

# Nouvelles Et Recits Russes Classiques 2 Bilingue

[L'Age nouveau](#)  
[The Russian Novelists](#)  
[Catalogue des livres disponibles](#)  
[Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours](#)  
[Library of Congress Catalog](#)  
[Cadavres À Domicile](#)  
[Le Crapouillot](#)  
[Livres hebdo](#)  
[TAIGA BLUES.](#)  
[La Revue scientifique de la France et de l'étranger](#)  
[Chekhov Then and Now](#)  
[Le Catalogue de l'édition française](#)  
[Livre et lecture en Russie](#)  
[The Accompanist](#)  
[Les Livres de L'année](#)  
[French books in print, anglais](#)  
[Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale](#)  
[Les Livres de L'année](#)  
[The Last Summer](#)  
[Histoire de la littérature russe: Le XXe siècle. \[pt. 1\]. L'Age d'argent](#)  
[Etudes soviétiques](#)  
[Beyond Power](#)  
[L'Âge nouveau](#)  
[Library of Congress Catalogs](#)  
[Audace](#)  
[Revue scientifique de la France et de l'étranger](#)  
[Bilingue français-russe : Nouvelles et récits russes classiques 2](#)  
[Nouvelle revue française](#)  
[L'Europe nouvelle; revue hebdomadaire des questions extérieures, économiques et littéraires](#)  
[Les esclaves](#)  
[The Kingdom of Man](#)  
[Dictionnaire international des écrivains du jour](#)  
[Livres de France](#)  
[Subject Catalog](#)  
[Bulletin critique du livre français](#)  
[La Nouvelle critique](#)  
[The Story of a Nobody](#)  
[La revue russe](#)  
[Rites of Love](#)  
[Travaux sur le folklore slave, suivi de Légendes chrétiennes de l'Ukraine](#)

*Nouvelles Et Recits Russes Classiques 2 Bilingue*

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

## YATES SCARLET

*L'Age nouveau* 12-21

Was humanity created, or do humans create themselves? In this eagerly awaited English translation of *Le Règne de l'homme*, the last volume of Rémi Brague's trilogy on the philosophical development of anthropology in the West, Brague argues that, with the dawn of the Enlightenment, Western societies rejected the transcendence of the past and looked instead to the progress fostered by the early modern present and the future. As scientific advances drained the cosmos of literal mystery, humanity increasingly devalued the theophilosophical mystery of being in favor of omniscience over one's own existence. Brague narrates the intellectual disappearance of the natural order, replaced by a universal chaos upon which only humanity can impose order; he cites the vivid histories of the nation-state, economic evolution into capitalism, and technology as the tools of this new dominion, taken up voluntarily by humans for their own ends rather than accepted from the deity for a divine purpose. Brague's tour de force begins with the ancient and medieval confidence in humanity as the superior creation of Nature or of God, epitomized in the biblical wish of the Creator for humans to exert stewardship over the earth. He sees the Enlightenment as a transition period, taking as a given that humankind should be masters of the world but rejecting the imposition of that duty by a deity. Before the Enlightenment, who the creator was and whom the creator dominated were clear. With the advance of modernity and banishment of the Creator, who was to be dominated? Today, Brague argues, "our humanism . . . is an anti-antihumanism, rather than a direct affirmation of the goodness of the human." He ends with a sobering question: does humankind still have the will to survive in an era of intellectual self-destruction? *The Kingdom of Man* will appeal to all readers interested in the history of ideas, but will be especially important to political philosophers, historical anthropologists, and theologians.

**The Russian Novelists** Editions L'Harmattan

Présente un aperçu sur l'édition (maisons d'édition, comités de lecture...), donne des conseils pratiques aux auteurs désirant se faire éditer (présentation du manuscrit, stratégies pour le démarchage...), puis présente 1.100 fiches descriptives d'éditeurs, comportant notamment les coordonnées et une présentation de l'éditeur, les domaines couverts et des informations pour les auteurs.

[Catalogue des livres disponibles](#) Lingva

Over 10 million copies sold in 20 languages

**Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours** Lexington Books

En exil à Genève de 1876 à 1889, Mikhaïl Dragomanov, auparavant professeur à l'Université de Kiev et grand spécialiste des traditions slaves, publie, avec l'aide de sa fille Lydia, une série de notes et articles en français, dans des revues comme *La Tradition* ou *Mélusine*, consacrées au folklore et à la mythologie. Ces publications — et notamment celles concernant le légendaire chrétien de l'Ukraine et de la Bulgarie — vont contribuer à faire alors connaître du public francophone un champ de recherches jusqu'ici largement ignoré. Elles sont ici pour la première fois rassemblées et mises à jour, dans un recueil qui montre ainsi à quel point Dragomanov, dont l'érudition était immense, faisait partie des grands folkloristes du XIXe siècle.

**Library of Congress Catalog** Peter Lang Incorporated, International Academic Publishers  
 Since his death in 1904, Anton Pavlovich Chekhov's works have had an enormous resonance in different cultures and fields of artistic activity. The essays in this volume examine the various aspects of his reception in Europe, North America, and the Far East. There are analyses of prose, film, and ballet transformations of his work, discussions of many theatre productions, and essays on the problems involved in translating his work into other languages. A final topic is Chekhov's

biography as a changing cultural artifact.

*Cadavres À Domicile* Peirene Press

Doomed to living in her mentor's shadow, Sonechka, a talented but mousy young pianist employed by a beautiful soprano and her devoted, bourgeois husband, secretly schemes to expose infidelities.

[Le Crapouillot](#) Alma Classics

Ce recueil de nouvelles singhalaises propose aux lecteurs francophones un aperçu de la littérature contemporaine du Sri Lanka, ancien Ceylan. Héritiers d'une longue tradition littéraire, les quatre auteurs présentés brossent le tableau de la condition humaine au sein de trois couches sociales : rurale et agricole, urbaine et prolétarienne, urbaine et bourgeoise. Est également développé le thème de l'homme devant la mort.

*Livres hebdo* University of Notre Dame Press

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

[TAIGA BLUES.](#) New Directions Publishing

Quatre nouvelles et récits de célèbres auteurs russes en version bilingue. La série BILINGUE de 12-21 propose : • une traduction fidèle et intégrale, accompagnée de nombreuses notes • une méthode originale de perfectionnement par un contact direct avec les œuvres d'auteurs étrangers  
 Nouvelles et récits russes classiques 2 NOUVELLES traduites et présentées par Lydia Vaïsser  
 Alexandre POUCHKINE (1799-1837) Le coup de pistolet Un duel au pistolet entre deux militaires nobles, commencé à l'armée et conclu huit ans plus tard. Nicola GOGOL (1809-1852) Le journal d'un fou Le tragique et surréaliste journal d'un homme qui sombre progressivement dans la folie. Ivan TOURGUENIEV (1818-1883) Le régisseur La visite des terres d'un noble russe par un régisseur détesté par les paysans du domaine. Léon TOLSTOI (1828-1910) Une âme simple L'histoire pathétique d'un jeune paysan pauvre et naïf qui passe sa dure et courte vie de labeur sans jamais se plaindre.

[La Revue scientifique de la France et de l'étranger](#) Ringing Cedars Press LLC

Une liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés, en française, de par le monde.

**Chekhov Then and Now** Presses Univ. du Mirail

Beyond Power offers fresh ways to approach the burning political, religious, and scientific issues of our time. It also provides a compelling overview of the work of the great French philosopher Simone Weil, whom Albert Camus saw as "the only great mind of our time" and T. S. ...

*Le Catalogue de l'édition française*

Part of Alma's 101 Pages series, *The Story of a Nobody* bears all the hallmarks of Chekhov's genius. Unique edition 'revived in this sure-footed translation by Hugh Aplin'

**Livre et lecture en Russie**

Histoire de la littérature russe du XVIIIe siècle à aujourd'hui. Les oeuvres et les auteurs présentés sont replacés dans leur contexte historique, social et culturel d'origine. Avec des résumés ou des extraits d'oeuvres.

[The Accompanist](#)

A psychological thriller by the pioneering German writer Ricarda Huch. A novel of letters from the last century – but one with an astonishingly modern feel. Now for the first time in English.. Russia at the beginning of the 20th century. To counter student unrest, the governor of St Petersburg closes the state university. Soon afterwards he arrives at his summer residence with his family and receives a death threat. His worried wife employs a young bodyguard, Lju, to protect her husband. Little does she know that Lju sides with the students – and the students are plotting an assassination. Why Peirene chose to publish this book: 'I came upon this novel in the original German a year ago. And I loved it. It's a proper epistolary novel. Even though written more than 100 years ago, it feels as relevant now as then. The Last Summer asks how people can be trapped by an ideology? A topical story. An enjoyable read. A gem.' Meike Ziervogel, publisher 'I was gripped by

this remarkable short novel, a cavalcade of individual voices emerge with great freshness from the shadow of revolution. It is both a work of its time, and a timeless work.' Imogen Robertson 'She is the First Lady of Germany. No, she is probably the First Lady of Europe.' Thomas Mann 'The very model of the stylish female troublemaker... a social revolutionary in the deepest sense.' Clive James  
[Les Livres de L'année](#)

[French books in print, anglais](#)

[Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale](#)

[Les Livres de L'année](#)

**The Last Summer**

**Histoire de la littérature russe: Le XXe siècle. [pt. 1]. L'Age d'argent**

Best Sellers - Books :

- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Lord Of The Flies](#)
- [To Kill A Mockingbird By Harper Lee](#)
- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\)](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)