
Lomba Guru Berprestasi Tahun 2014

ARUNIKA

Secerah Mentari Pagi

Luka Zamrud Khatulistiwa

Pedoman Penulisan Skripsi dan Karya Ilmiah

KILAS BERKAS MENUJU PENTAS Antologi Cerita Guru SMP N 2 Maos

Cerita di Kelasku

GORESAN PENA GURU PRESTASI

PEMBELAJARAN INOVATIF (Kisah Inspiratif Guru Madrasah Indonesia)

PAHIT MANIS PUTIH ABU-ABU (Antologi Cerpen dan Puisi)

Pekerja yang Tak Biasa

Senangnya belajar agama Islam dengan teka-teki silang :materi kurikulum 2013 kelas 5 SD

Antologi Puisi

Bimbingan Klasikal yang Aktif dan Menyenangkan dalam Layanan & Bimbingan Konseling

BIAS KARYA GURU

IPK - Inovasi Pembelajaran Kreatif

Dari Pojok Meja Guru

Sekolah Impian

PROBLEM BASED LEARNING VS SAINS TEKNOLOGI Dalam Meningkatkan Intelektual Siswa

Guru Literat, Why Not! (Kumpulan Opini yang Menginspirasi dan Memotivasi Terwujudnya Sekolah Juara Literasi)

IDULFITRI UNTUK IBU

ANTOLOGI KALIMATs KOMA

Jejak Ramadan

Sebuah Kisah Masa Silam Orang Lombok UGUNGSELAR

Merangkai Serpihan Literasi

Sepenggal Waktu

Praktik Baik Masa Pandemi

Cerita Pengalaman PJJ Guru Indonesia - Anugerah Tantangan Menulis Akhir Tahun

Rinai Hujan

Kearifan Lokal untuk Gen Z

Budaya Mutu Wujudkan Sekolah Unggul

SUPERVISI PENDIDIKAN, "Menjadi Supervisor yang Ideal"

MERAIH BINTANG (Sebuah Biografi Anak Buruh Tani dalam mewujudkan Mimpi)

"Mahir KIR"

SAJAK PURNA BERSUA DI UDARA Antologi Puisi Penyair Sumatera, Madura, dan Kalimantan

Mari men"jadi" guru

Kado Untuk Guru Profesional

Inspirasi dari 30 Guru Terhebat Indonesia

JEJAK INOVASI MENJADI GURU BERPRESTASI

Senangnya Berbagi

Hj. Anna Sophanah : Sang Nariswari

Lomba Guru Berprestasi Tahun 2014 Downloaded from intra.itu.edu by guest

CAITLYN STONE

ARUNIKA Guepedia

Penulis : Dr. Rasto, M.Pd Ukuran : 20 cm x 14 cm Tebal : 177

Halaman ISBN : 978-623-79439-0-7 BLURB : "Sesungguhnya pemuda itu ialah yang berani berkata inilah diriku, dan bukanlah pemuda itu yang berkata inilah ayahku" Ali bin Abi Thalib Buku ini berisi tentang biografi seseorang yang bernama RASTO, seorang anak buruh tani dan ekonomi yang "pas-pasan" tetapi memiliki motivasi dan keinginan yang kuat untuk "jadi orang" dan memiliki penghasilan tetap setiap bulannya, sebagai mana yang diharapkan oleh kedua orang tuanya. Alur yang digunakan diawali dari selang pandang keluarga besar orang tua RASTO, masa sekolah, masa kuliah, masa bekerja, sampai cerita suka duka membimbing siswa untuk mengikuti perlombaan serta cerita tentang menjadi guru berprestasi. Buku ini juga bisa dijadikan buku motivasi dan inspirasi tentang pentingnya pendidikan, baik dibaca untuk semua kalangan baik pelajar, mahasiswa, guru dan masyarakat umum. Semoga buku ini menjadi ladang pahala bagi penulisnya, Amin.

Secerah Mentari Pagi AG PUBLISHING

Judul : Kearifan Lokal untuk Gen Z Penulis : Rasto, Aam Aminah, Tiray Reynita Fetri, Miftahul Rahmawatri Firda, Suwanda, Teguh Restu Fauziallah, Ilham Nur Alip, Abdillah Abgi, Siti Hasanah Ukuran : 14,5 x 21 cm Tebal : 150 Halaman Cover : Soft Cover No. ISBN : 978-623-162-996-8 No. E-ISBN : 978-623-162-997-5 (PDF) SINOPSIS Buku "Kearifan Lokal untuk Gen Z" merupakan sebuah panduan yang menginspirasi dan memberdayakan generasi Z untuk memahami, menghargai, dan menerapkan nilai-nilai kearifan lokal dalam kehidupan sehari-hari. Melalui penjelasan yang menyeluruh dan contoh-contoh yang memukau, buku ini bertujuan untuk menghubungkan generasi muda dengan akar budaya dan tradisi yang kaya dari berbagai daerah di seluruh dunia. Pembaca akan diajak untuk menjelajahi beragam aspek kearifan lokal, mulai dari seni, budaya, hingga filosofi hidup, dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat memberi kontribusi positif bagi kehidupan modern. Dengan penekanan pada relevansi dan

kegunaan dalam konteks masa kini, buku ini tidak hanya menyampaikan pengetahuan tentang kearifan lokal, tetapi juga memberikan panduan praktis tentang bagaimana generasi Z dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari mereka. Pembaca akan diberikan ide-ide kreatif dan inspiratif tentang cara menggabungkan nilai-nilai kearifan lokal dalam berbagai aspek kehidupan, mulai dari gaya hidup, pemikiran, hingga aktivisme sosial. Dengan demikian, buku ini tidak hanya menjadi sumber pengetahuan yang berharga, tetapi juga menjadi alat untuk membangun hubungan yang lebih dalam antara generasi Z dengan warisan budaya mereka.

Luka Zamrud Khatulistiwa CV Kekata Group

Buku cerita bergambar ini adalah cuplikan kejadian yang ada di Taman Kanak-Kanak, mereka belajar bersosialisasi, berbagi dengan teman, memecahkan masalahnya sendiri (problem solving) dan beberapa pembentukan karakter lainnya. Buku ini juga disertai dengan lagu lengkap dengan notasi berjudul Janjiku, dengan harapan dapat menambah perbendaharaan lagu di Taman Kanak-Kanak.

Pedoman Penulisan Skripsi dan Karya Ilmiah Omera Pustaka

Buku ini memuat 31 artikel praktik baik sekolah model penjaminan mutu pendidikan di satuan pendidikan sebagai gambaran implementasi SPMI menjadikan sekolah unggul. Setiap sekolah model mengangkat artikel satu topik keunggulan implementasi SPMI, walaupun dalam satu sekolah memiliki berbagai macam keunggulan. Kegiatan ini merupakan rangkaian kegiatan dalam rangka pelaksanaan program penjaminan mutu sekolah yang dilaksanakan oleh LPMP D.I. Yogyakarta.

KILAS BERKAS MENUJU PENTAS Antologi Cerita Guru SMP N 2

Maos Jejak Pustaka

Buku kategori Puisi berjudul Antologi Puisi : Sampan yang Hampir Tenggelam karya Evi Sulistyaningsih. Antologi secara harfiah diturunkan dari kata bahasa Yunani yang berarti "karangan bunga" atau "kumpulan bunga", adalah sebuah kumpulan dari karya-karya sastra. Awalnya, definisi ini hanya mencakup kumpulan puisi (termasuk syair dan pantun) yang dicetak dalam satu volume. Namun antologi juga dapat berarti kumpulan karya sastra lain seperti cerita pendek, novel pendek, prosa, dan lain-

lain. Dalam pengertian modern, kumpulan karya musik oleh seorang artis, kumpulan cerita yang ditayangkan dalam radio dan televisi juga tergolong antologi. Puisi-puisi dalam buku ini merupakan produk kontemplasi dan ungkapan perasaan atas kejadian yang terjadi di sekeliling kita yang sarat dengan keprihatinan, perjalanan hidup, kritik sosial, hingga kerinduan, dan cinta.

Cerita di Kelasku Lontar Mediatama

Guru Prestasi harus terus berkarya? Memang benar. Untuk menjadi guru prestasi harus banyak menulis, melakukan penelitian untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, dan yang paling utama adalah guru prestasi harus mampu membawa anak didiknya berprestasi. Buku ini berisi berbagai goresan pena penulis menuju guru prestasi dan setelah menjadi guru prestasi. Ada beberapa tulisan dihasilkan setelah penulis menjadi kepala sekolah. Dengan demikian, tulisan ini berisi hal-hal yang berhubungan dengan guru, pembelajaran, ujian nasional, sekolah, dan hal lain yang berhubungan dengan dunia pendidikan. Buku ini dapat membantu para guru yang ingin meningkatkan kompetensinya. Tulisan dalam buku ini juga dapat membantu kepala sekolah dalam meningkatkan kualitas sekolah yang dipimpinya. Akhirnya, dapat penulis katakan bahwa buku ini sangat dibutuhkan oleh guru dan kepala sekolah.

GORESAN PENA GURU PRESTASI CV Jejak (Jejak Publisher)

Perempuan Merupakan makhluk lemah lembut dan penuh dengan kasih sayang, karna perempuan pemilik sejatinya rasa ketulusan. Secara umum, perempuan memiliki sifat yang menggambarkan keindahan dirinya, seperti kelembutan serta rendah hati dan juga memelihara. Dibalik kelebihannya, tersimpan sebuah kekuatan yang begitu besar, dimana ia bisa memikul semua beban rasa dalam segenggam asa. Dari 479 naskah yang masuk, kami saring menjadi 232 naskah yang berhasil lolos dibukukan. Maka dengan penuh bangga kami persembahkan Antologi Arunika (Perempuan dengan Segenggam Asa), yang menggambarkan tentang sebuah asa yang tercipta dari seorang perempuan, lalu diungkapkan oleh para penulis terbaik Indonesia yang terkumpul di buku ini. Terwujudnya buku ini sebagai apresiasi bagi para penulis terpilih, juga bagi kami yang turut berproses dalam mewujudkannya. Kami

ucapkan terimakasih kepada seluruh peserta lomba yang telah merajut benang semangat kami. Semoga para penulis bisa termotivasi untuk selalu berkarya dan menginspirasi banyak orang. Salam Sehati Literasi, CT Ashati Literation
PEMBELAJARAN INOVATIF (Kisah Inspiratif Guru Madrasah Indonesia) Jaudarpress

Salah satu layanan yang dilaksanakan dalam pelayanan Bimbingan Konseling adalah Bimbingan Klasikal. Banyak guru Bimbingan Konseling (BK) yang bingung menyampaikan informasi atau penguasaan konten dalam bimbingan klasikal. Pelaksanaan bimbingan klasikal banyak dilakukan dengan ceramah, diskusi atau Tanya jawab serta hanya komunikasi satu arah atau hanya berpusat pada guru saja, sehingga peserta didik merasa bimbingan klasikal kurang menarik bahkan membosankan. Hal ini tentu saja dapat membuat tujuan dari pelaksanaan layanan bimbingan klasikal tersebut tidak tercapai. Pada buku ini, penulis mencoba memberikan strategi bimbingan klasikal aktif yang kreatif dan menarik. Strategi yang dipaparkan dalam buku ini merupakan pengalaman penulis sendiri selama kurang lebih sepuluh tahun melaksanakan tugas penulis sebagai seorang guru Bimbingan Konseling (BK) di salah satu SMA di Kota Pontianak. Beberapa dari strategi tersebut ada yang hasil dari ide inovatif penulis dan ada hasil strategi para ahli yang penulis sesuaikan pelaksanaannya dalam bimbingan klasikal. Bab demi bab yang dipaparkan dalam buku ini diawali dengan BAB Dua yang membahas tentang pentingnya Bimbingan Konseling dalam Kurikulum, selanjutnya pada BAB Tiga dibahas tentang Layanan Bimbingan Konseling dan BAB Empat membahas tentang Bimbingan Klasikal. Inti dalam pembahasan buku ini adalah pada Bab Lima yaitu Strategi Bimbingan Klasikal Aktif. Pada Bab Dua sampai dengan Bab Empat, penulis mengacu kepada Buku Petunjuk Teknik Implementasi Bimbingan dan Konseling dalam Kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh Kemendikbud 2014.

PAHIT MANIS PUTIH ABU-ABU (Antologi Cerpen dan Puisi)
AE Publishing

Terlepas dari segala kekurangan dan kelebihan yang ada di dalamnya, tulisan dalam buku ini diharapkan dapat sebagai pemantik lahirnya kisah-kisah serupa, kesediaan dari guru-guru madrasah di berbagai penjuru negeri berbagi kisah inspirasi. Harapannya, kisah-kisah unik dan berbeda dari guru-guru madrasah dapat memenuhi ruang-ruang publik, sehingga gaung

madrasah menjadi semakin nyaring terdengar.

Pekerja yang Tak Biasa Lembaga Academic & Research Institute
ANTOLOGI KALIMATs KOMA PENULIS: Tim MGMP Bahasa Indonesia Kota Malang ISBN : 978-623-7752-15-8 Terbit : Januari 2020
Sinopsis: Sebuah kumpulan karya para guru yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia Kota Malang, berjudul ANTOLOGI KALIMATs KOMA (Karya Literasi Madrasah Tsanawiyah Kota Malang). Buku ini terdiri atas tiga jenis antologi, yaitu: Antologi Puisi, Antologi Cerpen, dan Antologi Opini/Artikel. Penulisan Antologi Puisi didasari oleh tema "Surat Kecil untuk Murid-Muridku". Tema yang mendasari penulisan Antologi Cerpen, "Sepenggal Kisah Pahlawan Tanpa Tanda Jasa". Adapun tema yang diusung pada penulisan Antologi Opini/Artikel berupa "Tantangan Pendidikan Era Zero, Sebuah Problematika dan Dilematika". Karya Antologi ini layak dinikmati para pembaca Indonesia pada umumnya, para peserta didik dan guru pada khususnya. Dalam Antologi puisi banyak diurai ungkapan rasa penuh cinta para guru pada pesesta didiknya. Bukan hanya sekedar nasihat yang mendogma peserta didik. Namun, lebih mengurai olah rasa nan penuh kasih agar para peserta didik kelak menjadi penerus bangsa yang mampu berdikari mandiri melanjutkan peri-pembangunan negeri ini. Bahkan, puisi Riyono sangatlah menggelitik isinya. Meluapkan rasa penuh kejujuran guru atas segala ke-alpa-annya dan "merasa malu" sebagai ungkapan permohonan maafnya. Sungguh sebuah karakter kerendahan hati yang patut menjadi teladan terbaik baik para peserta didik. Pembaca pasti kian mengharu biru saat membaca puisi-puisi karya penulis lain, seperti: Nur Chasana, Kusmiati, Yuli, Hilya, dan lain-lain. Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
Senangnya belajar agama Islam dengan teka-teki silang :materi kurikulum 2013 kelas 5 SD CV Jejak (Jejak Publisher)
Judul : Pedoman Penulisan Skripsi dan Karya Ilmiah Penulis : Dr. H. Ahmad, M.Ag., Dr. Rasto, M.Pd. Mohammad Akmal Haris, M.Pd.
Ukuran : 14,5 x 21 cm Tebal : 135 Halaman ISBN : 978-623-62333-3-7
SINOPSIS Karya ilmiah termasuk di dalamnya skripsi berbeda dengan tulisan lepas biasa. Di dalam penulisan skripsi dan karya ilmiah terdapat kaidah-kaidah yang berlaku, yang mana kaidah-kaidah tersebut dapat dijadikan sebagai pedoman dalam penulisan skripsi dan karya ilmiah yang baik dan benar. Melalui karya ilmiah, mahasiswa dapat mengungkapkan

pikirannya secara sistematis sesuai dengan kaidah-kaidah keilmuan. Dengan mengacu pada hasil kajian pustaka yang bersumber baik dari publikasi ilmiah dalam bentuk jurnal, artikel, buku teks, makalah, prosiding, atau juga publikasi internet lainnya, mahasiswa melakukan pengamatan lapangan, melakukan penelitian historis atau kajian kepustakaan. Buku pedoman ini dibuat dalam rangka meramu kaidah-kaidah yang berlaku tersebut agar terjadi penyelarasan dalam penulisan skripsi dan karya ilmiah di lingkungan STIT Al-Amin Indramayu, sehingga mudah dipahami oleh mahasiswa dan dosen dengan sifat yang seragam.

Antologi Puisi Inspirasi.Co

Pandemi Coronavirus disease 2019 (Covid-19) yang melanda Indonesia dan dunia pada tahun 2020 mempengaruhi aspek kehidupan manusia. Salah satu yang paling terkena dampak adalah dunia pendidikan. Pembelajaran di sekolah harus dilakukan dalam jarak jauh guna menghindari pandemi. Banyak kisah menginspirasi yang menarik untuk dibaca selama masa pandemi. Terutama praktik baik pembelajaran yang dilakukan guru agar siswa tetap mendapatkan hak pendidikan. Umumnya menggunakan teknologi sehingga pembelajaran jarak jauh (PJJ) tetap berlangsung. Selain itu juga terdapat kisah pengawas sekolah dalam menerapkan praktik terbaik menjalankan tugas kepengawasan selama pandemi. Terdapat pula praktik baik birokrat pendidikan dalam mengeluarkan dan menjalankan kebijakan agar layanan pendidikan selama masa pandemi tetap berlangsung.

Bimbingan Klasikal yang Aktif dan Menyenangkan dalam Layanan & Bimbingan Konseling K-Media

Sebagai sebuah generasi yang mewarisi kebesaran para pujangga klasik Ranah Minang, seperti halnya para pendahulunya, para penulis FLP Sumbar di buku ini telah melontarkan sebuah wacana tentang tradisi di tengah ingar-bingar masanya. Hal yang demikian bukan ihwal bagaimana meruntuhkan apa yang sudah ada, melainkan pertama-tama untuk memperoleh kehidupan yang lebih baik, atau setidaknya membuka jalan dan membangun fondasinya. Idulfitri untuk Ibu, naskah buku ini awalnya dihimpun untuk memeriahkan peringatan Milad Forum Lingkar Pena (FLP) yang ke-24 dalam bentuk lomba antologi antarcabang. Alhamdulillah, terpilih sebagai pemenang ketiga dari 44 naskah buku yang ikut berkompetisi. Kemudian, dengan pertimbangan

untuk penerbitan, naskah dipergemuk dengan tambahan sepuluh cerpen yang masih memiliki benang merah untuk kepaduan tema. Dua puluh tahun FLP Sumbang berkiprah, banyak nama anggota yang datang dan pergi silih berganti, lazimnya sekolah tempat belajar. Di antara yang pernah berproses itu, sebagian besar telah mendapatkan ketetapan hati untuk berkiprah di dunia literasi, mengembangkan proses kreatif dan menghasilkan buah karya pribadi dengan menerbitkan buku-buku atas nama sendiri, juga buku antologi bersama, seperti Uda Ganteng Nomor 13 (2006), Kerdam Cinta Palestina (2010), Surat untuk Hujan (2014), dan Idulfitri untuk Ibu (2021) ini.

BIAS KARYA GURU TATA AKBAR

Sosok kepala sekolah sangat mewarnai cerita ini dengan segala kemampuan dan karakter yang dimilikinya berusaha maksimal untuk mewujudkan mimpi indah sekolahnya. Walau kenyataannya hal itu sangat sulit dilakukannya dengan segala keterbatasan situasi dan kondisi sekolah yang dipimpinnya. Namun demikian sosok kepala sekolah tersebut tak merasa bosan dan tetap melakukan tugasnya dengan penuh tanggung jawab meski banyak rintangan, kerikil, dan halangan yang menghadang namun tetap dengan sabar dilaluinya. Buku ini sangat bermanfaat bagi para guru dan kepala sekolah yang sedang bertugas dengan penuh pengabdian, atau bagi keluarga guru karena menyangkut kehidupan sehari-hari seorang pendidik. Untuk mengetahui apa saja yang dilakukan sosok kepala sekolah milikilah buku ini semoga bermanfaat.

IPK - Inovasi Pembelajaran Kreatif CV Jejak (Jejak Publisher)
Para guru adalah ujung tombak kecerdasan generasi penerus bangsa. Sepak terjang mereka menjadi inspirasi bagi siapa saja yang ingin menjadi sosok berguna dan sukses di kemudian hari. Sebab tak satu pun kesuksesan seseorang tanpa kontribusi guru di dalamnya.

Dari Pojok Meja Guru Rasibook

Pemimpin dan kepemimpinan masa depan harus memiliki mindset atau pola pikir, pola sikap dan pola tindak sebagai seorang negarawan. Negarawan adalah ahli dalam kenegaraan; ahli dalam menjalankan negara (pemerintahan); Pemimpin politik yang secara taat asas menyusun kebijakan negara dengan suatu pandangan ke depan atau mengelola masalah negara dengan kebijaksanaan dan kewibawaan. Selanjutnya seorang pemimpin (politik) harus memiliki rekam jejak yang baik, memperlihatkan

kinerja yang 'membumi' dan pragmatis dapat diakui, terutama kemampuannya dalam mengantisipasi tantangan-tantangan di masa depan dan keberhasilannya mengatasi masalah-masalah yang kritis dan membawa kemajuan-kemajuan yang dirasakan langsung oleh masyarakat. Keberhasilan suatu pemimpin politik dalam kepemimpinannya sangat bergantung pada perilaku politik, kualitas personal, dan nilai politik yang dimiliki oleh setiap pemimpin pada suatu pemerintahan. Kepemimpinan politik yang tepat akan membawa perubahan pada situasi yang lebih baik. Oleh karena itu, sangat penting diskursus ini untuk diperbincangkan lebih serius dan intens tentang kepemimpinan politik yang terjadi di Indonesia—khususnya di Indramayu. Indramayu sebagai bagian dari negara Indonesia secara holistik pernah dipimpin oleh Bupati perempuan, Hj. Anna Sophanah pada periode 2010- 2018 banyak hal yang dilakukan olehnya bersama pemerintahannya— terutama aspek monumental pembangunan jalan betonisasi sampai ke pelosok desa dan SDM yang religius—dengan segala kelebihan dan kekurangannya. Kelebihannya akan bisa dipertahankan dan diteruskan pada kepemimpinan selanjutnya sebagai upaya pembangunan berkelanjutan dan aspek kekurangannya akan menjadi bahan evaluasi untuk melihat kepemimpinan seperti apa yang sesuai dengan segala permasalahan yang dihadapi bangsa dan daerah saat ini dan masa yang akan datang.

Sekolah Impian GUEPEDIA

Judul : KILAS BERKAS MENUJU PENTAS Antologi Cerita Guru SMP N 2 Maos Penulis : Arie Lantyka Dewi, Siti Rokhani, Wigi Hartati, Susmiyati, Sunarti, Purwaningsih, Nunung Rokhani, Soetji Rokhjati, Daryanto, Harun Nuur Rosid, Nur Indah Amalia, Titie Sukesi, Mujinah, Tri Wahyuningsih, Yuni Hardiningsih, Sriyanti, Kurniyanti, Siti Rokhmah, Titin Suhartini, Shopyan Jepri Kurniawan, Mustofa, Teguh Cahyanto, Umi Ma'rifah, Rasino, Ima Riyana, Teguh Pramono, Tri Suparni, Mukhsonah, Ratna Tri Wardani, Fathurrohman, Andriyanto, Edy Sukamto, Faujiyah, Sugiono, Agustina Yanti TS, Dina Meksika Sari, Syaiful Bakhri.
Ukuran : 17,5 x 25 cm Tebal : 140 Halaman No ISBN : 978-623-56870-9-4 Menulis merupakan bagian dari kehidupan kita. Menulis bagi guru adalah hal yang sudah seharusnya menjadi suatu kebutuhan. Menulis dan berliterasi bagi guru merupakan hal yang harus dilakukan dan dikuasai, karena dengan menulis, guru akan semakin kreatif dan terampil dalam

berkomunikasi secara tertulis. Memulai dari menulis pengalaman, kegelisahan, dan seputar pendidikan di sekolah dapat ditulis oleh seorang guru. Bila setiap hari guru menuliskan semua pengalaman, metode pembelajaran hasil pembelajaran, dan ide/gagasan yang membawa kemajuan bagi dunia pendidikan, maka suatu saat pendidikan kita akan berkembang dan menjadi lebih baik lagi. Kilas berkas menuju pentas, mempunyai makna dari yang "sekilas" nanti harapannya akan dapat "dipentaskan" melalui karya-karya tulis yang lebih profesional lagi, diwujudkan dalam bentuk karya-karya Solo (individu) dari guru-guru kita. Pertama memang harus dipaksakan untuk dapat meluangkan waktu kita untuk menulis, kemampuan untuk menyampaikan ide/gagasan, pengalaman kita, apa yang ada dalam pikiran kita, semua harus dimulai dengan semangat bahwa kita sedang memulai membuat sejarah kita dalam bentuk tulisan yang kita buat. Mengawali memang sulit, berat, tapi itulah tantangan bagi seorang guru untuk dapat memulai menulis. Lambat laun, jika kita terus konsisten menulis, maka kita akan merasakan bahwa menulis itu mudah. Seringnya berlatih, dan harus ada yang memotivasi guru, maka tersusunlah karya-karya guru yang ternyata dapat kita nikmati tulisan mereka sebagai hiburan, dan sebagai bagian dari gerakan literasi di sekolah. Dalam buku ini, kita dapat membaca berbagai pengalaman guru, yang dapat menghibur kita di sela-sela waktu luang kita. Para pembaca yang budiman, dan para guru di sekolah, buku ini penting bagi sekolah dan para guru karena dari buku ini pembaca akan dapatkan motivasi, dan semangat baru, bahwa kita semua pasti dapat menulis, selama ada niat, kemauan dan usaha yang sungguh-sungguh. Selamat Membaca dan berkarya. Semoga sukses.
PROBLEM BASED LEARNING VS SAINS TEKNOLOGI Dalam Meningkatkan Intelektual Siswa AE Publishing
Judul : PAHIT MANIS PUTIH ABU-ABU (Antologi Cerpen dan Puisi)
Editor: Dr. Rasto, M.Pd. penulis : Dr.Rasto,M.Pd., Dewi Septiani, Neinda Ayu Nugrahaeni, Sinta Anggraeni, Inggit Ravanda Inezza Putri, Ernianda Dwi Adisty, Rani Indasi, Laely Puspita Sari, Mia Arrohimy, Kayka Yasid Murdani, Alimudin, Doa Lubis, Diyanti Aprilia Utami, Sofina
Ukuran : 14,5 x 21 cm Tebal : 145 Halaman
No ISBN : 978-623-5687-41-4 Sinopsis Fase putih abu-abu adalah fase masa remaja yang sangat sayang jika fase tersebut berlalu tanpa meninggalkan jejak berupa tulisan. Buku ini adalah sekumpulan karya kolaborasi antara Guru Pembina

Ekstrakurikuler GLS Chandradimuka dan pengurus GLS SMA Negeri 1 Terisi selama 5 bulan. Di dalamnya berisi tentang kumpulan Cerpen dan Puisi dengan tema beragam dan ditulis dengan gaya penulisan lintas usia dari masing-masing penulisnya. Keberagaman itu terangkum dalam buku ini. Kesemuanya itu akan sangat menarik dijadikan bahan bacaan. Buku ini merupakan buku fiksi yang dapat menginspirasi bagi pembacanya. Buku ini juga baik dibaca oleh para pelajar, mahasiswa, guru, masyarakat umum dan pengiat literasi. Salam literasi menuju Indonesia emas tahun 2045.

Guru Literat, Why Not! (Kumpulan Opini yang Menginspirasi dan Memotivasi Terwujudnya Sekolah Juara Literasi) Penerbit Adab Kajian Supervisi Pendidikan, sudah banyak dilakukan, namun kajian lebih integratif dari hulu sampai hilir bagaimana menjadi Supervisor Ideal, hingga sampai bagaimana bisa meningkatkan mutu pendidikan, perlu dipertajam lagi. Buku ditangan pembaca ini merupakan hasil gagasan dari mahasiswa kandidat Doktor Manajemen Kependidikan Universitas Negeri Semarang angkatan

tahun 2020/2021. Buku ini terdiri delapan bab, memuat kajian tentang : (1) Konsep, Prinsip dan Tujuan Supervisi Pendidikan. Meliputi : Definisi dan Ruang Lingkup Supervisi Pendidikan. (2). Metode dan Teknik Supervisi Pendidikan, (3) Supervisi Akademik, meliputi Definisi dan Konsep Supervisi Akademik. (4) Supervisi Klinis, meliputi definisi dan Konsep Supervisi Klinis. (5) Supervisi Profesi dan Kompetensi Keguruan. (6) Supervisi Manajerial dan Kepemimpinan Kepala Sekolah meliputi, definisi dan Konsep Supervisi Manajerial. (7) Menjadi Kepala Sekolah yang Sukses/Efektif. (8) Mutu Pendidikan yang Baik, meliputi definisi Mutu Pendidikan, Pendidikan yang Efektif, Bagaimana Meningkatkan Mutu Pendidikan, Input, Proses, Output, Outcome dan Impact Pendidikan Buku ini layak dimiliki, dibaca, menjadi pegangan dan referensi. Utamanya bagi mahasiswa, guru, pengamat, peneliti, dosen, ilmuwan, pengambil kebijakan pendidikan, dan pihak yang konsen dalam kebijakan pendidikan di Indonesia. Selamat membaca..

IDULFITRI UNTUK IBU CV Jejak (Jejak Publisher)

Sebuah Kisah Masa Silam Orang Lombok UGUNGSELAR PENULIS: Hapazah Bukhari Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-281-429-5 Terbit : April 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Ugungselar mengisahkan perjalanan hidup seorang pemuda Lombok dalam kehidupan yang kelam. Sejak kecil dia berfoya-foya. Uang adalah teman karibnya. Demi mendapatkan uang, berbagai tipu muslihat dilakukannya. Mula-mula dia sering membuli orangtuanya, menjalar kepada para tetangganya. Setelah harta ayahnya habis terjual, dia pun mengibuli masyarakat sekitar. Atas perbuatannya, dia terkucil hidupnya, terbuang dari pergaulan masyarakatnya. Hidupnya merana. Untuk memperbaiki nasib, dia mengikuti program transmigrasi ke Plampang Sumbawa. Di daerah Sabalong Samalewa itu, dia insaf. Bahwa nafsu hidup manusia harus dapat dikendalikan. Manusia harus kuat, mampu mengalahkan diri sendiri. Pekerjaannya menggali sumur telah mengajarnya arti kehidupan yang sesungguhnya. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Best Sellers - Books :

- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\) By Dr. Mark Hyman Md](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)
- [Love You Forever By Robert Munsch](#)