pengetahuan perihal asal-usul dan sejarah orang Jawa, maka buku ini penting untuk dihadirkan. Supaya bahasan semakin lengkap, buku ini tidak sekadar menguraikan perihal asal-usul dan sejarah orang Jawa, tetapi juga menguak tentang kepribadian, kebudayaan, filsafat, dan pamali orang Jawa. Hal ini amatlah penting agar generasi Jawa dapat mengenal lebih dalam tentang seluruh warisan leluhur yang nilai-nilainya tidak dapat dipandang dengan sebelah mata.

Kursus Singkat Percakapan Bahasa Inggris Cikal Aksara

Buku ini merupakan kumpulan tulisan yang menggambarkan serta menampilkan berbagai wujud budaya yang jarang terekplor atau mungkin sering didengar namun tidak dipahami secara mendalam sebagai bentuk kearifan lokal di berbagai daerah di Indonesia. Penulisan serangkaian cuplikan kearifan lokal ini digolongkan pada kebudayaan dengan eksistensi yang masih kental dilakukan oleh masyarakat, baik sebagai upacara adat maupun sebagai hiburan semata.

Mengenal Wisata Alam Pangandaran dari Pesona Alam, Legenda hingga Sejarah Lembar Langit Indonesia

Buku ini terdiri dari lima bab yang masing-masing membahas mengenai pemulihan kondisi pasca bencana dilihat dari aspek sosial ekonomi. Secara geografis, Indonesia terletak pada wilayah yang rentan terhadap ancaman bencana alam, mulai dari letusan gunungapi, banjir, gempa bumi, hingga tsunami. Keadaan ini membuat masyarakat harus dapat beradaptasi dengan keadaan tersebut mengingat dampak dari bencana tersebut sangat luas, baik dari segi fisik maupun sosial ekonomi. Buku Modal Sosial dalam Manajemen Bencana berisi tentang kumpulan penelitian berupa studi kasus yang telah dilakukan dengan memfokuskan pada perilaku dan cara masyarakat dalam beradaptasi terhadap dampak bencana. Secara detil buku ini menjelaskan bagaimana masyarakat pesisir maupun yang tinggal di gunung melakukan manajemen sosial untuk memulihkan penghidupan ekonomi kembali. Aspek sosial ekonomi merupakan faktor yang penting dalam kajian manajemen kebencanaan, disamping aspek fisik. Manusia memegang peranan penting untuk terciptanya kembali kondisi penghidupan seperti sediakala sebelum terjadi bencana (disaster resilience). Manusia sebagai pelaku objek dalam kajian kebencanaan serta pemulihan perekonomian pasca bencana yang dilakukan manusia, menjadi topik utama dalam buku ini. Nilai-nilai kebersamaan dan saling tolong-menolong antar masyarakat, khususnya masyarakat terdampak bencana, tercermin dari masih mengakarnya budaya gotong royong di kawasan pedesaan. Belajar dari bencana gempa bumi di Yogyakarta tahun 2006, erupsi Gunungapi Merapi 2010, serta banjir rob yang rutin terjadi di Demak., gotong royong menjadi senjata yang ampuh dalam komunitas masyarakat menanggulangi akibat yang ditimbulkan suatu bencana karena gotong royong merupakan kombinasi antara solidaritas dan kerjasama antar sesama. Kajian bencana tidak dapat terlepas dari pemulihan kondisi ekonomi. Dalam proses pemulihan kondisi ekonomi, modal sosial dalam masyarakat merupakan salah satu sumberdaya yang penting untuk dimaksimalkan efektifitasnya. Modal sosial bagi masyarakat di kawasan rawan bencana merupakan jenis strategi adaptasi untuk bertahan hidup. Sumberdaya lokal dan kearifan lokal menjadi dasar dan bentuk dari modal sosial. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa modal sosial menjadi faktor yang penting dalam penanggulangan bencana. [UGM Press, UGM, Gadjah Mada University Press]

Rpul Sd Niaga Swadaya

Tak diragukan lagi, Indonesia adalah negara kaya yang menakjubkan. Ratusan suku bangsa hidup di wilayah Indonesia dengan keragaman adat dan budaya khas masing-masing. Para pendahulu mereka pun meninggalkan berbagai macam bangunan yang bernilai sejarah tinggi, seperti candi, benteng, masjid tua, dan istana zaman kerajaan yang jumlahnya tak terhitung. Wisata alam beserta flora dan faunanya yang khas juga mudah ditemukan di seluruh penjuru negeri. Jadi, ayo jelajahi seluruh wilayah yang ada di Indonesia. Temukan berbagai fakta unik, istimewa, dan khas yang tidak ada di balahan bumi lain mana pun. -CikalAksara- #CikalAksaraUntukAnakIndonesia