

Freddie Mercury Una Vita Nelle Sue Parole

1000 Music Legends: 100th Sinatra. 80th Presley. 75th Lennon. Freddie Mercury e Michael Jackson

ANNO 2020 LA SOCIETA' QUARTA PARTE

ANNO 2021 LA SOCIETA' PRIMA PARTE

Freddie Mercury

Freddie Mercury - la voce dei Queen

Freddie Mercury in New York Don't Stop Us Now!

Bowie

Batti il tempo

Pinguini Tattici Nucleare

Francescobook Collection Vol.5 Fotografie di esistenze nelle loro presenze.

La canzone nelle serie TV

Spagna del nord e centro

A colpi di cuore

Prima Che Il Suo Profumo Svanisca

L'industria della canzone

I sogni sono fatti per essere realizzati

My Name is Freddie Mercury

Generazione giovani

L'ultimo Freddie Mercury

Polvere di stelle

Freddie Mercury

Mi chiamo Freddie Mercury

ANNO 2019 LA SOCIETA'

Freddie Mercury - la biografia ufficiale

Le storie di tutti, di noi, di nessuno

ANNO 2019 LO SPETTACOLO E LO SPORT PRIMA PARTE

Michael Jackson. Tutta la mia vita - Prima Parte

Le ali sotto ai piedi

T-day

Freddie Mercury

Beethoven e la ragazza coi capelli blu

David Bowie made me gay

FRANCESCOBOOK COLLECTION Vol. 2 Trattati e ritratti di una vita spericolata e desiderata, da Vasco Rossi a Claudio Baglioni.

Amore e Discernimento

Freddie Mercury: An Intimate Memoir by the Man who Knew Him Best

Volevo essere Freddie Mercury

PEACE, LOVE & REVOLUTION Messaggi di Pace tra noi e le Stars, da Freddie Mercury a Ultimo, da Baggio a Totti, dalla Carra' a Papa Francesco

ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI

ANNO 2023 LA SOCIETA' PRIMA PARTE

Freddie Mercury Diario di una fan

Freddie Mercury Una Vita Nelle Sue Parole

Downloaded from intra.ita.eby.guest

VALENCIA JADON

1000 Music Legends: 100th Sinatra. 80th Presley. 75th Lennon. Freddie Mercury e Michael Jackson Omnibus Press

L'autore vuol semplicemente mettersi a nudo per l'ennesima volta, facendo notare tutto ciò che un essere umano avrebbe voluto osservare con immagini, foto e ricordi che ritraggono le meraviglie del Mondo con sincero e vero stupore. Si vuol descrivere e far notare il nudo volto dell'essere umano nelle sue 1000 sfumature. Si può parlare di un altro viaggio fotografico e autobiografico nel mondo di oggi e di ieri, tra Sogni, Speranze, Musica, Cinema, Selfie e Social Network. Vengono dipinti i 1000 volti di un'Artista che hanno siglato importanti tappe della sua esistenza.

ANNO 2020 LA SOCIETA' QUARTA PARTE Antonio Giangrande Una vita sconvolta da una morte improvvisa, la ricerca di un qualcosa che possa riempire anche solo in parte il vuoto che creatosi da questa prematura scomparsa, sentimenti creduti svaniti nel nulla ed emozioni che pretendono di avere il posto che spetta loro di diritto ma che gli viene negato. Questa storia racconta di tutto questo attraverso gli occhi di un ragazzo che vuole disperatamente rialzarsi ma che, per un motivo o per l'altro, non ci riesce completamene. Ma la storia non è esattamente quello che ci viene raccontato, perché ad un certo punto tutto cambia e la realtà piomba addosso ai protagonisti obbligandoli ad affrontare scelte e decisioni che cambieranno per sempre la loro vita...

ANNO 2021 LA SOCIETA' PRIMA PARTE LIT EDIZIONI

Cosa resta di uno scrittore una volta che ha scritto tutto ciò che voleva? Solo le vite dei personaggi dei suoi romanzi e una vita, la propria, a cui ha rinunciato per scrivere. E quindi un senso di vuoto, di fine, di inutilità. Ma può un'ossessione salvare una vita? Confidandosi con la sua migliore amica, quello stesso scrittore si immerge nella vita della star dei Queen, Freddie Mercury, che lo ha folgorato fin dall'infanzia, prima di dedicarsi alla scrittura. Il successo planetario della sua adorata rock star, il talento, il carisma, l'assenza di ideologie, la vitalità di Mercury gli sembrano immediatamente molto più importanti di qualsiasi invenzione letteraria. Così, lo scrittore medita di comporre un ultimo romanzo, incoraggiato dal suo editore. Più si addentra nel mondo di Mercury, più la personalità del cantante continua a sfuggirgli, più si documenta su di lui e più gli sembra irraggiungibile; ma lo scrittore ora è disposto a tutto: anche a trasformarsi completamente nell'oggetto dei suoi desideri. Tra equivoci e incontri con sgangherati personaggi, Volevo essere Freddie Mercury è un romanzo tragico ed esilarante al tempo stesso, con

un protagonista che inventa un modo unico per trovare un senso alla propria vita: diventare, nel mondo reale, il romanzo di se stesso.

Freddie Mercury La Nave di Teseo Editore spa

The years 1980 until 1993, a time we call the New York days, are the final unknown piece of the jigsaw puzzle that was Freddie Mercury's life. (Rock superstar and always dynamic front man of Queen). In fact, the movie Bohemian Rhapsody basically skipped over this important time of his life, moving from 1980 to 1984 in maybe fifteen to twenty seconds. My close friends Lee Nolan, Joe Scardilli, and John Murphy were eager to meet Freddie when he returned in 1981 after I had first met him in 1980. Freddie and his twenty-four-hour attendant and loyal friend, Peter Freestone, liked our group and wanted very much to be a part of it. At that time, many of New York City's residents and day-trippers from Long Island and New Jersey knew Queen's music but could not identify the band members. Freddie felt free and absolutely cherished this newly found and so-unavailable-in-Europe nonrecognition. He had recently grown a mustache, cut his hair short, wore jeans and tee shirts, and blended in perfectly with the gay culture in New York-we mostly all looked alike! Freddie loved being just "one of the boys." Unfortunately, John and Joe have passed on. Lee and I, however, continued the relationship beyond 1986 when we were invited several times to Freddie's beloved Garden Lodge in the heart of London. Lee was the constant photographer and has preserved a great many of these photos, which have never been seen prior to our book. One of the last things that Freddie repeated to Lee on our last visit, June 1991, was to "make these photos work for you, darling!" You will see wonderful photos of Freddie, off the stage and participating in the real world. You will see fun and excitement in his face at every turn of the page. Enjoy! Thor Arnold and Lee Nolan

Freddie Mercury - la voce dei Queen IL CASTELLO SRL

Un'esistenza intensa, quella dell'autrice, passata a rincorrere i suoi sogni, e tra questi uno in particolare: quello del grande amore. La vita, però, non ha fatto altro che metterla in difficoltà, facendole incontrare persone che volevano solo approfittarsi di lei e del suo enorme patrimonio. Eppure, nonostante tutte le tribolazioni, lei non ha mai smesso di crederci né mai si è arresa, nemmeno nei momenti peggiori, quelli in cui chiunque avrebbe mollato, forte di una importante consapevolezza: ci vuole coraggio a inseguire i propri sogni! Maurizia Cesari nasce a Bologna il 12 ottobre 1961. I genitori, di origine modesta ma grandi lavoratori, hanno fatto della loro vita solo lavoro e tanti, tanti denari. Non hanno aspettative su di lei se non il posto fisso e il matrimonio, entrambe drammaticamente disattese. È riuscita a farsi assumere all'Ausi di Bologna, ma dopo poco ha cominciato a studiare. Si è laureata lavorando in Scienze Politiche, ramo

storico, nel 1992, in 3 anni e 9 mesi. Poi ha frequentato un corso di Specializzazione sempre presso l'Università di Bologna in Relazioni Industriali e del Lavoro, nel 1997. Si è sposata prima nel 1989, poi nel 2002, ma entrambi i matrimoni non sono andati bene. Ha due figli di 21 e 17 anni.

Freddie Mercury in New York Don't Stop Us Now! Gruppo Albatros Il Filo

Cesare Cremonini è nato a Bologna il 27 marzo 1980. Ancora al liceo fonda i Lünapop e nel 1999, l'anno dell'esame di maturità, raggiunge il successo con il singolo 50 Special e l'album Squérez? Nel 2002 intraprende la carriera da solista, pubblicando da allora quattro album: Bagus (2002), Maggese (2005), 1+8+24 (2006) e Il primo bacio sulla luna (2008). Nel 1969 la Piaggio mette in commercio la prima Vespa 50 Special. Lo stesso anno l'uomo sbarca sulla luna. Brian May, lo storico chitarrista dei Queen, è l'unico membro del gruppo a non avere mai cambiato taglio di capelli: ancora oggi li porta lunghi e ricci. Nel maggio 1999 esce in radio 50 Special. Dieci anni dopo Cesare Cremonini ha scritto questo libro.

Bowie Paoline

Storie di vita, racconti di anime. Gian Piero Rizzo, giovanissimo autore alla sua opera prima, ha sette squarci esistenziali da raccontarci, e ci parla di personaggi comuni, molto vicini alla realtà e alle esigenze umane. Le sue short stories, ambientate in una Roma ostile e glaciale, analizzano i sentimenti umani, li mettono a nudo, analizzandoli sotto la spietata lente del vero e dell'indagine psicologica ed introspettiva. Amori infranti, psicosi sentimentali, abbracci che leniscono ferite, serate che si trasformano in apologhi criminali: il circo umano che Rizzo mette in scena ricorda, nello stile, il Niccolò Ammaniti di Fango. Ma, se ne discosta, allo stesso tempo, in maniera netta, in quanto privo di ironia e di elementi grotteschi. Quello che traspare in "Le storie di tutti, di noi, di nessuno" è un senso di reale disagio, di vere occasioni mancate, di assoluto nichilismo. E il suo linguaggio ora tenero ora sulfureo, ora crudo ora squarciato da improvvisi lampi di commozione, lascia il segno e ci rivela un autore che sa parlarci di scoramento e disillusione attraverso una cronaca che fissa le sue fonti su sensazioni impulsive, esplose in nell'esatto istante in cui si sono verificate. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Batti il tempo Antonio Giangrande

"Non diventerò una star, diventerò una leggenda!" disse una volta Freddie Mercury. La biografia definitiva del grande frontman dei Queen.

Pinguini Tattici Nucleare Youcanprint

"Arricchito con centinaia di foto, tra cui molte inedite, questo libro presenta l'uomo-artista: Freddie Mercury, il leggendario cantante dei Queen (vero nome: Farrokh Bulsara). Mettendo in mostra le sue straordinarie doti di pianista e grande vocalist in gruppi

musicali come: "Sour Milk Sea" e "Wreckage" comincia a sviluppare le sue capacità artistiche e sceniche. Ma è l'incontro con i musicisti: Brian May e Roger Taylor che gli cambierà la vita in un ineguagliabile successo planetario. I tre fondano quel gruppo ormai universalmente conosciuto dal nome molto glamour di "Queen". Tutti i concerti dei Queen furono assolutamente spettacolari ed indimenticabili, proprio grazie alle doti sfarzosamente atletiche e scenografiche di Freddie Mercury. Il cantante vive la sua vita privata dichiarando senza imbarazzi la sua omosessualità. Nel 1991 si ammala di Aids, malattia che lo porta ad una scomparsa prematura. Pochi mesi dopo, i Queen organizzano un grande concerto: "Freddie Mercury Tribute" a cui partecipano artisti tra i più famosi del mondo. Nel 2018 esce al cinema il film musicale e biografico: "Bohemian Rhapsody" che narra la vita dei Queen ma soprattutto della leggenda di Freddie Mercury, dalla formazione della band sino alla partecipazione del suo ultimo concerto: 'Live Aid'."

[FrancescoBook Collection Vol.5 Fotografie di esistenze nelle loro presenze](#). LIT EDIZIONI

I Pinguini Tattici Nucleari sono senza dubbio una delle realtà più promettenti della musica italiana. Partiti dalla provincia di Bergamo, hanno conquistato un posto da protagonisti nell'indie nostrano e, dopo la fortunata partecipazione al 70o Festival di Sanremo, anche nella musica pop nazionale. In questo libro scopriamo l'avventura di una band fresca e originale, dal nome stravagante ispirato a una birra artigianale dall'alta gradazione alcolica. Guidato dal frontman Riccardo Zanotti, il gruppo ha fin qui dimostrato con quattro album e mille concerti di saper fare ridere, piangere e riflettere attraverso testi e musiche mai banali. Ascoltando con attenzione quanto si nasconde dietro l'ironia delle loro canzoni, troveremo una visione del mondo matura e complessa, nonostante la giovane età dei musicisti. L'amore, la politica, l'attualità, il mondo della musica, qualunque tematica può trasformarsi in un gioco fatto di intrecci, battute e azzeccate citazioni dal cinema, dalla storia o dalle serie tv. Con il loro cantautorato moderno, i Pinguini rappresentano un esempio perfetto dell'evoluzione degli artisti indipendenti negli anni Duemila, attraverso il passaggio dalla Gioventù Brucata a una carriera adulta da vivere Fuori dall'Hype.

La canzone nelle serie TV Youcanprint

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

[Spagna del nord e centro](#) ODOYA

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! In un mondo caposotto (sottosopra od alla rovescia) gli ultimi diventano i primi ed i primi sono gli ultimi. L'Italia è un Paese caposotto. Io, in questo mondo alla rovescia, sono l'ultimo e non subisco tacendo, per questo sono ignorato o perseguitato. I nostri destini in mano ai primi di un mondo sottosopra. Che cazzo di vita è? Dove si sentono alti anche i nani e dove anche i marescialli si sentono generali, non conta quanti passi fai e quali scarpe indossi, ma conta quante tracce lasci del tuo percorso. Il difetto degli intelligenti è che sono spinti a cercare le risposte ai loro dubbi. Il pregio degli ignoranti è che non hanno dubbi e qualora li avessero sono convinti di avere già le risposte. Un popolo di "coglioni" sarà sempre governato ed amministrato, informato ed istruito, giudicato da "coglioni".

A colpi di cuore Gius.Laterza & Figli Spa

L'autore vuol semplicemente mettersi a nudo per la quinta volta, facendo notare tutto ciò che un essere umano avrebbe voluto

osservare con immagini, foto e ricordi che ritraggono le meraviglie con sincero e vero stupore. Si vuol descrivere e far vedere il nudo volto dell'essere umano nelle sue 1000 sfumature. Si può parlare di un viaggio fotografico e autobiografico nel mondo di oggi e di ieri, tra Sogni, Speranze, Musica, Cinema, Selfie e Social Network. Vengono dipinti i 1000 volti di un'Artista che hanno siglato importanti tappe della sua esistenza.

Prima Che Il Suo Profumo Svanisca Pàtron Editore
Da Bessie Smith a Elton John, da Little Richard a Freddie Mercury: gli artisti LGBTQIA+ hanno cambiato il corso della musica moderna. Ma prima che la loro musica e il loro messaggio venissero compresi, trovando un posto nel panorama mainstream, come hanno fatto i musicisti queer del passato a gettare le basi per coloro che li avrebbero seguiti? Darryl W. Bullock svela le storie di musicisti LGBTQIA+ famosi e meno conosciuti, spesso vittime di persecuzione, la cui perseveranza durante decenni di disordini politici e storici - tra cui due guerre mondiali, Stonewall e la crisi dell'AIDS - ha generato musica significativa e profonda, capace di guidare la rivoluzione in ogni angolo del globo. Si va dalla nascita del jazz nel quartiere a luci rosse di New Orleans agli anni del rock 'n' roll, dagli Swinging Sixties alle origini del gay pride, dai giorni del glam rock e dell'ascesa di David Bowie all'esplosione della disco, fino al pop moderno, all'elettronica e ai suoni e musicisti di oggi. David Bowie Made Me Gay è un tesoro di storie commoventi e provocatorie che sottolineano il diritto di essere ascoltati e la necessità di mantenere sotto i riflettori la lotta per l'uguaglianza. Si parla, tra gli altri, di: Bessie Smith, Billie Holiday, David Bowie, Freddie Mercury, Noel Coward, Little Richard, Liberace, Elton John, Janis Ian, Byrd E. Bath and the Gay Blades, Lou Reed, Sir Monti Rock III, Jobriath, The Village People, Handbag, Frankie goes to Hollywood, Boy George, Jimmy Somerville, Pet Shop Boys, Tony Jackson, RuPaul, Alberta Anderson, Michael Stipe, ecc.

L'industria della canzone IL CASTELLO SRL

Una vita passata all'insegna del cambiamento, della continua ricerca del nuovo, dell'inaspettato, del sorprendente. Dentro e fuori di sé. È il riassunto della breve e travolgente parabola esistenziale di Farrokh Bulsara, in arte Freddie Mercury. Dall'incontro nel 1970 con un paio di musicisti a caccia di gloria - il chitarrista Brian May e il batterista Roger Taylor - nascerà un gruppo destinato a scalare le classifiche e rivoluzionare il modo di fare, vedere e sentire la musica per sempre: i Queen. Dotato di una presenza scenica unica la mondo e di una voce altrettanto singolare e in grado di realizzare un'estensione inusuale, Freddie Mercury ha dominato i palcoscenici prima del Regno Unito e poi internazionali. La sua vita sul palco e fuori è stata spezzata dall'Aids, nel novembre del 1991. La musica di Mercury e del suo gruppo non è però scomparsa con lui e ancora oggi la figura del cantante dei Queen è riconosciuta come una delle più influenti dell'intero panorama musicale.

[I sogni sono fatti per essere realizzati](#) Youcanprint

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

[My Name is Freddie Mercury](#) Diarkos

Da Marc Bolan ad Alice Cooper, da Gary Glitter a Lou Reed, dai Roxy Music ai New York Dolls, da Wayne County ai Queen, dagli Ultravox ai Kraftwerk, dal Rocky Horror Picture Show a L'uomo

che cadde sulla Terra, senza dimenticare un'esauriente panoramica sugli strascichi del fenomeno: Johnny Rotten, Kate Bush, Grace Jones, Prince, Madonna, Marilyn Manson, Lady Gaga e Kanye West, per fare solo alcuni nomi. A farla da padrone è però David Bowie. Concepito e scritto quasi interamente prima del 2016, Polvere di stelle è stato rivisto e arricchito in seguito alla scomparsa del Duca. Simon Reynolds ne ripercorre la traiettoria personale e artistica a cavallo tra Inghilterra e Stati Uniti - non a caso i due paesi d'origine del glam rock - con la vertiginosa e straordinaria profondità analitica di cui è maestro, senza tentazioni agiografiche ma con la passione di un fan sconvolto dalla sua morte improvvisa. Ancora una volta la musica è utilizzata come lente per leggere i periodi storici, tracciando nessi spesso coraggiosi tra le forme artistiche più disparate: Oscar Wilde diventa così il «profeta del glam», mentre l'ascesa del rock parodico negli anni Settanta rientra nel concetto di «maniera» delineato da Oswald Spengler nel Tramonto dell'Occidente. Leggere Reynolds significa (ri)scoprire interi universi musicali, raccontati con uno stile che da oltre dieci anni affascina un pubblico di lettori italiani sempre più entusiasta.

[Generazione giovani](#) Youcanprint

Con questa importante Opera si vuol raccontare, per l'ennesima volta, tutto ciò che un essere umano avrebbe voluto conoscere ma non hai mai osato chiedere. Anche questa volta la "Società di oggi", le "Generazioni X e Z" e il "Senso della vita" sono gli elementi essenziali che riescono a siglare questo volume tra diversi personaggi come Raffaella Carra', Freddie Mercury, Francesco Totti, Roberto Baggio, Ultimo, Virginia Raffaele, Baglioni, Milva, Tiziano Ferro, Milva, Diodato, Aretha Franklin, Papa Francesco etc. A questi si possono aggiungere altri aspetti fondamentali come la Pace, l'Amore, la Rivoluzione, il Rispetto, l'Anima & l'Arte in tutte le loro sfumature, affrontando temi scottanti come "Il Caso Vannini", "Le Guerre", "I Social Network", "Il Terremoto tra la Turchia e la Siria", "Le morti sul lavoro", "I Ricordi di Stars senza tempo", "Le stragi del Sabato sera", "Le Violenze di ogni genere", etc.. Il tutto viene esposto in maniera esemplare senza censure di ogni genere.

L'ultimo Freddie Mercury Armando Editore

Ero seduto da solo in un angolo del bar, tenevo tra le mani il mio viso, attorno a me, ragazzi e ragazze si divertivano tra loro. Da diverso tempo, me ne andavo in giro ripetendo a chiunque quella frase: "Diventerò una star". Quel tempo lo ricordo bene, quel giorno pure, un giorno degli anni Settanta. Un amico mi raggiunse al tavolo e vedendo il mio malumore cercò di capire: "Che ti succede Freddie?". Alzai il capo quel tanto che basta e sconsolato, risposi: "Non diventerò mai una star". E' successo tutto in un attimo, è stato così veloce che il mio amico non ha avuto nemmeno il tempo di sedersi. Ho picchiato i pugni sul tavolo, mi sono alzato e ad alta voce ho detto: "Non diventerò una Star, diventerò una leggenda". Mi chiamo Freddie Mercury, sono il cantante di una band chiamata Queen, questo è il paradiso per tutti: da questo luogo vi racconterò la mia storia.

Polvere di stelle Antonio Giangrande

Ogni giorno vengono pubblicate sulle piattaforme più di centomila canzoni: arricchiscono un catalogo di oltre cento milioni di brani, accessibili in streaming. Non solo su Spotify o YouTube, le canzoni sono ovunque: su Instagram o su TikTok, nella sigla o nella scena di una serie, alla tv o alla radio. È quasi impossibile passare un giorno senza ascoltarne una, e per questo si tende a darle per scontate. La canzone, invece, è uno degli oggetti più complessi della cultura contemporanea e, con l'avvento delle piattaforme, è diventata ancora più pervasiva ed è cresciuta esponenzialmente l'industria, dalla discografia ai live, dai media tradizionali a quelli digitali. Dalla canzone italiana classica al rap e alla trap, da Elvis Presley a Taylor Swift, dai concerti e dai videoclip al Festival di Sanremo: uno studio sistematico ricostruisce il ruolo narrativo, produttivo e simbolico della canzone e del suo rapporto con l'industria e i media.

Best Sellers - Books :

- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything By Christopher F. Rufo](#)
- [How To Catch A Leprechaun](#)
- [Outlive: The Science And Art Of Longevity By Peter Attia Md](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)
- [What To Expect When You're Expecting](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\)](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty: It's Not Summer Without You; We'll Always](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\)](#)