

---

# Es Mio Una Historia Verdadera En La India India U

---

100 Obras Maestras de la Literatura Universal

Promesas poderosas para toda mujer

Querido diario. Una historia real

Bajo las murallas de Viena

Me duele España

Secretos de un playboy argentino: Una historia real

Devocional en un año para la familia volumen 2

Comed Mi carne y bebed Mi sangre

El caballero de las espuelas de oro

Sonata

Una historia real:Diario de un niño loco por las motocicletas

Una invencible mujer. Basada en una historia real

Oraciones de Intervención

El amor me absolverá

De escritores y libros

Hetty una historia real

La muchacha de los arcoíris prohibidos

El gusto es mío

101 Libros Imprescindibles Para Leer En Tu Vida

Te echo de menos, Becks: Una historia real de abuso infantil y desaparición

Las hermanas de Auschwitz. Inspirado una historia real. Las gemelas que sobrevivieron a los experimentos de Josef Mengele.

Fue una historia real

El último austrohúngaro. Conversaciones con Berlanga

La quintaesencia de la vida

El Buen Soldado

Mi madre soñaba en francés

Lidere su vida William's. 1a. ed.

¡Cambia Mi Vida, Señor!: Una Historia Real de Liberación Sobrenatural, Renovación Y Milagros / Change My Life, Lord! a True Story of Supernatural Liberation

Hojas de ruta

El regreso de una wetback : una historia real e impactante sobre la vida de una migrante : novela testimonial

El camino del encuentro

Pasajeros en tránsito: una historia real

Tiempo de amores

Los Mártires de España. Una historia verdadera por el autor de la Familia Schönberg-Cotta [i.e. Mrs. E. Charles. Translated from the English].

Campos de Londres

Primera antología de relatos

México intelectual

Confesiones de un joven novelista

Niño n.o30529. Una historia real. El joven que escapó de la muerte y sobrevivió a 5 campos de concentración

12 + 3 Una historia real

*Es Mio Una Historia  
Verdadera En La India  
India U*

Downloaded from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

---

## **WELLS MORROW**

---

### **100 Obras Maestras de la Literatura Universal** Megustaescribir

¿Quién es Samantha Brooks sin su violín? El miedo se esconde en los rincones más profundos. También el

amor. Hay una batalla en el corazón de Samantha y Liam North está decidido a ganar. Él usará todas las armas que disponga, su cuerpo y su corazón.

Excepto que los reflectores la pondrán en la mira de hombres peligrosos. Samantha luchará por escribir su final, aunque las notas de cierre llegarán a un desgarrador crescendo. SONATA es el

tercer y último libro de la candente trilogía de Samantha Brooks y Liam North. Se recomienda leer después de los libros OVERTURE y CONCERTO.

**Promesas poderosas para toda mujer** Good Press

Esta es la historia más triste que jamás he oído. Habíamos tratado a los Ashburnham durante nueve temporadas en la ciudad de Nauheim con gran intimidad..., O, más bien, habíamos mantenido con ellos unas relaciones tan flexibles y tan cómodas y sin embargo tan íntimas como las de un guante de buena calidad con la mano que protege. Mi mujer y yo conocíamos al capitán Ashburnham y a su señora todo lo bien que es posible conocer a alguien, pero, por otra parte, no sabíamos nada en absoluto acerca de ellos. Se trata, creo

yo, de una situación que sólo es posible con ingleses sobre quienes, incluso en el día de hoy, cuando me paro a dilucidar lo que sé de esta triste historia, descubro que vivía en la más completa ignorancia. Hasta hace seis meses no había pisado nunca Inglaterra y, ciertamente, nunca había sondeado las profundidades de un corazón inglés. No había pasado de sus aspectos más superficiales. No quiero decir con eso que no conociéramos a muchos ingleses. Viviendo, como nos veíamos obligados a hacerlo, en Europa, y siendo, como nos veíamos obligados a serlo, americanos ociosos, lo cual equivale a decir que éramos muy poco americanos, no nos quedaba otro remedio que frecuentar la compañía de los ingleses de clase alta. Porque París era nuestro hogar, algún

sitio comprendido entre los límites de Niza y Bordighera nos proporcionaba cuarteles de invierno todos los años, y Nauheim siempre nos recibía desde julio hasta septiembre. Deducirá usted de estas afirmaciones que uno de los dos estaba, como suele decirse, «delicado del corazón», y, cuando le diga que mi esposa ha muerto, comprenderá que era ella la enferma.

*Querido diario. Una historia real*

Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Después de diez años preguntándose lo que le ha ocurrido a su amiga, Kayleigh abre su corazón y su mente para recordar el año anterior a la desaparición de Becks. Su esperanza es encontrar un cierre a la culpa con la que carga, debido a su pasividad del

momento, y encontrarse más cerca de descubrir lo que ocurrió. El silencio de Becks acerca de su vida de secretos y abusos hacía que fuera difícil para Kayleigh juntar las piezas del rompecabezas de los hechos. Su mente está atormentada por los recuerdos y las posibilidades que imagina para darle sentido a su última llamada de teléfono.

*Bajo las murallas de Viena* Babelcube Inc.

Fortaleza...Guía... Esperanza...

Consuelo...y mucho más. ¿Le gustaría conocer estas 12 verdades y verlas convertidas en realidad en su vida?

Únase a Elizabeth George en esta productiva jornada a través del Salmo 23 y conviértase en una mujer cuya vida diaria es energizada por los forficantes promesas de Dios.

Me duele España Casa Creacion

A novel of a female youth of Honduras who is mired in poverty and her migration to the U.S., with focus on the lessons of her voyage, the loss of part of her identity to adapt in the U.S., and the transformation of her American dream into a nightmare.

Secretos de un playboy argentino: Una historia real Hephzibah Publishing House

Unas sabrosas reflexiones del gran Umberto Eco sobre el oficio de escribir «Umberto Eco cambió nuestra mirada sobre los libros: imprescindibles, pequeños, frágiles, a veces criminales, casi siempre salvadores. Un maestro que nos enseñó a entrelazar la sabiduría y el juego con su estilo sagaz y lúdico, con su asombrosa inventiva y certera lucidez». Irene Vallejo «Estas conferencias se

titulan Confesiones de un joven novelista, y cabría preguntarse por qué, teniendo en cuenta que ya he cumplido más de setenta años. Pero resulta que publiqué mi primera novela, El nombre de la rosa, en 1980, de modo que empecé mi carrera como novelista hace cosa de treinta años. Me considero, por lo tanto, un novelista muy joven y ciertamente prometedor». Así comienza este libro en el que el gran intelectual cuenta cómo se acercó a la ficción siendo ya un ensayista de prestigio, cómo prepara cada una de sus novelas antes de ponerse a escribir, cómo crea sus personajes y la realidad que los rodea. También nos habla de la ambigüedad que mantiene el escritor para que sus lectores se sientan libres de seguir su propio camino a la hora de

interpretar un texto, así como de su capacidad para generar emociones en ellos. ¿Por qué en general no lloramos cuando alguien nos cuenta que su pareja lo ha abandonado y, en cambio, muchos nos emocionamos al leer el episodio de la muerte de Anna Karénina? Un volumen «cautivador, brillante y audaz» (The Guardian) en el que Eco propone respuestas ingeniosas, llenas de ironía y erudición, a las preguntas que él mismo plantea, y convierte una anécdota en una lección de vida. La crítica ha dicho... «[Una] orgía perpetua de sabiduría, ingenio, humor y perspicacia». Darío Villanueva, El Cultural «En sus páginas no podía faltar la erudición de la que desbordan sus novelas ni la ironía que aplica sin límites a su obra». César Coca, El Correo «Siempre inteligentes y

lúcidas, estas reflexiones harán las delicias de los fieles e iluminarán a los recién llegados por igual». Publishers Weekly «Puede que no haya una fórmula, pero hay ingredientes para crear una novela de éxito, y [...] Eco ha decidido contarnos cuáles cree que son». Susan Salter Reynolds, Los Angeles Times «Como siempre, la lectura de Eco cautiva. Una valiosa introducción a la forma en que un importante escritor construye su ficción». David Keymer, Library Journal «[Eco] ofrece una fascinante mirada al taller privado del demiurgo». Adam Kirsch, Barnes and Noble Review «Allí donde Eco disparaba su inteligencia se hacía la luz». Domingo Ródenas, El Periódico de Cataluña «El escritor que cambió la cultura». Corriere della Sera

«Uno de los pensadores más influyentes de nuestro tiempo». Los Angeles Times «Una fiesta de la inteligencia, un placer de los sentidos y una inolvidable experiencia». J. Ferrer, La Razón «Un gigantesco sabio a quien nada humano le era ajeno». Miguel Lorenci, El Comercio

**Devocional en un año para la familia volumen 2** AGUILAR

Esta obra, que al igual que las anteriores pretende ser un mensaje de paz y una oda a la libertad y a la tolerancia, va dirigida a todos los pueblos del mundo sin importar su credo, raza o religión; pero en especial a esa juventud nueva que está surgiendo, cuyo amor por la humanidad y sus deseos de comprender y conocer son más grande que su miedo al cambio, que tiene otros valores, otras

motivaciones, que da más importancia a las relaciones sociales porque ha comprendido que los seres humanos no son simples objetos, que compartir es más importante que poseer y que el individualismo o el egoísmo ciego solo nos llevan a nosotros y a toda la humanidad a su propia destrucción. A toda esa juventud que aunque no haya encontrado aún palabras para expresarse, y su enorme energía no haya encontrado cauce por el que discurrir, posee en sus manos el arma más poderosa que existe, la única que puede salvarnos, el amor, “la quintaesencia de la vida”, la única fuerza capaz de salvar y regenerar el mundo restaurando esos lazos rotos que desde la Torre de Babel, cuando el espejismo del ego se apodero de nosotros, nos hizo

olvidar que todos somos hermanos. Y a todos mis queridos lectores quiero agradecer con esta nueva obra la fidelidad y el apoyo que me habéis brindado en las anteriores, espero no defraudaros y que podamos seguir mucho más tiempo juntos en este viaje sin retorno hacia ese mundo nuevo que tenemos que forjar entre todos, ese mundo que todos merecemos, simplemente por ser hijos de un mismo y único Dios.

*Comed Mi carne y bebed Mi sangre*

EDICIONES B

¿Qué llevó a Ramón Tamames, reputado economista e intelectual comprometido, a ser el promotor de la moción de censura? ¿Quiénes mediaron entre él y Santiago Abascal, líder de VOX? Pocas veces, por no decir nunca, se ha

producido en España un suceso político de la dimensión mediática que fue la moción de censura de marzo de 2023, impulsada por una propuesta del grupo parlamentario Vox y encabezada como candidato a la presidencia del Gobierno por Ramón Tamames. Durante dos días (21 y 22 de marzo de 2023), en el Congreso de los Diputados, el candidato se enfrentó a las diatribas políticas del Gobierno de Pedro Sánchez y a las observaciones de la mayoría de los grupos parlamentarios en la cámara de la soberanía nacional. Puso en claro las graves deficiencias, abusos de autoridad y tendencia a la autocracia de un «gobierno Frankenstein», en el que resultan decisivos los apoyos de diputados independentistas, separatistas y de algunos que todavía se manifiestan

favorables a lo que fue la más cruenta violencia del terrorismo en España. En este libro, Ramón Tamames desvela una situación conflictiva que debería haber dado paso a una recuperación de los valores de la Transición Democrática de 1977 y la Constitución de 1978: en la senda del consenso y la concordia para avanzar hacia la prosperidad de España entera. En sus páginas, nos desvela las razones íntimas que lo impulsaron a defender la moción de censura, quiénes intervinieron, las versiones del discurso y lo que sintió durante su redacción. Una página en la historia de España... que será estudiada durante décadas.

**El caballero de las espuelas de oro**  
Ibukku LLC

El año, un fantasmagórico 1999. Podría ser el último otoño del planeta. Un calor

anormal reseca la tierra, azotada por tormentas de polvo. Y cuando por fin llega la lluvia, no cesa hasta parecer un diluvio eterno. El clima político no es menos caótico y una crisis internacional se acerca a su punto de fisión. Este panorama apocalíptico constituye el más que adecuado telón de fondo para la terrible y divertida novela de uno de los más talentosos escritores británicos de nuestros días. Campos de Londres se inicia con una perfecta inversión del tópico: entre los detritos de Portobello, la «víctima» comienza a acechar a su «victimario», la asesinada dará caza al asesino. Vestida de negro, como corresponde a toda mujer fatal, la bella Nicola Six encuentra a su asesino en el pub local, el Black Cross, refugio de vividores, pequeños delincuentes y

aficionados a los dardos. Nicola decide que la matará Keith, un estafador de poca monta, estafado él mismo por la vida, alimentado de pornografía y televisión, hijo de la Inglaterra thatcheriana, cruel y vulgar: perfecto para el papel asignado. Pero la escena del crimen no puede constituirse con sólo dos vértices, y Nicola atraerá a un tercero, Guy, el inocente aristócrata fascinado por los bajos fondos, el ángel caído que pondrá en movimiento al terrible Keith. Los tres se deslizarán en un minuet esperpéntico, en una danza de cortejos y decepciones que enmascaran apenas un sórdido fondo de perversión y violencia. Y quien lo contará todo es un narrador seducido y atrapado por la escena, Samson Young, un joven escritor americano mortalmente enfermo

y, quizá, mortalmente estéril...

### *Sonata Hipertexto*

Rodolfo Barone Biza es el nombre ficticio de un personaje especial. Sin embargo, uno más de los tantos Playboys argentinos que nació a principios del 1900 y vivió intensamente “Los Locos Años 20”, la Era del Jazz, época en la década del 1920-1930 en la que ser argentino en Europa era sinónimo de opulencia y riqueza con todo lo que ello significaba. Nuestro personaje fue un ejemplar “bon vivant” de aquellos tiempos, en los que a él le sobraba fortuna y le faltaba moral... Su accionar le valió el mote de “leyenda”: negra o dorada... Su estruendoso final se hizo como él mismo lo quiso, cinematográfico.

Una historia real:Diario de un niño loco

por las motocicletas Editorial Almuzara Asocio la palabra "encuentro" a la idea de descubrimiento, construcción y revelación de un nosotros que adiciona un sorprendente valor a la simple suma aritmética del Tú y Yo. Todo encuentro evoca ternura, ensamble, mutua influencia, trascendencia, responsabilidad y compromiso. Pero también significa la posibilidad de enfrentarse con los más temidos fantasmas, que nos asustan todavía más que la soledad: el rechazo y el abandono. No es la maldad, la inadecuación ni la incompetencia del prójimo lo que hace que un encuentro fracase. Fracaso es la expresión que usamos para decir que el vínculo ha dejado de ser nutritivo para alguno de los dos. (No somos para todos todo el

tiempo ni todos son para nosotros todo el tiempo.) Cada uno de los encuentros en nuestra vida son como cada uno de los libros que leímos: una lección de vida que nos conduce a ser quienes somos. Una invencible mujer. Basada en una historia real ALFAGUARA DEPORTADO CON SOLO 12 AÑOS, SOBREVIVIÓ A 5 CAMPOS DE CONCENTRACIÓN La historia real de un niño que escapó de la muerte, pero no del horror nazi Felix nació y creció feliz en el seno de una respetable familia checa hasta los doce años, cuando la invasión nazi arrasó con todo. Su padre huyó a Inglaterra con la esperanza de poder rehacer allí su vida con sus seres queridos, pero los pequeños Weinberg y su madre no tuvieron tiempo de unirse a él: tras pasar un breve tiempo en un

gueto judío, fueron capturados por los alemanes. Así comenzó su historia de supervivencia. Lo perdió todo: el hogar, la esperanza e incluso la identidad. Sobrevivió a cinco campos de concentración, entre ellos Terezín y Auschwitz, y a la marcha de la muerte. Después de perder a su familia en los campos y vivir el horror en sus propias carnes durante cinco años, Felix fue liberado en 1945. Finalmente, logró regresar a Checoslovaquia y volver a abrazar a su padre. Nunca hablaron de lo sucedido y el Holocausto se convirtió en tabú. Hasta hoy. UNA CONMOVEDORA REFLEXIÓN SOBRE EL HOLOCAUSTO «Imprescindible.» Booklist «Un relato sobre la vida en los campos nazis contado con la franqueza y la inocencia de la infancia.» Kirkus Reviews

«Conmovedor y veraz.» Daily Mail «Una lección de resistencia, supervivencia y esperanza.» Gilbert Achcar *Oraciones de Intervención* Editorial San Pablo  
INSPIRADO EN UNA HISTORIA REAL Dos hermanas gemelas que escaparon a los horribles experimentos de Josef Mengele, el despiadado médico de Auschwitz Auschwitz, 1944. Arina y Nora, de quince años, bajan del vagón de ganado que las ha alejado de su vida en Hungría para llevarlas a Auschwitz. Cuando llegan, un oficial de las SS las arrebató de los brazos de sus padres y las separa por primera vez en su vida: está buscando parejas de gemelos. Justo como ellas. Las hermanas se ven sometidas a los horribles experimentos de Josef Mengele, el médico jefe del

campo de concentración, obsesionado con torturar a los prisioneros en nombre de una investigación científica demencial. Desesperadas por la separación forzada, las gemelas pasan los dos años siguientes sin saber de la otra. Tras la liberación, Arina aterriza en los Estados Unidos y Nora en Francia. En lo más profundo de su corazón sienten que las dos han sobrevivido. No saben si volverán a encontrarse, pero, aferradas a la esperanza, ambas harán lo posible por abrazarse de nuevo. BESTSELLER INTERNACIONAL ★ ★ ★ ★ ★ «Una poderosa historia.» ★ ★ ★ ★ ★ «¿Puedo darle más de cinco estrellas? Ha sido imposible contener las lágrimas.» ★ ★ ★ ★ ★ «Muy emocionante. He tenido el corazón en un puño hasta la última página.»

**El amor me absolverá** Editorial Ink  
 Esta colección presenta las obras más influyentes de la literatura mundial.  
 Contenido: La Ilíada y La Odisea Edipo Rey El Banquete Metafísica La metamorfosis De la Brevedad de la Vida Las Confesiones de San Agustín El Arte de la Guerra Cantar de Mío Cid Popol Vuh El castillo interior Ejercicios Espirituales El Príncipe La divina Comedia El Decamerón Lazarillo de Tormes Don Quijote de la Mancha Los mejores cuentos de Andersen Cuentos escogidos de Hermanos Grimm Romeo y Julieta El Paraíso Perdido Utopía El Contrato Social Fundamentación de la metafísica de las costumbres Los viajes de Gulliver Las Aventuras de Robinson Crusoe Historia de dos ciudades La Feria de las Vanidades Orgullo y prejuicio Jane

Eyre Cumbres borrascosas La isla del  
 tesoro El retrato de Dorian Gray  
 Frankenstein Drácula Otra vuelta de  
 tuerca Las aventuras de Sherlock  
 Holmes La dama de blanco El corazón de  
 las tinieblas Las minas del rey Salomón  
 Tarzán de los monos La guerra de los  
 mundos Los Crímenes de la calle Morgue  
 La Llamada de Cthulhu La leyenda de  
 Sleepy Hollow La Cabaña del Tío Tom  
 Las aventuras de Tom Sawyer Moby Dick  
 La llamada de la selva La letra escarlata  
 Mujercitas Alicia en el País de las  
 Maravillas El maravilloso mago de Oz  
 Peter Pan y Wendy Cándido Los  
 miserables Papá Goriot Madame Bovary  
 El conde de Montecristo La Dama de las  
 Camelias Veinte mil leguas de viaje  
 submarino El Corsario Negro Fausto  
 Intriga y Amor Así habló Zaratustra La

metamorfosis La interpretación de los  
 sueños Almas muertas Crimen y castigo  
 Ana Karenina Tío Vania Dios y el Estado  
 Una casa encantada La Celestina  
 Fuenteovejuna El burlador de Sevilla  
 Historia de la vida del Buscón La vida es  
 sueño El arte de la prudencia Don Juan  
 Tenorio Los cuatro jinetes del apocalipsis  
 Don Álvaro o la fuerza del sino La Edad  
 de Oro Pepita Jiménez La Regenta  
 Fortunata y Jacinta Niebla Campos de  
 Castilla Luces de bohemia Los pazos de  
 Ulloa María Cuentos de Amor de Locura  
 y de Muerte Poema del cante jondo  
 Rimas Azul Las flores del mal El profeta  
 Casa de muñecas Noli Me Tángere El  
 libro de las mil noches y una noche  
*De escritores y libros* Destiny Image  
 Publishers  
 Con el estreno de El caballero de las

espuelas de oro, a su regreso del exilio, Alejandro Casona dictaba su postrera lección magistral sobre el teatro. La obra se asienta en el trasunto vital de Francisco de Quevedo, un español espejo en que se miran muchos compatriotas. Por el contrario, *La llave en el desván*, a la luz de los nuevos estudios del psicoanálisis difundidos por Freud, Casona hace una propuesta lírica para analizar los acontecimientos que los individuos se ven obligados a padecer, a vivir.

*Hetty una historia real* Alianza Editorial  
La novela del hombre que condujo a Polonia y a los ejércitos cristianos a la victoria frente a los turcos. Una historia de pasiones políticas, amor, orgullo y poder en el marco inquieto de la Polonia del XVII.

*La muchacha de los arcoíris prohibidos*  
Tyndale House Publishers, Inc.

Desde que el prometido de Jennifer había muerto, su despiadado padre había estado intentando hacerse con la custodia de su hijo. Era cierto que se trataba de un hombre rico, pero él jamás podría querer al pequeño como lo hacía ella. Entonces se le ocurrió decir que el niño era de otro y pensó en su jefe, Matt Holder. ¿Qué diría él si le pidiese que fingiera ser el padre de su hijo... y su prometido?

**El gusto es mío** Newton Compton Editores

En "El último austrohúngaro. Conversaciones con Berlanga", Manuel Hidalgo y Juan Hernández Les, dos importantes críticos cinematográficos, proponen un vivo juego de preguntas y

respuestas a Luis García Berlanga (1921-2010), el indiscutible maestro del cine español, creador de un universo humano propio e inconfundible que, al mismo tiempo, es un fiel reflejo de la sociedad española de las últimas décadas. De "¡Bienvenido, Mister Marshall!" y "Los jueves, milagro" a "¡Vivan los novios!" y "La escopeta nacional", pasando por "Plácido" y "El verdugo" (sus obras maestras), las principales películas del cineasta son desmenuzadas, con humor e inteligencia, sin desdeñar anécdotas y confesiones que desvelan las opiniones del director valenciano sobre su modo de abordar su oficio y de ver las cuestiones palpitantes de la existencia: el amor, la muerte, la soledad, la libertad, la religión, la pareja, el sexo y,

tema berlanguiano por excelencia, la tensión entre el individuo y el grupo. Nueva edición ampliada y ampliamente ilustrada de un libro clásico en la bibliografía del cine español. Sus páginas reúnen las extensas, analíticas y amenas conversaciones que los autores mantuvieron con Luis García Berlanga a propósito de sus películas, su vida y sus puntos de vista sobre la sociedad. El análisis de la obra de Berlanga se completa con un extenso ensayo sobre la última etapa de su cine (1981-1999). Una detallada cronobiografía, también ilustrada, y una minuciosa filmografía completan un libro de lectura y consulta imprescindibles para los amantes del cine.

*101 Libros Imprescindibles Para Leer En Tu Vida* Editorial Libélula CP

Luis conoció a Patricio en una red social. Antes de siquiera encontrarse, Patricio le aclaró que estaba casado con una mujer y que con varones sólo tenía sexo ocasional. Luego de la primera cita se enamoraron. Y eso termina siendo un problema. Expectativas, promesas y desilusiones son la antesala a un despecho que se convierte en venganza. Casi como una catarsis, Luis Corbacho cuenta una de sus últimas historias de amor con la frescura y la desfachatez que lo caracterizan. No disimula nada. Solo cambió el nombre de uno de los protagonistas. Y logra, de manera magistral, mostrar lo complejo, lo

intenso y lo efímero de los vínculos gay, que no por eso dejan de ser verdaderos. *Te echo de menos, Becks: Una historia real de abuso infantil y desaparición*

Tektime

La cuentística más reciente que ocupa esta primera antología de relatos de la Editorial Libélula CP es una de diversidad discursiva donde [cada autor] plantea una forma particular de narrar su mundo interior como exterior. Los nueve escritores presentes fueron seleccionados entre doscientas setenta y cinco (275) colecciones de obras presentadas al Concurso de relatos de la Editorial Libélula CP en el año 2013.

Best Sellers - Books :

- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing,](#)

Letters, And More! By Crystal Radke

- The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream
- The Silent Patient
- Hello Beautiful (oprah's Book Club): A Novel By Ann Napolitano
- Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel
- Heart Bones: A Novel By Colleen Hoover
- A Court Of Frost And Starlight (a Court Of Thorns And Roses, 4)
- Ugly Love: A Novel
- American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer By Kai Bird