
Sueldecitos Mas Bien Bajitos Ole Mortadelo 206

GenPet

¡Espías! (Olé! Mortadelo 195)

Asterix The Gaul

A Gift for a Ghost

The Treasure of the Black Swan

Mortadelo y Filemón. ¡Venganza cincuenta!

(Olé! Mortadelo 180)

¡Misterio en el hipermercado! (Olé! Mortadelo 215)

The Smurfs and the Howlibird

Tokio 2020 (Olé! Mortadelo 216)

El cambio climático (Olé! Mortadelo 218)

Bad Girls

¡Bajo el bramido del Trueno! (Olé! Mortadelo 176)

The Photographer of Mauthausen

El U.V.A. (Ultraloca Velocidad Automotora) (Olé!

Mortadelo 167)

Sueldecitos más bien bajitos... (Olé! Mortadelo 206)

The Epic Origin of Super Potato

Goya

Press Enter to Continue

Warship Jolly Roger

Seven Places Without You

Kabur
Misión por España (Olé! Mortadelo 217)
Sukeban Turbo
13, Rue del Percebe (Olé! Mortadelo 20)
The Private Eye
Spanish Fever
The Art of Flying
The Stringbags
¡Miseria, la Bacteria! (Olé! Mortadelo 207)
The Seeds
Contra Jimmy «El Cachondo» (Olé! Mortadelo 201)
Waluk
Wahcommo (variant Cover)

*Sueldecitos
Mas Bien Bajitos Ole
Mortadelo 206* Downloaded from intra.itu.edu by guest

ALEXIS MARLEY

GenPet

Graphic
Universe™
Super Max has it all. He's a superhero with a flashy uniform and a great head of hair. Sure, sometimes

the evil Dr. Malevolent pops up to cause trouble. But Super Max has defeated the villain over and over again. This time is different. This time, Dr. Malevolent's plan works . . . and he turns the handsome hero into a

tiny tuber! But there's one thing the doctor didn't count on. The potato still has powers, and justice takes many forms. Super Max may be gone . . . but it's Super Potato's time to fly! This hilarious, irreverent graphic novel

series will entice fans of Captain Underpants and The Lego Batman Movie. Spanish cartoonist Artur Laperla presents the adventures of a costumed crime-fighter who turns into a potato and becomes a bigger hero than ever. He faces off against sinister scientists, slugs from space, giant chickens, and more in a series of graphic novels perfect for reluctant readers.

¡Espías! (Olé! Mortadelo 195) Fantagraphics Books Kabur is Prince of Ultima Thulé, the capital of Hyperborea in Pangea, 100 million years ago. Framed by the wizard Shamal for a crime he didn't commit, Kabur is banished by his father and condemned to wander the Earth, with the slave girl Lagrid as his sole companion. Kabur is a sword & sorcery series, halfway between

Conan and Prince Valiant, that was created by SF writer Claude Legrand and legendary artist Luciano Bernasconi in 1975 for Editions Lug in France. *Asterix The Gaul* Random House Número 206 de la colección «Olé Mortadelo», la más longeva hasta la actualidad. La crisis ha llegado a la T.I.A., como a todas partes, y la organización se ve obligada a reducir los sueldos del personal...

«¡Mortadelo y Filemón, a apretarse el cinturón!» La crisis económica afecta especialmente a los agentes más torpes del planeta, Mortadelo y Filemón, quienes ya tenían un sueldo tan ajustado que ahora pasa a ser ridículo. Debido a esto, nuestros agentes favoritos se verán obligados a buscarse las más increíbles ocupaciones, desde empleados de unos lavabos públicos hasta

prestar sus servicios en una funeraria, para llegar a fin de mes. Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado nacional del cómic. En sus orígenes, «Olé!» recopilaba aventuras cortas y contenía una

gran variedad de personajes del gran fondo de cómic de Bruguera: desde los principales personajes de Ibáñez, Vázquez y Escobar, hasta los inolvidables Sir Tim O´Theo de Raf, Don Pío y Gordito Relleno de Peñarroya, Agamenón de Nené Estivill, Rigoberto Picaporte de Robert Segura, Deliranta Rococó de Martz Schmidt, entre otros. En la actualidad, en «Olé!» se publican las

<p>novedades de Mortadelo y Filemón que han aparecido previamente en la colección «Magos del Humor». <i>A Gift for a Ghost</i> BRUGUERA The latest action-packed adventure from our indomitable Gauls, Asterix and the Griffin, is out now! The year is 50BC, and all Gaul is occupied. Only one small village of indomitable Gauls still holds out against the invaders. But how much</p>	<p>longer can Asterix, Obelix and their friends resist the mighty Roman legions of Julius Caesar? Anything is possible, with a little cunning plus the druid Getafix's magic potions! Their effects can be truly hair-raising... <u>The Treasure of the Black Swan</u> Graphic Universe™ Spanish cartoonist Ana Galvañ charts an often-psychedelic and existential course for modernity in her English</p>	<p>language debut, utilizing swaths of electric and florescent colors to create a series of short stories that intertwine and explore the dehumanizing effects of contemporary society. Like a candycolorred collection of Black Mirror episodes, Galvañ's world, set in the very near-future, is familiar and cautionary at once. Galvañ's unwitting and addictive characters navigate a world of</p>
--	--	--

iridescent pastels and geometric energy like puppets. Departments of inhumane resources dehumanize the people it is purported to protect; information is determinedly mined like the gold of the 21st century that it is; induced suicidal thoughts are a tool to manage overpopulation. Galvañ's near future is less paranoid dystopia than it is a logical extension of things to come, where

the malice of large corporations manifests in small, everyday ways—real if a bit surreal at the same time. *Mortadelo y Filemón. ¡Venganza cincuentona! (Olé! Mortadelo 180)* Naval Institute Press When published in 2009, *The Art of Flying* was hailed as a landmark in the history of the graphic novel in Spain for its deeply touching synthesis of individual and collective

memories. A deeply personal testament, Altarriba's account of what led his father to commit suicide at the age of ninety is a detective novel of sorts, one that traces his father's life from an impoverished childhood in Aragon, to service with Franco's army in the Civil war, escape to join the anarchist FAI, exile in France when the Republicans are defeated, to return to Spain in 1949

and the stultifying existence to which Republican sympathisers were consigned under Francoism. The Art of Flying is immensely moving and vivid, beautifully drawn by Kim. It was highly praised in Spain on first publication, where it was compared to Art Spiegelman's Maus. It went on to win six major prizes, including the 2010 National Comic Prize. *¡Misterio en el*

hipermercado! (Olé! Mortadelo 215) National Geographic Books "The lives of two teenage girls living 160 years apart intertwine in this magical coming-of-age story . . . [an] evocative graphic novel." —Publishers Weekly An untalented punk band and a parallel dimension—what could go wrong? In Borja González's stunning graphic novel, two parallel stories reflect and intertwine

in a tale of youthful dreams and desires. In 1856, Teresa, a young aristocrat, is more interested in writing avant-garde horror poetry than making a suitable marriage. In 2016, three teenage girls, Gloria, Laura, and Cristina, want to start a punk band called the Black Holes. They have everything they need: attitude, looks, instinct . . . and an alarming lack of musical talent.

They've barely started rehearsing when strange things begin to happen. As their world and Teresa's intersect, they're haunted by the echo of something that happened 160 years ago. "Elegantly crafted, with delicate cartooning and a brilliant autumnal color palette, González's first full-length work delivers a quietly emotional evocation of the universal hopes and desires linking

characters across centuries." —Library Journal "This thoughtful, graceful look into young women trying to find their place in the world may appeal to other adolescent, frustrated artists." —Booklist "A Gift for a Ghost is an uncommon fantasy that speaks to the perennial, difficult-to-verbalize issues that teenagers face." —BookPage "A Gift for A Ghost is the

exact opposite of the way so many stories are told today . . . It's about collaboration between the reader and the work and creating a personal experience from it, something that all the best creative works aspire to." —The Comics Beat *The Smurfs and the Howlibird* BRUGUERA "When one of Papa Smurf's experiments goes terribly wrong, it indirectly leads to the creation of the high-flying

<p>terror known as the Howlibird--a monster determined to destroy all Smurfs. Also, Gargamel returns to hop aboard 'The Smurf Express'"-- Publisher. <i>Tokio 2020 (Olé! Mortadelo 216)</i> Hachette UK</p> <p>If you do the incredible often enough, they'll want you to do the impossible. Nazi Germany, Imperial Japan, and Fascist Italy began World War II with aircraft that could</p>	<p>devastate enemy warships and merchantmen at will. Britain's Royal Navy squadrons went to war equipped with the Fairey Swordfish. A biplane torpedo bomber in an age of monoplanes, the Swordfish was underpowered and undergunned; an obsolete museum piece, an embarrassment. Its crews fully expected to be shot from the skies. Instead, they flew the</p>	<p>ancient Stringbag into legend. Writer Garth Ennis (Preacher, The Boys, War Stories) and artist PJ Holden (Battlefields, World of Tanks: Citadel) present the story of the men who crewed the Swordfish: from their triumphs against the Italian Fleet at Taranto and the mighty German battleship Bismarck in the Atlantic, to the deadly challenge of the Channel</p>
--	--	---

Dash in the bleak winter waters of their homeland. They lived as they flew, without a second to lose--and the greatest tributes to their courage would come from the enemy who strove to kill them. Based on the true story of the Royal Navy's Swordfish crews, *The Stringbags* is an epic tale of young men facing death in an aircraft almost out of time. *El cambio climático (Olé! Mortadelo*

218)
BRUGUERA
"The year is 2036, and the ultimate toy for rich kids is the GenPet, a genetically modified animal custom-made to suit your personal design. And young Nat just got one of his own -- Niko, his future best buddy. But his father had one additional design element in mind: the GenPet has to be able to protect Nat from danger. Unfortunately, those characteristics can be

unpredictable, as Nat and his father learn when they get back to New York and are attacked by mobsters."-- Provided by publisher *Bad Girls Fantagraphics Books* Shelby and her three best friends rule the streets of Brooklyn--and everyone in the neighborhood knows not to mess with the Sukeban Tribe. Inspired by the Japanese girl gangs of the 1970s, the teenagers ride scooters armed with

golf clubs and cash from selling drugs, terrorizing their classmates, parents, and anyone who dares defy them. But when they attack a classmate who hasn't paid what she owes, things start to get messy--and not in the fun way.

¡Bajo el bramido del Trueno!

(Olé! Mortadelo 176)

BRUGUERA
Número 167
de la colección «Olé Mortadelo», la más longeva

hasta la actualidad. Mortadelo y Filemón tienen la misión de descubrir quién está detrás de los sabotajes para hacer fracasar la UVA (Ultraloca Velocidad Automotora), el proyecto de tren de alta velocidad. En España se están construyendo nuevos tramos del UVA (Ultraloca Velocidad Automotora). El nuevo tren pretende ser uno de los mejores y más rápidos del mundo, pero

alguien quiere que fracase y está saboteando las obras. La T.I.A. manda a Mortadelo y Filemón a investigar. Este tebeo narra, en forma de parodia, los problemas que hubo en España en la construcción del nuevo tramo del AVE que unió Madrid con Lérida en 2000. Ibáñez caricaturiza en este cómic al antiguo presidente de gobierno José María Aznar, así como al Ministro de Fomento

Francisco Álvarez Cascos. Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado nacional del cómic. En sus orígenes, «Olé!» recopilaba aventuras cortas y contenía una gran variedad de personajes del gran fondo

de cómic de Bruguera: desde los principales personajes de Ibáñez, Vázquez y Escobar, hasta los inolvidables Sir Tim O'Theo de Raf, Don Pío y Gordito Relleno de Peñarroya, Agamenón de Nené Estivill, Rigoberto Picaporte de Robert Segura, Deliranta Rococó de Martz Schmidt, entre otros. En la actualidad, en «Olé!» se publican las novedades de Mortadelo y Filemón que

han aparecido previamente en la colección «Magos del Humor». The Photographer of Mauthausen BRUGUERA Número 20 de la colección «Olé Mortadelo», la más longeva hasta la actualidad. Primera entrega de las divertidas historias de la comunidad de vecinos de 13 Rue del Percebe. 13, Rue del Percebe es una macroviñeta que muestra un edificio de apartamentos

<p>y la comunidad que lo habita: Planta baja Colmado Senén: Ubicada a la izquierda, se halla la tienda de ultramarinos de Don Senén, un desconfiado tendero que siempre encuentra modos de engañar a las clientas con el peso y la frescura de la mercancía. La portería: Se encuentra anexa al Colmado Senén, habitada por la cotilla portera de la comunidad de</p>	<p>vecinos. El ascensor: A pesar de tratarse de un ser inerte, es un personaje por derecho propio de igual modo, pues sufre las más diversas peripecias y fenómenos. Tan pronto no funciona bien como es robado como se encoge al mojarse, como está en reparación y es sustituido por variados métodos alternativos... La alcantarilla: Frente a la portería habita Don Hurón (Doroteo Hurón), nada</p>	<p>más y nada menos que en una alcantarilla. A menudo aparece comentando sus problemas con la portera, generalmente sobre transeúntes despistados que caen por el boquete de la alcantarilla o sobre los intentos de una serie de ratas que viven en el pozo por disputarle la vivienda. Primera planta Primero izquierda: Es la consulta de un veterinario no muy competente con una</p>
---	--	---

<p>variopinta clientela. Primero derecha: Vive la mezquina dueña de una pensión continuamente superpoblada. Segunda planta Segundo izquierda: En este piso habita una anciana de la Sociedad Protectora de Animales que, eterna amante de éstos, no deja de cambiar de mascota. Segundo derecha: Es el único piso cuyo inquilino ha cambiado con los años. Tercera planta</p>	<p>Tercero izquierda: En él vive un patoso ladrón llamado Ceferino Raffles que no parece poder dejar de robar cosas inútiles. Tercero derecha: Está ocupado por una mujer y sus tres hijos pequeños, incorregiblemente traviosos. Azotea La buhardilla: En ella vive Manolo, un pintor que se encuentra siempre acosado por sus acreedores. El gato y el ratón: En la azotea se</p>	<p>encuentra un gato negro que generalmente es torturado por un cruel ratón que se divierte a su costa.</p> <hr/> <p>__ Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado nacional del cómic. En sus orígenes,</p>
---	---	--

«Olé!»
recopilaba
aventuras
cortas y
contenía una
gran variedad
de personajes
del gran fondo
de cómic de
Bruguera:
desde los
principales
personajes de
Ibáñez,
Vázquez y
Escobar, hasta
los
inolvidables
Sir Tim O
Theode Raf,
Don Pío y
Gordito
Relleno de
Peñarroya,
Agamenón de
Nené Estivill,
Rigoberto
Picaporte de
Robert
Segura,
Deliranta
Rococó de

Martz
Schmidt, entre
otros. En la
actualidad, en
«Olé!» se
publican las
novedades de
Mortadelo y
Filemón que
han aparecido
previamente
en la
colección
«Magos del
Humor».
**El U.V.A.
(Ultraloca
Velocidad
Automotora)
(Olé!
Mortadelo
167)** Dark
Horse Comics
Digital web
comic
compiled.
Contains 10
issues plus a
"Making of"
special.
**Sueldecitos
más bien**

**bajitos...
(Olé!
Mortadelo
206)** Naval
Institute Press
Número 207
de la
colección «Olé
Mortadelo», la
más longeva
hasta la
actualidad. En
esta aventura
Mortadelo y
Filemón se
enfrentan a
Bacteria, la
mujer del
profesor
Bacterio.
Bacteria, la
esposa del
profesor
Bacterio, ha
ingresado en
la T.I.A. por
puro enchufe.
Hasta aquí
nada fuera de
lo normal en
este país. Sin
embargo,

Bacteria supera en mucho a su marido, ya que la naturaleza de sus inventos es de índole doméstica, y lo mismo crea un robot anti porquería que una planchadora automática..., que, tarde o temprano, acabarán causando grandes problemas a Mortadelo y Filemón. Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado nacional del cómic. En sus orígenes, «Olé!» recopilaba aventuras cortas y contenía una gran variedad de personajes del gran fondo de cómic de Bruguera: desde los principales personajes de Ibáñez, Vázquez y Escobar, hasta los inolvidables Sir Tim O'Theo de Raf, Don Pío y Gordito Relleno de Peñarroya, Agamenón de Nené Estivill, Rigoberto Picaporte de Robert Segura, Deliranta Rococó de Martz Schmidt, entre otros. En la actualidad, en «Olé!» se publican las novedades de Mortadelo y Filemón que han aparecido previamente en la colección «Magos del Humor». *The Epic Origin of Super Potato Gallery* 13 Número 195

de la colección «Olé Mortadelo», la más longeva hasta la actualidad. Mortadelo y Filemón se enfrentarán a una banda de espías. Los espías están infiltrándose en todas las zonas del país para vender la información a los agentes enemigos. Mortadelo y Filemón deberán detener este espionaje en un restaurante de lujo, una modistería, un cuartel general militar, una granja y el propio edificio

de la T.I.A.

 Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado nacional del cómic. En sus orígenes, «Olé!» recopilaba aventuras cortas y contenía una

gran variedad de personajes del gran fondo de cómic de Bruguera: desde los principales personajes de Ibáñez, Vázquez y Escobar, hasta los inolvidables Sir Tim O´Theode Raf, Don Píoy Gordito Relleno de Peñarroya, Agamenón de Nené Estivill, Rigoberto Picaporte de Robert Segura, Deliranta Rococó de Martz Schmidt, entre otros. En la actualidad, en «Olé!» se

publican las novedades de Mortadelo y Filemón que han aparecido previamente en la colección «Magos del Humor».

Goya

BRUGUERA
Young Waluk is all alone. His mother has abandoned him, as is the way of polar bears, and now he must fend for himself. But he doesn't know much about the world—and unfortunately, his Arctic world is changing quickly. The

ice is melting, and food is hard to find. Luckily, Waluk meets Manitok, a wise old bear with missing teeth and a bad sense of smell. Manitok knows many survival tricks, and he teaches Waluk about seals, foxes, changing seasons, and—when Manitok is caught in a trap—human beings. Has Waluk learned enough from his friend to find a way to save him?
Press Enter to Continue
BRUGUERA

This thrilling graphic novel, based on real events and which has been adapted into an AMC Plus miniseries (La Fortuna) starring Stanley Tucci, chronicles the intense legal and political battles sparked by the discovery of a priceless shipwreck.
Warship Jolly Roger
BRUGUERA
Número 216 de la colección «Olé! Mortadelo», la más longeva hasta la actualidad.
¡Las aventuras

de Mortadelo y Filemón en las Olimpiadas de Tokio 2020! El Olé con las aventuras de Mortadelo y Filemón en las olimpiadas. Esta vez, el Súper les envía a una misión peligrosísima, ya que no tenía a su disposición a ningún otro agente de la T.I.A. Mortadelo y Filemón deberán atrapar a un siniestro personaje que pretende sabotear los juegos mediante la tontimicina,

un extracto que deja atontado a quien lo huele. Las múltiples meteduras de pata de los dos agentes harán muy complicado resolver la misión encomendada. Sobre la colección: La colección «Olé!» nació en 1971 en Bruguera y se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de la editorial. Hoy en día todavía puede presumir de ser una de las colecciones más longevas del mercado

nacional del cómic. En sus orígenes, «Olé!» recopilaba aventuras cortas y contenía una gran variedad de personajes del gran fondo de cómic de Bruguera: desde los principales personajes de Ibáñez, Vázquez y Escobar, hasta los inolvidables Sir Tim O'Theo de Raf, Don Pío y Gordito Relleno de Peñarroya, Agamenón de Nené Estivill, Rigoberto Picaporte de Robert Segura,

Deliranta
Rococó de
Martz
Schmidt, entre
otros. En la
actualidad, en
«Olé!» se
publican las
novedades de
Mortadelo y
Filemón que
han aparecido
previamente
en la
colección
«Magos del
Humor».

**Seven Places
Without You**

BRUGUERA
Francisco de
Goya is
considered
one of the
most
important
Spanish
painters of the
late
eighteenth
and early
nineteenth

centuries, last
of the Greats
and first of the
modernists.
But his
sumptuous
images
stemmed from
a mind in
torment,
especially
later in his
life. Goya: The
Terrible
Sublime is a
graphic novel
inspired by
Goya's life, in
particular
focusing on
his final years,
as he
struggles with
assorted
physical
ailments that
threaten to
take his mind,
as well.
Recovering
from a serious
illness in

Cadiz, Spain,
which has left
him deaf,
Goya suffers
from terrible
headaches,
high fevers,
and
hallucinations.
Still, the
monsters in
his delusions
are not
real—but his
friend Asensio
Julia is, and he
belongs to
another
world. From
the mind of
the terror
master El
Torres and the
art of Fran
Galán comes a
terrifying story
that brings
readers into
the artist's
world of
madness and
dark

paintings, a historical miasma populated by recognizable figures and swathed in an aesthetic of	beautiful grotesques living in the shadows. And even as the artist faces dreadful images of	witchcraft and pure evil, he knows that he must not fall into what lurks beyond the dream of reason.
--	--	---

Best Sellers - Books :

- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [Spare By Prince Harry The Duke Of Sussex](#)
- [It's Not Summer Without You By Jenny Han](#)
- [The 48 Laws Of Power](#)
- [The Housemaid By Freida Mcfadden](#)
- [Meditations: A New Translation By Marcus Aurelius](#)