
Gesammelte Werke Iv Paradies Amerika Landung In A

Catalogue of the Public Library of the City of Detroit
Literary Representations of Precarious Work, 1840 to the Present
Brücken
Deutsche Bibliographie
Gesammelte Werke in Einzelausgaben: Läuse auf dem Markt. Vermischte Prosa
Tribüne
National Union Catalog
Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts
Arbeiterliteratur in Deutschland
Amerika
Nichts gegen Amerika
Grenzen der Metropole
Reisen in die Neue Welt
CATALOGUE OF BOOKS IN THE CENTRAL CIRCULATING LIBRARY
Gesammelte Werke in Einzelausgaben
Das Weimarer Werk Heinrich Hausers 1925 bis 1934
Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik
German-American Relations and German Culture in America
American Paradise
Amerikastudien
Klaus Mann, 1906-1949: Notes et annexes
Deutsches Bücherverzeichnis
Klassische Moderne
Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971
Werke von Autoren jüdischer Herkunft in deutscher Sprache
America in the Eyes of the Germans
Bericht VII der Stockholmer Koordinationsstelle zur Erforschung der deutschsprachigen Exil-Literatur
Library of Congress Catalogs
Out of a Gray Fog
Prague Territories
Verkehrte Welten
Amerikanisch-deutsche Sprach- und Literaturbeziehungen
1980
Kalkuliertes Abenteuer
Theory of Mind and Literature
„Wir reißen die Erde zu uns herauf“
The National Union Catalogs, 1963-
Feindbild Amerika

The American-German Review
Morfologia flexiva de l'alemany (263) eBook

*Gesammelte Werke Iv Paradies
Amerika Landung In A*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

BURGESS PETTY

Catalogue of the Public Library of the City of Detroit Springer-Verlag

This cultural history maps the "territories" carved out by German-Jewish artists and intellectuals living in Prague at the dawn of the 20th century. It explores the social, cultural, and ideological contexts in which Franz Kafka and his contemporaries flourished. *Literary Representations of Precarious Work, 1840 to the Present* Springer-Verlag

"As to Europe—keep it in a gray, ominous, evil fog."—Ayn Rand (1905–1982) thus commented on the role of Europe in her key novel, *Atlas Shrugged* (1957). The same could be said of the way Europe features in her own biography and in the general perception of her persona. Even though Rand was born in pre-revolutionary Russia, she is nowadays considered an American phenomenon, whose reach ends at the Atlantic shore. This book lifts the "gray fog" cast over her relationship with Europe, retracing the changing perception of the continent in both her fiction and thought. Her apparent lack of success with European readers is often explained by allegedly different reading tastes. However, a look at her publication history and reception shows that many factors played a role why her work found fewer European than US readers. Finally, an archipelago of European readers and admirers emerges which is testament to Rand's impact on European art and politics.

Brücken Univ of California Press

Heinrich Hauser ist ein Zeitgenosse Ernst Jüngers und Oswald Spenglers und veröffentlicht zwischen 1925 und 1934 ein Dutzend Bücher: In Romanen und Reportagen behandelt Hauser Zeitgeschichte, Politik und Poetik. Der Schriftsteller, Journalist, Fotograf und Filmemacher kennt die Schwer- und Automobilindustrie wie die See- und Luftfahrt. Er berichtet aus Deutschland, Irland, Mexiko, den USA oder Australien. Dabei fühlt er avantgardistische Sehnsucht, wünscht sich eine unpolitische, aber konservative Existenz und gerät auf völkisch-nationalistische

Irrwege. Der vorliegende Band liest Hausers Weimarer Buchveröffentlichungen aus und ordnet seine Gedanken anhand alphabetischer Stichworte von »Agrikultur« bis »Zukunft«. Er bietet damit einen Schlüssel zum Werk und ein Panorama der Zwischenkriegszeit. Heinrich Hauser is a contemporary of Ernst Jünger and Oswald Spengler. The writer, journalist, photographer and filmmaker Heinrich Hauser publishes a dozen books between 1925 and 1934. The novels and reportages deal with contemporary history, politics and poetics. Hauser was familiar with the heavy and automotive industries as well as seafaring and aviation. He reported from Germany, Ireland, Mexico, the USA or Australia. He dreamt of the avantgarde, desired an apolitical, yet conservative existence and fell into the nationalist trap. This volume conducts a reading of Hauser's Weimar book publications and organizes his thoughts using alphabetical keywords from "Agrikultur" to "Zukunft". It offers a key to his work and a panorama of the interwar period.

Deutsche Bibliographie edition text + kritik

Cover -- Title -- Copyright -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction -- 1: Theory of Mind Now and Then: Evolutionary and Historical Perspectives -- Theory of Mind and Theory of Minds in Literature Keith Oatley -- Social Minds in Little Dorrit Alan Palmer - - The Way We Imagine Mark Turner -- Theory of Mind and Fictions of Embodied Transparency Lisa Zunshine -- 2: Mind Reading and Literary Characterization -- Theory of the Murderous Mind: Understanding the Emotional Intensity of John Doyle's Interpretation of Sondheim's Sweeney Todd Diana Calderazzo -- Distraction as Liveliness of Mind: A Cognitive Approach to Characterization in Jane Austen Natalie Phillips -- Sancho Panza's Theory of Mind Howard Mancing -- Is Perceval Autistic?: Theory of Mind in the Conte del Graal Paula Leverage -- 3: Theory of Mind and Literary / Linguistic Structure -- Whose Mind's Eye? Free Indirect Discourse and the Covert Narrator in Marlene Streeruwitz's Nachwelt Jennifer Marston William -- Attractors, Trajectories, and Agents in Racine's "Récit de Thérèse" Allen G. Wood -- The Importance of Deixis and Attributive Style for the Study of Theory of Mind: The Example of William Faulkner's Disturbed Characters Ineke Bockting -- 4: Alternate States of Mind

-- Alternative Theory of Mind for Artificial Brains: A Logical Approach to Interpreting Alien Minds Orley K. Marron -- Reading Phantom Minds: Marie Darrieussecq's Naissance des fantômes and Ghosts' Body Language Mikko Keskinen -- Theory of Mind and Metamorphoses in Dreams: Jekyll & Hyde, and The Metamorphosis Richard Schweickert and Zhuangzhuang Xi -- Mother/Daughter Mind Reading and Ghostly Intervention in Toni Morrison's Beloved Klarina Priborkin -- 5: Theoretical, Philosophical, Political Approaches.

Gesammelte Werke in Einzelausgaben: Läuse auf dem Markt. Vermischte Prosa Springer-Verlag

Das Archiv für Geschichte des Buchwesens (AGB) wurde 1956 begründet. Das Archiv ist die zentrale wissenschaftliche Zeitschrift für die Buchwissenschaft sowie für die Buch- und Buchhandelsgeschichte. Es ist in führenden wissenschaftlichen Bibliotheken international vertreten. Das Publikationsprofil des AGB bilden Abhandlungen zu allen nationalen und internationalen Themen der buchwissenschaftlichen und buchhistorischen Forschung. Dazu gehören medien-, kultur-, sozial- und geistesgeschichtliche wie auch technikgeschichtliche Perspektiven der Buchwissenschaft und Buchhandelsgeschichtsschreibung, die zum Beispiel folgende Aspekte thematisieren: Geschichte und Bedingungen von Autorschaft Geschichte des Urheberrechts Buchhandels- und Verlagsgeschichte Zensurgeschichte Bibliotheksgeschichte Historische Leserforschung Materialität des Buches und Geschichte einzelner Publikationsformen Das Buch im Medienkontext sowie Medienumbrüche. Publiziert werden darüber hinaus kommentierte Bibliographien und Kataloge zur Verlags- oder Bibliotheksgeschichte oder Dokumentationen mit Auswertung von Archivalien und anderen ungedruckten Materialien. Der Schwerpunkt der jeweiligen Bände liegt auf umfangreichen Quellen- und Materialstudien, hinzu kommen Aufsätze aus den genannten Themenschwerpunkten, Miszellen sowie Rezensionen und Forschungsberichte. Für sehr umfangreiche Forschungsarbeiten steht die Reihe Archiv für Geschichte des Buchwesens. Studien zur Verfügung. Das AGB nimmt interdisziplinäre Beiträge in deutscher oder englischer

Sprache auf. Es richtet sich nicht nur an Buchwissenschaftler, sondern an alle Wissenschaftler, die medien- und kulturhistorische Themen bearbeiten. In über fünf Jahrzehnten sind im AGB zahlreiche Standardwerke erschienen, beispielhaft genannt seien: Rolf Engelsing: Der Bürger als Leser (Bd. 3, 1961); Heinrich Grimm: Die Buchführer des deutschen Kulturbereichs und ihre Niederlassungsorte in der Zeitspanne 1490 bis um 1550 (Bd. 7, 1967); Reinhard Wittmann: Die frühen Buchhändlerzeitschriften als Spiegel des literarischen Lebens (Bd. 13, 1973); Martin Vogel: Deutsche Urheber- und Verlagsrechtsgeschichte zwischen 1450 und 1850 (Bd. 19, 1978); Ursula Rautenberg: Die Entstehung und Entwicklung des Buchtitelblatts in der Inkunabelzeit in Deutschland, den Niederlanden und Venedig. Quantitative und qualitative Studien (Bd. 62, 2008).

Tribüne Springer-Verlag

Aus dem Inhalt: Literatur im Zeitalter der Medienkonkurrenz / Heinrich Mann I / Thomas Mann I / Kriegsprosa: Remarque, Renn Jünger / Karl Kraus / Franz Kafka / Kabarettkultur / Gottfried Benn / Bertold Brecht I: Lyrik / Volksstück: Zuckmayer, Fleißer, Horvath / Piscator-Bühne / Bertold Brecht II: Lehrstück-Konzept / Alfred Döblin / Robert Musil / Reportage: Reger, Hauser, Kisch / Literatur der Arbeiterbewegung I: Prosa / Literatur der Arbeiterbewegung II: Lyrik / Literatur der Arbeiterbewegung III: Drama / Literatur des deutschen Faschismus / "Innere Emigration" / Literatur im Exil / Bertold Brecht III: Exildramen / Heinrich Mann II / Thomas Mann II. *National Union Catalog* Springer Nature

Das 'Land der unbegrenzten Möglichkeiten' in der westdeutschen Nachkriegsliteratur. Nicht ungebrochen sind die Erfahrungen deutscher Literaten im US-amerikanischen Exil. Oskar Maria Graf findet seine Heimat in New York und bleibt doch ein bayerischer Schriftsteller, Ulrich Becher entdeckt die New Yorker Kneipen als spannungsreiche Lokalitäten, die Geschwister Mann feiern landesweite Erfolge und hadern mit den politischen Zuständen, als fruchtbar erweist sich Adornos Auseinandersetzung mit der Massenkultur. Wolfgang Koeppens Reiseerzähler beobachtet das Land unter magisch wechselnden Lichtverhältnissen. Eine große Entdeckung in ihrer Komplexität von Alterität und poetischer Vertrautheit ist die Lyrik schwarzer Dichterinnen und Dichter, die in BRD und DDR durch Anthologien bekannt wird. Auf den deutschsprachigen Bühnen des Westens sind amerikanische

Dramatiker präsent, allen voran Thornton Wilder. Die Rezeption US-amerikanischer Literatur schwankt zwischen Begeisterung und Einflussangst. Ernest Hemingways lakonischer Stil verlockt ebenso zur Nachahmung wie der amerikanische Polizeiroman, die Reeducation-Ideologie findet ihren Weg in deutsche Kinderbücher, Arno Schmidt destabilisiert und polemisiert.

Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Literary Representations of Precarious Work, 1840 to the Present sheds new light on literary representations of precarious labor from 1840 until the present. With contributions by experts in American, British, French, German and Swedish culture, this book examines how literature has shaped the understanding of socio-economic precarity, a concept that is mostly used to describe living and working conditions in our contemporary neoliberal and platform economy. This volume shows that authors tried to develop new poetic tools and literary techniques to translate the experience of social regression and insecurity to readers. While some authors critically engage with normative models of work by zooming in on the physical and affective backlash of being a precarious worker, others even find inspiration in their own situations as writers trying to survive. Furthermore, this volume shows that precarity is not an exclusively contemporary phenomenon and that literature has always been a central medium to (critically) register forms of social insecurity. By retrieving parts of that archive, this volume paves the way to a historically nuanced view on contemporary regimes of precarious work.

Arbeiterliteratur in Deutschland Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Bde. 16, 18, 21, and 28 each contain section "Verlagsveränderungen im deutschen Buchhandel."

Amerika Rowman & Littlefield

A practical guide to every major aspect of technology management, merging theory and practice to create a systems approach integrating all technology-related activities from product to implementation. Offers sections on perspectives on management of technology; methodologies, tools and techniques for processes such as forecasting and developing R&D strategy; education and learning; the new-product process; and managing management of technology. Includes case studies. For scientists

and engineers, their managers, and business executives.

Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR

Nichts gegen Amerika V&R Unipress

This "work is organized by subject. Materials are grouped under twelve main sections in the body of the work, with appropriate subdivisions and subtopics within each main subject. Each section is assigned a two-letter designation, and entries are numbered consecutively within each section. This subject code system was designed to facilitate referrals from the Index to the main body of the text, and to allow for cross-referencing between sections."-- Introduction.

Grenzen der Metropole Oldenbourg Verlag

Die Goldenen Zwanziger, Inflationsjahre, Zwischenkrieg – die Zeit zwischen Ende des Ersten Weltkriegs und Hitlers Machtübernahme hat viele Namen und viele Gesichter. Literarisch war sie äußerst produktiv. Der Epochenband erschließt die ästhetische und thematische Vielseitigkeit der Klassischen Moderne aus spannenden Blickwinkeln: von Avantgarde bis Zuckmayer. Die Ankunft in der Moderne: Literatur in der Massengesellschaft, Modernisierung des Literaturbetriebs Literatur in der gesellschaftlichen Auseinandersetzung: zwischen Kriegserfahrung, Vernunftrepublikanismus und Gesellschaftskritik Avantgarde und Provokation: Dada und Neue Sachlichkeit, ästhetische Innovationen in Lyrik, Drama und Romanprosa Themenfelder z. B.: Großstadt versus Provinz, Die neue Frau, der Einzelne und die Gesellschaft

Reisen in die Neue Welt ruhrstadt-verlag

Anhand ausgewählter Romane und Reiseberichte über New York analysiert Christof Hamann das Verhältnis zwischen Subjekt und Metropole sowie zwischen Alter und Neuer Welt.

CATALOGUE OF BOOKS IN THE CENTRAL CIRCULATING LIBRARY Purdue University Press

Die Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur (STSL) veröffentlichen seit 1975 herausragende literatur-, geschichts- und kulturwissenschaftliche Arbeiten zu vornehmlich deutscher Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Schwerpunkt der literaturgeschichtlichen und theoretischen Abhandlungen sowie der Quellen- und Materialienbände ist das Verhältnis von literarischem Text und gesellschaftlich-historischem Kontext. Als maßgebliche Publikationsreihe einer seit den 1960er Jahren einflussreichen Sozialgeschichte der Literatur prägt STSL zugleich

die literaturwissenschaftliche Diskussion über mögliche Austauschbeziehungen zwischen Literatur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften.

Gesammelte Werke in Einzelausgaben Edicions Universitat Barcelona

Harald Landgraf, Autor und Journalist aus Gladbeck, bekannt unter anderem durch seinen Roman „Rogalla Tunes“ (2008) und das Geschichtsbuch „Du, mein Gladbeck“ (2015) legt zum 100. Stadtjubiläum eine kritische Auswertung von 30 Reportagetexten vor, die in den 20er Jahren in der „Gladbecker Zeitung und Kirchhellener Zeitung“ erschienen sind. Landgraf tritt als ein Textwissenschaftler auf und präsentiert dabei eine Mentalitätsgeschichte.

Das Weimarer Werk Heinrich Hausers 1925 bis 1934

Es gibt eine Vielzahl deutschsprachiger Reiseberichte von Frauen, die zwischen 1920 und 1945 Reisen in außereuropäische Länder unternommen und beschrieben haben. Allerdings sind sie weitgehend unbekannt. Die vorliegende Untersuchung macht es sich zur Aufgabe, diese Texte und die Biographien ihrer Autorinnen vorzustellen, und in ihrer Verschiedenartigkeit zu strukturieren und zu klassifizieren. Sozialkritische Reisende suchten in anderen Gesellschaften Alternativen zur heimatlichen Verfassung. Afrikareisende beispielsweise, die vom höheren Wert und Entwicklungsstand ihrer Herkunftsgesellschaft überzeugt waren, verraten ihr Selbstverständnis als Mitglied einer Eroberungskultur. Andererseits stellten kolonial- und

zivilisationskritische Autorinnen die europäische Lebensart massiv in Frage. Und daß reisende Frauen nicht nur einen Schritt in Richtung Emanzipation tätigten, sondern auch konservativ handelten, zeigen Texte und Biographien von Pilotinnen aus dieser Zeit. An den Texten wird deutlich, wie sehr die mitgebrachten Wahrnehmungsmuster der europäischen Bildungstradition und Fiktionsgeschichte die Beschreibung der Fremde verzerrten. Insofern lassen die Texte und das Verhalten der Autorinnen Muster erkennen, die noch heute aktuell sind.

Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik

German-American Relations and German Culture in America

American Paradise

Amerikastudien

Best Sellers - Books :

- [How To Catch A Leprechaun By Adam Wallace](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\) By Ana Huang](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Playground](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\) By Lucy Score](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\) By Colleen Hoover](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)