

---

# Das Tor Ins Leben Mit 8 Sprachigem Prolog In Deut

---

Studies in Language and Literature

War in Words

Sich ins Leben schreiben

Der Böhmerwald und Bayrische Wald

The Genealogy of Morals: Bilingual English &  
German Edition

University of Wisconsin Studies in Language and  
Literature

Rosa Luxemburg

Deutsches Wörterbuch

Räume und Medien in der Romania Espaces et  
médias dans les cultures romanes Spa?ii ?i medii  
în culturile romanice

In-visibility

Taymā' II: Catalogue of the Inscriptions

Discovered in the Saudi-German Excavations at  
Taymā' 2004–2015

Zoology in Early Modern Culture: Intersections of  
Science, Theology, Philology, and Political and  
Religious Education

Codierungen von Emotionen im Mittelalter /  
Emotions and Sensibilities in the Middle Ages

The Metaphorical Use of Language in  
Deuterocanonical and Cognate Literature

Neue Lebenswerte brauchen wir  
Des Armen Teufel Gesammelte Schriften ...  
„Ein Augenblick der Ewigkeit“ Das Leben von  
Ernest Nyáry, des Erzbischofs von Bagdad  
Augustine and Manichaeism in the Latin West  
Schmidt's Jahrbuecher  
International Review of Biblical Studies, Volume  
53 (2006-2007)  
The Doctor and the Nun Katarina  
Unacknowledged Loss II  
Der Herold der Christlichen Wissenschaft  
Monatschrift Fur Hohere Schulen  
Studies by Members of the Department of  
Romance Languages  
Angelsächsische kultur im spiegel der literatur;  
ein lesebuch fur oberklassen (ausgabe in  
einzelheften).  
Host Bibliographic Record for Boundwith Item  
Barcode 30112072131219 and Others  
"The Star" for Beginners  
,Lieber mit Homer irren'? Scheinbar unmögliche  
Autopsien in den Totenbegegnungen  
frühkaiserzeitlicher Epik  
Das sowjetische Fieber  
Bekenntnisse eines Pro-Semiten  
Apostle Paul  
Studies in the Gospel of Luke  
Pompeji in Leben und Kunst  
Schuld und Sühne? 1  
Monatsschrift Für Das Deutsche Geistesleben  
Jews in German Literature since 1945  
Reformed Majorities in Early Modern Europe

## Listening to Edith Stein: Wisdom for a New Century

*Das Tor Ins  
Leben Mit 8  
Sprachigem  
Prolog In  
Deut*

*Downloaded  
from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
by guest*

---

### **KENDRICK RIGGS**

---

#### Studies in Language and Literature Walter

de Gruyter  
Although the paradoxical reality of warfare may elude definition, since antiquity war has been a constitutive element of Western culture; seen from a historical perspective, it gives access to a broad array of tensions between various models of knowledge and different kinds of tradition. The essays in this volume approach the phenomenon of war from antiquity to Clausewitz from the perspective of a variety

of disciplines.

Particular attention is given to texts, images, and their interaction.

#### **War in Words** BRILL

Rosa Luxemburg war eine der bedeutendsten Intellektuellen des "langen" 19. Jahrhunderts und ihr Wirken in der Politik sowie innerhalb der europäischen Arbeiterbewegung äußerst facettenreich. Sozialismus verstand sie – vor allem zum Unmut der Bolschewiki – als Einheit von politischen und sozialen Freiheiten. Bis heute ist sie deshalb eine Identifikationsfigur, ihre Schriften besitzen eine ungebrochene Aktualität. Luxemburgs vielgestaltiges Leben

reichte von der Entstehung des Deutschen Kaiserreiches bis kurz nach dessen Ende (1871–1919) und wird im Jubiläumsjahr 2021 mit einer zweibändigen Ausgabe gewürdigt. Band 1 vermittelt einen Überblick über Biografisches und liefert eine Bestandsaufnahme ihres politischen Wirkens.

**Sich ins Leben schreiben** Europa Edizioni

The novel is a work of the imagination and not an excerpt from real history. Much of the atmosphere of the war events around 1806 has been lost. Where there were no credible records, I used my imagination. Nikolas, the monk, shaken by the terrible suffering of the people

caused by the war, can no longer serve the monastery, tries to find happiness in worldly life and meets Hilde. Katarina, at the end of her strength, seeks salvation in the convent and has the wish to become a nun. Together with Ferdinand, the medicus, she experiences the deep happiness of love. Destiny wants her to fulfill another task, which she has to look for in Lynhart. The book block is written in two languages. In German and English.

**Der Böhmerwald und Bayrische Wald**

Vandenhoeck & Ruprecht

Formerly known by its subtitle “Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete”, the International Review of

Biblical Studies has served the scholarly community ever since its inception in the early 1950's. Each annual volume includes approximately 2,000 abstracts and summaries of articles and books that deal with the Bible and related literature, including the Dead Sea Scrolls, Pseudepigrapha, Non-canonical gospels, and ancient Near Eastern writings. The abstracts - which may be in English, German, or French - are arranged thematically under headings such as e.g. "Genesis", "Matthew", "Greek language", "text and textual criticism", "exegetical methods and approaches", "biblical theology", "social and religious institutions", "biblical personalities",

"history of Israel and early Judaism", and so on. The articles and books that are abstracted and reviewed are collected annually by an international team of collaborators from over 300 of the most important periodicals and book series in the fields covered.

The Genealogy of  
Morals: Bilingual  
English & German  
Edition LIT Verlag  
Münster

Seit Urzeiten streben wir Menschen nach Wachstum, Zufriedenheit und Glück. In den heutigen Zeiten orientieren wir uns dabei zunehmend an den Idealen und Trends der Wachstumsideologie, die uns durch Werbung, Influencer und Medien von außen vermittelt werden.

Hierbei besteht die Gefahr, dass wir zunehmend den Kontakt zu unseren eigenen Bedürfnissen und Lebenswerten verlieren. Darüber hinaus zeigen die aktuellen Geschehnisse in vielen Ländern auf unserer Erde, dass wir an einer natürlichen Grenze des progressiven Wirtschaftswachstums und der ständigen Steigerung unseres materiellen Wohlstands angelangt sind. Die vielfältigen aktuellen Krisen können allerdings auch zum Anlass genommen werden, den Blickwinkel zu erweitern und sich neuen Lebenswerten zuzuwenden. Mit einem von den Gesetzmäßigkeiten der Natur bestimmten Ansatz zeigt der Autor

Josef Heine, ein approbierter Psychologischer Psychotherapeut, verschiedene Möglichkeiten auf, wie wir uns von Fremdbestimmung und Abhängigkeiten lösen und zu einer weitgehend selbstbestimmten, zufriedenen und sinnerfüllten Lebensweise finden können. Es liegt an jedem von uns, ob wir uns auf einen „Standortwechsel“ einlassen, unsere bisherigen Lebenswerte kritisch hinterfragen und gegebenenfalls anderen Lebenswerten zuwenden. In diesem Buch sind hierzu vielfältige Anregungen und Denkanstöße zu finden. Josef Heine hat in Konstanz Psychologie und

Soziologie studiert. In der Zeit seiner Promotion zum Thema „Ökologische Sozialisationsforschung“ hat er erkannt, wie wichtig es für ein größeres Verständnis ist, den einzelnen Menschen immer auch in der Beziehung zu seinem Umfeld zu betrachten. 1984 hat er seine psychotherapeutische Zusatzausbildung abgeschlossen, 1999 erhielt er die Approbation zum Psychologischen Psychotherapeuten. Nach der Beendigung seines Studiums hat er 32 Jahre lang in einer Fachklinik für Alkoholabhängige Männer gearbeitet, die letzten 22 Jahre als Gesamtleiter der Klinik. Hier ist es ihm ein besonderes Anliegen gewesen, die Patienten

in ihren Resilienzfähigkeiten zu stärken. Außerhalb seiner beruflichen Tätigkeit ist Josef Heine viele Jahre lang als Referent in der Erwachsenenbildung tätig gewesen mit dem Ziel, im Dialog mit seinen Mitmenschen immer wieder aufs Neue Anregungen für ein zufriedenes und sinnerfülltes Leben zu entdecken. Mit seiner Frau lebt er im Westallgäu und genießt es, weitgehend im Einklang mit der Natur leben zu können. *University of Wisconsin Studies in Language and Literature* BRILL „The enamel pictures of the Hungarian Saint Crown“ mark the pick of the successful painter's carrier of Éva Nyáry. Her uncle, Ernest Nyáry, Archbishop of

Baghdad inspired the paintings of equal size, representing the pictures decorating the crown of our first king, Saint Stephan's, presented with national and international recognition to the interested public. The artist published the birth of the art pieces and the spirit and history of the crown in a work published with the similar title in 2002. She took the pen in 2006 and composed her following book entitled The Ancient Hungarian decorative art. Mgr. Ernest Nyáry, Carmelite monk, archbishop of the Catholic Latin mission of Baghdad, a member of the Saint Congregation of the Oriental Churches, awarded with the French Legion of Honor, approaching the

age of 80 came to see his disciples, parents and friends living in Hungary for the last time, and than he transmitted his legacy in full to his brother Joseph's daughter, confiding her to preserve and manage it. Her father told many stories to Éva Nyáry about the romantic priest's carrier in her childhood. The several long meeting with him in the eighties meant her extraordinary impressions. The recorded conversations, the writings published about the noble thinking, sainted monk, matured the conception to share her impressions with readers. When she was handed over his diaries, texts, correspondence, photos and recorded



memories, having his uncle's complete confidence, she has already felt as an obligation to work this fantastic treasury up. Ernest Nyáry's history of life who was born in an ancient Hungarian noble family in Turcansky Peter, today Slovakia in 1906, evolved in the priest's vocation, bridging world wars and continents—served as a lesson about faith, tolerance, decisions made in critical moments, and especially about humanity. Éva Nyáry's newest work follows her uncle's fantastic life relying on the documents at her disposal, many original quotations, and contemporary descriptions with historic fidelity. The unordinary story is

completed by the archive photos of the legacy. *Rosa Luxemburg* Kösel-Verlag  
What did the citizens of the Soviet Union identify with? Where did the societal faultlines lie? Did mass demonstrations effectively de-stabilize Soviet order? How did informal groups come into being within a society based on uniformity? What impact did new media and new forms of interconnectivity have on the development of a multinational Soviet society? What remained after the end of the Soviet Union? Using Soviet soccer teams from Moscow (Spartak, Dynamo, ZSKA) and Kiev (Dynamo) as examples, Manfred Zeller tells a story of

community and enmity in the post-Stalinist multinational empire. This brilliant monograph exposes the complex loyalties that governed group identities and explains phenomena like the love-hate relationship between Kiev and Moscow. 'Moscow against Kiev' in Soviet times wasn't a question of war and peace, but in soccer it was already a feeling of 'us against them' and a question of victory or defeat in the complex multinational setting of the region. Zeller's book is an important contribution to the research of Soviet pop culture after Stalin as well as to contemporary debates on antagonism in the post-Soviet world.

*Deutsches Wörterbuch*

BRILL  
 This volume brings together the selected papers of the Fribourg-Utrecht symposium Augustine and Manichaeism in the Latin West, organized on behalf of the International Association of Manichaean Studies. It contains a considerable number of contributions by leading authorities on the subject, focussing on both the diffusion of Mani's religion in the Latin West and its substantial impact upon St. Augustine.

Räume und Medien in der Romania  
Espaces et médias dans les cultures romanes  
Spa?ii ?i medii în culturile romanice

Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
 "The Star" for  
 Beginners Ubiquity

Press  
*In-visibility* Gregorian  
Biblical BookShop  
The Catalogue contains  
all inscriptions  
discovered during 24  
seasons of Saudi-  
German excavations at  
Taymā', 2004–15. The  
113 objects carry  
inscriptions in different  
languages and scripts,  
including Babylonian  
cuneiform, Imperial  
Aramaic inscriptions,  
Arabic inscriptions and  
more, illustrating the  
linguistic diversity of  
the oasis through time.  
Taymā' II: Catalogue of  
the Inscriptions  
Discovered in the  
Saudi-German  
Excavations at Taymā'  
2004-2015 ICS  
Publications  
In addition to exploring  
and dialoging with  
others in the history of  
philosophy as well as  
her contemporaries,  
Edith Stein—Teresa

Benedicta of the  
Cross— (1891-1942)  
has added her own  
voice to some of the  
fundamental questions  
that have been taken  
up by great minds over  
the centuries, from  
Aristotle to Aquinas  
and beyond. Stein did  
not simply bring  
together the work of  
the various great  
philosophers and  
theologians; rather,  
she delved into their  
work after having first  
wrestled with the  
topics themselves.  
These fifteen essays by  
leading international  
Stein scholars  
demonstrate the  
breadth and depth  
Stein's writings offer: a  
wide terrain for  
scholarly exploration  
as well as for the  
general reader seeking  
to glean St. Edith  
Stein's wisdom on  
prayer, renewal and

feminism. This newest Carmelite Studies volume offers a unique opportunity to "listen" to the voice and wisdom of this 20th century philosopher, convert, Carmelite and martyr. Includes a comprehensive index, a complete list of all editions of Edith Stein's works in both German and English, and biographical sketches of the contributors.

**Zoology in Early Modern Culture: Intersections of Science, Theology, Philology, and Political and Religious Education**

BRILL

Der Beginn des Zweiten Weltkrieges liegt mehr als 50 Jahre zurück. Bis heute haben aber die Fragen, mit denen dieses katastrophale Ereignis alle Deutschen

konfrontiert, nicht an Bedeutung und Aktualität verloren. Vielmehr fordert das öffentliche Gedächtnis mit jedem Generationswechsel neue Bilder von diesem Krieg. Im Rückblick auf den Zeitraum seit 1945 läßt sich ein Zyklus von Erinnern, Verstummen und erneutem Erinnern ausmachen, der bereits dreifach durchlaufen worden ist. Insofern ist der Umgang mit dem Thema in den deutschen Medien gleich nach Kriegsende auch für die Gegenwart aufschlußreich. Deutungen und Formen des Gedenkens, die heute praktiziert werden, haben selber inzwischen eine Geschichte. Mehrfach glaubte man bereits in beiden Teilen Deutschlands, daß die

Schuldfrage gelöst sei und die Kriegserfahrung bewältigt. Jedesmal stellte sich heraus, daß die Deutschen noch immer in der Schuld sind, nicht nur aus der Perspektive ihrer europäischen Nachbarn. Die Beiträge in diesem Band gehen auf den Anfang eines unabgeschlossenen Prozesses zurück. Die Befragung gilt nicht den Menschen, sondern den Medien. Gefragt wird, wie in der Literatur, in der Presse, im Fernsehen und Film in den 40er und 50er Jahren mit dem Krieg umgegangen worden ist, welche Bilder davon die Literatur, die Presse, Fernsehen, Film und Hörspiel anzubieten hatten und welche Tendenzen sich dabei in den beiden deutschen Staaten, in

Österreich, Polen und Frankreich nachweisen lassen. Eine Reflexion auf die neunziger Jahre macht das Thema spannend, denn dadurch wird den Bildern vom Krieg, die im wiedervereinigten Deutschland im Umlauf sind, ihr Ort im Zyklus zugewiesen: Ein Beitrag zur wieder nötig gewordenen Orientierung.

**Codierungen von Emotionen im Mittelalter / Emotions and Sensibilities in the Middle Ages** Walter de Gruyter

This monograph examines the literary representation of encounters between the living and the dead in Homer and the Roman epic poets of the early imperial period. Die vorliegende Monographie

untersucht die literarische Gestaltung von Begegnungen zwischen Lebenden und Toten bei Homer und den römischen Epikern der frühen Kaiserzeit.

**The Metaphorical Use of Language in Deuterocanonical and Cognate**

**Literature** BoD -

Books on Demand

This volume contains the papers of the international RefoRC conference on 'Reformed Majorities and Minorities in Early Modern Europe' as it was organized by the Johannes a Lasco Bibliothek, Emden in cooperation with the Faculty of 'Artes Liberales' of the University of Warsaw. The conference took place April 10-12, 2013 in Emden and was part of the research project

'Doctrina et Tolerantia' directed by the Johannes a Lasco Bibliothek. The contributions in this volume deal with the question how the relation between doctrine and toleration was dealt with in territories with a Reformed majority. Did the refugee-experience of the Reformed make them tolerant or militant? How did official policy relate to everyday practice? Were there different opinions on this issue within the Reformed tradition? The answers to these questions give more insights into the diversity of international Calvinism and the way theory was put into practice. *Neue Lebenswerte brauchen wir* Columbia University Press  
Wer hat ihn nicht, den

Wunsch, die eigene Einzigartigkeit zu entdecken, sich zu entfalten, innerlich zu wachsen und ein freier, ganzer Mensch zu werden? Die Schriftstellerin und Dozentin Liane Dirks zeigt, wie man die Arbeit mit Worten nutzen kann, um sich auf die kreative Reise zum Selbst zu begeben. Schreiben ermöglicht Zugang zum eigenen Ausdruck, zur eigenen Sprache. Es ist ein effektives Instrument, Lebenssituationen nicht nur zu verarbeiten und hinter sich zu lassen, sondern das Neue auch aktiv für sich zu gestalten. Wer auf diese Weise den Weg der Selbstentfaltung geht, kann vom beschriebenen Blatt zum Schöpfer der

eigenen Geschichte werden.

**Des Armen Teufel  
Gesammelte  
Schriften ... BRILL**

This volume contains some 46 essays on various aspects of contemporary German-Jewish literature. The approaches are diverse, reflecting the international origins of the contributors, who are based in seventeen different countries. Holocaust literature is just one theme in this context; others are memory, identity, Christian-Jewish relations, anti-Zionism, la belle juive, and more. Prose, poetry and drama are all represented, and there is a major debate on the controversial attempt to stage Fassbinder's *Der Müll, die Stadt und der Tod* in 1985. The overall

approach of the volume is an inclusive one. In his introduction, the editor calls for a reappraisal of the terms of German-Jewish discourse away from the notion of 'Germans' and 'Jews' and towards the idea that both Jews and non-Jews, all of them Germans, have contributed to the corpus of 'German-Jewish literature'.

„Ein Augenblick der Ewigkeit“ Das Leben von Ernest Nyáry, des Erzbischofs von Bagdad BÜCHNER-Verlag

Anstoß für das Buch gab der in Berlin geborene und aufgewachsene Unternehmer Fritz Berthold. Wenn ein deutscher Autor wie Thomas Rübenacker sich selbst als Pro-Semit bezeichnet,

macht er unmißverständlich deutlich, dass er auf den wachsenden "Anti-Semitismus" nicht anders reagieren kann als mit einem offenen Bekenntnis zur Solidarität sowohl mit Deutschen jüdischen Glaubens als auch mit Israelis. Das Buch erscheint in deutscher und englischer Sprache. Um sein "Bekenntnis" einem breiteren, internationalen Publikum zugänglich zu machen, hat er sich entschieden, es selbst zusätzlich in Englisch zu verfassen.

*Augustine and Manichaeism in the Latin West* Ubiquity Press

Der vorliegende Band vereint Beiträge der internationalen Tagung 'Räume und Medien in der Romania - Spatii si



medii în culturile  
romance - Espaces et  
médias dans les  
cultures romanes', die  
vom 27. bis 30.  
September 2015 vom  
Lektorat Rumänisch  
des Instituts für  
Romanistik der  
Universität Leipzig in  
Kooperation mit dem  
Institutul Limbii  
Române Bukarest  
durchgeführt wurde.  
Die Konzipierung von  
Räumen und  
Raumstrukturen und  
deren Mediatisierung,  
die mediale  
Bedingtheit von  
Räumen und ihrer  
Wahrnehmung bilden  
das gemeinsame  
Bindeglied der  
inhaltlich weit  
gefächerten Beiträge,  
die Gegenstände der  
lateinischen,  
französischen,  
rumänischen,  
italienischen und  
lateinamerikanischen

Literatur, aber auch  
Fotografie, Malerei,  
Theater, Film sowie  
digitale Medien  
behandeln. Einen  
Schwerpunkt bilden  
Arbeiten zur  
rumänischen Literatur  
und Kultur, begonnen  
mit Raumkonzepten in  
der älteren Literatur,  
über den (sub-  
)urbanen Raum bei  
Isac Peltz, die  
'verfluchten Räume'  
eines Max Blecher,  
Vintila Horias und Oana  
Orleas 'imaginäre  
Heimatländer' bis hin  
zu 'Orten und  
Nichtorten' in der  
rumänischen Neuen  
Welle. Sabine Krause,  
Übersetzerin und  
Romanistin, lehrt am  
Institut für Romanistik  
der Universität Leipzig  
französische und  
rumänische Linguistik  
und Sprachpraxis.  
Neuere  
Veröffentlichungen:

'Romanian as a Foreign Language in the World', (mit Heide Flagner) in: Fäcke, Christiane (Hg.): Manual of Language Acquisition (Berlin, New York 2014), S. 451-471; 'Le français en République de Moldavie aujourd'hui - un échantillon d'enquête peu encourageant' in: La francophonie en Europe de Sud-Est (mit Igor ?arov, Leipzig 2016), S. 89-99; Linguistic and Cultural Transfer - topographical, virtual, medial/Sprach- und Kulturtransfer - topografisch, virtuell, medial = Linguistik Online, Bd. 86 (mit Heide Flagner 2017). Heide Flagner (?) war wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Germanistik der Universität Bukarest und seit 2008 Lektorin des Institutul Limbii Române für rumänische Sprache, Literatur und Kultur am Institut für Romanistik der Universität Leipzig. Ihre letzten Publikationen beschäftigen sich mit rumänischer Literatur des 20. Jh. und dem (neuen) rumänischen Kino, mit Fragen von Intertextualität und Visualität. Auswahl: 'Tournées des grands-ducs à la roumaine. Der Stadtplan als Spielbrett literarischer (Selbst)Inszenierung im Roman 'Craii de Curtea-Veche' von Mateiu Caragiale', in: PhiN-Beiheft Nr. 8/2014, S. 12-27; 'Körperliches Schreiben und sinnliches Lesen in Mircea Cartarescus 'Corpul'' (2002), in: Hiergeist, Teresa et al.

(Hgs.): Corpus, Reihe:  
Forum Junge  
Romanistik, Bd. 20,  
(Frankfurt/Main 2014),  
S. 69-82.  
Schmidt's Jahrbuecher  
BoD – Books on  
Demand  
The content of the  
book reconsiders the  
relation between  
visibility and  
transcendence. The  
focus is especially on  
the contribution to this  
issue from the  
theological tradition in  
protestant Europe  
between the 16th and  
the 21st Centuries. In  
the book a thematically  
broad field is covered  
embracing more than  
five centuries and a  
plurality of methods  
drawn from theology,  
philosophy, and the  
history and theory of  
art. The book is divided  
into five sub-themes: In  
the first and more  
fundamental part, 'The

phenomenology of in-  
visibility', questions  
underlying the other  
four themes are sought  
defined or narrowed  
down. Here the modes  
of appearing/revealing  
or hiding of  
phenomena are  
reflected. In the second  
section of the book  
dealing with 'Language  
as a mode of revealing  
and hiding' the specific  
role of verbal  
expressions  
understood in a very  
broad sense is at the  
core: What is the  
fundamental  
understanding and use  
of language, when  
speaking of the  
ineffable? The third  
section about 'Human  
existence between  
visibility and  
invisibility' focuses on  
theological  
anthropology: its  
features and norms.  
The ambiguity of

anthropological categories such as faith, rationality, imagination, memory and emotion play a prominent role in this context. The fourth section concerning 'The manifestation of a 'beyond' in the arts' investigates transcendence in the arts. What are the theological discourses behind the religious uses of the different artistic media (i.e. images, music, liturgical inventory, architecture)? Finally in the fifth section concerning 'Visible community and invisible transcendence' one finds contributions working with the idea of 'vicarious representation'.  
Vandenhoeck & Ruprecht

This volume offers a collection of Lukan studies by Adelbert Denaux, whose preferred field of studies has been the Gospel of Luke for many years. The thirteen papers collected in this volume have been delivered in different languages and on different occasions. The papers deal with several aspects of Luke's Gospel: structure, Old Testament influence, theology and christology, Luke and Q, language and style, and individual passages. Adelbert Denaux (1938), Professor emeritus New Testament at the K.U. Leuven, is actually Dean of the Tilburg School of Theology, the Netherlands (2007- ).

Best Sellers - Books :

- [I'm Glad My Mom Died By Jennette Mccurdy](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)
- [Fahrenheit 451](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [Tucker By Chadwick Moore](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel](#)
- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants](#)
- [Verity By Colleen Hoover](#)