

---

# Sex Im Alten Rom Sammelband 1 3

## Historischer Erot

---

Martin Waldseemüller's 'Carta marina' of 1516

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Epigraphische Studien

The Materiality of Magic

Macropedius, Two Comedies: Rebelles (the Rebels) - Bassarus

Rome the Cosmopolis

Remembering the German Democratic Republic

Das Antiquariat

Sex im alten Rom, Sammelband 1-3

Command Me

Anthology of Boys Love

Material Texts in Early Modern England

A Little Too Much

Conquer Me

Discard Studies

A Fool's Gold Wedding

Halloween Horror Queen 1 - Die geistesranke Autobahn-Hexe

Tsunami Liebe

Frankfurter bucherfreund

Subject guide to German books in print

New Perspectives on 2 Enoch

Allgemeines literaturblatt

Bibliographie der Deutschen Bibliothek

Scholastischer Sammelband - BSB Clm 14246

Arts & Humanities Citation Index

Allgemeines literaturblatt

Sex-Monster Martin

4 Shades of Black and White: schwarze Liebe, schwarzer Sex, weiÙe Passion -  
tausend Wege raus aus Afrika

Barbarian Spring

Ioannis Vernerii De triangulis sphaericis libri quatuor

Rom und das Reich vor der Reformation

Hexen Sexparty 6: Walpurgisnacht, die Geilheit lacht!

Theologischer Sammelband - BSB Clm 14130

Archives Internationales D'histoire Des Sciences  
Antiquarisches Bücherverzeichnis  
Geistliches Erzählen  
Sex im alten Rom 1 - Die Sklaven  
Literary Translation, Reception, and Transfer  
Theologische Literaturzeitung  
Incunabula

*Sex Im Alten Rom  
Sammelband 1 3  
Historischer Erot*

*Downloaded from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest*

---

## **SHANIYA KERR**

---

### **Martin Waldseemüller's 'Carta marina' of 1516** BRILL

A brand new anthology series of guys in love with guys. First, prisoners of a medieval circus unite against their wicked ringmaster. Then a tale of forbidden love between members of two rival gangs in modern Tokyo. The final

tale is of a boy who escapes two sadistic hillbilly captors and recovers from their torture with the help of a romantically vulnerable cop. Our top talent comes together for this brand new yaoi anthology

*Deutsche Nationalbibliographie und  
Bibliographie der im Ausland  
erschienenen deutschsprachigen  
Veröffentlichungen* Walter de Gruyter  
GmbH & Co KG

In the follow-up to Lisa Desrochers'

explosive new adult novel *A Little Too Far*, Alessandro Moretti must face the life he escaped and the girl he left behind. Twenty-two-year-old Hilary McIntyre would like nothing more than to forget her past. As a teenager abandoned to the system, she faced some pretty dark times. But now that's all behind her. Hilary has her life on track, and there's no way she'll head down that road again. Until Alessandro Moretti—the one person who can make her remember—shows up on her doorstep. He's even more devastatingly gorgeous than before, and he's much too close for comfort. Worse, he sees right through the walls she's built over these last eight years, right into her heart and the secrets she's guarding. As Hilary finds herself falling back in love with the man who, as a boy,

both saved and destroyed her, she must decide: Past or future? Truth or lies? *Epigraphische Studien* Stumpp Verlag Rom, 50 vor Christus: Die reiche Kaufmannsgattin Laetitia kauft auf dem Markt des Forum Romanum drei neue Sklaven: den großen, kräftigen und sehr gutaussehenden Schwarzen Obinna aus Nubien, den hübschen Gallier Dumnorix und die wunderschöne, blonde Germanin Afra. Sie will sie nicht nur als gehorsame Haussklaven besitzen, sondern auch als exotische Bereicherung ihrer wollüstigen Nächte. Ihr wohlhabender Ehemann Magnus ahnt nicht, welche heißen Liebespläne seine Frau hegt. Während er sich auf eine Geschäftsreise in die Toskana vorbereitet, plant Laetitia für die Zeit seiner Abwesenheit eine wilde Sex-Orgie mit allerlei bizarren Gästen.

Ihr gefährliches Leben führt die Sklaven Obinna, Dumnorix und Afra durch das aufregende, alte Rom zur Zeit der Herrschaft Julius Cäsars. Sexuelle Skandale, eine überaus peinliche Begattung in der Öffentlichkeit, eine furchtbare Anschuldigung und die unbändige Sehnsucht nach Freiheit bewegen die drei Helden dieser spannenden Story. Neben detailreichen Schilderungen verschiedener Erotik-Szenen enthält die Geschichte eine kräftige Brise Humor. Im Mittelpunkt der Handlung steht nicht nur der Sex: Im Verlauf der Serie durchleben die leidgeprüften Helden eine dramatische Bandbreite ihrer Gefühle. Sie lassen die Leserinnen und Leser teilhaben an ihren Ängsten, Hoffnungen und dem unerschütterlichen Selbstvertrauen in

die eigenen Kräfte und Fähigkeiten. In seiner geschliffenen, messerscharfen und gerne unverhohlenen blumigen Sprache umgarnt Sie Rhino Valentino mit der perversen, düsteren und manchmal auch erfrischend heiteren Welt des alten Roms! UMFANG: 48 Seiten / 13 625 Wörter. NEU ERSCHIENEN: Teile 7 bis 18 plus vier Sammelbände! Es sind insgesamt sechs Sammelbände erhältlich, welche jeweils drei Teile beinhalten. Die achtzehn Einzelbände oder die sechs Sammelbände bilden einen großen, abgeschlossenen Roman.

**The Materiality of Magic** BRILL  
New Perspectives on 2 Enoch: No Longer Slavonic Only presents a collection of papers from the fifth conference of the Enoch Seminar. The conference re-examines 2 Enoch, an early Jewish

apocalyptic text previously known to scholars only in its Slavonic translation, in light of recently identified Coptic fragments. This approach helps to advance the understanding of many key issues of this enigmatic and less explored Enochic text. One of the important methodological lessons of the current volume lies in the recognition that the Adamic and Melchizedek traditions, the mediatorial currents which play an important role in the apocalypse, are central for understanding the symbolic universe of the text. The volume also contains the recently identified Coptic fragments of 2 Enoch, introduced to scholars for the first time during the conference.

**Macropedius, Two Comedies:  
Rebelles (the Rebels) - Bassarus**

Cambridge University Press

A collection of essays exploring key aspects of the relationship between Rome and its empire.

*Rome the Cosmopolis* Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Japan, März 2011: Die Katastrophe eines gewaltigen Erdbebens und eines damit verbundenen Atom-GAUs nimmt ihren erschütternden Lauf! Dies ist ein mitreißender Roman um eine Familie und zwei junge Liebende in Japan, die vom "Fukushima"-Tsunami überrascht und auseinandergerissen werden.

Weltbewegende Tatsachen verbinden sich hier mit privaten Dramen, die um junge Liebe, Tod und Hoffnung kreisen. Packend geschrieben aus der Sicht des frisch verliebten Tetsuo Kumi. UMFANG: 160 Seiten / 42 080 Wörter. Am

Vorabend des 12. März 2011 ist es für den achtzehnjährigen Schüler Tetsuo Kumi das letzte Mal, dass er das Abendessen friedlich vereint mit seiner ganzen Familie genießt. Der Tsunami, furchtbare Erdbeben, sowie die Angst vor dem drohenden "größten anzunehmenden Unfall" im Atomkraftwerk Fukushima überschatten den Alltag der glücklichen Familie Kumi. Nach der gigantischen Überschwemmung ist nichts mehr so wie es einmal war. Tetsuos Liebe zur schönen Amaya, die er an seiner Schule kennengelernt hat, wird durch die schrecklichen Ereignisse in große Gefahr gebracht. Hat der Tsunami die junge Liebe im Keim erstickt und für immer ausgelöscht? Doch aus Leid, Zerstörung und Chaos wächst neue Hoffnung. Wird

Tetsuo seine Familie wiederfinden? Was erwartet ihn auf der Flucht vom völlig überschwemmten Küstengebiet in die Millionenmetropole Tokio? In seiner klaren, bildhaften Sprache erzählt der Autor P. P. Muts die bewegende Geschichte einer japanischen Familie. Er verschafft den Leserinnen und Lesern Einblicke in die japanische Alltagskultur, inmitten einer Umweltkatastrophe, die nicht nur private Lebensschicksale, sondern die ganze Welt verändert hat. Remembering the German Democratic Republic Springer Nature  
Despite the richness of its facets, the short religious epic has been largely neglected by scholars until now. This study explores this literary phenomenon using a multi-perspectival descriptive model. Extensive detailed case studies

provide basic information and present the genre in its broader literary historical and systematic context.

*Das Antiquariat* Stumpp Verlag

This book combines book history and literary criticism to explore how early modern books were richer things than previously imagined.

*Sex im alten Rom, Sammelband 1-3*

EverAfter Romance

First English translation of any of Macropeidius' plays. The original Latin version facing the English translation.

**Command Me** Stumpp Verlag

Auf dem Blocksberg geht es heiß her!  
Die Flucht eines verängstigten, um die Unversehrtheit seiner Hoden fürchtenden Gefangenen scheint unbemerkt zu gelingen. Inzwischen nimmt sich die breitschultrige,

merkwürdig männliche Anushexe Anobella einen kleinen Sünder vor... Begleitet von verrückten Zauberversen wird unter Aufbietung vereinter Magie und sämtlicher Tricks nicht nur ein Hexentribunal abgehalten. Vielmehr werden die anrühigen und ordinären Strafen gleich öffentlich vollstreckt. Und zwar in einer Bandbreite zwischen gemeinem Wortwitz und schauerhaftem Grausen... Neben des Konsums einer Vielzahl betörender Tränke und Essenzen werden okkulte, zutiefst obszöne Reime und Gesänge vorgetragen. Mit knisterndem Hexenfeuer und einem faszinierenden Rausch sexueller Abenteuer findet diese Walpurgisnacht anno 1612 ihr pikantes Ende. Bereit für düsteren Hexen-Sex mit schwarzem Humor? Die Autorin Luna



Blanca, das feminine Pseudonym des Schriftstellers Rhino Valentino, eröffnet eine geheimnisvolle Welt voller bizarrem Sex und schwarzmagischen Orgien inmitten der dramatischen Zeit mittelalterlicher Hexenverfolgung. Dieses Ebook ist phantastisch geeignet für Leute, die einfühlsame und auch mal deftige Erotik mögen, eingebettet in eine sich zuspitzende Handlung mit viel Action, Spannung und Humor. Mit dunkler Romantik und einer großzügig dosierten Portion Grusel... Teil 6 des sechsteiligen Romans, der auch als komplettes Bundle erhältlich ist. Umfang dieses Einzelbandes: 40 Seiten / 11000 Wörter.

**Anthology of Boys Love** Stumpp

Verlag

4 Shades of Black and White erzählt die

Geschichte eines Afrikaners, der vor nichts zurückschreckt, um seinen Traum zu verwirklichen: ein Leben in Europa, dem "Paradies". In diesem leidenschaftlichen Roman ohne Tabu werden die verschiedensten Themen zwischen der europäischen und der afrikanischen Kultur diskutiert, sei es die Liebe, allbekannte Klischees, die Unterschiede in den Wertvorstellungen, Gesellschaften, Ehen und den Lebenseinstellungen der Menschen. Was in der einen Kultur als Norm gilt und zur Alltäglichkeit gehört, wird in der anderen Kultur strengstens verboten. Und so entstehen natürlicherweise Konflikte und Schwierigkeiten, aber auch lustige Situationen, wenn Menschen aus den beiden doch so unterschiedlichen Kulturen aufeinander treffen. Der Autor

beschreibt in diesem Buch das buntschillernde, aufregende Dasein in Afrika. Es geht um das Leben eines jungen Afrikaners, der mehrere leidenschaftliche Affären mit unterschiedlichen Frauen mit schwarzer und weißer Hautfarbe genießt, mit dem Ziel, letztendlich die Frau zu finden, die ihn nach Europa bringt. Johnny Walker ist ein Gewinner. Auch wenn das Schicksal ihm Steine in den Weg legt, so schreitet er doch stets glücklich durchs Leben, ohne sich zu beklagen. Er fasst den Schluss, nach Europa auszureisen, um reich und erfolgreich zu werden. Doch dies scheint viel schwieriger zu sein, als gedacht. Aus diesem Grund fasst er sich einen noch nie dagewesenen, gewagten und perfiden Plan: Die "Frau Visum" muss her, mit

deren Hilfe er zuerst das Visum nach Europa ergattern möchte, um dann seine afrikanische Ehefrau und seine zwei Kinder, getarnt als "Schwester, Nichten und Neffen", nachzuholen. Sein Glaube an das Schicksal und an Gott beflügeln ihn. Johnny fasst den Entschluss, aus seiner Heimat Douala auszuziehen und nach Kribi zu gehen, ein Urlaubsort, in dem viele Europäer anzutreffen sind. Dadurch erhofft er sich, seine "Frau Visa" bald kennenzulernen. Schon auf dem Weg dorthin lernt er eine Gruppe von Deutschen kennen, mit denen er sich sofort anfreundet. Er interessiert sich besonders für zwei Frauen, die zwar in festen Beziehungen stecken, doch sehr angetan von ihm zu sein scheinen. Bei dem weiblichen Geschlecht ist Johnny schon immer ein Held gewesen, da er

gut aussieht, eine positive Ausstrahlung besitzt und ein fantastischer und galanter Liebhaber ist. Und so passt er sich seinen neuen Lebensverhältnissen an. Er sucht sich einen Job am Strandhotel und dort lernt er wie durch Zufall nach und nach noch andere weiße, europäische Frauen kennen, mit denen er intensive, wilde und ungezügelte Liebesaffären beginnt. Doch es ist nicht nur die Lust und die Liebe, die ihn zu diesen Frauen hinzieht. Johnny steckt letztendlich in einer verzwickten und äußerst komplizierten Situation, einem Dilemma. Es muss die Eine sein, die ihm ganz sicher sein Leben in Europa ermöglicht. Wird er sie unter den Frauen finden, die er kennengelernt hat? Für welche der Frauen wird er sich letztendlich entscheiden? Wird sein

geheimer Plan aufgedeckt?

### **Material Texts in Early Modern England** MIT Press

This open access book presents the first detailed study of one of the most important masterpieces of Renaissance cartography, Martin Waldseemüller's Carta marina of 1516. By transcribing, translating into English, and detailing the sources of all of the descriptive texts on the map, as well as the sources of many of the images, the book makes the map available to scholars in a wholly unprecedented way. In addition, the book provides revealing insights into how Waldseemüller went about making the map -- information that can't be found in any other source. The Carta marina is the result of Waldseemüller's radical re-evaluation of what a world

map should be; he essentially started from scratch when he created it, rejecting the Ptolemaic model and other sources he had used in creating his 1507 map, and added more descriptive texts and a wealth of illustrations. Given its content, the book offers an essential reference work not only on this map, but also for anyone working in sixteenth-century European cartography.

A Little Too Much Stumpp Verlag  
Trampen kann gefährlich sein! Dies ist eine düstere, erschreckend realistische Halloween-Story, die sich des Themas "Hexe" auf eine ganz eigene, unwiderstehlich gruslige Weise annimmt... Vorsicht: extremer Splatter, der ganz leise beginnt und mit fürchterlichen Paukenschlägen endet!  
UMFANG: 54 Seiten / 16 107 Wörter. Am

31. Oktober, dem Nachmittag vor der Halloween-Nacht, stehen zwei junge Leute an der Autobahn. Die sexy Studentin Mona und ihr gutaussehender Freund Ingo wollen nach Hause trampen. Sie werden schließlich von einem Wagen mitgenommen, dessen Fahrerin sich bald als sehr seltsam und beunruhigend entpuppt... Nicht nur, dass die unangenehm riechende "Friede" merkwürdig geistesgestörte Verhaltensweisen zeigt und auf sexuell ordinäre Art ausfällig wird: Bald zeigt sich, dass die Frau in einer schrecklichen Mission unterwegs ist und dabei sämtliche dreckigen Tricks draufhat, trotz oder gerade wegen ihres kranken Verstandes! Anstatt an ihr Ziel zu gelangen und zuhause einen vergnüglichen Abend zu verbringen,

geraten Mona und Ingo in einen Strudel aus grenzenlosem Wahnsinn, erschütternder Perversion und blutigieriger Bosheit.

**Conquer Me** Palgrave Macmillan

An argument that social, political, and economic systems maintain power by discarding certain people, places, and things. Discard studies is an emerging field that looks at waste and wasting broadly construed. Rather than focusing on waste and trash as the primary objects of study, discard studies looks at wider systems of waste and wasting to explore how some materials, practices, regions, and people are valued or devalued, becoming dominant or disposable. In this book, Max Liboiron and Josh Lepawsky argue that social, political, and economic systems maintain

power by discarding certain people, places, and things. They show how the theories and methods of discard studies can be applied in a variety of cases, many of which do not involve waste, trash, or pollution. Liboiron and Lepawsky consider the partiality of knowledge and offer a theory of scale, exploring the myth that most waste is municipal solid waste produced by consumers; discuss peripheries, centers, and power, using content moderation as an example of how dominant systems find ways to discard; and use theories of difference to show that universalism, stereotypes, and inclusion all have politics of discard and even purification—as exemplified in “inclusive” efforts to broaden the Black Lives Matter movement. Finally, they

develop a theory of change by considering "wasting well," outlining techniques, methods, and propositions for a justice-oriented discard studies that keeps power in view.

**Discard Studies** Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften  
Extrem gewalttätiger, kompakter Roman über den äußerst gefährlichen, skrupellosen Sex-Verbrecher und Psychopathen Martin - ein triebgesteuerter Serientäter, wie es ihn leider in jeder Stadt, in jedem Dorf dieses Landes geben kann! UMFANG: 90 Seiten / 22 500 Wörter. Plus drei Leseproben (36 Seiten / 9492 Wörter). Martin ist ein Vergewaltiger. Er lauert Frauen auf, um sich brutal an ihnen zu vergehen. Bald schon genügen ihm

"normale" Vergewaltigungen nicht mehr: Sein irrer Verstand wandelt auf bizarren Pfaden und flüstert ihm erschreckend sadistische Ideen ein. Noch lässt Martin seine Opfer zwar allesamt am Leben. Er verschafft ihnen aber einschneidende, unvergessliche Erfahrungen der besonders niederträchtigen Art! Ob sexy aufgedonnerte Discobesucherin, junge Zeitungsausträgerin in den frühen Morgenstunden oder auch die ältere "Mitgliedin" einer Feministen-Gruppe - Martin fällt mit der Wucht eines Tsunami über sie alle her! Er scheut dabei selbst vor schrecklichen Hilfsmitteln und der Zweckentfremdung von Haushaltsgegenständen nicht zurück. Der Roman verfolgt einen gesellschaftskritischen Zweck, wobei er sich inhaltlich und sprachlich sehr

provozierender Stilmittel bedient, um seine Wirkung zu entfalten. Er macht schonungslos und detailliert deutlich, was durch ein mögliches Prostitutions-Verbot auf uns alle zukommen könnte... Packend, lebensecht und mit dreckiger Dramatik geschrieben, prangert das Buch auf radikale Weise die soziale Kälte und die Missstände in unserer Gesellschaft an. In dieser treiben menschliche Zeitbomben, die nicht mehr richtig ticken, unbehelligt und bestialisch ihr Unwesen... ZITAT: Er beschließt, der unausstehlichen Emanze erst mal ein paar Blumen zu schenken. Schließlich hält er sich ja doch für einen Kavalier, irgendwie. Da Rosen momentan nicht zur Stelle sind, schlägt er ihr mit der Faust ein blaues Veilchen auf jedes ihrer Augen. "Morgen wird sie halbrunde,

blauviolette Kulleraugen haben wie eine Stubenfliege!" grinst er in sich hinein. A Fool's Gold Wedding Cambridge University Press  
On a business trip to Tunisia, Preising, a leading Swiss industrialist, is invited to spend the week with the daughter of a local gangster. He accompanies her to the wedding of two London city traders at a desert luxury resort that was once the site of an old Berber oasis. With the wedding party in full swing and the bride riding up the aisle on a camel, no one is aware that the global financial system stands on the brink of collapse. As the wedding guests nurse their hangovers, they learn that the British pound has depreciated tenfold, and their world begins to crumble around them. So begins *Barbarian Spring*, the debut novel

from Jonas Lüscher, a major emerging voice in European fiction. The timely and unusual novel centers on a culture clash between high finance and the value system of the Maghreb. Provocative and entertaining, *Barbarian Spring* is a refreshingly original and all-too-believable satire for our times.

*Halloween Horror Queen 1 - Die geisteskranken Autobahn-Hexe* Estate Books

UMFANG: 156 Seiten / 45 018 Wörter.  
 NEU ERSCHIENEN: Teile 7 bis 18 plus vier Sammelbände! Es sind insgesamt sechs Sammelbände erhältlich, welche jeweils drei Teile beinhalten. Die achtzehn Einzelbände oder die sechs Sammelbände bilden einen großen, kompletten Roman. Die ersten beiden Sammelbände (1-3; 4-6) schließen die

Handlung vorerst ab. Sie können unabhängig von den Folgebänden gelesen werden. Rom, 50 vor Christus: Die reiche Laetitia kauft drei neue Sklaven: den großen, gutaussehenden Schwarzen Obinna, den hübschen Gallier Dumnorix und die schöne Germanin Afra. Während ihr Gatte Magnus nichtsahnend eine Geschäftsreise anstrebt, plant sie heimlich eine Sex-Orgie. Im Circus Maximus finden grausame Spiele statt. Derweil hat Cecile, die jungfräuliche Tochter Laetitias, Verbotenes im Sinn. Sie befiehlt der germanischen Sklavin Afra und der devoten Griechin Aikaterine, sie in die Geheimnisse lesbischer Erotik einzuweißen. Zudem plant sie ihre Entjungferung durch Obinna, auf den sie als junge Konkurrentin ihrer Mutter



scharf ist. Ihr gefährliches Leben führt die Sklaven durch das aufregende Rom zur Zeit des Julius Cäsar. Eine krasse Sex-Orgie mit äußerst bizarren Gästen, sexuelle Skandale, peinliche Demütigungen sowie die unbändige Sehnsucht nach Freiheit bewegen die vier Helden des spannenden Romans. Neben Schilderungen zahlreicher lustvoller und sehr hemmungsloser Szenen enthält diese Serie eine kräftige Brise Humor. Sie belebt augenzwinkernd das Genre der Erotik-Parodie... Im Mittelpunkt steht nicht nur der Sex: Im Verlauf der Geschichte erleben die Sklaven eine dramatische Bandbreite ihrer Gefühle. Sie lassen die Leserinnen und Leser teilhaben an ihren Ängsten, Hoffnungen und dem unerschütterlichen Selbstvertrauen in die eigenen Kräfte

und Fähigkeiten. In seiner geschliffenen, messerscharfen und gerne unverhohlen blumigen Sprache umgarnt Sie Rhino Valentino mit der perversen, düsteren und manchmal auch erfrischend heiteren Welt des alten Roms!

Tsunami Liebe HQN Books

In the second installment of the bestselling Royals Saga, Clara tries to pick up the pieces after the end of her passionate affair, but Alexander won't let her go.

**Frankfurter bucherfreund** neobooks

The three concepts mentioned in the title of this volume imply the contact between two or more literary phenomena; they are based on similarities that are related to a form of 'travelling' and imitation or adaptation of entire texts, genres, forms or contents.

Transfer comprises all sorts of 'travelling', with translation as a major instrument of transferring literature across linguistic and cultural barriers. Transfer aims at the process of communication, starting with the source product and its cultural context and then highlighting the mediation by certain agents and institutions to end up with inclusion in the target culture. Reception lays its focus on the receiving culture, especially on criticism, reading, and interpretation. Translation, therefore, forms a major factor in reception with the general aim of reception studies being to reveal the wide spectrum of interpretations each text offers. Moreover, translations are the prime instrument in the distribution of literature across linguistic and cultural

borders; thus, they pave the way for gaining prestige in the world of literature. The thirty-eight papers included in this volume and dedicated to research in this area were previously read at the ICLA conference 2016 in Vienna. They are ample proof that the field remains at the center of interest in Comparative Literature.

Subject guide to German books in print  
Stumpp Verlag

Sparks fly when the sister of the bride meets the brother of the groom in this brand-new Fool's Gold love story...Abby Hendrix would do anything to help with her beloved sister's wedding, even play tour guide to the off-puttingly brilliant—and unexpectedly gorgeous—brother of the groom. She's a small-town schoolteacher; he's a gifted

surgeon. Nothing intimidating about that! She'll just ask him to help her plan a top secret surprise for the wedding. No pressure. Joaquin Kincaid has always been book-smart and people-awkward, and Abby's sweet and social nature triggers an unexpected yearning inside him. His whole life, he's been an outsider, while she's so popular she's able to convince an entire town to go along with her wild ideas. For the first

time ever, he's met a woman who accepts him as he is, quirks and all, and he feels himself falling in love. Could Abby love him, too? Or, when she discovers the real reason he came to Fool's Gold, will he lose her forever? Don't miss Susan Mallery's latest book, *The Stepsisters!* A heartfelt tale of friendship between two women who used to be sisters.

Best Sellers - Books :

- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\)](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More! By Crystal Radke](#)
- [Oh, The Places You'll Go! By Dr. Seuss](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)
- [It's Not Summer Without You](#)

- [Twisted Lies \(twisted, 4\)](#)
- [Goodnight Moon](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In My Heart\) By Gregory E. Lang](#)
- [How To Catch A Mermaid](#)