

Fukushima Et Ses Invisibles

Ecological Reparation

Les 16 plus belles erreurs de la transformation numérique

Radiation and Revolution

Around the Day in Eighty Worlds

Pour une socio-anthropologie de l'environnement

De mémoire et d'oubli

Management des situations extrêmes

Le nouveau régime IG thyroïde

Mensonges d'Etat

L'Exécuteur no302 : Piège de cendres à Fukushima

Revue des deux mondes

Faut-il avoir peur de la radioactivité ?

Resilience: A New Paradigm of Nuclear Safety

L'Œil

180 jours

L'Apocalypse selon Godzilla

Networks and Mobilization Processes: The Case of the Japanese Anti-Nuclear Movement after Fukushima

My Kingdom for a Guitar

Repère

La désolation

Fukushima & ses invisibles

Revue des deux mondes

Un automne à Kyôto

Tchernobyl, 25 ans après... Fukushima. Quel avenir pour le nucléaire ?

Les risques et l'anthropocène

Les Cercles invisibles

Demain, Fukushima...

Manifeste pour la non-violence

La Grande Mystification

Raison de plus !

La renaissance des communs

Le mystère Ashita

L'essentiel de la philosophie au Bac 2024

Michaël Ferrier, Transnational Novelist: French Without Borders

Trois nouvelles radioactives

Public Health Significance of Urban Pests

Entreprise responsable et environnement

Maîtriser le nucléaire

Le mal de Paris

L'Oeil

Fukushima Et Ses Invisibles

Downloaded from intra.itu.edu by guest

MATHEWS MELODY

Ecological Reparation Editions L'Harmattan

My Kingdom for a Guitar is a novel based on the remarkable life of Cameroonian-born writer and musician Francis Bebey. Born in Douala, Cameroon, Bebey studied in Paris and New York. He found fame when his first novel, *Le Fils d'Agatha Moudio* (Agatha Moudio's Son), was published in 1967, and that fame continued to grow with the release of his first album in 1969. He would go on to become one of the best-known singer-songwriters of Africa, whose groundbreaking style merged Cameroonian makossa with classical guitar, jazz, and pop. Narrated by Bebey's daughter, Kidi, *My Kingdom for a Guitar* is a tribute to her late father and his family. Through a combination of recollections and fiction, it offers the reader a chance to witness the admiration of a daughter for her father and the love of a man for his music.

Les 16 plus belles erreurs de la transformation numérique ISTE Group

In *Around the Day in Eighty Worlds* Martin Savransky calls for a radical politics of the pluriverse amid the ongoing devastation of the present. Responding to an epoch marked by the history of colonialism and ecological devastation, Savransky draws on the pragmatic pluralism of William James to develop what Savransky calls a "pluralistic realism"—an understanding of the world as simultaneously one and many, ongoing and unfinished, underway and yet to be made. Savransky explores the radical multifariousness of reality by weaving key aspects of James's thought together with divergent worlds and stories: of Magellan's circumnavigation, sorcery in Mozambique, God's felt presence among a group of evangelicals in California, visible spirits in Zambia, and ghosts in the wake of the 2011 tsunami in Japan. Throughout, he experiments with these storied worlds to dramatize new ways of approaching the politics of radical difference and the possibility of transforming reality. By exploring and constructing relations between James's pluralism and the ontological turn in anthropology, Savransky offers a new conceptualization of the pluriverse that fosters modes of thinking and living otherwise.

Radiation and Revolution Springer

Paris a été chanté, filmé, raconté tant de fois ! Mais Paris, aujourd'hui, fait-il encore rêver ? Des photos de Robert Doisneau aux films de Marcel Carné ou aux polars de Léo Mallet, une vision en noir et blanc, réverbères et pavés luisants sous la pluie, a façonné notre imaginaire, avant de se transformer en clichés de cartes postales. La ville estelle condamnée à devenir un musée à ciel ouvert, centré sur sa splendeur patrimoniale ? Ou peut-elle se redéployer, se muer en capitale du XXI^e siècle et se projeter dans un nouvel imaginaire grand parisien ? Amoureuse des mégapoles et nouvelle flâneuse de notre post-modernité, Régine Robin revisite Paris à l'aune de cette incertitude. Le Belleville populaire de son enfance, inventorié par Georges Perec, n'existe plus depuis longtemps. Il n'était pas vraiment joli, reste un peu de mélancolie. Le quartier où elle habite, près de la gare Montparnasse, à l'ombre de la tour, a été métamorphosé dans les années 1960. On le dit moche, pour elle qui l'arpente, il a son atmosphère, sa poésie, comme les nouveaux espaces, du côté de Bercy ou de la Bibliothèque de France. Foin de nostalgie donc, de « c'était mieux avant », comme si on ne pouvait choisir qu'entre l'image carte-postale d'autrefois et les quartiers-villages pour bobos qui se jouent la comédie de « l'authenticité ». Ses déambulations nous mènent au delà du périphérique, découvrant ce qui palpite derrière cette frontière, dans ces banlieues malaimées de la petite et de la grande couronne, où vivent 10 millions d'habitants et où des mondes se rencontrent. Les parcours insolites auxquels elle nous invite croisent aussi la littérature et le cinéma. Dans ses pas, et ceux des architectes, des artistes, des écrivains avec lesquels elle chemine, on prend le pari d'un Grand Paris, avec des rêves à sa mesure.

Around the Day in Eighty Worlds ECLM

Centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi, été 2013 : près de deux ans après le tsunami qui provoqua l'arrêt des réacteurs, l'inondation de la centrale et des explosions en série, sur une terre contaminée, des dizaines de grues, pelleteuses, bulldozers et des milliers de silhouettes anonymes s'affairent pour tâcher de réparer la catastrophe qui a déjà chassé plus de 200 000 personnes de la région du Tohoku. Qui sont ces ouvriers courbés et silencieux, occupés à ramasser les débris radioactifs, la plupart du temps sans combinaison ? Ce sont les sacrifiés, vaste armée de travailleurs précaires venus œuvrer, par patriotisme sacrificiel d'abord, puis par nécessité financière, au démantèlement de la centrale. Isolés dans leur propre pays, méconnus ailleurs, Arnaud Vaulerin les a suivis pendant plus de deux ans. Souvent sans compétences, sous-payés et broyés par une administration tentaculaire où les sous-traitants sont aussi nombreux que les travaux à entreprendre, ces « gitans du nucléaires » s'exposent à des niveaux de radiations bien supérieurs au seuil maximal sur un site où règnent l'anarchie et la loi du silence. Des villages abandonnés de la côte aux réacteurs irradiés en passant par les bureaux aseptisés de la puissante Tokyo electric power company (Tepco), l'enquêteur est allé à leur rencontre pour découvrir que le pire reste peut-être à venir : niveaux de radiation records, sécurité limitée, travaux effectués à la va-vite, fuites, bricolage et risques médicaux encore méconnus, la catastrophe est loin d'être terminée. Un grand récit, dans la lignée des Proies d'Annick Cojean – les faits sont établis dans une émotion intense, littéraire ; ce n'est pas un incident ou une enquête, c'est une plongée au pays de la mort, invisible, impensable, et qui guette tant de pays...

Pour une socio-anthropologie de l'environnement Liverpool University Press

Trois endroits sur la terre où se pose notre rapport à l'énergie nucléaire à travers trois histoires où les hommes confrontés au malheur construisent chacun à leur façon l'antidote qui leur permettra d'envisager malgré tout de vivre... Dans Nahara en ruine l'ombre de Fukushima rencontre celle d'hommes et de femmes perdus dans leur mémoire détruite. Mais comment combattre l'invisible et reconstruire la vie d'avant ? Bruxelles offrira à Thomas l'occasion d'un périple aux coïncidences marquées par le début de l'ère atomique. Et Thomas trouvera du sens dans cette synchronicité. À New York on peut vivre dix vies dans la même existence et aussi mourir sans savoir pourquoi ! Maria et les siens affronteront aussi le mal invisible et l'époque qui conduira à Hiroshima. Y survivront-ils ? Aurez-vous la lucidité de reconnaître à travers Tsutomu, Thomas et Maria que leurs vies pourraient être la vôtre ? Qu'est-ce qui a changé aujourd'hui qui puisse nous épargner ce péril ?

De mémoire et d'oubli Grasset

180 jours, c'est le temps qui sépare la naissance d'un porc de sa mort à l'abattoir. Ce sont aussi les six mois qui font basculer la vie d'un homme. Quand Martin Enders accepte de se rendre dans un élevage industriel pour les besoins de son travail universitaire, il n'imagine pas que le cours de sa vie va s'en trouver bouleversé. Par les secrets que lui révèle Camélia, le porcher. Et par les quinze mille bêtes enfermées dans les différents bâtiments. Fondé sur la propre enquête de l'auteur, dévoilant le quotidien surnaturel des animaux dans les systèmes de production industriels, 180 jours est l'histoire d'une amitié entre deux hommes que tout semblait séparer, mais aussi celle de leur rapport aux bêtes. Avec ce roman, Isabelle Sorente nous entraîne au bout des départementales, dans les couloirs inavouables de notre modernité, où montent les voix de ceux qui sont privés de parole.

Management des situations extrêmes Albin Michel

"Bolan et Kira partent pour le Japon. Leur nouvelle mission : infiltrer une société multinationale nipponne qui prétend avoir découvert une nouvelle source d'énergie inépuisable. Cette entreprise est en fait dirigée par un conseil d'administration composé de membres d'une secte apocalyptique qui projette de détruire tous les systèmes informatiques mondiaux grâce à un virus créé sur les décombres de la centrale nucléaire de Fukushima. Tandis que Kira, métamorphosée en Geisha, joue avec le feu pour infiltrer le conseil d'administration qui siège dans un complexe bunkerisé de l'île

d'Hokkaido, Bolan, lui, doit pour une fois se tenir en retrait et contenir sa force brute. Qui ne manquera pas d'exploser, lorsqu'il s'agira de sauver Kira, piégée à son propre jeu, d'une mort certaine ! "

Le nouveau régime IG thyroïde Editions Eyrolles

Alors que l'extrême s'invite plus fréquemment dans nos sociétés, dans nos économies, dans nos organisations et prend des formes variées (innovation de rupture, urgence climatique, crise financière, sport à risque), un programme ambitieux s'engage au XXIe siècle dans l'agenda des sciences de gestion autour de l'inconnu, de l'évolutivité, de l'incertitude et du risque. Management des situations extrêmes présente les travaux de recherche issus du colloque organisé dans le cadre du Centre culturel international de Cerisy en 2016. Il témoigne de l'existence d'une communauté francophone internationale qui rassemble, autour des sciences de gestion, différentes disciplines étudiant le concept de management des situations extrêmes. À travers l'analyse de terrains variés (expéditions polaires et en haute montagne, services secours incendie, projets d'exploration dans le domaine militaire, industries créatives, etc.), cet ouvrage offre une première grammaire de l'extrême. Il présente une heuristique du management de ces situations, notamment en termes de construction de sens, d'ambidextrie organisationnelle et d'expansion des connaissances.

Mensonges d'Etat Third Editions

Parée de toutes les vertus, parfois au-delà du raisonnable, lors de sa découverte, la radioactivité est aujourd'hui porteuse d'angoisses. Il est vrai que les explosions atomiques militaires d'Hiroshima et de Nagasaki en 1945 et les accidents nucléaires civils de Tchernobyl en 1986 et de Fukushima en 2011 ont contribué à créer et à entretenir l'inquiétude, voire la peur. Ces deux derniers accidents nucléaires soulèvent des questions auxquelles il est nécessaire d'apporter réponse. Cet ouvrage tente d'éclairer le lecteur à partir des données objectives de la connaissance scientifique, suivant en cela la recommandation de Marie Curie expliquant que « rien n'est à craindre dans la vie, tout est à comprendre ». Il permet ainsi au lecteur de mieux apprécier les avantages, et ils sont nombreux, mais aussi les risques, et ils sont réels, de la radioactivité et de l'usage des rayonnements ionisants dans notre vie quotidienne et pour les générations futures. Il répond à des questions que chacun d'entre nous peut se poser, par exemple : « Que faire si on habite à proximité d'une centrale nucléaire ? », « Peut-on se rendre au Japon sans risque depuis Fukushima ? », « Puis-je consommer des aliments qui en proviennent ? » Un ouvrage clair, accessible et pratique. Pierre Bey est professeur émérite de cancérologie-radiothérapie de l'université de Lorraine. Il a dirigé l'hôpital de l'Institut Curie, à Paris. Jean-Pierre Gérard est professeur de cancérologie-radiothérapie de l'université de Nice, et ancien directeur du centre Antoine-Lacassagne, à Nice. Martin Schlumberger est professeur de cancérologie biologique de l'université Paris-Sud, chef du service de médecine nucléaire et du département d'imagerie médicale de l'Institut de cancérologie Gustave-Roussy, à Villejuif.

L'Exécuteur no302 : Piège de cendres à Fukushima Primento

La révolution du régime Index Glycémique (IG) ! Cette glande, située à la base du cou, est le chef d'orchestre de notre fonctionnement métabolique. Les désordres thyroïdiens (en hyper ou en hypo) sont presque toujours traités par des médicaments, mais cela ne suffit pas : les patients eux-mêmes doivent participer de manière active à leur traitement, en adoptant une bonne hygiène de vie ! - Thyroïde, mode d'emploi : tout comprendre sur le fonctionnement de cette glande, et en dépister les dérèglements. - Prendre soin de sa thyroïde au quotidien : pollution, stress, tabac... adopter les bons réflexes ! - L'alimentation idéale pour équilibrer le fonctionnement thyroïdien avec les aliments stars de l'IG thyroïde, les aliments à éviter et 15 jours de menus IG thyroïde. Le Dr Pierre Nys est endocrinologue-nutritionniste, attaché des Hôpitaux de Paris. Il est spécialiste de l'Index Glycémique et auteur de best-sellers aux éditions Leduc : Plus jamais mal au ventre avec le régime fodmaps (20 000 ex. vendus) et La Bible IG (15 000 ex. vendus).

Revue des deux mondes Librinova

L'anthropocène est désormais le temps des défis environnementaux dans lesquels les sociétés se sont récemment plongées. Pour les sciences sociales, l'anthropocène est un « moment » historique de possibles révolutions : celles des manières de voir ou de penser la condition humaine, les interactions des hommes avec le reste du vivant et avec la planète à toutes les échelles. C'est au tournant du XXIe siècle que l'anthropocène fait irruption dans le champ hétérogène des études de risque. Cette « nouvelle ère » géologique créée par l'humanité renouvelerait la compréhension des enjeux environnementaux en fonction de l'analyse des problématiques sociales et politiques constitutives des situations de risque. Rassemblant des contributions de spécialistes en sciences sociales sur les risques et l'environnement, cet ouvrage explore les apports de l'anthropocène à la compréhension des risques et à leur gestion, mais aussi ses limites.

Faut-il avoir peur de la radioactivité ? ISTE Group

Cet ouvrage étudie les manifestations juridiques de l'entreprise responsable en lien avec la protection de l'environnement dans deux systèmes de droit (romano-germanique et de common law). En se livrant à une analyse rétrospective et prospective des relations qui se tissent entre deux lieux de pouvoirs, que sont l'entreprise et l'environnement, il invite à reconsidérer le statut et les responsabilités de l'entreprise dans un contexte renouvelé par la mondialisation et le déclin de la puissance publique. L'auteur décrit un faisceau de pratiques et discours, et propose une grille de lecture qui permet de mieux comprendre le sens et la portée des nouvelles responsabilités environnementales de l'entreprise. Cette grille de lecture repose sur le constat que l'entreprise est un « Janus à deux têtes », et que ses responsabilités en lien avec l'environnement se déploient essentiellement dans deux espaces : l'espace public et l'espace marchand. C'est autour de cette dichotomie que s'articule, se conçoit et prend corps l'Entreprise Responsable. Et dans cette réflexion, la place du droit s'avère centrale. La proposition générale pourrait donc se résumer à un double mouvement : remettre l'entreprise dans le droit et mettre le droit dans l'entreprise. Cet ouvrage intéressera les cadres et les dirigeants d'entreprise, les avocats conseils d'entreprise, les juristes d'entreprise, les directeurs juridiques d'entreprise et les avocats et les magistrats spécialisés en droit des affaires, en droit des sociétés, en droit du travail, en droit de l'environnement en common law et en droit anglo-américain.

Resilience: A New Paradigm of Nuclear Safety Stock

Faire une erreur, c'est risquer l'échec stratégique. Faire une erreur, c'est se tromper sur la règle à suivre. Mais dans un contexte aussi complexe et mouvant que la transformation numérique, où les GAFAs donnent le rythme, deviner la bonne règle est une gageure ! Laquelle suivre ? Laquelle briser ? Parce qu'éviter les erreurs est illusoire, surtout dans la transformation numérique, l'objectif de ce livre est d'apprendre à vivre avec et à les déjouer avant le crash. C'est à ce prix que l'entreprise peut accomplir son potentiel digital. Ce livre raconte 16 erreurs en stratégie, marketing, technologie et management des équipes. Par exemple : Uber et sa stratégie de révolution qui coûte plus qu'elle ne rapporte La greffe de geeks à La Poste, insuffisante pour initier la transformation numérique Les

ratages de Gillette avec son marketing dépassé par les business models digitaux L'échec de Boeing qui a bâclé les systèmes de son dernier avion Au-delà de ces récits, ce livre offre des clés pour juger de votre préparation à la transformation numérique, et surtout une marche à suivre pour manager les erreurs. Ces « 16 plus belles erreurs » offrent une opportunité unique pour apprendre des erreurs... faites par les autres. VINCENT GIOLITO est professeur de stratégie à emlyon business school. Il conseille aussi dirigeants et managers à l'intersection de la stratégie, du leadership et de leurs propres aspirations. Il est l'auteur aux Éditions Eyrolles du Livre pour trouver un travail (2013). La collection GAFAnomics est née, à l'initiative de Fabernovel, pour aider les entreprises à penser comme des start-up : comprendre leurs facteurs-clés de succès et décrypter leurs modèles pour encourager les talents à innover. GAFAnomics, une collection pour explorer le monde qui vient... et y trouver sa place.

L'Œil Duke University Press

Le parti-pris de ce livre est de relier chaque thème à des questions qui concernent soit chacun d'entre nous, soit les grands débats de société. Les exemples empruntés à la vie quotidienne, à la littérature et à l'Histoire, voire à la chanson, aident à donner vie et chair à la philosophie. Cet ouvrage présente les 19 thèmes qu'il faut maîtriser pour réussir l'épreuve de philosophie ou de culture générale. Chaque thème comporte entre 5 et 8 fiches, avec autant d'exercices de réflexion : vous venez de lire un cours, une citation, il s'agit maintenant de l'utiliser pour aller plus loin... Chaque thème est accompagné d'un QCM pour vérifier que les points-clés ont bien été assimilés. Par cette méthode, vous apprendrez, comment faire le tour d'une question, l'observer et évaluer les différentes réponses possibles, ce sont ces habitudes de pensée qui vous sont demandées aux examens. Ainsi, pas à pas, vous allez acquérir les réflexes intellectuels qui vous permettront ensuite de réussir naturellement une épreuve de philosophie ou de culture générale.

180 jours JC Lattès

Face à la menace climatique, à l'augmentation des inégalités et à l'incapacité des dirigeant-es à changer radicalement de cap, la tentation de la violence est forte, y compris dans les mouvements qui luttent pour un changement de société. Méconnues, les stratégies de luttes non-violentes représentent pourtant un outil puissant pour redonner du pouvoir au plus grand nombre et construire un monde juste et soutenable. Cet ouvrage revient sur les fondements théoriques de la non-violence, philosophie ayant donné naissance à une stratégie de lutte qui constitue une force de transformation radicale et populaire. Il expose les défis de notre époque, infiniment complexes et entremêlés dans des « chaînes de désresponsabilisation » et montre comment l'action non-violente permet de s'ancrer dans une dynamique enthousiasmante et efficiente qui génère de l'espoir et transcende la peur. Les auteur-es ouvrent des pistes d'action et de réflexion pour aboutir à la création de mouvements efficaces, inclusifs et créatifs.

L'Apocalypse selon Godzilla Albin Michel

« J'assume de mentir pour protéger le président ! » Cette phrase de Sibeth Ndiaye est un signe des temps, qui en appelle une autre : « Nos dirigeants nous mentent. » L'idée se répand de plus en plus dans la société et méritait un examen approfondi. Le recul de l'histoire permet d'établir, à chaque époque, des petits et grands mensonges que la raison d'État ne saurait seule justifier : certains épisodes de la guerre d'Algérie, des soldats français irradiés dans le Pacifique, les maladies cachées de G. Pompidou et F. Mitterrand, des défaillances sanitaires dissimulées, des juges d'instruction empêchés dans leurs enquêtes, des collaborations secrètes avec des régimes étrangers « infréquentables », le paiement de rançons à des groupes islamistes, un ministre qui ment sur ses comptes en Suisse.... La liste est longue et pourtant n'avait jamais été dressée... Pour la première fois, cet ouvrage offre un large panorama du « mensonge d'État » depuis les débuts de la Ve République jusqu'à nos jours. Il est organisé autour de grandes thématiques : la vie privée des présidents, l'armée, le nucléaire, le terrorisme et l'islamisme, les petites et grandes lâchetés administratives, la santé publique, les affaires policières et judiciaires, la Finance... Cette histoire rédigée par une vingtaine de spécialistes recèle bien des révélations, depuis le putsch d'Alger (qui n'a jamais vraiment menacé le pouvoir gaulliste) jusqu'au récent scandale des EHPAD, que l'Etat a fait mine de découvrir. Un ouvrage salutaire, pour faire le tri des véritables mensonges d'Etat, comprendre pourquoi et comment ils sont arrivés, et quels dégâts ils peuvent faire dans le rapport des citoyens à la démocratie. Si l'Etat ne peut fonctionner sans une part de secret provisoire, il est essentiel de reposer les bases d'une éthique de gouvernement. Historien et éditeur, spécialiste du renseignement, Yvonnick Denoël a dirigé (avec Jean Garrigues) Histoire secrète de la corruption sous la Ve République. Son dernier ouvrage paru : Les espions du Vatican, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Renaud Meltz est professeur d'Histoire contemporaine à l'université de Haute-Alsace, directeur du Centre de recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques. En 2022 il a codirigé Des bombes en Polynésie. Les essais nucléaires français dans le Pacifique (Vendémiaire). Chez Nouveau Monde il a publié Jean-Pierre Chevènement, le dernier des Jacobins.

Networks and Mobilization Processes: The Case of the Japanese Anti-Nuclear Movement after Fukushima Policy Press

Comment persévérer dans le nucléaire après Tchernobyl et Fukushima ? A l'annonce de la catastrophe, une soudaine prise de conscience taraude Stéphane, jeune ingénieur français. Il entreprend un pèlerinage absurde dans la zone interdite. Il y rencontrera la figure prémonitrice de la tragédie annoncée, sous les traits d'un samouraï un peu fou.

My Kingdom for a Guitar Fayard

Some issues have separately numbered section: L'Oeil du décorateur.

Repère Editions Eyrolles

« Il fallait un jour entier pour entrer dans l'actualité des faits [...]. Il fallait un deuxième jour pour oublier, me sortir de l'obscurité de ces faits [...]. Un troisième jour pour effacer ce qui avait été écrit, écrire. » Durant plus d'un demi-siècle, Marguerite Duras a entrelacé sa vie et son oeuvre à l'Histoire, empruntant des voies qui rendaient poreux le réel et la fiction. Ce mouvement complexe ne peut se détacher, comme l'écrivain le précise elle-même, de l'articulation entre la mémoire et l'oubli. Les textes rassemblés ici partagent l'objectif de faire toute la lumière sur ces problématiques qui constituent l'un des piliers de l'oeuvre durassienne, des Impudents à C'est tout. Le présent ouvrage est issu du colloque international « Marguerite Duras : desseins de mémoire et d'oubli » qui s'est tenu à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique) du 2 au 4 mars 2006, à l'occasion du dixième anniversaire de la mort de l'écrivain.

La désolation Duke University Press

Il s'agit de questionner une formule souvent associée aux questions écologiques : "penser global, agir local". Les contributions de ce volume abordent les problèmes soulevés par les conflits d'échelle de perception et de définition des questions environnementales. Elles donnent à voir des objets aussi variés que l'énergie, les déchets, les légumes "bio", la ville, l'eau ou les invasions biologiques.

Best Sellers - Books :

• [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times](#)

• [I Love You Like No Otter: A Funny And Sweet Board Book For Babies And Toddlers \(punderland\) By Rose Rossner](#)

• [Outlive: The Science And Art Of Longevity](#)

• [Too Late: Definitive Edition](#)

- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\) By Colleen Hoover](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [I Love You To The Moon And Back](#)
- [It's Not Summer Without You](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)