
Pilota Senza Ali Quella Non Era La Mia Formula 1

Notiziario tecnico di aeronautica

Il Digesto italiano

Gli ultimi fuochi

stelle erranti

Un po' per amore, un po' per rabbia

Lidel lettura, illustrazioni, disegni, eleganze, lavoro

L'ala d'Italia rivista mensile di aeronautica

Notturmo

Il cancello d'oro

Il monitore tecnico giornale d'architettura, d'Ingegneria civile ed industriale, d'edilizia ed arti affini

La rivoluzione verticale

Ars et labor

Rivista aeronautica

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare

L'Ala d'Italia

Il ritorno dell'astronave

Un Alpino nel Battaglione Barbarigo

L'aeronausta rivista mensile di cultura tecnica

La personalità

Viaggio intorno al mio cranio

La rivista illustrata del Popolo d'Italia

Ardea rivista di aeronautica

ANNO 2023 GLI STATISTI QUARTA PARTE

La scienza per tutti giornale popolare illustrato

Cuori di Sicilia

Alboreto. Gasoline in the Veins

Quell'ultimo ponte

Rivista dell'aviazione e delle nuove industrie nazionali

Nome in codice Verity

Giuro di adorarti

Felice Di Volare

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Ars et labor rivista mensile illustrata

IL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKING

Collera dal Mare

ANNO 2021 L'AMMINISTRAZIONE SECONDA PARTE

Il pescatore arabo

La Civiltà cattolica

Pilota Senza Ali Quella Non Era La Mia Formula 1

Downloaded from intra.itu.eby.guest

STONE MCMAHON

Notiziario tecnico di aeronautica Lulu.com

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il Digesto italiano Frederick Guttman

I 10.000 paracadutisti inglesi e polacchi che dovevano conquistare il ponte di Arnhem, presero terra ignorando che proprio lì erano di stanza, due Panzerdivisionen delle SS. Fu un massacro: soltanto 2.300 di loro riuscirono a ritirarsi nelle linee alleate. Cornelius Ryan, l'autore de Il giorno più lungo, ricostruisce in modo travolgente questa tragica e gloriosa pagina di storia.

Gli ultimi fuochi Rizzoli

Gabriele D'Annunzio si definisce un “cieco veggente”, capace di vedere attraverso l'occhio interiore e di aggregare passato, presente e futuro. Queso avviene nel “Notturmo” (1916), una riflessione profonda sulla condizione umana e sulla fragilità dell'esistenza. Costretto a letto e privato della vista in seguito a un incidente avuto durante la sua attività d'aviatore, lo scrittore compie un viaggio nei ricordi e nelle emozioni. La sua stanza diventa una tomba oscura e la malattia diventa un prolungamento infinito della vita stessa. Attraverso la memoria della vita vissuta, D'Annunzio esplora temi come la solitudine, il dolore fisico e mentale e la visione interiore.

stelle erranti Bur

Sono vent'anni – Outland rock è del 1988 – che Pino Cacucci raccoglie storie di eroi e ribelli, lotte e ingiustizie. Vent'anni in cui Cacucci da osservatore parziale registra e dà conto dei propri vagabondaggi. Lo fa Un po' per amore e un po' per rabbia. In questo libro, che è in qualche modo la summa di emozioni e riflessioni squisitamente cacucciane, c'è l'amore per il mondo, per i disperati, per i “combattenti”, per le idee, per i paesaggi e qualche volta per la sua città (una Bologna smascherata e scalfita da un beffardo sorriso). E c'è la rabbia per i guasti della società civile e politica, per i paradossi della realtà sociale, per le ferite non chiuse della Storia. È un volume scandito in sette parti: Vagabondaggi: i viaggi dell'autore in paesi lontani e i vagabondaggi in Italia; Bastiancontrario: gli scritti polemici sulla politica italiana ed estera; Leggere per r/esistere: materiali diversi sui suoi scrittori preferiti – tra cui una lettera inedita di Primo Levi a Sante Notarnicola – e recensioni; La memoria non m'inganna: ricordi di persone, personaggi ed eventi degli ultimi vent'anni; Per esempio, ho conosciuto: gli incontri più memorabili, tra cui uno molto particolare con Federico Fellini; Gazzettiere bolognese: articoli satirici su Bologna; Varie ed eventuali: raccolta di scritti “inclassificabili”, dal cinema alla musica, fino a un primo e

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

Felice di volare, 1932, olio, cm 110x160

inedito racconto.Un po’ per amore e un po’ per rabbia è un caleidoscopio di esperienze, di piccole e grandi storie..

Un po' per amore, un po' per rabbia LIT EDIZIONI

"Felice di volare", scritto nel 1932, è un memoir in cui la famosa aviatrice racconta la nascita del suo interesse per il volo e le avventure che la portarono a ottenere ben sedici record mondiali. Un'eroina diventata un mito nella cultura anglosassone, tanto da ispirare libri, film, serie tv e canzoni. Da "Star Trek" a "Il Corvo", da "Friends" a "Una notte al museo", Amelia è entrata a pieno titolo nell'olimpo dell'immaginario mondiale. Coraggiosa avventuriera, dalla sua scomparsa - avvenuta mentre tentava la circumnavigazione del globo - divenne un simbolo di perseveranza e passione nella coscienza femminile, uno stimolo per le donne volenterose di intraprendere carriere considerate principalmente maschili, e molte storie vengono qui narrate dalla Earhart per rendere giustizia e notorietà a intrepide quanto sconosciute pioniere aviatrici. Uno spirito libero che cercò di incoraggiare le giovani donne a seguire i propri sogni, con piccoli e grandi obiettivi, spostando sempre più in alto l'asticella, oltre le nuvole.

Lidel lettura, illustrazioni, disegni, eleganze, lavoro Feltrinelli Editore

La prima cotta del pilota di linea Will Matthews gli ha dimostrato che poteva volare in alto... finché, invece che atterrare, il suo cuore non si è schiantato al suolo. Ora che lei sta tornando, Will riuscirà a scendere a terra senza farsi ancora del male? Per Will, crescere come pacifista in una famiglia di soldati è stato difficile, ma mai quanto permettere a suo fratello di rubargli i versi e spacciarli per propri alla ragazza di cui Will era innamorato. Ora, anni dopo la tumultuosa rottura della coppia, Will ha la possibilità di conquistare il cuore del suo vero amore, ma troverà il coraggio di dirle quello che prova usando finalmente le parole che ha scritto per lei? Da quando il sodalizio canoro con le sue sorelle si è sciolto, Tricky James canta da sola il brano che l'ha resa famosa, celebrando il suo cuore spezzato e l'angoscia che le ha provocato il suo ex. Ora è stanca di stare da sola ed è pronta per un nuovo inizio. Ma con l'avvicinarsi del doppio matrimonio delle sorelle, Tricky si sente di nuovo esclusa, ed escogita un piano per far credere a tutti di essersi fidanzata con il suo vecchio amico d'infanzia. Non è l'inizio che Tricky stava cercando, ma una volta tornata a casa, non è più così sicura che sia un male essere finita tra le braccia amorevoli di Will. Lui spera che, fingendosi innamorata, Tricky si renda conto che tra di loro c'è davvero qualcosa. Ma Tricky sarà in grado di lasciarsi il passato alle spalle e cantare una nuova melodia per l'uomo che le fa battere il cuore? Scopritelo in “Giuro di adorarti”, la terza di una serie di storie commoventi che dimostrano che innamorarsi è un atto di eroismo, ma trovare una famiglia è la conquista più straordinaria della vita.

L'ala d'Italia rivista mensile di aeronautica Pienogiorno

Verity è il nome in codice di Julie Beaufort-Stuart, una ragazza bionda e minuta che appartiene alla nobiltà scozzese e ha studiato in Svizzera. Ha una tempra di ferro e parla tedesco con disinvoltura, per questo lavora al servizio dell'intelligence britannica come spia. La Seconda guerra mondiale infuria, Hitler ha in mano il nord della Francia: tutti devono collaborare per contrastare i tedeschi. Come Julie anche Maddie fa la sua parte, dapprima nella torre di controllo di un aerodromo inglese, poi come pilota: volare è la sua grande passione. Tra Maddie e Julie nasce un'amicizia molto salda, ma una notte i loro destini si separano in maniera drammatica: Maddie sta portando Julie in Francia per una missione particolarmente delicata, quando l'aereo viene raggiunto dal fuoco nemico...

Notturmo Edizioni Mondadori

Il mio secondo libro, Wandering Stars, è una raccolta degli eventi più sorprendenti nella storia del cosiddetto fenomeno UFO. Qualcuno penserà che questo argomento sia nato a metà degli anni '40, ma in realtà è stato il "boom" da quel momento in poi, quando l'uso della tecnologia nucleare ha catturato l'attenzione di altre "civiltà" e le ha segnalate. Questo lavoro inizia raccontando i casi di apparizioni di esseri non umani e di oggetti volanti nelle culture più remote. Sebbene la parte più corposa di questo lavoro - a cui ho dedicato molti anni della mia infanzia e adolescenza -, la espongo in 'Siamo stati visitati nella preistoria', in 'Creazione vs. Evolution" e in "The Sakla Rebellion" I e II, qui affronto alcuni elementi molto concisi sull'evidenza che l'uomo preistorico è stato visitato da persone di altri mondi e di altre dimensioni. Tra questi, espongo i casi più caratteristici in cui si è verificato un contatto ravvicinato nella prima, seconda e terza fase, lasciando nanotecnologie e oggetti impossibili da realizzare in quel momento e i cui elementi attuali non esistono sul nostro pianeta. Un altro campo che non può essere lasciato indietro è quello della storia della Bibbia e degli UFO, le apparizioni di oggetti perfettamente progettati che levitavano, si alzavano e si abbassavano senza alcuna propulsione. Persone dall'aspetto strano che sono apparse dal nulla e sono scomparse davanti a testimoni oculari, e i cui mezzi di trasporto si sono mimetizzati con nuvole o elementi in fiamme. In alcuni casi queste carrozze avevano un'incredibile simmetria e maestosità che nessuno di quelle regioni e di quei tempi aveva mai visto prima. Poi affronto le visioni e le esperienze più suggestive del Medioevo, a partire dal tempo dei faraoni e degli imperatori, fino al Terzo Reich. Esseri non umani che intervengono negli eventi più decisivi della storia, come guerre e conquiste. Oggetti che sono stati mostrati nei cieli prima, durante o dopo la presa di un regno. È così che si è svolta la storia, una parte che non ci è mai stata raccontata a scuola. Parti dei libri di storia che sono state deliberatamente censurate e ignorate in modo che non sapessimo chi fossero le determinanti nei processi storici del nostro mondo. Le guerre mondiali furono segnate dalla comparsa di strani oggetti. I tedeschi erano stati aiutati da forze non umane che avevano fornito loro la scienza per creare tecnologia avanzata, principalmente l'antigravità. Successivamente, un'ondata di avvistamenti è esplosa in tutto il mondo, mostrando la preoccupazione di queste "persone" per il nostro uso delle armi nucleari. Cominciarono ad appollaiarsi su installazioni nucleari, a seguire aerei che trasportavano armi atomiche e persino ad abbattere traghetti che trasportavano armi balistiche transcontinentali. Comunicarono con vari governi per chiedere il disarmo nucleare e fecero anche apparizioni in Vaticano affinché la chiesa intervenisse politicamente in queste questioni e spiegasse loro che erano gli stessi angeli della Bibbia. La sezione successiva del libro discute la documentazione riservata, le operazioni segrete e le relazioni diplomatiche con alcune razze ai fini di scambi tecnologici piuttosto che di ricerca sugli animali. Era certamente noto che le persone coinvolte non stavano solo investigando sul bestiame, ma stavano anche rapendo esseri umani per le loro indagini. In questo momento si formò l'élite oscura prima del Deep State, il "Majestic 12". L'apparizione delle razze benevole che li metteva in guardia sulle armi nucleari era accentuata per metterli in guardia sulle altre razze (malevole) e sull'adempimento delle profezie bibliche sull'Apocalisse. Iniziò a formarsi un governo ombra più ampio, una rete di tunnel e città sotterranee e nel sistema solare, per gli oligarchi e le élite della società. Nel prossimo capitolo parlo della farsa spaziale della NASA, una cortina fumogena per deviare fondi al progetto Blue Beam. L'SSP (Secret Space Project) ha utilizzato le opere di Nicola Tesla per inviare persone dalla Terra e stabilire colonie. Fu quindi forgiato un governo segreto sempre più solido che univa oligarchie, magnati, banchieri, massoni, politici, monarchi

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

La nave di guerra USS Intrepid

e la dirigenza pontificia, al fine di accelerare la distruzione della Terra, per ordine degli "alieni oscuri", per poi rivendicare il terra” come loro e rigenerare il pianeta con il loro aiuto, e con gli umani sopravvissuti come loro schiavi androidi (organismi transumani, metà cibernetici e metà biologici, privi di coscienza). Da allora hanno intensificato piani e manovre per il progetto Blue Beam e il loro programma di colpo di stato contro l'umanità, credendo di poter impedire l'intervento di "alieni benevoli", o angeli della Bibbia, quando sarà il momento giusto.

Il cancello d'oro Booksprint

Queste sono le memorie di Pierluigi Tajana, artigliere da montagna in Grecia-Albania e poi comandante della 4a Compagnia Mortai del Battaglione Barbarigo della Decima Flottiglia MAS. Le vicende di Tajana, da lui narrate con grande brio, ci trasportano dalla Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Artiglieria Alpina di Bra, dove l’anticonformista Tajana muove i primi passi tra le anacronistiche regole del Regio Esercito, alla Grecia-Albania, descrivendo causticamente la madornale incompetenza di molti Ufficiali italiani, ed è testimone della tragica epopea dei nostri fanti e artiglieri. Rientrato in Italia, in seguito allo sfascio del Regio Esercito all’8 settembre 1943 si arruolerà nel Battaglione Barbarigo della Decima MAS, comandandone la Compagnia Mortai nel Goriziano nel 1944/1945, e nei disperati combattimenti contro gli Alleati sul fronte Sud nell’aprile 1945. Dopo la difficile ritirata oltre il Po, e la resa con l’onore delle armi del Barbarigo a Padova, sarà inviato al POW Camp 211 in Algeria, dove, tra le altre vicende che lo vedranno protagonista, riceverà notizia del cosiddetto “massacro di Sétif”, una serie di brutali rappresaglie eseguite dall’esercito francese contro la popolazione civile algerina nel maggio 1945, e avrà modo di conoscere il Maresciallo Graziani, dandone un vivido ritratto. In appendice, alcune testimonianze sulla battaglia del monte San Gabriele e la morte del tenente Piccoli, MAVM e vice comandante della Compagnia Mortai del Barbarigo, numerose fotografie inedite di proprietà dell’autore e due tavole a colori sulle uniformi e le armi della Compagnia Mortai. *Il monitore tecnico giornale d'architettura, d'Ingegneria civile ed industriale, d'edilizia ed arti affini* Those Johnson Girls Monroe Stahr, produttore cinematografico, è un condottiero dell'industria, l'ultimo campione dell'individualismo, un eroe romantico destinato a una fine tragica.

La rivoluzione verticale Youcanprint

In un paese dell’Africa orientale e precisamente ad Ak’Ordat a pochi chilometri dalla città Asmara nella regione Eritrea, vi era una famiglia che viveva quasi allo stato selvaggio ed in una radura impervia, ma ricca di cacciagione, composta dal marito a nome Ali nato a Qishn, da una famiglia di pescato-ri di origine araba, mentre la moglie Zahitù, nata in Etiopia di origine amarica ed il bimbo Salim, nato dalla loro unione. Ali faceva vivere di cacciagione la famiglia perché a stento riusciva a sopravvivere, data la sterilità del suolo, lui era stato un pescatore come il padre, nel periodo della sua gioventù in Arabia...

Ars et labor Donzelli Editore

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Nella vita di ognuno due cose sono certe: la vita e la morte. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Gli animali, da sé, per indole emulano ed imitano, imparando atteggiamenti e comportamenti dei propri simili. Senonché sono proprio i simili, a difesa del gruppo, a inculcare nella mente altrui il principio di omologazione e conformazione. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Tu existi se la tv ti considera. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Chi conosce i fatti si chiama esperto ed esprime pareri. Chi non conosce i fatti esprime opinioni e si chiama opinionista. Le opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, in TV diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me i pareri e le opinioni cangianti, contrapposte e in contraddittorio, diventano fatti. Con me i fatti, e la Cronaca che li produce, diventano Storia. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rivista aeronautica Antonio Giangrande

Che cosa accadrebbe se la Libia, una volta una volta riunificata, invadesse l'isola di Lampedusa? Questo romanzo descrive, attraverso gli occhi di una giornalista inviata di guerra e di un team di Incursori della Marina Militare le operazioni aeronavali per riconquistarla.

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA Press & Archeos

Il sequel di “Nel ventre dell’astronave”. Continua la saga degli “spaziali”, i marinai dello spazio, che impegnati in lunghe permanenze nello spazio, si sono adattati a vivere quasi in assenza di gravità. Questa generazione di uomini, nati nel ventre dell’astronave, non più adatti a vivere sulla Terra, potrebbe trovarsi a dover scegliere tra l'insopprimibile desiderio di far ritorno sul pianeta azzurro e la necessità di lottare per ottenere una nuova patria sul Pianeta Rosso, dove la gravità è un terzo di quella terrestre, e scontrarsi così in una guerra fratricida per liberarsi dal dominio terrestre. *Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare* Lulu.com

Un pomeriggio d’inverno tre bambine tra i dieci e i dodici anni, amiche per la pelle, mentre ascoltano una strana canzone, vengono scaraventate per magia in una misteriosa città chiamata Fifida, dove faranno la conoscenza di simpatici quanto strampalati personaggi che le aiuteranno a trovare la strada di casa. Tra mille avventure e paesaggi straordinari, tra animali parlanti, velieri incantati e improbabili poeti, le tre giovani amiche impareranno qualcosa di più sul valore dell’amicizia e su sé stesse. Un breve romanzo sospeso nel tempo, una storia divertente per i giovanissimi che amano l’avventura.

L'Ala d'Italia Antonio Giangrande

“La personalità” è un saggio di psicologia che, raccogliendo varie e numerose prove in settori diversi del sapere, fa luce sul rapporto tra la personalità e la psiche, da una parte, e la materia che ci circonda, dall'altra. La struttura portante della nostra vita psichica rivela fermi collegamenti con le leggi ferree della materia. Una comune origine quindi sta alla base tanto del mondo esterno quanto del mondo interiore del soggetto. In ciò poggia la “potenzialità di sopravvivenza attiva” dell'uomo, che è l’elemento più caratteristico della personalità.

Il ritorno dell'astronave Soldiershop Publishing

Ci sono fuochi che ardono la vita con tanta passione che non si può guardarli senza strizzare gli occhi. Non puoi spegnerli come una candela: il vento li alimenta. Non puoi soffocarli né rinchiuderli: gli ostacoli li nutrono. Certi cuori esigono un palcoscenico più grande per recitare la propria parte. Non regala niente la Sicilia di inizio Novecento a chi niente ha. Nemmeno l'amore si può permettere Rosario, perché Rosa, la ragazza che ama, è destinata a un buon partito, non a lui. Ma Rosario ha un fuoco dentro che brucia, e un desiderio insaziabile di riscatto. Dalla sua ha la fame, la gioventù, un'incrollabile fiducia in se stesso. E la certezza che l'America sia là per lui da conquistare. Così accade. New York non è lastricata d'oro come facevano credere gli agenti delle compagnie di navigazione, ma dal momento in cui mette piede a Ellis Island nel 1908, Rosario non perde un giorno. Ben presto, con Rosa al suo fianco, e i figli che la loro passione porta, il suo sogno non avrà più limiti. Trasforma il suo passatempo, la musica, in un affare. Il suo quartetto di musica siciliana conquista prima Brooklyn, poi l'America. Arrivano i contratti con le case discografiche, i dischi, la fama. La ricchezza. La famiglia Catalano conquista il posto che merita. Rosario è un abile imprenditore, spregiudicato nel comprare a pochi dollari spartiti che ne rendono migliaia, e senza timore nel tenere testa alla Mano Nera, la mafia italoamericana delle estorsioni. Ma la Sicilia non si cancella facilmente dal cuore, ed è lì che Rosario e Rosa tornano quando tra minacce e amici che tradiscono, hanno bisogno delle loro radici. Ed è sempre da lì che Rosa, coraggiosa e fiera come sono le donne siciliane, prenderà in mano le sorti dei Catalano. «Non c'è virtù nell'accettare la vita che gli altri ti vorrebbero far vivere. La vedi questa cicatrice? È un marchio di vittoria; racconta che niente è perduto se non ci lasciamo levare il coraggio».

Un Alpino nel Battaglione Barbarigo Bur

Stephen Hawking avrebbe dovuto passare più tempo ad aiutare la scienza medica a risolvere i problemi, compreso il suo, anziché cercare buchi neri nelle profondità della sua "mente brillante", criticando aspramente quella che lo ha creato. Il dramma che lo ha reso disabile avrebbe potuto spingerlo a usare la sua "mente brillante" per aiutare gli altri sulla terra, invece di cercare buchi neri e inseguire l'infinitesimo, lasciando che se ne occupino quelli che non sono in condizioni fisiche come la sua. Avrebbe potuto divertirsi con un telescopio a casa sua, come facevo io quando abitavo a Miami, North Miami Beach, e poi a Oakland Park, mentre lo scorrere del tempo scandiva la mia vita. A quanto ne so, l'orgoglio di essere l'uomo dei buchi neri non lo sta aiutando, perché avrebbe dovuto spiegarci come difenderci da questi mostri anti Dio. Se uno di loro va fuori orbita e ci viene addosso, lui e la sua famiglia diventano cibo per buchi neri, poiché non hanno un Dio che li difende. Questi divoratori della galassia terrorizzano angeli e demoni, e turbano i sogni dei bambini.

Best Sellers - Books :

- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\)](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\)](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [It's Not Summer Without You](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\) By Dr. Mark Hyman Md](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)

L'aeronausta rivista mensile di cultura tecnica Youcanprint

Il fragore assordante di un treno di passaggio sorprende Frigyes Karinthy mentre, seduto al suo tavolo preferito in un elegante caffè di Budapest, è assorto nei propri pensieri. Ma non ci sono stazioni e non passano treni, nel centro della città. Il boato è in realtà una potente allucinazione. Dopo aver consultato specialisti di ogni tipo, lo scrittore scopre di avere un tumore al cervello e che un intervento chirurgico è la sua unica possibilità di sopravvivenza. È il 1936 e la neurochirurgia è in una fase pionieristica, ma di forte sviluppo. Karinthy va a Stoccolma e si affida alle mani di Olivecrona, allievo del grande Harvey Cushing. Il suo racconto dell'operazione, subita da sveglio, è - oltre che la prima testimonianza storica di questo tipo - un autentico capolavoro letterario: Karinthy flirta divertito con il presentimento della morte e trasforma il proprio viaggio negli abissi della malattia in una brillante esplorazione della natura umana. Completa il volume il racconto Catene, inedito in Italia, in cui l'autore ungherese delinea per la prima volta la celeberrima teoria dei sei gradi di separazione. Postfazione di Oliver Sacks

La personalità iUniverse

La «linea verticale è praticabile», esulta nel 1864 Victor Hugo profetizzando la costruzione di quella «nave aerea» che cambierà per sempre la condizione dell'uomo. Quella del volo è una vera e propria rivoluzione, una rivoluzione verticale, che, dilatando lo spazio percorribile, crea un mondo nuovo. In questo libro Fortunato Minniti racconta la storia del volo dagli inizi del Novecento alla fine della prima guerra mondiale, dalle ascensioni in aerostato e dirigibile ai primi voli dei fratelli Wright, fino alla trasformazione dei velivoli in strumenti di distruzione che muteranno il volto della guerra. Con una sapiente ricostruzione storico-culturale, l'autore delinea il ritratto dei numerosi protagonisti che questa rivoluzione hanno preparato e attuato: i visionari - scrittori, mecenati e politici - che l'hanno immaginata; i «pionieri», che con caparbia hanno inseguito e realizzato il sogno; gli artigiani che hanno costruito macchine volanti impossibili; e infine, gli imprenditori, che intuirono i potenziali profitti di tale industria. Oltre agli spazi fisici e politici, la conquista dell'aria rivoluziona gli spazi mentali, rendendo possibile un sogno atteso con fiducia da millenni, realizzando un miracolo che prima era tecnicamente e umanamente impossibile. Il ricco apparato iconografico che correde il volume segue l'itinerario di questa rivoluzione, con le immagini dei piloti e dei velivoli, i manifesti pubblicitari, gli aerei da combattimento, passando per le rappresentazioni che del volo hanno lasciato grandi artisti del primo Novecento. Una storia «leggera», che esplora la società, l'arte, la letteratura e la tecnica militare; che si muove in verticale, per seguire il primo accesso di uomini e donne a una terza dimensione dello spazio conquistata grazie a un insaziabile spirito di avventura.