
La Boca Del Nilo

Poetas líricos de los siglos XVI y XVII

Trilogía de África

Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Leblich) por Africa y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807

Orlando Furioso

El Liceo de Granada

Vidas paralelas

Historia universal: (506 p.)

Lecciones de historia universal

Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña

Enciclopedia Akal de Emblemas Españoles Ilustrados

Cuestiones naturales

Historia de las cruzadas

Destino La Meca

Historia de los reyes godos que vinieron de Scythia de Europa contra el Imp. Romano y a España

Viajes de Ali Bey El Abbassi (don Domingo Badía y Leblich) por África y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807

traducidos del frances por P. P

Historia

Las vidas paralelas

Historia de la geografía y de la cosmografía en las edades antigua y media con relación a los grandes descubrimientos marítimos realizados en los siglos XV Y XVI por españoles y portugueses

Sagrada Biblia

Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Leblich) por África y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807

El Cojo ilustrado

Obras completas ...

Historia universal

Revista de España

El pergamino perdido de los Templarios

Revista

Alrededor del mundo

Diccionario Geográfico Universal ... Por una Sociedad de Literatos: S.B.M.F.C.L.D. [Edited by A. Bergnes y de las Casas.]

Diccionario teórico, práctico, histórico y geográfico de comercio

El sueño de Alejandría

Historia de las cruzadas

Tratado de la redondez de la tierra

España sagrada

Descripción general del África

Historia de las Cruzadas

Obras Escogidas

Historia crítica, civil y eclesiástica, de Cataluña

Manual de Historia Universal

Revista

La Boca Del Nilo

Downloaded from intra.itu.edu by guest

KIRK MOODY

Poetas líricos de los siglos XVI y XVII EDAF

La obra contiene, extractados, todos los libros de emblemas que se publicaron en español durante los siglos XVI y XVII. Se trata de un material de difícil acceso que de este modo se pone a disposición del lector, ya sea investigador o mero aficionado a la riquísima cultura simbólica cifrada en el género de la literatura emblemática. El libro se presenta en primera instancia como índice alfabético de los motivos iconográficos principales presentes en cada emblema. Pero, además, se podrá acceder a los emblemas mediante búsquedas realizadas a partir de los

índices complementarios: de autores, lemas, fuentes y claves temáticas, aparte de los motivos iconográficos secundarios. Completa el volumen un glosario terminológico y de personajes que ayuda a la comprensión de los significados. El desarrollo de los estudios de emblemática en el ámbito internacional (existe una extensa Society for Emblem Studies) ha hecho aconsejable introducir traducción al inglés de los campos de información más relevantes. Y las ventajas que proporcionan las nuevas tecnologías han sido aprovechadas con la incorporación de un CD-ROM (ejecutable por igual en los sistemas Macintosh y PC) que agiliza la combinación de búsquedas complejas. Tanto el CD-ROM como el libro reproducen los grabados de los 1.732 emblemas estudiados.

Trilogía de África BoD – Books on Demand

Heródoto fue un incansable viajero, circunstancia que es determinante para su actitud como historiador. Aunque aprovechó en la medida de lo posible los escritos de sus antecesores en el género, la investigación, de la que habla al principio de su obra, es un trabajo personal, un acopio de datos "in situ". Sus estancias en los centros culturales y políticos del mundo antiguo fueron prolongadas, viajó por todos los países griegos y llegó hasta el Mar Negro, Chipre, Egipto, Citera, Tiro. El saber adquirido en sus viajes se refleja en la primera parte de su obra, mientras que en la segunda, en la que cuenta la historia de Grecia, depende de informadores nativos y de su trato con los hombres más distinguidos que fueron sus contemporáneos. El valor máximo de la obra de Heródoto estriba en sus contenidos. Por un lado, centró su exposición en lo más glorioso de la historia de Grecia hasta sus tiempos, en la lucha heroica de un pequeño pueblo, el griego, contra la potencia monstruosa de Persia, y, por otro, organizó su obra de tal manera que enlaza profusamente en ella las interesantes noticias sobre las costumbres e instituciones de griegos y bárbaros.

Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Lebllich) por Africa y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807 Grupo Planeta Spain

Terenci Moix construye una nueva y subyugante novela histórica partiendo de personajes poco divulgados: así, el rey Juba II de Mauritania (actual Marruecos) y la princesa Cleopatra Selene, hija de Antonio y Cleopatra. Los destinos de uno y otro, tan insólitos como fascinantes, sirven al autor para trazar un original fresco de las tierras marroquíes durante la Era de Augusto. Pero el principal

personaje de la novela es un humilde jardinero, Fedro, empeñado en una intensa búsqueda espiritual que sólo puede realizarse en el sorprendente final de la novela y en Alejandría, ciudad que se erige como la personificación última del ideal soñado. Así, la novela incide en el tema, tan caro al autor, de la búsqueda iniciática. El sueño de Alejandría es una sorprendente historia que arranca de algunos personajes de la anterior novela de Terenci Moix No digas que fue un sueño, que al poco tiempo de su aparición se convirtió en uno de los mayores éxitos de la literatura española, sobrepasando la cifra la cifra del millón de ejemplares vendidos. Pero El sueño de Alejandría no es una simple segunda parte de un éxito establecido. Se trata, por el contrario, de una narración autónoma, que se desarrolla a partir de las jornadas que siguieron a la muerte de Antonio y Cleopatra y la caída de Alejandría en manos de las tropas romanas. El choque de destinos, la turbulencia de las pasiones, la sorprendente franqueza con que están descritas, la búsqueda iniciática del protagonista, todo ello unido a la cuidadosa descripción de ambientes hacen de El sueño de Alejandría una novela de apasionante lectura que atrae la atención del lector por la constante tensión de su temática y la originalidad y vigor de su planteamiento, poco habitual en la novela histórica.

Orlando Furioso RBA Libros

Reimpresión del original, primera publicación en 1840.

El Liceo de Granada UNC Press Books

Una nueva edición que reúne los libros que conforman la trilogía de África: El sueño de África, Vagabundo en África y Los caminos perdidos de África . El sueño de África Javier Reverte nos cuenta su primer viaje largo africano, las grandes historias del pasado y

las pequeñas del presente, los mitos de la exploración y los días de era colonial y de la independencia de Uganda, Tanzania y Kenia. En sus páginas reviven los antiguos reyes africanos, los primeros exploradores, los cazadores y los grandes escritores que escribieron sobre África. Junto a ello, el autor traza la pintura veraz y colorida del África de hoy, la que ríe y la que llora, la amarga y la alegre. Y nos transmite la emoción de un sueño de aventura que es tan suyo como nuestro, tan del autor como de quien le lee, tan humano al fin. Vagabundo en África En su segundo viaje al continente africano, Javier Reverte recorrió Sudáfrica, Zimbabue, Tanzania, Ruanda y Congo para dejarnos un nuevo y estremecedor relato sobre el misterio de África y el riesgo de viajar por territorios inseguros. Las innumerables batallas libradas en Sudáfrica, el genocidio ruandés de 1994 o los horrores sufridos en Congo, cuando era casi una finca personal del rey Leopoldo II de Bélgica, son algunos de los hechos históricos que recorre el autor con una prosa dura y hermosa, épica y lírica a la vez, que concluye de forma brillante con la navegación por las aguas del gigantesco río Congo. Los caminos perdidos de África En el tercer periplo africano de Javier Reverte, el autor nos traslada a los territorios de Etiopía, Sudán y Egipto, regiones próximas al curso del Nilo. Como es habitual en sus textos viajeros, el escritor nos hace caminar a su lado con naturalidad, ternura, curiosidad, perspicacia, humor, pasión y una honda comprensión de lo humano. Y en el estilo de sus dos libros anteriores, junto a los rostros, las voces y los perfumes del camino, Reverte nos aproxima a episodios singulares de la historia africana, para hacernos entender mejor el drama y la grandeza del continente. La crítica ha dicho... «Reverte hace a los

lectores caminar a su lado con naturalidad, ternura, curiosidad, perspicacia, humor, pasión y una honda comprensión de lo humano.» Leer

Vidas paralelas eBook Partnership

Este libro asombroso es la historia de cómo un pergamino olvidado que se halla en la Logia masónica en Kirkwall, Escocia, se ha convertido en uno de los más importantes documentos de la Edad media por la información que contiene sobre la historia oculta de los Caballeros templarios, cuyos últimos miembros fueron los custodios de este extraño objeto. Este legado, compuesto por tres piezas repletas de imágenes y símbolos, procedía de su último refugio en Rosslyn y estuvo en poder del príncipe escocés Henry Saint Claire, cuyo antepasado William Saint Claire yace sepultado en esta mítica capilla y cuya lápida tallada ha sido vinculada al Grial. Si la capilla de Rosslyn es considerada el lugar en el que está oculto en clave simbólica el secreto del templo y el Grial, el pergamino de Kirkwall es la llave que abre el enigma. Pocas obras como esta clarifican un misterio histórico de siglos en el que toman vida tanto tesoros espirituales como descubrimientos materiales en un trama que se teje de un modo asombroso a partir de este extraordinario pergamino Kirkwall

Historia universal: (506 p.) Ediciones Cátedra

Las Cuestiones Naturales están constituidas por un conjunto de ocho estudios sobre diversos fenómenos naturales. En los ocho libros de las Cuestiones naturales Séneca consagra todos sus esfuerzos a descubrir las causas de diversos fenómenos naturales que la ciencia antigua clasificaba en el campo de la meteorología: aguas subterráneas, crecida del Nilo, vientos,

nieve y granizo, terremotos, cometas, meteoros luminosos, rayos y truenos. Pero las Cuestiones naturales son mucho más que un simple tratado meteorológico. Es una obra que aspira a conseguir un conocimiento racional del mundo, entendido como la actividad más digna y liberadora del hombre y, especialmente, como la única forma de acercamiento a ese dios que se oculta a nuestros ojos y al que solo podemos llegar con la fuerza de la razón. Interesantísimas reflexiones teológicas y epistemológicas enriquecen la obra.

Lecciones de historia universal Ediciones AKAL

Publicado por primera vez en 1957, Destino La Meca es tanto un ambicioso diario de viaje como también un trabajo de investigación etnográfica y cultural. Shah documenta un amplio rango de viajes fascinantes: su expedición tras las minas de oro del Rey Salomón en las costas del mar Rojo en Sudán, sus encuentros en caravasares del desierto y estadias con contrabandistas del Mediterráneo, y el tiempo que paso como invitado personal del anciano rey Ibn Saud. Hoy, Destino La Meca es un libro tan entretenido como cuando fue publicado por primera vez; también es una guía para aventureros y para aquellos de una naturaleza más sosegada.

Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña Fundación El legado andalusí

Esta es la primera edición crítica en español del Tratado sobre la redondez de la Tierra, ensayo cosmológico y geográfico nacido de la "ciencia infusa" (conocimiento transmitido por la divinidad), atribuido a Sor María de Jesús de Agreda (Agreda, Soria, España, 1602-1665). María Coronel de Arana es posiblemente una de las figuras más misteriosas y controvertidas de la Edad Moderna. No

solo como personaje histórico o literario, su vida y su obra reúnen numerosos aspectos aun por descifrar que han dado lugar a una sugerente mitología cultural de dimensión transatlántica, abierta a sumar nuevas interpretaciones y significados. Figura política, teológica y legendaria, Sor María de Jesús de Agreda se transforma en un referente cultural que no deja de acumular capas de sentido. Una de ellas, todavía poco explorada, es la atribución del Tratado sobre la redondez de la Tierra. Este volumen indaga en las razones para la atribución a Sor María de Jesús, considerando su dimensión de imagen cultural y transoceánica que rebasa la individualidad concreta. Tratamos diferentes aspectos de la vida, la obra, el contexto cultural y la tradición desde la que se la leyó y puede leerse también en el siglo XXI. El Tratado se enmarca en el espacio de producción cultural femenina conventual, sin el que no puede entenderse la figura de la autora, ni la escritura de mujeres en la época, no solo observando los géneros más conocidos del convento, sino una tradición todavía por recuperar: la del conocimiento científico, que, aunque presente entre sus muros, apenas ha recibido atención crítica.

Enciclopedia Akal de Emblemas Españoles Ilustrados Editorial MAXTOR

Cuestiones naturales DEBOLSILLO

Historia de las cruzadas

Destino La Meca

Historia de los reyes godos que vinieron de Scythia de Europa contra el Imp. Romano y a España

Viajes de Ali Bey El Abbasi (don Domingo Badía y Leblich) por África y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806

y 1807 traducidos del frances por P. P

Historia

Las vidas paralelas

Historia de la geografía y de la cosmografía en las edades antigua y media con relación a los grandes descubrimientos

marítimos realizados en los siglos XV Y XVI por españoles y portugueses

Sagrada Biblia

Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Leblich) por África y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807

Best Sellers - Books :

- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\)](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [Fahrenheit 451](#)
- [Fahrenheit 451 By Ray Bradbury](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)
- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\)](#)
- [What To Expect When You're Expecting](#)