
Fotografia Timelapse

Utonti
VIDEO CON LA REFLEX
The Digital Photography Companion
Mastering the Nikon D750
Prostaglandins in Cellular Biology
Spanning Time
Interartes
Spanning Time
Growing Food God's Way
Time-Lapse Photography
The World at Night
Sin miedo a la fotografía
Handbook of Super 8 Production
Video in Photoshop for Photographers and Designers
La guida introduttiva ufficiale Raspberry Pi
Pack Matthew Reilly
Collier's Guide to Night Photography in the Great Outdoors - 2nd Edition
Fotografía e culture visuali del XXI secolo
La luz en la fotografía de paisaje
Fotografía nocturna creativa
Time-Lapse Photography
Making History
Storm Chaser
Rasperry Pi
CURSO DE FOTOGRAFÍA PARA REDES SOCIALES
The Analysis of Slip Form Concrete Paving Using Timelapse Photography
Fotografia Timelapse
Virtual and Augmented Reality: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications
Stop the Scroll
Instagram For Business For Dummies
TECNOLOGÍA PARA ANDAR POR CASA
Um milhão de passos a Norte
The Focal Encyclopedia of Photography
My Ivory Cellar
Semióticas del cine y del audiovisual
Ayahuasca Jungle Visions
Content is king
Indexing

LI HERRERA

Utonti Ledizioni

Spanning Time: The Essential Guide to Time-lapse Photography is the ultimate how-to guide for creating time-lapse films, featuring both still and moving image techniques. Author Chris Weston provides all the information necessary to create compelling time-lapse sequences using a DSLR camera. As well as covering basic equipment requirements and shooting techniques, the book explores what makes a good time-lapse story, visualization, and advanced skills for creating multi-faceted time-lapse sequences. This book provides insider secrets including: How to create an effective time-lapse workflow and 'see' in a time-lapse sequence Tips and tricks to successful photographic elements such as shutter speed, aperture, exposure, ISO, dynamic range imaging, and more Step-by-step instructions for using the leading photographic processing hardware and software Best practices for overcoming challenges including time-lapse flicker, light conditions, and color temperatures.

VIDEO CON LA REFLEX Editorial Almuzara

Content marketing, content curation, content strategy, content management... Al centro di ogni strategia di comunicazione digitale, per chi si occupa di informazione o marketing online, ci sono i contenuti: "i contenuti sono il re" scrisse Bill Gates nel lontano 1996. In questo libro l'autore, un ex giornalista informatico che da anni tiene corsi sulla comunicazione digitale, ha raccolto e raccontato decine di strumenti, perlopiù gratuiti, utili per creare e gestire ogni tipo di contenuto: dai testi (ottimizzati SEO) alle immagini, dai video alle infografiche, dai podcast ai grafici, dalle mappe mentali alle newsletter.

The Digital Photography Companion Mimesis

Obiettivo del volume è quello di indagare la centralità della fotografia all'interno dei regimi scopici della modernità, oltrepassando le singole specificità mediali per mettere pienamente in luce il carattere interdisciplinare della visualità. Si è cercato di conciliare la riflessione teorica con l'approccio storico-culturale, e ci si è focalizzati in particolare sull'Italia e sulla situazione degli studi in questo paese, anche con lo scopo di compiere una riflessione sul ruolo delle culture visuali nella costituzione dell'identità nazionale, sia individuale sia collettiva.

Mastering the Nikon D750 Pearson Italia S.p.a.

El presente volumen reúne una serie de textos escritos y publicados en las dos primeras décadas del siglo XXI, que abordan los problemas y objetos tradicionales de la semiótica fílmica y audiovisual, o que proponen nuevos objetos de indagación, nuevas preguntas. La primera parte está consagrada a las teorías generales, y en ella tiene preponderancia el denominado "giro cognitivo" de los estudios fílmicos, a partir de traducciones de textos inéditos en castellano: la teoría del flujo PECMA del investigador danés Torben Grodal; la semántica cognitiva aplicada a la interpretación audiovisual del británico Warren Buckland, o una nueva aproximación a la experiencia del

espectador frente al dispositivo audiovisual por parte de Todd Oakley. En esta parte también se incluyen traducciones de dos textos de Roger Odin, pionero del enfoque semiopragmático, que permiten ver su pertinencia para abordar tanto problemas de la historia del cine y el audiovisual, como de sus manifestaciones contemporáneas.

Prostaglandins in Cellular Biology Walter de Gruyter

Il volume presenta una serie di studi che indagano da un punto di vista testuale, socio-culturale, enciclopedico, editoriale, economico-produttivo, il reimpiego consapevole di tematiche e soggetti tratti dai grandi classici moderni in opere ascrivibili alle categorie di riscrittura, plagio, suite o continuazione, trasposizione intersemiotica.

Spanning Time Ledizioni

If you're a photographer, designer, or simply one of the millions of Photoshop users who wants to dive in and start using the video features available directly within Photoshop, look no further than this inspiring and hands-on guide by top-notch trainer and artist Colin Smith. You'll begin with the basics of video production and then move quickly into organizing and reviewing your footage using Lightroom and Bridge, editing and color correcting your footage, working with audio, adding 3D and motion, and exporting your final project. As a bonus, you'll learn to put together slideshows with timeline effects, create breathtaking timelapse images, create cinematic looks, add video into 2D and 3D environments, and perform many more creative techniques. The accompanying footage and image files allow you to try out some of the techniques on your own, giving you the confidence to take your own projects to the next level. • Focuses on the video features and best-practice workflow methods that allow busy professionals to edit and correct their footage without leaving Photoshop! • Engaging and friendly instruction from a top trainer and expert. • Loaded with creative techniques and details for creating beautiful videos and enhancing your Photoshop projects. • Clear, four-color images throughout with accompanying image files and footage on the disc make this both an inspirational and practical guide.

Interartes Chiado Editorial

Virtual and augmented reality is the next frontier of technological innovation. As technology exponentially evolves, so do the ways in which humans interact and depend upon it. *Virtual and Augmented Reality: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications* is a comprehensive reference source for the latest scholarly material on the trends, techniques, and uses of virtual and augmented reality in various fields, and examines the benefits and challenges of these developments.

Highlighting a range of pertinent topics, such as human-computer interaction, digital self-identity, and virtual reconstruction, this multi-volume book is ideally designed for researchers, academics, professionals, theorists, students, and practitioners interested in emerging technology applications across the digital plane.

Spanning Time The Crowood Press

Contiene: -- 1. Antártida : estación Polar .-- 2. Área 7 (9788498008302). -- 3. La lista de los doce (9788490181003).

Growing Food God's Way JdeJ Editores

La comunicación digital ha reglas e lógicas propias: si puedes pescar del mundo de la publicidad y del copywriting, de la negociación y de la persuasión, directamente de la psicología y de la neurología, de las ciencias comportamentales y de la fotografía, pero ocurre calibrar todo por canales y públicos específicos. Este libro cuenta genesi, aplicación y ejemplos relativos al método O.P.E.R.A. (ideado por el autor Gianluigi Bonanomi), pensado para dar un modelo fácilmente replicable a quien quiere crear contenidos online, en social media en particular. Cada capítulo revisa una de las letras del acrónimo O.P.E.R.A.: (O) se habla de objetivos de la comunicación, (P) de cómo identificar al porqué - el problema o el pain - de los lectores, (E) de la parte emocional y (R) de la racionalidad de la comunicación - que cuenta por el 95% - (A) para concluir con una eficaz llamada a la acción. El texto está sustentado por evidencias científicas tomadas del mundo del neuromarketing y completado por decenas de ejemplos.

Time-Lapse Photography Editorial Tadeo Lozano

Descubre cómo llevar tus habilidades fotográficas al siguiente nivel y destacar en las redes sociales con el "Curso de Fotografía para Redes Sociales". Este libro está diseñado para enseñarte desde los conceptos básicos hasta técnicas avanzadas de fotografía, específicamente adaptadas a las exigencias del mundo digital. Ya sea que seas un principiante o un fotógrafo con experiencia, encontrarás herramientas prácticas y consejos esenciales para captar imágenes que generen impacto y aumenten tu presencia en plataformas como Instagram, Facebook, y TikTok. Aprenderás a dominar el uso de la luz natural y artificial para realzar tus tomas, así como a elegir el equipo adecuado para tus necesidades, desde cámaras profesionales hasta smartphones de alta gama. Además, el libro incluye técnicas de composición que harán que tus fotos se destaquen entre millones de publicaciones. Descubre cómo contar historias visuales atractivas y conectar con tu audiencia a través de imágenes que transmitan emociones y estilo. Este curso no se detiene en la fotografía: también explora la edición de imágenes con herramientas populares como Adobe Lightroom y Snapseed, asegurándote de que tus fotos tengan el acabado profesional que necesitas. Aprenderás a crear una identidad visual coherente para tus redes sociales, seleccionando colores, tonos y estilos que representen tu marca personal o profesional. Con ejemplos prácticos, tutoriales paso a paso y ejercicios para poner en práctica lo aprendido, este libro te permitirá convertirte en un creador de contenido destacado. No importa si eres un influencer, un emprendedor o simplemente alguien apasionado por compartir su visión del mundo, el "Curso de Fotografía para Redes Sociales" será tu guía definitiva para triunfar en el universo digital. ¡Haz que cada imagen cuente!

The World at Night IGI Global

Sin miedo a la fotografía es una obra didáctica pensada y creada no solo para el fotógrafo que empieza y quiere disponer de una buena base, sino también para aquel que desea ampliar y profundizar en sus conocimientos fotográficos. Se trata de un libro planteado como un curso de fotografía, con numerosas imágenes de ejemplo, gráficas ilustrativas y tareas propuestas, que también se puede usar como manual de consulta. En sus páginas podemos encontrar explicaciones precisas y consejos aplicados a la fotografía, desde la planificación a la edición y el tratamiento posterior de las imágenes, pasando por las cuatro acciones básicas de la toma: composición, exposición, enfoque y disparo. Una obra completa en la que apoyarte para tu aprendizaje, partiendo

de los primeros pasos con la cámara hasta la creación de las imágenes más elaboradas, de la mano de Jose Antonio Fernández y Rosa Isabel Vázquez, dos fotógrafos con una gran experiencia docente y autores de varias publicaciones didácticas que se han convertido en libros de referencia, como Sin miedo al flash, Sin miedo al retrato y El proyecto fotográfico personal. Sin duda, la guía definitiva para aprender fotografía, una obra de consulta para disfrutar del arte y toda la técnica del atractivo mundo de la imagen. ÍNDICE Introducción Para empezar Planificar la salida Las cuatro acciones de la toma fotográfica Tomar decisiones compositivas Primeros pasos, el enfoque y el disparo Primera aproximación a la exposición Medición de luz y los filtros para la cámara El flash de mano Revisión de la imagen en el momento de la toma Después de la toma fotográfica

Sin miedo a la fotografía Springer Science & Business Media

A "supremely entertaining" (The New Yorker) exploration of who gets to record the world's history—from Julius Caesar to William Shakespeare to Ken Burns—and how their biases influence our understanding about the past. There are many stories we can spin about previous ages, but which accounts get told? And by whom? Is there even such a thing as "objective" history? In this "witty, wise, and elegant" (The Spectator), book, Richard Cohen reveals how professional historians and other equally significant witnesses, such as the writers of the Bible, novelists, and political propagandists, influence what becomes the accepted record. Cohen argues, for example, that some historians are practitioners of "Bad History" and twist reality to glorify themselves or their country. "Scholarly, lively, quotable, up-to-date, and fun" (Hilary Mantel, author of the bestselling Thomas Cromwell trilogy), Making History investigates the published works and private utterances of our greatest chroniclers to discover the agendas that informed their—and our—views of the world. From the origins of history writing, when such an activity itself seemed revolutionary, through to television and the digital age, Cohen brings captivating figures to vivid light, from Thucydides and Tacitus to Voltaire and Gibbon, Winston Churchill and Henry Louis Gates. Rich in complex truths and surprising anecdotes, the result is a revealing exploration of both the aims and art of history-making, one that will lead us to rethink how we learn about our past and about ourselves.

Handbook of Super 8 Production JdeJ Editores

"Olbinski chases storms . . . capturing lightning, tornadoes and dramatic cloud formations in images that convey the awesome power and beauty of nature." —International Business Times The storms that cross the Great Plains of North America each spring are some of nature's most spectacular. They can also be some of the most dangerous. Most people who live in areas susceptible to these storms keep a close eye on the weather reports and take cover or evacuate when one is on the way. Storm chasers keep an even closer eye on the weather data, but for a different reason: they don't run away when they see a storm approaching, they follow it! Professional photographer and Emmy Award winner, Mike Olbinski has chased storms throughout his native Arizona, as well as even further afield, including Texas, Oklahoma, Kansas, and Colorado. Whether he's photographing lightning, tornadoes or even cloud formations, his remarkable images are able to convey nature in its most dramatic and impressive forms. With over 100 stunning colour photographs, this book brings together some of Mike's most breathtaking images from the past five years as he describes his love of the open road and the thrill of capturing the perfect storm on film. "These pictures are truly fascinating; they show just how small we are and how little control we have over the

environment and that these storms can pack a wallop. For fans of weather and spectacular photos, this is the book for you.” —San Francisco Book Review (5-star review) “A striking series of breathtaking pictures of nature lashing out from apocalyptic skies.” —Daily Mail Online

Video in Photoshop for Photographers and Designers Ediciones Díaz de Santos

Il video è uno dei mezzi migliori per raccontare storie e comunicare. Oramai è sempre più facile e più pratico catturare video da quando questa funzionalità è presente nelle stesse fotocamere DSLR che utilizzate per scattare bellissime foto. Sia che catturiate i momenti salienti di una bellissima vacanza, di un evento mondano o di un incontro di lavoro, l'esperto di video Richard Harrington vi mostrerà come ottenere filmati migliori con la vostra attrezzatura, insegnandovi a evitare i problemi più comuni, come filmati scuri, immagini mosse o fuori fuoco e audio scadente. Porrà l'accento su come lavorare con l'attrezzatura di cui disponete e vi indirizzerà verso altre strumentazioni economiche che miglioreranno le vostre riprese. Questa guida facile e aggiornata vi permetterà di:

- controllare la composizione, la messa a fuoco, la profondità di campo e altri aspetti;
- imparare a impostare la fotocamera per semplificarne l'utilizzo e ottenere risultati di qualità;
- capire come ottenere splendide riprese in tutte le condizioni di luce;
- sfruttare al meglio l'attrezzatura di cui disponete e scoprire opzioni economiche per migliorare la cattura video;
- migliorare la colonna sonora del video;
- organizzare i filmati e prepararsi per il montaggio. Apprenderete anche tecniche basilari del montaggio video e otterrete istruzioni su come fare il backup dei filmati. Infine imparerete a condividere le vostre creazioni utilizzando siti popolari come YouTube, Facebook, Vimeo e Twitter. Una volta creato un video, mostratelo! Unitevi al gruppo Vimeo del libro, condividete i vostri video e partecipate alla discussione su come utilizzare la fotocamera DSLR per ottenere meravigliosi risultati sul sito in lingua inglese <http://vimeo.com/groups/dslrvideofstgs>.

La guida introduttiva ufficiale Raspberry Pi Taylor & Francis

Color your way to understanding the interconnectedness of all life

Pack Matthew Reilly CRC Press

Raspberry Pi è un piccolo, intelligente computer costruito nel Regno Unito e pienodi potenzialità. Realizzato utilizzando un processore di classe desktop ad altaefficienza energetica, Raspberry Pi è progettato per aiutarti a imparare aprogrammare, scoprire come funzionano i computer e costruire le tue incredibiliinvenzioni. Questo libro è stato scritto per mostrarti quanto sia facile iniziare. Impara come: Configurare il tuo Raspberry Pi, installare il suo sistema operativo e iniziare a utilizzare questo computer completamente funzionale. Iniziare progetti di programmazione con guide passo dopo passo, utilizzando i linguaggi di programmazione Scratch 3, Python e MicroPython. Sperimentare collegando componenti elettronici e divertirsi creando progetti sorprendenti. Novità nella 5ª edizione: Aggiornato per gli ultimi computer Raspberry Pi: Raspberry Pi 5 e Raspberry Pi Zero 2 W. Copre l'ultimo sistema operativo Raspberry Pi. Include un nuovo capitolo sul Raspberry Pi Pico! Raspberry Pi è un dispositivo straordinario: un computer perfettamente funzionante dal design compatto ed economico. Che tu stia cercando un computer da utilizzare per navigare sul Web o per giocare, per imparare a scrivere programmi o per creare circuiti e dispositivi progettati da te,

Raspberry Pi e la sua incredibile community ti supporteranno in ogni fase. Qualunque sia il tuo modello: una scheda Raspberry Pi standard, la compatta Raspberry Pi Zero 2 W o il Raspberry Pi 400 con tastiera integrata, questo computer economico può essere utilizzato per imparare la programmazione, costruire robot e creare ogni tipo di progetto particolare e meraviglioso.

Collier's Guide to Night Photography in the Great Outdoors - 2nd Edition John Wiley & Sons

Succede a tutti i fotografi, da quelli amatori a quelli professionisti. Vi imbattete per caso in un video sui vulcani islandesi o sulla frenesia di New York dall'alba al tramonto. E vi accorgete che si tratta di fotografie. Centinaia, migliaia di fotografie in sequenza. È bastato un cavalletto e una reflex, vi dite. È quello che fate voi per passione e avete l'attrezzatura adatta. Ed ecco che succede: lo volete fare anche voi. Già, ma è veramente stato sufficiente usare un cavalletto e una reflex? E quanto tempo ci è voluto? E quante foto, a che intervalli di tempo? E in ogni caso, come hanno messo insieme il tutto in forma di video...?

Fotografia e culture visuali del XXI secolo Pen and Sword

Desde que comienzan a aparecer las primeras luces por el este hasta que se vuelve a hacer de noche, se abren un sinfín de posibilidades para el fotógrafo de paisajes. Paisajes naturales, paisajes urbanos... durante el amanecer, el atardecer, o a plena luz del día. Cualquier momento es bueno para hacer fotos si conocemos la luz y cómo usarla a nuestro favor. En este libro veremos cómo me enfrento a estas diferentes situaciones e intento resolverlas de la mejor manera para poder llegar a casa con la tarjeta de memoria llena de buenas capturas, recuerdos y momentos. Te mostraré desde la planificación y las herramientas que más nos ayudarán hasta la toma de las fotografías en los diferentes momentos de luz que encontraremos a lo largo del día. Haré un repaso a través de muchas de mis fotografías en los diferentes momentos de luz y técnicas para sacar el máximo provecho de cada sesión. También cuento aquello que hay detrás de todas y cada una de esas capturas, así como analizo la composición, los datos y los ajustes de procesado. Si quieres profundizar en la fotografía de paisaje, tanto natural como urbana, este libro te será de gran ayuda.

La luz en la fotografía de paisaje Simon and Schuster

This book represents the first of the ALZA CONFERENCE SERIES which will deal with a wide variety of topics of biomedical interest. These Conferences are planned to cover a range of subjects from the molecular level, such as drug receptor and drug membrane interactions, to the organ and organismal levels and the dynamics of drug therapy. This year's topic is "PROSTAGLANDINS." It is rapidly becoming clear that prosta glandins are of great interest and potential utility in therapeutics. An understanding of the role of prostaglandins in the regulation of cell processes should provide insight into the understanding of a variety of difficult and intransigent fields such as cancer, allergy, and transplant rejection. We hope that this Conference may focus attention on novel approaches to these areas. We wish to thank our distinguished Chairmen and guests for their attendance. The papers and dis cussions were prepared by Yvonne Hendrickson, using an ATS/360 Text-Editing System; we acknowledge with gratitude her skill, patience, and hard work. P.W.R. B.B.P.

Fotografía nocturna creativa "O'Reilly Media, Inc."

Glossary of library and information.

Best Sellers - Books :

- [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)
- [I Love You To The Moon And Back](#)
- [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)
- [Playground By Aron Beauregard](#)
- [The Very Hungry Caterpillar](#)
- [The Housemaid By Freida Mcfadden](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\)](#)