

## Leggere Cosa Penso Mentre Volo Carlotta

C'è un tempo per vincere  
 The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore  
 La tela del destino  
 I sospiri della notte (I Romanzi Dark Passion)  
 Le lettere  
 Donne e uomini  
 Così in terra  
 Costruire rivista mensile fascista  
 Keep Talking English Audio Course - Ten Days to Confidence  
 Il Signore della Paura  
 Chiaramagica  
 Voglio essere una top model  
 Rifornimento in volo. Il lavoro psicologico con gli adolescenti  
 Il profumo dei giorni perduti  
 Tutto quello che pensiamo quando parliamo d'amore  
 Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio  
 MUTAZIONE. La gravità del volo  
 Come foglie al vento  
 ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE  
 For what it's worth  
 La Lettura  
 La settimana onda  
 Lontano da qui  
 Lo Scherzo...  
 L'anima delle macchine  
 Cosa penso mentre volo  
 Rivista nuova di scienze, lettere ed arti  
 Il mio nome sia Gantenbein  
 L'Illustrazione popolare  
 Finché non ci ammazzano  
 Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio, tradotte ed illustrate con note storico-filologiche da J. Bernardi  
 Mille sorelle  
 ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA PRIMA PARTE  
 Demon Hunter vol.6 - Il mistero del doppio omicidio  
 The Heart is Deceitful Above All Things  
 Lussurie contagiose  
 The Prison Healer (edizione italiana)  
 Me'med, la bandana rossa e il fiocco di neve  
 Armonia delle resistenze

*Leggere Cosa Penso Mentre Volo  
 Carlotta*

Downloaded from [intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

### HADASSAH KADE

C'è un tempo per vincere Città Nuova  
 UNA STORIA STRAORDINARIA ISPIRATA ALLA FAMIGLIA  
 DELL'AUTRICE Gelsomino, mandorla, terra umida... ecco cosa ha  
 lasciato a Taline l'adorata nonna: l'eredità impalpabile e  
 preziosissima dei profumi che l'azienda di famiglia produce da  
 molti anni. Appartenente a un'antica famiglia armena emigrata in  
 Francia, Nona l'aveva creata dal nulla; e adesso che lei non c'è  
 più, Taline sente un vuoto incolmabile. Finché un giorno, sotto il  
 gelsomino in giardino, scopre un taccuino in pelle: pieno di una  
 grafia fitta ed elegante, è la storia che Taline cercava, quella  
 delle sue origini, di una famiglia che ha attraversato la storia del  
 Novecento, dal genocidio degli armeni all'esilio, dalla speranza  
 alla rinascita. Sollevando il velo dei segreti su un passato taciuto  
 e nascosto, Taline, adesso, può finalmente prendere davvero  
 possesso dell'eredità di sua nonna. E cominciare a vivere la sua  
 vita.

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore Europa Edizioni  
 Skipper, detto anche l'Italiano, dal suo punto di vista conduce una

vita "ordinata": si fa di eroina e cocaina, spaccia ricavandone di  
 che vivere agiatamente, sta all'erta e cerca di non finire in  
 galera. Abile, di bell'aspetto, vive a Francoforte, lontano dai  
 quartieri degradati che frequenta per "lavoro". La sua esistenza è  
 come una bolla di sapone nella quale i rumori esterni e le  
 emozioni arrivano attutiti. In questa oasi suicida di tranquillità, la  
 sola presenza che riesce a scuoterlo e a interrogarlo è quella di  
 Claire, l'anziana vicina di casa che Skipper chiama  
 affettuosamente Chiaretta e aiuta di tanto in tanto a portare la  
 spesa su per le scale. Per la prima volta, di fronte alla tenerezza e  
 alla saggezza di Chiaretta, Skipper inizia a dubitare di tutto,  
 specialmente di se stesso, mentre lei arriverà addirittura a  
 saltare la barricata della legalità pur di evitargli dei guai.  
 Inizialmente sconcertato da questo legame nuovo e profondo,  
 figlio della sofferenza di entrambi, Skipper troverà in esso il punto  
 di equilibrio finora mancante tra i suoi momenti di estrema  
 euforia e le tentazioni autodistruttive, tra la finzione di una  
 normalità per lui impossibile e il dolore lancinante della  
 disillusione. L'intrecciarsi di due vite che in apparenza non  
 potrebbero essere più distanti diventa così, come nella più  
 classica delle favole, l'elemento magico che dà una svolta al  
 destino di Skipper. Ma in questa storia vera, che racconta di come

un uomo sia stato salvato dal suo angelo custode, la “magia” non sta in niente di soprannaturale, risiedendo piuttosto nel valore estremo e nella rarità della comprensione, della solidarietà, dell’istintiva apertura all’altro come strumento per la conoscenza di sé.

#### **La tela del destino** Sovera Edizioni

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*I sospiri della notte (I Romanzi Dark Passion)* Antonio Giangrande

Ci sono incontri inaspettati che possono dare una svolta alla nostra vita e così in un attimo ci potremmo ritrovare in situazioni che mai avremmo pensato di poter vivere. E così è successo a Mario che, dopo una lunga giornata di lavoro a Venezia, si accinge a partire in aereo per Parigi dove ha degli appuntamenti importanti. Arriva di corsa in aeroporto dove apprende con sorpresa che, per uno sciopero, il volo è annullato, ma per fortuna c’è un treno che alle otto parte dalla stazione di Santa Lucia. Sale sul treno senza passare dalla biglietteria confidando nella fortuna e nell’attesa al vagone ristorante incontra Franca che molto gentilmente lo accetta al suo tavolo. Per ingannare il tempo decidono di raccontarsi particolari della loro vita e la conversazione risulta da subito molto interessante per entrambi e lascia presagire risvolti molto piacevoli e, soprattutto, piccanti.

“Non sono solita aprirmi con chicchessia, specialmente con qualcuno conosciuto da pochi minuti, ma m’ispiri simpatia perciò andrò a ruota libera. Ci siamo incontrati stasera, domani ognuno andrà per la propria strada, sarà come se avessi parlato con nessuno”... Roberto Antonio Crosara è nato a Padova nel 1938.

Dopo un’infanzia difficile, la guerra prima, la ricostruzione poi, a sedici anni è costretto a interrompere gli studi esercitando diversi lavori saltuari. Riprende a studiare più avanti con le scuole serali. Dopo quattro anni di carriera militare e due di insegnamento nella scuola media, nel 1971 si laurea a Padova in materie letterarie. Successivamente crea un’attività imprenditoriale in proprio, durata circa cinquant’anni. Pensionato dedica il suo tempo alla scrittura. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo romanzo Quasi come il Cuculo, nel 2020 Walkirie 2000 e nel 2021 Antica Fiaschetteria Toscana e Morire vivo.

#### **Le lettere** FrancoAngeli

A series of loosely connected autobiographical stories, they describe the disturbing relationship between a mother and her adolescent son as she moves from lover to lover, dressing him as a girl and forcing him to shoplift. These are shocking stories of abusive love and dysfunctional sexuality, of heartbreak and of innocence lost. Once again, LeRoy's fantastical imagination and lyricism twists his haunted past into something utterly strange and magical.

#### **Donne e uomini** Antonio Giangrande

185 smalti, 82 medaglie, 100 paia di scarpe, 18 anni e 1 Olimpiade. Tutti i numeri, i segreti e le foto più belle di Carlotta. Youcanprint

In che modo i venti stranieri di “pace e amore” della Summer of Love e le sonorità lisergiche dei primi grandi raduni musicali sono giunti in Italia? Questo libro è una fotografia di quegli anni,

realizzata attraverso gli scritti della stampa dell’epoca e le testimonianze dei suoi protagonisti. È un viaggio lisergico che attraversa la storia e la colora di nuovi spunti di riflessione: passando dalla Summer of Love al movimento hippie, dal San Francisco Sound al rock psichedelico, dall’arte grafica alla stampa underground; bevendo tra i tavoli dell’Avalon Ballroom, del Fillmore, del Pandora’s Box e del Whisky a Go Go; perdendosi tra le lande inesplorate del Love Pageant Rally, del First Human Be-In, del 14th Technicolor Dream e del Trips Festival; fino ad arrivare alle immagini mitologiche dei Festival di Monterey, di Woodstock, di Altamont e dell’Isola di Wight. Il focus principale di questo itinerario, seguendo le orme dei figli dei fiori, tra la forza del mito e la realtà puntuale dei fatti, è l’impatto che questi festival hanno avuto in Italia e come è avvenuta la ricezione degli stessi attraverso un’accurata analisi dei quotidiani, delle riviste e dei media dagli anni Sessanta a oggi. “Children, what’s that sound” cantavano i Buffalo Springfield all’alba dell’epoca psichedelica, immersi in quel lembo di terra della Sunset Strip. Questo sound al di là dell’Oceano negli anni non ha perso il suo smalto e, anche in Italia, conserva ancora oggi tutta la sua potenza caleidoscopica.

#### **Così in terra** Luca Ciampallari

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

#### **Costruire rivista mensile fascista** Feltrinelli Editore

«Vi sfido a non innamorarvi della famiglia Grasso.» Library Journal Sono passati molti anni da quando Antonio Grasso ha sposato Maddalena e l’ha portata in America, nel Delaware. Quella è stata l’ultima volta che Maddalena ha visto i genitori, le sorelle, i fratelli, e tutto ciò che conosceva e amava nel paese di Santa Cecilia. Ha chiuso a chiave il passato, per difendere il suo cuore: adesso è concentrata solo sul presente, sulla figlia Prima, sul figlio Frankie, e poi il marito, la danza, il ristorante di famiglia, qualche lavoretto come sarta, l’amore per la cucina... Ma i dolori che le hanno distrutto l’animo sono troppo forti, anche dopo anni spingono per tornare alla luce, pretendono di risalire dagli abissi in cui lei li ha cacciati. E del resto, come può dimenticare Tony, tanto amato e perduto? Come può dimenticare Vito, il suo primo amore? E Santa Cecilia, l’Italia, i profumi, il sole e l’aria dell’unica terra in cui è stata giovane e felice? La figlia vuole riportarla a tutti i costi nel Vecchio Mondo e Frankie le dà tante preoccupazioni. Il suo Frankie, quel figlio così diverso, amante della letteratura e incapace di aprirsi, così legato alla famiglia eppure così lontano, a Boston... L’idea di Prima sconvolge profondamente i Grasso, ma il destino riserva loro un’amara sorpresa, e il loro viaggio di ritorno in patria diventerà un’improrogabile necessità. Tutto quello che pensiamo quando parliamo d’amore è una toccante storia di sacrifici e speranze, perdite e amore, miti e memoria. «Vi sfido a non innamorarvi della famiglia Grasso.» Library Journal Un’emozionante storia familiare di emigranti italiani e di legami che non si spezzano mai «Castellani sviluppa più storie e personaggi in contemporanea con grande destrezza, senza mai sbagliare tono o forzare la mano.» Boston Globe «Castellani scrive in maniera commovente

e affettuosa della vita degli immigrati, delle differenze tra due culture, del perdurare dell'amore anche con il passare delle generazioni.» Kirkus Reviews Christopher Castellani Figlio di genitori italiani, è nato a Wilmington, nel Delaware. Autore di tre acclamati romanzi, è il direttore di Grub Street, una delle scuole di scrittura creativa più importanti degli Stati Uniti. Vive a Boston. *Keep Talking English Audio Course - Ten Days to Confidence* Fabbri

«ERA DETERMINATA A COMBATTERE, E A VIVERE, FINO ALLA FINE.» Kiva ha diciassette anni e ormai da tempo ricopre il ruolo di guaritrice a Zalindov, una prigione letale in cui chiunque è sacrificabile, in qualsiasi momento. Un giorno, nella sua infermeria approda la Regina Ribelle, che è stata catturata ed è gravemente malata. A Kiva viene ordinato di tenerla in vita a ogni costo affinché possa sostenere il Giudizio degli Elementi, ovvero quattro prove quasi impossibili da superare per riottenere la libertà. Consapevole che la Regina Ribelle non è in grado di affrontarle, Kiva prende il suo posto, pur sapendo che nessuno, in realtà, è mai sopravvissuto. Mentre Zalindov è in fermento e pregusta morte e distruzione, a vegliare su Kiva e ad aiutarla interviene un nuovo, misterioso detenuto, che piano piano si conquista un posto speciale nel suo cuore... Arriva in Italia *The Prison Healer*, il primo volume della trilogia bestseller di Lynette Noni, che coniuga in modo magistrale elementi romance e fantasy. In corso di pubblicazione in diversi Paesi, questa saga ha scalato le classifiche internazionali, ricevendo anche numerosi premi.

Il Signore della Paura Lulu.com

Forse l'ultimo del genere. Come foglie al vento, è l'espressione che più si adatta a questo nostro essere... <> appunto. Qui l'autore si addentra dentro se stesso, muovendosi anche fuori al contempo, e stralci di passato rivivono come un tempo fissi nella memoria e rievocati e... Un po' qui, lì, al mare, dentro un rudere e poi in un altro, ed in montagna e tra le mura della propria stanza... ci sono tutti, gli ambienti idonei all'ascesa come la discesa. Prolisso, ossessionato, vivo... c'è la paura, il tormento di sapere... la rassegnazione... il passato, come il presente racchiusi nel verbo. Un tentativo esasperato di racchiudere la vita in un flusso di parole, ed un prendere i cocci di noi per farne uno, e riscoprirci unici per quanto frammentati, contraddittori; ora qui, così, domani lì e così... Come foglie al vento, volubili, appunto, membri di questa natura, volubile a sua volta, folle se vogliamo e... e... -----

----- C'è anche come l'ossessione di sperimentarsi, e l'autore attraversa quelle vie buie, guardandole per poi risolversi verso la luce ed il solo Amore che davvero ci salva... Lasciando intatto tutto il resto come una visione comunque degna tra le altre, e non andando così ad annullare quelle vie quelle vie percorse... Riscoprendoci ancora così, non solo di bianco ma di più, la complessità di quest'uomo che si lascia attraversare, trascinare, fuorviare anche davanti all'illusione di una libertà senza eguali, come se non fossimo invece <> ancora! Ed il sole come la luna non avessero voce in capitolo. L'autore chiaramente sta cercandosi e quando crede di averlo fatto si sente incompleto, ecco che l'altra voce parla e si smarrisce, interroga quella voce, si chiede chi è, chi deve essere, cosa significa... cercando di rappacificare le varie voci dentro, salvarsi dalla scissione che ci spiazza e come ci succhia l'anima nel tormento di voler essere altro da ciò che davvero -----

----- siamo. Un invito a guardarci dentro, nel profondo, l'autore lo fa non senza paura ed è evidente o forse... Dirsi comunque quella essere una visione e non necessariamente quella definitiva, e saper così anche prendere le distanze da quello che si vorrebbe assoluto. Non v'è assolutezza, tutto è traballante, soltanto l'Amore, l'Amore ci salva... Non

poteva che chiudersi così il flusso altrimenti infinito... infinito. Prolisso, ossessionato, forse anche noioso, è lui ancora al centro, che si racconta, si sperimenta, si interroga, ha paura di non riuscire nell'impresa di dare una visione chiara a se stesso della vita, del senso, di ciò che siamo e qual debba essere la via da percorrere. Forse un turbine sconclusionato di parole che solo l'ultima salva a conclusione del flusso, come un amuleto, come una magia, l'Amore, ecco! L'Amore!

Chiamamagica PubMe

Una persona viene tramutata in cane dalle streghe. Inizia così una straordinaria serie di avventure per cui il mondo e l'umanità vengono visti con gli occhi di un cane-uomo ed emergono considerazioni straordinarie ed attuali. Le streghe preparano altre sorprese al fortunato/sfortunato individuo. Ci sono pagine liriche e brani di intensa sensualità, ma sempre espressi col massimo dell'eleganza letteraria. Finale a sorpresa.

Voglio essere una top model Teach Yourself

Michele sta iniziando un viaggio ignoto, ma, prima di partire, deve ancora mantenere una promessa fatta ad una persona a lui cara, una promessa di cui non può disfarsi come hanno fatto molti prima di lui. Da qua inizia un viaggio che fa da sfondo alle sue esperienze e alle persone con cui le ha condivise, in luoghi e tempi indefiniti, quasi surreali. Le leggi della fisica perderanno valore e come nei sogni tutto può essere. I confini si intersecheranno e si allontaneranno in continuazione, senza una cronologia ben definita degli eventi che sembreranno essere a distanza di moltissimi anni o vicinissimi, creando un racconto senza tempi o luoghi. Michele lotterà con se stesso, con le sue paure e con la sua stessa psiche in un susseguirsi di eventi che lo porteranno a prendere coscienza di sé e del suo essere, fra avventure e scelte difficili, che getteranno una luce sulle ombre che spesso oscurano il ciclo della vita di ognuno di noi. Come un ragno che pazientemente fila la sua tela, anche gli eventi prenderanno forma. Avvenimenti strani, surreali ma sempre ancorati alla realtà quotidiana che creeranno nel lettore una sensazione in cui sembrerà di muoversi fra sogno e realtà. Dove i confini si intersecheranno e si allontaneranno in continuazione, senza una cronologia ben definita degli eventi che sembreranno essere a distanza di moltissimi anni o vicinissimi, creando un racconto senza tempi o luoghi.

Rifornimento in volo. Il lavoro psicologico con gli adolescenti Cosa penso mentre volo

Daniel ha cinque anni il giorno in cui varca il cancello dell'Istituto aggrappato alla mano di sua mamma. Hanno camminato a lungo, e quando suor Anna li accoglie, madre e figlio hanno poche parole da spendere, solo bisogno di mangiare qualcosa e riposare. La donna morirà quella notte lasciando il bambino solo al mondo e senza la risposta a molte domande. Domande che ancora tormentano Daniel ora che l'Istituto è solo un ricordo e lui è diventato uno degli uomini più conosciuti del pianeta. I suoi numeri ne hanno fatto il più grande illusionista di tutti i tempi, capace di fare cose mai viste prima. Ma se non si trattasse di un trucco? Daniel è il solo a sapere che non lo è. Lo sa da quando all'Istituto ha spezzato un braccio al suo aguzzino solo pensando di farlo, da quando ha iniziato a sentire i pensieri degli altri, un'onda che lo travolge ogni volta che abbassa le difese, e che con fatica ha imparato a gestire. Da quando ha capito che gli basta desiderare una cosa perché questa accada, come è successo con quella donna che ha strappato alla morte, e quella che invece ha scelto di non salvare. Ma tutto questo è un segreto che nel tempo si è fatto sempre più ingombrante, che l'ha avvelenato lentamente come l'adamantio di Logan, da sempre il suo supereroe preferito, e che l'ha costretto a vivere nella menzogna e nell'incubo di non sapere lui stesso chi sia. O cosa sia. Ora è arrivato il momento di smettere di nascondersi, ma ci

sarà un prezzo da pagare. Un romanzo che pesca dall'immaginario fumettistico, esercitandone la stessa fascinazione, per tradurre in chiave letteraria e psicologica quella ricerca di identità che in fondo appartiene a ognuno di noi.

**Il profumo dei giorni perduti** Feltrinelli Editore

"Il romanzo di Max Frisch, Il mio nome sia Gantenbein, inizia con la morte, accidentale, di Felix Enderlin, che risulterà poi l'alterego del protagonista principale, Theo Gantenbein. Lo si immagina cieco, mapotrebbe essere una sua astuzia per sorvegliare la moglie Lilla, con la quale ha un rapporto difficile. Intorno a Lilla si muove anche Svoboda, il primo marito; mentre Gantenbein frequenta volentieri Camilla, una manicure servizievole, alla quale racconta storie sempre diverse, fino all'ultima, macabra, di un cadavereripescato nella Limmat. Frisch mette in guardia il lettore dall'accettare passivamente la finzione. Così si spiega il passaggio dalla prima persona all'alterego, dato che i personaggi sono soltanto proiezioni di una stessa identità, quella dell'io narrante. La figura proteiforme di Lilla viene presentata sottile spoglie più mutevoli: attrice, contessa, medico, incarnazione della Bauci di classica memoria o donna di casa. Frisch sente il problema della personalità, del suo essere labile e indefinito, con la stessa intensità di Pirandello; questa è la chiave interpretativa del primo periodo della sua attività letteraria, dal romanzo Stiller alla pièce Biografia." Roberto Fertonani

**Tutto quello che pensiamo quando parliamo d'amore**

SPERLING & KUPFER

La vita è un viaggio! La nostra identità è determinata dal percorso che seguiamo: guarderemo, ascolteremo, toccheremo e le sensazioni provate faranno di noi ciò che siamo. Io sono autistica, asperger! Lo sguardo di chi è di fronte a me cambia, quando lo apprendo; vedo imbarazzo, quasi paura. Silenzio, in chi prima vedeva in me un suo simile e ora è smarrito, perché sono diversa, da curare: il pregiudizio è un muro invisibile, ma presente. Adesso ci separano. Avevo un dono! Potevo tessere impalpabili fili tra le parole, che lungo di essi scorrevano aggregandosi e dissociandosi, come gocce di mercurio, materiali, sfuggenti, inafferrabili, ma visibili: immagini, passato e presente, tempo, spazio volontà e conoscenza sembravano non avere confini, tutto era collegato in un'unica, leggera, fragile rete dove tutto era parte di un perenne istante... coerente. Ascolto: non chiedevo riconoscimenti, volevo solo che ascoltassero. Volavo e mi hanno strappato le ali, inchiodata a terra, mutata: bloccata al suolo, condizione fatale! Ora le parole bruciano la mia mente con mille domande, ma una risuona su tutte: perché? Un nido in cui nascondersi è tutto ciò che voglio, ora.

*Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio* Gruppo Albatros Il Filo

Ogni attacco, politico o cardiaco, arriva inaspettatamente, senza una spiegazione, e cambia per sempre la persona coinvolta. Un attacco di cuore all'età di cinquant'anni è un punto di svolta nella vita di un uomo e dei suoi cari. Un romanzo che è anche un

viaggio di un padre insieme al figlio lungo le strade degli Stati Uniti: le lunghe giornate passate alla guida, gli incontri, il sentirsi estraneo in quanto emigrato musulmano nel paese che da lì a poco sceglierà Trump come presidente. Un libro sull'amore, sulla memoria e la sua perdita, sui traumi che perseguitano tutti noi. "Me' med, la bandana rossa e il fiocco di neve" ha vinto il premio Mesa Selimovic e il premio Mirko Kovac come miglior romanzo dell'area balcanica.

**MUTAZIONE. La gravità del volo** Feltrinelli Editore

In Armonia delle Resistenze vengono ospitati episodi di vari abitanti di una città italiana. Le esperienze che essi vivono potrebbero essere riconosciute come tipiche o ordinarie in una vita, seppure si intrecciano tra di loro: relazioni che cominciano e altre finiscono, donne che ritrovano se stesse, un adolescente che matura, un prete che cerca di vivere appieno la sua ricerca spirituale... Eppure, sono avvenimenti che si colorano di note assurde per un dettaglio imprevedibile che rende quel mondo unico e per cui qualsiasi normalità è influenzata. L'AUTORE Enzo Comin è nato nel 1979, a Pordenone; vive e lavora in Friuli Venezia Giulia. Attraverso le collaborazioni con varie gallerie d'arte, come artista visivo e continua a portare avanti un lavoro di conoscenza di sé attraverso un percorso spirituale di cui i progetti artistici diventano una diretta manifestazione. Lo stesso nei testi, nei poemi e nelle sceneggiature di performance e film che scrive. Rende direttamente tutto fruibile con il saggio pubblicato dalla Casa Editrice Anima Edizioni dal titolo "Vangelo Pratico". Negli ultimi anni propone anche approcci alla meditazione per suggerire modi diversi per fruire l'arte e, per gli artisti, di creare

*Come foglie al vento* A&C Black

La dottoressa Bethany Stavinoski, esperta biochimica, non ha paura delle sfide e non esita a mettersi in gioco. Quando l'ultima sua ricerca la catapulta improvvisamente in un mondo terrificante che non credeva potesse esistere, si ritrova fra le braccia di un uomo irresistibile quanto pericoloso: Dirk Adams, Navy Seal in congedo, mutante con la forza e la natura di un vampiro.

**ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE** Black Coffee

Emmi e Leo: per chi ancora non li conosce, sono i protagonisti di un amore virtuale appassionante, che ha vissuto ogni sorta di emozione, a parte quella dell'incontro vero. Sì, perché dopo quasi due anni, Leo ha deciso di tagliare definitivamente i ponti con Emmi e partire per Boston, per ricominciare una nuova vita. Emmi però non si dà per vinta, e riesce nell'impresa di riallacciare i rapporti con Leo. Mentre lei è ancora felicemente sposata con Bernhard, per Leo in nove mesi le cose sono cambiate, eccome: in America ha conosciuto Pamela e finalmente ha iniziato la storia d'amore che ha sempre sognato. Si sa, però, l'apparenza inganna. Ritornano le schermaglie via e-mail che hanno tenuto col fiato sospeso i numerosi lettori di Le ho mai raccontato del vento del Nord, e anche stavolta promettono scintille.

Best Sellers - Books :

- [Tucker](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)
- [Meditations: A New Translation By Marcus Aurelius](#)
- [The Woman In Me By Britney Spears](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)
- [The Summer Of Broken Rules By K. L. Walther](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner](#)