

Handbuch Der Tonstudioteknik Set Of 2

The Serankure and Music in Tlôkweng, Botswana
 50 Years K.G. Saur
 ELEKTROAKUSTISCH. Zur performativen Verbindung von Perkussion und (Live-) Elektronik anhand Werken von Nigel Westlake, Andy Akiho und Javier Álvarez
 Revue de musicologie
 Entwicklung Und Markteinführung Der Blu-Ray Disc
 German books in print
 Einbindung von Musik in Websites
 Library of Congress Catalogs
 Historical Studies on Folk and Traditional Music
 Referenzbibliografie Medien
 Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
 AES;
 Analoge Schallspeicherung, analoge Tonregieanlagen, Hörfunk-Betriebstechnik, digitale Tontechnik, Tonmesstechnik
 Scientific and Technical Books and Serials in Print
 Kleines Tonträger-Lexikon
 Verzeichnis lieferbarer Bücher
 Handbuch der Tonstudioteknik
 Sound Reinforcement Engineering
 Subject Catalog
 Elektroakustik
 Library of Congress Catalog
 Hörbarkeit mikrozeitlicher Strukturen im Musiksinal
 National Union Catalog
 Subject Guide to Books in Print
 Untersuchungen zur Geschichte der Rockmusik in Deutschland
 Simulation von Röhrenverstärkern mit SPICE
 Engineering Acoustics
 Hot, Hotter, Hottest
 Journal of Audiological Technique
 Enabling Technologies for High-bandwidth Applications
 Books In Print 2004-2005
 Handbuch der Audiotechnik
 The Oxford Handbook of Interactive Audio
 Jahresverzeichnis der Musikalien und Musikschriften
 Bühnentechnik
 Radiotechnik, Radio Amateur
 Dance Music Manual
 Books in Print
 PC-Meßtechnik

Handbuch Der Tonstudioteknik Set Of 2

Downloaded from intra.itu.edu by guest

PRATT DYER

The Serankure and Music in Tlôkweng, Botswana Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften

What does it mean to interact with sound? How does interactivity alter our experience as creators and listeners? What does the future hold for interactive musical and sonic experiences? This book answers these questions with newly-commissioned chapters that explore the full range of interactive audio in games, performance, design, and practice.

50 Years K.G. Saur Springer-Verlag

Rechnergestützte Meßsysteme haben den Einsatzbereich der elektrischen Meßtechnik erheblich erweitert und sind deshalb ein wichtiges Thema in der Ingenieurausbildung. Der Autor behandelt in diesem Lehrbuch alle rechnerbezogenen Aspekte der elektronischen Meßtechnik: Informationstheorie, Signalanalyse, Meßfehler, Elektronische Baugruppen in Meßschaltungen, Gerätetechnik, Datenkommunikation und Software

ELEKTROAKUSTISCH. Zur performativen Verbindung von Perkussion und (Live-) Elektronik anhand Werken von Nigel Westlake, Andy Akiho und Javier Álvarez Routledge

Includes entries for maps and atlases.

Revue de musicologie diplom.de

Dieses Handbuch liefert einen Überblick über die wesentlichen Glieder einer Audioübertragungskette, von der Klangerzeugung bis zum Hörer. Geschrieben von maßgeblichen Wissenschaftlern und Entwicklern aus Forschung und Industrie versammelt das Nachschlagewerk konzentriertes Expertenwissen zu allen Aspekten der Audiotechnik. Es richtet sich an Tonmeister, Toningenieur und Tontechniker sowie an Entwickler und Anwender audiovisueller Medientechnik bei Rundfunk und Film. Studierende finden darin das Fachwissen, das sie später im Beruf benötigen.

Entwicklung Und Markteinführung Der Blu-Ray Disc Springer-Verlag

Since the 1960s historical studies of European folk and traditional music have had a centre in the 'Study Group on Historical Sources of Folk Music' within the International Council for Traditional Music (ICTM). The new political situation in Europe in the 1990s has given this work topical interest, since folk and traditional music is often an important component in ethnic or even national identity. The Study Group held its eleventh conference in Copenhagen at the Danish Folklore archives (Dansk Folkemindesamling) from 24 to 28 April 1995. The local organisers of the meeting were Jens Henrik Koudal and Svend Nielsen. Around 30 participants from 15 countries (Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Denmark, Germany, Hungary, Italy/Albania, Latvia, Lithuania, Norway, Poland, Romania and Sweden) attended the conference, presenting recent results of their research. The meeting concentrated on historical aspects of the following topics: (I) 'Traditional Music Between Urban and Rural Communities', and (II) 'Music and Working'. MAIN HEADINGS: Preface; THEME ONE -- Traditional Music Between Urban and Rural Communities; Central Europe; Balkans; On the Borderlines and Outside Europe. THEME TWO -- Music and Working.

German books in print SPIE-International Society for Optical Engineering

Die zweite Auflage dieses Buches lässt den Umfang auf mehr als das Zweifache anwachsen. Der Leser lernt mit dem Anodenfolger und aktiven Filtern für Frequenzweichen weitere Grundschaltungen in Theorie, Berechnung und Simulation kennen. Höhere SPICE-Methoden werden mit einigen nützlichen Anwendungen aus dem Umfeld von Röhrenverstärkern, es sind dies Spannungsversorgungen und Messmethoden, vertieft. Die beiden herausragenden Themen aber sind Rauschen und Rückkopplungen. In beiden Fällen, die ohne Zweifel recht anspruchsvoll sind, wird der Theorie notwendigerweise ein jeweils großer Anteil eingeräumt. Ungeachtet der Fokussierung auf Röhrenverstärker erfährt auch der an Audiosignalverarbeitung und SPICE-Simulation im Allgemeinen interessierte Leser einiges Grundlegendes und Weiterführendes.

Einbindung von Musik in Websites R. R. Bowker

Die Idee zu dieser Studie ging aus dem großen Interesse zum Thema Blu-ray Disc sowie aus der Tatsache hervor, dass die Technologie - obwohl sie schon seit Anfang des 21. Jahrhunderts präsent ist - noch relativ unbekannt ist. Das Buch stellt einen Leitfaden zum Thema Blu-ray Disc dar und soll mit einfachen Worten die technischen Grundlagen und Voraussetzungen verständlich machen sowie die Marktsituation seit der Einführung analysieren. Die Thematik ist breit gefächert: Zum einen wird beschrieben, welche Voraussetzungen ein potenzieller Kunde zum Umstehen auf die Blu-ray-Technologie als Heimkinostandard benötigt. Hier werden speziell medientechnische Grundlagen, wie z. B. Informationen über die gängigsten Bildformate und Fernsehnormen, dargelegt. Des Weiteren erfährt der Leser, was man im Vorfeld über den neuen Standard wissen sollte. Speziell wird hier auf den Unterschied HDready und Full-HD (1080/24p), sowie verwendete Audio- und Videocodecs eingegangen. Auch beschäftigt sich dieses Buch mit den Vorteilen des Mediums Blu-ray Disc. Hier geht es vor allem um neue interaktive Zusatzfeatures und die Online-Anbindung durch BD-Live. Der Formatkampf gegen die das parallel-eingeführte HD-DVD-Medium ist ein weiterer wichtiger Punkt. Es wird sowohl auf den technischen als auch auf den wirtschaftlichen Aspekt dieses Kampfes der DVD-Nachfolgeformate Bezug genommen. Außerdem wird untersucht, welche Veränderungen auf dem Heimkinomarkt stattfinden. Ein kurzer Überblick über Werbekampagnen und Marketingstrategien zeigt, wie die Käufer auf die blaue Seite geführt werden sollen. Aufbauend auf diesen Analysen wurden drei Hypothesen entwickelt, die sich mit dem weiteren Bestehen der Blu-ray Disc und deren Technologie am Markt beschäftigen. Des Weiteren spielt es eine wichtige Rolle, welche Konkurrenzformate sich in der Entwicklung befinden und ob diese ernst zu nehmende Bedrohungen für das neue Format darstellen.

Library of Congress Catalogs Walter de Gruyter

Handbuch der Tonstudioteknik Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Historical Studies on Folk and Traditional Music Are Verlag

Sound reinforcement is the increasing of the power of sound signals and reproducing them as acoustic signals. This book gives an introduction to the fundamentals of sound reinforcement engineering, and also explains how it relates to disciplines such as room acoustics. It discusses in detail the components and layout of sound reinforcement systems and gives examples and case studies of successfully installed systems.

Referenzbibliografie Medien Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Bei streng periodischen Schwingungen, wie sie in synthetischen Klängen oft vorliegen, werden die enormen Fähigkeiten unseres Ohres, zeitliche Veränderungen zu erkennen, gar nicht ausgenutzt. Bei vielen nicht periodischen Vorgängen dagegen reagiert unser Gehör auf Änderungen im Zeitbereich äußerst empfindlich, auch bei unverändertem Frequenzspektrum. Dies lässt sich über einen Hörvergleich zwischen synthetisch erzeugten Klängen und natürlichen Instrumentenklängen sehr anschaulich belegen. Für dieses Phänomen liefern auch moderne Werkzeuge der Fouriertransformation kaum schlüssige Erklärungen, sie können den Blick auf den Zeitbereich nicht ersetzen. Anders als die Angabe der Phasenbeziehung erlaubt die direkte Betrachtung der zeitlichen Struktur Auskunft über beliebige musikalische Signale, insbesondere auch Geräusche und geräuschhafte Klänge.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Museum Tusulanum Press

An der Schnittstelle von zeitgenössischer und Elektronischer Musik ereignen sich bisweilen spannende Kollaborationen. Kein Wunder also, dass sich aufgeschlossene Musiker*innen immer häufiger dem Genre der Elektroakustischen Musik widmen. Regelmäßig trägt die elektronische Komponente auf der Bühne jedoch auch dazu bei, dass sich klassische Musiker*innen, die sich auf ihrem Instrument mühevoll eine gewisse Perfektion erarbeitet haben, unwohl fühlen und befürchten, in ihrer interpretatorischen Freiheit eingeschränkt zu werden. Hier knüpft Autor Max Gaertner, seines Zeichens Perkussionist und Autor im Bereich zeitgenössischer Musik, an und entwickelt performative Konzepte mit dem Ziel, (Live-)Elektronik möglichst organisch in das eigene Spiel einzubinden. Die Arbeit orientiert sich am Beispiel von Kompositionen für Perkussion, alle Konzepte sind jedoch direkt für alle Instrumentalist*innen und Vokalist*innen anwendbar. Are 2284 ISBN 978-3-924522-84-1 Schriften zur Neuen Musik Band 2

Handbuch der Tonstudioteknik

Während früher in der Bühnentechnik vielfach einfache manuelle Antriebe eingesetzt waren, wird in moderner Bühnentechnik hoch spezialisierte Technik angewandt. Daher muss Personal speziell geschult werden. Diese Ausbildung reicht von Kursen für Handwerker bis zur höheren Ausbildung an Fachhochschulen und Universitäten. Das Buch will daher die gesamte Palette an Interessierten ansprechen und nur ein Kapitel (Teil III) erfordert technisches Grundlagenwissen. In vielen Ländern ist der Nachweis einer bünnenspezifischen Ausbildung vorgeschrieben, da auf Grund der vielen maschinell betriebenen Einrichtungen Aspekte der Sicherheit besondere Beachtung finden müssen. Das Verständnis von Normen für Herstellung,

Bedienung, Wartung und Prüfung bühnentechnischer Einrichtungen ist nur auf Basis einer entsprechenden Ausbildung möglich.

AES; Springer Science & Business Media

Accompanying DVD contains recordings of the songs Sethabure, Gakegope, Kgekong, and Morapama, by four different artists, accompanying themselves utilizing different variants of the serankure, a bowed monochord instrument.

Analoge Schallspeicherung, analoge Tonregieanlagen, Hörfunk-Betriebstechnik, digitale Tontechnik, Tonmesstechnik CRC Press

The YA Hotline is a unique newsletter written by graduate students in the Young Adult Literature and Media Interests class in the School of Library and Information Studies at Dalhousie University. Hot, Hotter, Hottest: The Best of the YA Hotline consists of selected articles from issues 44 to 64. This collection of articles from The YA Hotline is useful not only for YA librarians, but also for teachers and other educators and program coordinators working with young adults.

Scientific and Technical Books and Serials in Print Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Der große Bereich der Elektroakustik wird mit Schwerpunkten auf den Gebieten der Schallfelder, der Wandler und ihres Betriebsverhaltens, der Raumakustik sowie der Aufnahme- und Speichertechnik erläutert. Neben Einführungen, Gleichungen und graphischen Darstellungen wird insbesondere anhand von anwendungsbezogenen Beispielen dem Leser die direkte Lösung von Problemen angeboten, wobei auch neue Verfahren diskutiert werden. Die Eigenschaften des menschlichen Gehörs werden dabei ebenso berücksichtigt, wie die Meßtechnik und die Lärmbekämpfung. Der in der Industrie tätige und der beratende Ingenieur sowie der Student werden angesprochen; aber auch der elektroakustisch interessierte Amateur findet im vorliegenden Buch Antworten auf Fragen der Beschallungstechnik.

Kleines Tonträger-Lexikon Oxford Handbooks

Im Aufbruchsjahr 1968 beginnt sich auch in Deutschland eine eigenständige Rockmusikszene zu etablieren. Zur gleichen Zeit wird in Köln die Rockgruppe Can gegründet. Die vorliegende Arbeit beleuchtet das Schaffen dieser Band. Den Kern der Untersuchung bilden dabei Analysen ausgewählter Stücke, anhand derer die musikspezifischen Besonderheiten innerhalb des Werkes der Gruppe herausgearbeitet werden. Um eine Standortbestimmung vornehmen zu können, wird ein Überblick über die Entstehung von Rockmusik in Deutschland und ihre Hintergründe gegeben. Zum Vergleich erfolgt eine Erläuterung der historischen Entwicklung von Rockmusik im angloamerikanischen Raum.

Verzeichnis lieferbarer Bücher De Gruyter Saur

Inhaltsangabe: Zusammenfassung: Ziel dieser Diplomarbeit ist es, einen umfassenden Überblick über die verschiedenen Technologien zu vermitteln, mit denen Webseiten zum Klingen gebracht werden können. Dabei werden die jeweiligen Merkmale anhand einer dafür erstellten Internetseite dokumentiert. Gang der Untersuchung: Nach der Einleitung in Kapitel 1 werden in Kapitel 2 die Basistechnologien erläutert. Dabei werden zunächst die verschiedenen Formate für die reine Audiowiedergabe gegenübergestellt, die für das Internet verwendet werden können. In Kapitel 3: Interaktive Verfahren werden die komplexeren Methoden behandelt, die mehr als das reine Abspielen von Musik ermöglichen. Hier wird durch die Kombination verschiedener Medien in einer eigenen Entwicklungsumgebung eine erweiterte Interaktivität ermöglicht. Am Ende jeden Kapitels werden die jeweiligen Vor- und Nachteile der behandelten Technologie gegenübergestellt. Inhaltsverzeichnis: Inhaltsverzeichnis: Einbindung von Musik in Websites1 1. Einleitung3 1.1 Ziel der Diplomarbeit3 1.2 Aufbau und Gliederung5 2. Basistechnologien7 2.1 Datenkompression7 2.1.1 MP39 2.1.2 AAC10 2.1.3 Ogg Vorbis10 2.1.4 RealAudio11 2.1.5 WMA11 2.1.6 MP3Pro12 2.2 Streaming13 2.3 MIDI15 2.3.1 Sequenzer16 2.3.2 MIDI-Player17 2.3.3 General-MIDI18 2.3.4 Vor- und Nachteile20 3. Interaktive Verfahren21 3.1 Flash22 3.1.1 Die Zeitleiste26 3.1.2 Actionscript28 3.1.3 Vor- und Nachteile29 3.2 Shockwave31 3.2.1 Soundmöglichkeiten32 3.2.2 Vor- und Nachteile33 3.3 Beatnik34 3.3.1 Der Beatnik Editor35 3.3.2 Der Synthesizer36 3.3.3 Interaktivität38 3.3.4 Vor- und Nachteile39 3.4 Koan41 3.4.1 Koan Pro42 3.4.1 Die Klangerzeugung45 3.4.3 Vor- und Nachteile46 4. Fazit und Ausblick48 5. Dank53 6. Quellenverzeichnis54 6.1 Literatur54 6.2 Webseiten56

Handbuch der Tonstudioteknik Diplomica Verlag

Dieses Handbuch ist mit dem Erscheinen der 9. Auflage seit 50 Jahren ein Standardwerk für den Bereich der professionellen Tonstudioteknik. Die Neuauflage trägt allen relevanten Entwicklungen Rechnung. Zunächst werden die physikalisch-technischen Grundlagen sowie die analoge Tonstudioteknik dargestellt, soweit sie noch von Bedeutung sind. Danach werden aktuelle Technologien der Digitaltechnik und andere moderne Entwicklungen behandelt.

Sound Reinforcement Engineering Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

Subject Catalog Springer-Verlag

Suitable for both individual and group learning, Engineering Acoustics focuses on basic concepts and methods to make our environments quieter, both in buildings and in the open air. The author's tutorial style derives from the conviction that understanding is enhanced when the necessity behind the particular teaching approach is made clear. He also combines mathematical derivations and formulas with extensive explanations and examples to deepen comprehension. Fundamental chapters on the physics and perception of sound precede those on noise reduction (elastic isolation) methods. The last chapter deals with microphones and loudspeakers. Moeser includes major discoveries by Lothar Cremer, including the optimum impedance for mufflers and the coincidence effect behind structural acoustic transmission. The appendix gives a short introduction on the use of complex amplitudes in acoustics.

Best Sellers - Books :

• [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)

• [Fahrenheit 451](#)

• [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)

• [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)

• [The Woman In Me](#)

- [Stone Maidens](#)
- [The Housemaid](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\)](#)