
Amour Noir Prix Femina 1997

Duras, Marguerite
Magazine littéraire
La revue littéraire
Cadeaux de Noël
Dictionnaire chic de littérature française
Duras, l'oeuvre matérielle
Jeune, dure et pure!
La Nouvelle revue française
La Société des Belles Personnes
L'Embaumeur
Journal de l'année
Causes joyeuses ou désespérées
Le nouvel observateur
La véritable histoire du football & autres révélations
Principato di Monaco
L'Événement du jeudi
Dans le bonheur des villes
Livres hebdo
L'espace de la langue
Dandys de l'an 2000
Letopis Matice srpske
L'Infini
Balade de A à Z
Paris par écrit
Le point
Eloge du cinéma expérimental
Les plaisirs de la vie
Œufs de Pâques au poivre vert
Paris Match
Ce pays qui te ressemble
40 ans de rentrée littéraire
La colonisation douce
Le Monde
La langue à l'œuvre
Qui est qui en France
Le Spectacle du monde
Marguerite Duras
Marguerite Duras, entre littérature et cinéma
Britannica Book of the Year
Histoires littéraires

JONAH RAMOS

Duras, Marguerite Editions du Rocher
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Marguerite Duras, une question d'amour", conçue et présentée par l'Imec, textes et documents réunis par Sophie Bogaert. Les cahiers, les brouillons, la table de travail, mais aussi la chambre sont autant de matières indispensables à M. Duras pour lier l'écriture et l'imaginaire. De nombreux fac-similés de documents issus du fonds d'archives de l'IMEC permettent au collectif d'auteurs de rédiger chacun un texte en rapport avec l'espace de travail de M. Duras.

Magazine littéraire Editions Gallimard Nouvelles.

La revue littéraire Albin Michel

On m'a demandé d'écrire sur un lieu où j'aime voyager. J'ai choisi trois villes de France. Loin d'être un pensum, ce livre est devenu un plaisir car j'ai pu y parler de mon enfance, de ma jeunesse, des miens, de quelques amis, de mes études, de mille choses. Et du bonheur général de vivre dans les villes. Rouen, Bordeaux, Lille comme Stendhal disait Rome, Naples, Florence ? En tout cas, Stendhal représente pour moi ici un idéal de liberté, de légèreté, d'autobiographie, d'effort aussi pour créer un livre d'une forme inédite. Pour joindre l'utile à l'agréable, je donne sur Rouen, Bordeaux et Lille quelques conseils : quartiers où flâner, façades sur lesquelles lever le nez, restaurants où ouvrir la bouche et le gousset, boîtes de nuit où se trémousser, ombres d'habitants célèbres (surtout écrivains) à croiser. En route !
Cadeaux de Noël Presses du Réel (Les)
Ces textes parlent du bonheur, du moins de ce qui donne du sel à la vie. Ils relèvent d'une conception de l'écrivain comme nouveau moraliste. Les plaisirs

de la vie sont presque tous aussi des plaisirs du langage.

Dictionnaire chic de littérature française Stock

Spine note : Events of 1997.

Duras, l'oeuvre matérielle Les éditions L'Inventaire

Christian Authier en est convaincu : il y a de la place pour un dictionnaire de littérature française loin des sentiers battus et résolument contemporain. Guidé par le goût et la curiosité qu'il exerce depuis quelque vingt ans de critique et d'écriture, il nous invite au vagabondage. Dans ces trouvailles d'un promeneur solitaire, il y a les auteurs morts trop tôt (Frédéric Berthet, Jean-Marc Roberts), ceux depuis trop longtemps (Roger Nimier). Si la part belle est faite aux « hussards » (Blondin, Déon) et à leurs héritiers (Besson, Neuhoff), on trouvera également dans cette anthologie des prix Nobel, des auteurs d'un unique roman ou encore ceux pour happy few. Le trop méconnu Éric Holder côtoie Michel Houellebecq, à l'anarchiste Michel Ragon succède le royaliste Jean Raspail, l'ex-mao Daniel Rondeau croisera le gaulliste Jean Dutourd. Le lecteur en quête de découvertes devrait avoir de quoi se satisfaire. Connaissez-vous Éric Tellenne, Guillaume Clémentine, Eva Kristina Mindszenti, Michael Sebban, Sophie Maurer ? Sans doute pas. Ils sont là. Ils sont cent. Ils vous attendent.

Jeune, dure et pure! IMEC

Une histoire : des futuristes des années 10 et 20 aux cinéastes français des années 50-80, en passant par l'underground nord-américain des années 60 ou le cinéma "structurel" des années 70. Autrement dit de Dziga Vertov à Teo Hernandez, via Jonas Mekas et Andy Warhol.

La Nouvelle revue française Arlea

Une réflexion sur l'adoption de la langue française par de nombreux écrivains, intellectuels, artistes américains, russes, italiens, roumains, libanais... lors de deux rencontres internationales organisées en mars 1999 à Beyrouth et à Paris. Avec des textes entre autres de Kostas Axelos, d'Alain Robbe-Grillet, de Richard Millet et de Leslie Kaplan...

La Société des Belles Personnes Editions Anabet

Un ouvrage en deux parties, dont la première contient des essais sur Duras écrivain et cinéaste (étude fouillée de son style et analyse de son apport au cinéma), et la seconde est une sélection du journal tenu par Noguez : pendant 25 ans, il a été un des familiers de Duras. Avec des anecdotes savoureuses, il donne un portrait vivant d'une femme déroutante.

L'Embaumeur Editions Le Bord de l'eau
C'est dans le ghetto juif du Caire que naît, contre toute attente, d'une jeune mère flamboyante et d'un père aveugle, Zohar l'insoumis. Et voici que sa soeur de lait, Masreya, issue de la fange du Delta, danseuse aux ruses d'enchanteresse, le conduit aux portes du pouvoir. Voici aussi les mendiants et les orgueilleux, les filous et les commères de la ruelle, les pauvres et les nantis, petit peuple qui va roulant, criant, se révoltant, espérant et souffrant. Cette saga aux couleurs du soleil millénaire dit tout de l'Égypte : grandeur et décadence du roi Farouk, dernier pharaon, despote à l'apparence de prince charmant, adoré de son peuple et paralysé de névroses. Arrivée au pouvoir de Gamal Abdel Nasser en 1952 et expulsion des Juifs. Islamisation de l'Égypte sous la poussée des Frères musulmans, première éruption d'un volcan qui n'en finit pas de rugir... C'est la chute du monde ancien, qui

enveloppait magies et sortilèges sous les habits d'Hollywood. La naissance d'un monde moderne, pris entre dieux et diables.

Journal de l'année Ecriture

Commencées comme des réactions d'humeur (ou d'humour) et aboutissant à la proposition de concepts nouveaux, ces notes, écrites entre 1979 et aujourd'hui, sont un appel au réveil des francophones endormis par la colonisation linguistique et culturelle américaine.

Causes joyeuses ou désespérées
Mazzotta

1952. Zohar Zohar, expulsé et fugitif, arrive en Europe. Né pauvre dans le misérable quartier juif du vieux Caire, l'enfant chéri de 'Haret el-Yahoud, la ruelle aux Juifs, le jeune homme flamboyant, dont les clubs et bars attirent la haute société cairote, débarque sans famille, sans ami, sans un sou. Seul l'accompagne le fantôme de Dieter Boehm, son tortionnaire nazi. Zohar fuit un pays à feu et à sang, une société malade à l'image de son roi, Farouk, ramolli de luxure et détesté par son peuple, une société nécrosée par la montée des Frères musulmans, l'infiltration des anciens nazis dans l'armée égyptienne, les pogroms contre les juifs et la rébellion conduite par le puissant Gamal Abd el-Nasser. En France, son obsession va se lier à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, trio soudé dans l'envie d'en découdre avec le passé qui les hante. Contre les bourreaux de leur passé, un même procédé : deux balles dans la tête, la première pour la vengeance, la seconde pour la signature. C'est l'histoire que son fils François va découvrir, celle qui lui fera comprendre la mystérieuse promesse faite par son père à la Société des Belles Personnes. Et qu'il décidera de poursuivre. Entre

fresque historique et grand roman, des heures sombres de l'Égypte à la part enfouie de la mémoire française, Tobie Nathan écrit magnifiquement une épopée foisonnante et tragique, lestée du passé, forte de ses personnages, de leurs souvenirs et de leur cheminement.

Le nouvel observateur Fayard

Histoire du cinéma d'avant-garde et expérimental en France, illustré par les noms de Duchamp, Man Ray, Epstein, Cocteau, Lemaître, Hanoun, Pollet, Bokanowski. Trois types de textes : des textes et manifestes d'artistes, des études historiques d'ensemble sur une période ou un mouvement et des analyses formelles. Avec une chronologie et un dictionnaire des artistes.

La véritable histoire du football & autres révélations Editions Du Centre Pompidou

Des causes : l'humour, la sagesse - antique et moderne -, la littérature de demain, l'avenir du français, le style, le refus de la censure et du puritanisme. Mais aussi des écrivains et des artistes : Sartre, Barthes, Cocteau, Picasso, Henri Langlois, Topor, François-Marie Banier. Enfin, quelques conseils : comment porter la barbe ; être un cadavre coriace ; donner une conférence lorsqu'on n'a plus de bouche... Du lyrisme grave à la bonne humeur, Dominique Noguez a une plume très sûre, un tour d'esprit vif qui fouette notre intelligence. L'humour, son arme favorite, lui fait prendre du champ et donne à sa révolte l'apparence de la légèreté.

Principato di Monaco Flammarion-Pere Castor

Recueil d'historiettes et de fantaisies littéraires humoristiques : la rupture de deux frères siamois, une cantatrice qui ne peut donner le contre-ut qu'en état d'orgasme, des épitaphes, des maximes,

etc.

L'Événement du jeudi Stock

Auxerre est une petite ville à l'apparence tranquille. Christophe Régnier, le narrateur, un bon à rien sympa, prépare une anthologie des « premières fois » : quand le premier strip-tease intégral a-t-il eu lieu à Paris, quel poète a employé pour la première fois le mot « joint de culasse », etc. ? Il vit avec une jeune femme charmante, Eglantine, dont la soeur, Prune, mineure à la page, est un peu dealeuse. Son voisin, le mystérieux M. Léonard, exerce la profession de thanatopracteur. C'est l'Embaumeur. Autour de lui, des événements tragiques (disparitions, crimes, agressions) vont se succéder à vive allure, mêlant flics, gitons, intellos de province, érotomanes, gagneuses, révoltés débordistes ? Il s'agit d'une comédie noire, bien sûr. Dominique Noguez, qui a été le dialoguiste de Mocky (lequel apparaît d'ailleurs dans le roman), commet de multiples attentats aux bonnes moeurs et au bon goût. Il va même jusqu'à représenter le trio Sollers-Houellebecq-Angot, convoqué au stade d'Auxerre pour un grand show littéraire. On est partagé entre le rire étouffé et l'horreur macabre. Noguez, qui a enquêté sur le métier d'embaumeur, ne nous épargne rien : nous saurons tout de la façon de rendre un cadavre présentable. En spécialiste de l'humour, auquel il a consacré plusieurs essais, il sait lier la cocasserie et l'érudition, l'exigence, notamment grammaticale, au pur délire et à la provocation douce.

Dans le bonheur des villes Paris expérimental

Livres hebdo

L'espace de la langue

Dandys de l'an 2000

Best Sellers - Books :

- [If He Had Been With Me By Laura Nowlin](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [House Of Flame And Shadow \(crescent City, 3\) By Sarah J. Maas](#)
- [Flash Cards: Sight Words](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma](#)
- [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\)](#)
- [Heart Bones: A Novel](#)